

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. ГРОЗНОГО
(МБОУ «СОШ № 13» г. ГРОЗНОГО)**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
(протокол № 1 от «29» августа 2022г.)

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ /Х.Я.Хамидов/
(приказ № ____ от «__» _____)
М.П.

Основная образовательная программа
начального общего образования
(ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения России
от 31.05.2021 года № 286»)

Срок освоения: 4 года

г. Грозный, 2022г.

| | |
|---|-------------|
| СОДЕРЖАНИЕ | 2 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Общая характеристика программы начального образования | 5 |
| 1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы | 5 |
| 1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 6 |
| 1.4.1. Общие положения | 6 |
| 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 8 |
| 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур..... | 11 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 14 |
| 2.1. Программы отдельных учебных предметов, учебных курсов , учебных курсов внеурочной деятельности | 14 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий | 16 |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника | 16 |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий | 17 |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 18 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах..... | 20 |
| 2.3. Программа воспитания | 22 |
| 2.3.1.Пояснительная записка | 22 |
| 3. Организационный раздел | 23 |
| 3.1.Учебный план начального общего образования | 23 |
| 3.2. Календарный учебный график | 33 |
| 3.3. Основные направления внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного | 39 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы | 50 |
| 3.5.Система условий реализации программы начального общего образования | 50 |
| 3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования..... | 52 |
| 3.5.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования | 63 |
| 3.5.3.Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 64 |
| 3.5.4.Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования..... | 67 |
| 3.5.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы..... | 75 |
| 3.5.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 79 |
| Приложение № 1 к ООП НОО «Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов | 83 |
| Приложение № 1 к ООП НОО «Рабочие программы внеурочной деятельности» | 1015 |
| Приложение № 2 к ООП НОО «Рабочая программа воспитания» | 1053 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных

представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; — использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа; — предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного учитывала следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также

различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- создание единой системы оценивания и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации об образовательных достижениях обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии решений, связанных с образованием;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией Школы.

Задачами системы оценивания образовательных достижений обучающихся являются:

- формирование единых критериев оценивания образовательных достижений и подходов к их измерению;
- повышение объективности контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- проведение системного и сравнительного анализа образовательных достижений обучающихся для успешной реализации ФГОС и внесение необходимых корректив в образовательную деятельность;
- обеспечение условий для самоанализа и самооценки всех участников образовательных отношений;
- содействие повышению квалификации педагогических работников, принимающих участие в процедурах оценки образовательных достижений обучающихся.

. Система оценивания включает технологию оценивания, виды и формы контроля результатов освоения образовательной программы начального, основного и среднего общего образования. Особенностью системы оценивания освоения ФГОС является комплексный подход к оценке результатов образования: оценка предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся.

В системе оценивания определены следующие основные виды контроля:

- входной (предварительный) контроль осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель входного контроля: зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося, уровень его знаний, а также (в соответствии с ФГОС) универсальных учебных действий (УУД), связанных с предстоящей деятельностью;
- промежуточный, тематический контроль проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с образцом;
- итоговый контроль предполагает комплексную проверку (стандартизированные контрольные работы) образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года.

В системе оценивания в соответствии с ФГОС приоритетными становятся формы контроля: продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, метапредметные диагностические работы, диагностика результатов личностного развития учащихся и учебных и внеучебных достижений.

Новые формы, средства и методы контроля призваны обеспечить комплексную оценку образовательных результатов, включая предметные, метапредметные и личностные результаты обучения, для оказания педагогической поддержки обучающимся.

Средствами фиксации личностных, метапредметных и предметных результатов являются классные журналы, дневники наблюдений, портфолио.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены

в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу¹.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;

■ оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ , УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей (далее – рабочие программы) формируются с учетом рабочей программы воспитания и структурно должны содержать следующие обязательные пункты:

1) содержание учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля;

3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (далее – тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов). Согласно Положению МБОУ «СОШ №13» г. Грозного о порядке разработки, согласования, утверждения и внесения изменений в рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей рабочие программы школы оформляются согласно следующей структуре:

- титульный лист,

- пояснительная записка,

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности представлены в Приложении №1 к ООП НОО МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного и соответствуют структуре согласно требованиям обновленного ФГОС НОО и

Положению школы о рабочих программах, в том числе ФОСы представлены приложениями к Рабочим программам в соответствии с Положением школы о рабочих программах.

Перечень рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Родной(чеченский) язык
4. Литературное чтение на родном (чеченском) языке
5. Иностранный язык (английский)
6. Математика
7. Окружающий мир
8. Основы религиозных культур и светской этики / Модуль по выбору родителей (законных представителей)
9. Изобразительное искусство
10. Музыка
11. Технология
12. Физическая культура

Перечень рабочих программ учебных курсов

внеурочной деятельности:

1. Тематический курс "Разговоры о важном".
2. Основы читательской грамотности, Финансовая грамотность.
3. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, «Занимательный русский язык».
4. Клуб говорения «Английский язык».

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию

предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Назначение программы воспитания — направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, воспитатель, куратор, тьютор и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №13» г.Грозного в приложении № 2 к ООП НОО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма. Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть

использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Для начального уровня общего образования выбран учебный план Вариант 2 по которому обучение ведётся на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя).

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ «СОШ №13» г. Грозного. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ «СОШ №13» г. Грозного выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3816 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение»;
2. «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
3. «Иностранный язык»;
4. «Математика и информатика»;
5. «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»);»;
6. «Основы религиозных культур и светской этики»;
7. «Искусство»;
8. «Технология»;
9. «Физическая культура».

В рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» осуществляется изучение учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. На данные учебные предметы отводится по 5 часов в неделю в 1–4-х классах.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов,

связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы религиозных культур народов России» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

- на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ №13» г. Грозного, по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

Тематический курс "Разговоры о важном", 1–4-й классы (1 час в неделю);

Профориентационный курс "В мире интересных профессий", 1-4-й классы (1 час в неделю);

Формирование функциональной грамотности: Основы читательской грамотности «Чтение» (1 ч.) Финансовая грамотность (1 ч.), 1–4-й классы (2 часа в неделю);

Клуб говорения " Английский язык ", 2-4-й классы (1 час в неделю);

Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных потребностей обучающихся, «Занимательный русский язык», 1–4-й классы (1 час в неделю).

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ «СОШ №13» г. Грозного.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «СОШ №13» г. Грозного.

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МБОУ «СОШ №13» г. Грозного.

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком начального общего образования. Формы промежуточной аттестации учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

| Классы | Учебные предметы | Форма промежуточной аттестации |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|
|---------------|-------------------------|---------------------------------------|

| | | |
|---------|--|-----------------------------------|
| 1-й | Русский язык | Контрольная работа |
| 2 – 4-е | Русский язык, Родной (чеченский) язык | Диктант |
| 2 – 4-е | Английский язык | Контрольная работа |
| 2 – 4-е | Литературное чтение, Литературное чтение на родном (чеченском) языке | Проверка навыков работы с текстом |
| 2 – 4-е | Математика | Контрольная работа |
| 2 – 4-е | Окружающий мир | Тестирование |
| 2 – 4-е | Музыка | Тестирование |
| 2 – 4-е | Изобразительное искусство | Выполнение рисунков |
| 2 – 4-е | Технология | Творческая работа |
| 2 – 4-е | Физическая культура | Сдача нормативов/тестирование |
| 4-й | ОРКСЭ | Тестирование |

Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)

Недельный учебный план для I-IV классов

| Перспективный учебный план начального общего образования | | | | | | | |
|---|---|--|-----------|------------|-----------|--------------|--|
| Предметные области | Учебные предметы классы | Количество часов в не- делю | | | | Всего | Форма промежу- точной ат- |
| | | I | II | III | IV | | |
| Обязательная часть (80%= 3039 часов) | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Контроль-ная работа |
| | Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Провероч-ная работа |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной (чеченский) язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | Зачет |
| | Литературное чтение на родном (чеченском) языке | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Зачет |
| Иностранный язык | Иностранный язык(английский) | - | 2 | 2 | 1 | 5 | Контроль-ная работа |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Контроль-ная работа |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Тестирова-ние |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской | - | - | - | 1 | 1 | Зачет |
| Искусство | Изобразительное искусство | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | Проект |
| | Музыка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 | Зачет |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Проект |
| Физическая культура | Физическая культура | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Зачет |
| Итого в обязательной части УП часов в не- делю/год | | | 23 | 23 | 23 | 90 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (20%=777 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|----|----|-----------|--------|------------------|
| Курсы по выбору | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-12 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов): | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 | | |
| Курсы внеурочной деятельности (777 часов) | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотические | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Тестирование |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных потребностей обучающихся | "В мире интересных профессий" | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | «Чтение» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Работа с текстом |
| | «Финансовая грамотность» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | Клуб говорения "Английский язык" | - | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| | «Занимательный русский язык» | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Тестирование |
| Итого часов в неделю/год | | 5 | 6 | 6 | 6 | 23/777 | |
| Итого общий объём ООП НОО составляет: | | 100% = 3 816 часов: 80 % (3039ч.) в обязательной части УП+20 % (777ч.) ЧФУОО | | | | | |

Учебный план основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО (5-дневная учебная неделя)
Годовой учебный план для I-IV классов

| Предметные области | Учебные предметы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего |
|---|---|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| | Литературное чтение | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной (чеченский) язык | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| | Литературное чтение на родном (чеченском) языке | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (Английский язык) | - | 68 | 68 | 34 | 170 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | | | | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 67,5 |
| | Изобразительное искусство | 16,5 | 17 | 17 | 17 | 67,5 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

| | | | | | | |
|--|---------------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Физическая культура | Физическая культура | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Итого: | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Итого предельно допустимая годовая нагрузка при 5-дневной учебной неделе: | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации учебного предмета, учебного курса, учебного модуля образовательной программы. МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Администрацией МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного. Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы. При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Календарный учебный график реализации образовательной программы на 2022-2023 учебный год составлен в соответствии:
- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного самостоятельно с учётом требований мнения участников образовательных отношений, а также с учетом методических рекомендаций ГБУ ДПО «ИРО ЧР» по составлению календарного учебного графика.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 25 мая 2023 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

1-е классы

| Учебный период | Дата | | Продолжительность | |
|----------------------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| 1 четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8,4 | 42 |
| 2 четверть | 07.11.2022 | 28.12.2022 | 7,6 | 38 |
| 3 четверть | 09.01.2023 | 24.03.2023 | 9,6 | 48 |
| 4 четверть | 03.04.2023 | 25.05.2023 | 7,4 | 38 |
| Итого в учебном году | | | 33 | 165 |

2–4-е классы

| Учебный период | Дата | | Продолжительность | |
|----------------------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| 1 четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8,4 | 42 |
| 2 четверть | 07.11.2022 | 28.12.2022 | 7,6 | 38 |
| 3 четверть | 09.01.2023 | 24.03.2023 | 10,6 | 53 |
| 4 четверть | 03.04.2023 | 25.05.2023 | 7,4 | 38 |
| Итого в учебном году | | | 34 | 170 |

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**1-е классы**

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях |
|-------------------------|------------|------------|---|
| | Начало | Окончание | |
| Осенние каникулы | 29.10.2022 | 06.11.2022 | 7 |
| Зимние каникулы | 29.12.2022 | 08.01.2023 | 8 |
| Дополнительные каникулы | 13.02.2023 | 19.02.2023 | 7 |

| | | | |
|------------------------|------------|------------|-----|
| Весенние каникулы | 25.03.2023 | 02.04.2023 | 9 |
| Летние каникулы | 26.05.2023 | 31.08.2023 | 98 |
| Выходные дни | | | 63 |
| Из них праздничные дни | | | 8 |
| Итого | | | 200 |

2–4-е классы

| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях |
|------------------------|------------|------------|---|
| | Начало | Окончание | |
| Осенние каникулы | 29.10.2022 | 06.11.2022 | 7 |
| Зимние каникулы | 29.12.2022 | 08.01.2023 | 8 |
| Весенние каникулы | 27.03.2023 | 02.04.2023 | 9 |
| Летние каникулы | 26.05.2023 | 31.08.2023 | 98 |
| Выходные дни | | | 65 |
| Из них праздничные дни | | | 8 |
| Итого | | | 195 |

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 17 апреля 2023 года по 12 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

| Класс | Учебный предмет | Сроки | Форма промежуточной аттестации |
|-------|-----------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1-е | Все предметы учебного плана | 18.04–13.05.2023 | Педагогическое наблюдение |
| 2–3-е | Русский язык | 18.04–22.04.2023 | Контрольная работа |
| 2–3-е | Литературное чтение | 25.04–29.04.2023 | Проверочная работа |
| 2–3-е | Родной язык | 03.05–06.05.2023 | Зачет |

| | | | |
|-------|---|------------------|------------------------|
| 2-3-е | Литературное чтение на родном языке | 10.05–13.05.2023 | Зачет |
| 2-3-е | Иностранный язык | 18.04–22.04.2023 | Контрольная работа |
| 2-3-е | Математика | 25.04–29.04.2023 | Контрольная работа |
| 2-3-е | Окружающий мир | 03.05–06.05.2023 | Тестирование |
| 2-3-е | Музыка | 10.05–13.05.2023 | Зачет |
| 2-3-е | Изобразительное искусство | 25.04–29.04.2023 | Проект |
| 2-3-е | Технология | 03.05–06.05.2023 | Проект |
| 2-3-е | Физическая культура | 10.05–13.05.2023 | Зачет |
| 4-й | Русский язык | 25.04–29.04.2023 | Контрольная работа |
| 4-й | Литературное чтение | 18.04–22.04.2023 | Проверочная работа |
| 4-й | Иностранный язык | 03.05–06.05.2023 | Контрольная работа |
| 4-й | Математика | 18.04–22.04.2023 | Контрольная работа |
| 4-й | Окружающий мир | 25.04–29.04.2023 | Диагностическая работа |
| 4-й | Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс) | 03.05–06.05.2023 | Зачет |
| 4-й | Музыка | 10.05–13.05.2023 | Зачет |
| 4-й | Изобразительное искусство | 18.04–22.04.2023 | Проект |
| 4-й | Технология | 25.04–29.04.2023 | Проект |
| 4-й | Физическая культура | 03.05–06.05.2023 | Зачет |

5. Дополнительные сведения

5.1. Распределение образовательной недельной нагрузки

| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах | | | |
|------------------------------|--|------------|------------|------------|
| | 1-е классы | 2-е классы | 3-и классы | 4-е классы |
| Урочная | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная | 5 | 6 | 6 | 6 |

5.2. Расписание звонков и перемен

1-й класс

| Образовательная деятельность | Сентябрь–октябрь | Ноябрь–декабрь | Январь–май |
|---|------------------|----------------|-------------|
| 1-й урок | 9.00-9.35 | 9.00-9.35 | 9.00-9.40 |
| 1-я перемена | 9.35-9.45 | 9.35-9.45 | 9.40-9.50 |
| 2-й урок | 9:45–10.20 | 9.45–10.20 | 9.50–10.30 |
| Динамическая пауза | 10.20-11.00 | 10.20-11.00 | 10.30–11.10 |
| 3-й урок | 11.00-11.35 | 11.00-11.35 | 11.10–11.50 |
| 3-я перемена | – | 11.35–11.45 | 11.50–12.30 |
| 4-й урок | – | 11.45–12.20 | 12.30–13.10 |
| 4-я перемена | – | 12.20-12.30 | 12.10–12.20 |
| 5-й урок | – | 12.30-13.10 | 12.20-13.00 |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности | 30 минут | 30 минут | 30 минут |

| | | | |
|-------------------------|---------|----------------|-----------------|
| Внеурочная деятельность | С 13:05 | С13.00 (13.40) | С 12.50 (13:30) |
|-------------------------|---------|----------------|-----------------|

2–4-й класс

1 смена

| Урок | Продолжительность урока | Продолжительность перерыва |
|--|-------------------------|----------------------------|
| 1-й | 9.00-9.40 | 10 минут |
| 2-й | 9.50-10.30 | 20 минут |
| 3-й | 10.50-11.30 | 10 минут |
| 4-й | 11.40-12.20 | 10 минут |
| 5-й | 12.30-13.10 | |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут | | |
| Внеурочная деятельность | С 13:40 | – |

5.3. Режим работы образовательной организации

| Период учебной деятельности | 1-е классы | 2–4-е классы |
|--|-------------|--------------|
| Учебная неделя (дней) | 5 | 5 |
| Урок (минут) | 35 – 40 | 40 |
| Перерыв (минут) | 10 – 40 | 10 – 20 |
| Периодичность промежуточной аттестации | 1 раз в год | 1 раз в год |

3.3. Основные направления внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- ✓ Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100);
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101);
- ✓ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 г. № ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности рамках реализации, обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- ✓ Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;
- ✓ Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой

форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО и ФГОС НОО МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного обеспечивает проведение не более 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

| Модель плана внеурочной деятельности | Содержательное наполнение |
|---|--|
| Преобладание учебно-познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; ✓ занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; ✓ профориентационные занятия обучающихся; |

ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

2 часа в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе основы предпринимательства).

Кроме того, в вариативную часть плана внеурочной деятельности включены: часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов, проектно- исследовательской деятельности, исторического просвещения); часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в музеях, школьных спортивных клубах).

Основное содержание занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

| Направление внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | Основное содержание занятий |
|--|---------------------------|---|
| Инвариантная часть | | |
| Информационно- просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» | 1 | <p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | 2 | <p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p>Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p> |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся | 1 | <p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p>Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p>Основные организационные формы: Профориентационные беседы, деловые игры, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p>Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития над профессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p> |
| <i>Вариативная часть</i> | | |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокуль- | 2 | <p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> |

| | | |
|--|----------|--|
| <p>турных потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p> | | <p>Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных или танцевальных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности</p> |
| <p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p> | <p>0</p> | <p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микрокоммуникаций.</p> <p>Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе</p> <p>и т.п</p> |
|--|--|---|

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель внеурочной деятельности – создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи:

- ✓ обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- ✓ оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- ✓ улучшить условия для развития ребенка;
- ✓ учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
- ✓ воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- ✓ воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- ✓ воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ✓ формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ✓ готовность и способность к саморазвитию;
- ✓ сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- ✓ сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- ✓ получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- ✓ освоение универсальных учебных действий;
- ✓ овладение ключевыми компетенциями.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в

общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И КОНТРОЛЬ ЗА ПОСЕЩАЕМОСТЬЮ

Учет результатов внеурочной деятельности осуществляется преподавателем в журнале.

Результаты промежуточной аттестации могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, тестирования, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- ✓ экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
- ✓ деятельность ученических сообществ,
- ✓ клубы по интересам, встречи,
- ✓ профессиональные пробы, ролевые игры,
- ✓ реализация проектов,
- ✓ кружки,
- ✓ походы и т.п.

РЕЖИМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 40 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования

(спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков. Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

В 2022-2023 учебном году внеурочная деятельность реализуется в 1-9 классах, в 1-5-х классах в соответствии с требованиями обновленного ФГОС начального общего и основного общего образования.

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для 1-4-х классов на 2022 – 2023 учебный год (ФГОС НОО)

| Направления внеурочной деятельности | Наименование рабочей программы | Форма организации | Количество часов в неделю | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|-----------|
| | | | 1-е классы | | 2-е классы | | 3-е классы | | 4-е классы | | Всего |
| «Разговоры о важном» | Разговоры о важном | Деловая игра, конкурс чтецов, литературная гостиная, фестиваль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| Дополнительное изучение учебных предметов | Клуб говорения | Кружок | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| | Занимательная грамматика | Кружок (конкурсы) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| Формирование функциональной грамотности | Функциональная грамотность | метапредметный кружок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 |
| Профориентационная работа | В мире интересных профессий | Кружок (конкурсы, профпробы) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| ИТОГО | | | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 46 |

Внеурочной деятельности в рамках, обновленных ФГОС НОО

| N п/п | Мероприятие | Отметка об исполнении |
|----------|---|-----------------------------|
| 1. | Организационный раздел основной образовательной программы включает в себя план внеурочной деятельности | Да |
| 2. | Содержательный раздел основной образовательной программы включает в себя рабочие программы внеурочной деятельности | Да |
| 3. | В локальных актах образовательной организации отражены особенности организации внеурочной деятельности: | Да |
| | - в Положении, регламентирующем режим занятий, обучающихся; | Да |
| | - в Положении о деятельности в образовательной организации общественных (в том числе детских и молодежных) организаций (объединений); | Да |
| | - в Положении о формах самоуправления в образовательной организации; | Да |
| | - в Договоре о сотрудничестве образовательной организации и организаций дополнительного образования (при необходимости); | Да |
| | - в штатном расписании образовательной организации; | Да |
| | - в должностных инструкциях педагогических и иных работников образовательной организации | Да |
| 4. | Определен список учебных пособий, информационно-цифровых ресурсов, используемых при реализации внеурочной деятельности; обеспечена доступность использования информационно-методических ресурсов для участников образовательных отношений | Да |
| 5. | Определена модель реализации сетевых форм взаимодействия общеобразовательной организации с организациями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта в рамках реализации внеурочной деятельности (при необходимости) | Да |
| 6. | Разработан план работы внутришкольных методических объединений с ориентацией на рассмотрение и методическую помощь педагогическим работникам в вопросах реализации внеурочной деятельности | Да |
| 7. | Определен пул педагогических работников для реализации проекта "Разговоры о важном" (занятия включены в расписание, определена нагрузка учителя) | Да |

| | | |
|-----|--|----------------|
| 8. | Сформированы методические группы по всем направлениям функциональной грамотности | Да |
| 9. | Определены способы организации профорientационных занятий | Да |
| 10. | Обеспечены кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия реализации внеурочной деятельности | Да |
| 11. | Приняты решения по развитию воспитательной среды образовательной организации: | |
| | - будет реализовываться программа развития социальной активности учащихся начальных классов "Орлята России"; | В течении года |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный музей | Нет |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный спортивный клуб; | Да |
| | - в образовательной организации создан (функционирует) школьный театр | Да |

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МБОУ «СОШ № 13» г.Грозного.

Календарный план воспитательной работы школы на уровень начального общего образования в приложении № 2 Рабочей программы воспитания.

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Дополнительное образование детей

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: естественнонаучной, социально-педагогической, художественной, спортивной.

Виды и формы деятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций;

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

| № п/п | Ф.И.О | Должность | Образование, учебное заведение, специальность, сроки обучения | Профессиональная переподготовка | Предмет | Стаж | | | Квалификационная категория | Приказ МОиН "Об установлении первой и высшей категорий" (номер и дата приказа) | Аттестация на соответствие занимаемой должности (номер и дата приказа по школе) | Соответствие единым квалификационным требованиям (ЕКС) | Место, тема, кол-во часов, время прохождения КПК | Совместители (наименование ОО, должность) | Награды, год получения | Учебная степень |
|-------|-----------------------------|---------------------------|---|---------------------------------|-----------------|-------|----------------|-------------|----------------------------|--|---|--|--|---|------------------------|-----------------|
| | | | | | | Общий | Педагогический | В должности | | | | | | | | |
| 1 | 3 | 5 | 6 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 1. | Дукаева Адильхан Германовна | учитель начальных классов | Среднее профессиональное, ГБПОУ ГПК, преподавание в начальных классах, 2014-2019 г. | - | Начальная школа | 2 | 2 | 2 | - | - | - | | ГБУ ДПО "ИРО ЧР", "Управление реализацией обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч., с 24 марта 2022г. по 31 марта 2022г. | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------------------|--|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|
| 2. | Исламова Амина Саидхусейновна | учитель начальных классов | н/высшее/, 2019-2024 | - | Начальная школа | 0 | 0 | 0 | - | - | - | | Фоксфорд, "Проектирование и осуществление образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС", 36 ч., сентябрь 2022г. | - | - | - |
| 3. | Бекбулатова Джамилия Исавна | учитель начальных классов | ГБПО У ГПК, преподавание в начальных классах, 2017-2020 г. | - | Начальная школа | 2 | 2 | 2 | - | - | - | | ГБУ ДПО "ИРО ЧР", "Управление реализацией обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч., с 02 июня по 09 июня 2022г. | - | Диплом ДО Финалист городского конкурса "Молодой педагог - 2022" | - |
| 4. | Джабраилова Лиана | учитель начальных классов | Среднее про- | - | Начальная школа | 0 | 0 | 0 | | | | | ГБУ ДПО "ИРО ЧР", "Управление реализацией | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----------------------------|--|--|------------------|----|----|----|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | Асла-новна | | фесси-ональ-ное об-разова-ние, ФГБОУВО "ЧГПУ", Пре-подава-ние в началь-ных клас-сах, 2019-2022 | | | | | | | | | | обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч., с 02 сентября по 09 сентября 2022г. | | | |
| 5. | Меджи дова Лариса Уса-новна | учитель началь-ных классов | Выс-шее, ЧГПИ, "Педа-гоги и мето-дика началь-ного образо-вания, 2001-2006 | | Началь-ная школа | 26 | 20 | 20 | | | | | ГБУ ДПО "ИРО ЧР", "Управление реализацией обновлённых ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч., с 02 июня по 09 июня 2022г. | - | Ди-плом ДО Лауреат го-родског о конкур-са "Мо-лодой пе-да-гог - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 2021 | |
| 6. | Хамзатова Танзила Мамедовна | учитель начальных классов | Среднее профессиональное, ГБПО У ГПК, преподавание в начальных классах, 2016 - 2020 г. | - | Начальная школа | 2 | 2 | 2 | - | - | - | | ФГАОУ ДПО "Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ" "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя, с 29 марта по 12 мая 2022г. | - | - | - |
| 7. | Ульбаева Зарема Рамзановна | учитель начальных классов | Высшее, ФГБОУ ВО "ЧГПУ", Бакалавр, 2018 - 2022 г. | | Начальная школа | 6 | 6 | 6 | | | | | ГБУ ДПО "ИРО ЧР", "Управление реализацией обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО в работе учителя", 36 ч., с 24 марта 31 марта 2022г. | | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------|---|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Омаева Альбина Руслановна | учитель начальных классов | Среднее профессиональное, ГПК, Учитель начальных классов, 2016-2020 г | - | Начальная школа | 2 | 2 | 2 | - | - | - | | ГБУДПО "Чеченский институт повышения квалификации работников образования" "Компетентность учителя начальных классов в области формирования читательской грамотности при реализации ФГОС и предметных концепций", 36 часов, с 08.07.2020 по 19.08.2020 | - | - | - |
| 9. | Духаева Макка Заин-Абдиевна | Учитель английского языка | н/в, ЧГПУ, "Учитель русского языка и литературы" 2019-2024 | - | английский язык | 0 | 0 | 0 | - | - | - | - | Фоксфорд, "Проектирование и осуществление образовательного процесса в условиях внедрения обновленных ФГОС", 36 ч., сентябрь 2022г. | - | - | - |
| | | | | | | | | | | | | | 100% | | | |

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата — качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

— совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;

— работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

Развитие кадрового потенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно- практических конференция от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлекссию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;

- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в школе.

| № п/п | Занимаемая должность | Ф.И.О. |
|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1. | Директор школы | Хамидов Х.Я. |
| 2. | Зам.директора по УР | Сапарбиева Б.Ш., Эскиева М.С. |
| 3. | Зам. директора по ВР | Ахмадова Л.Ш. |
| 4. | Социальный педагог | Нанаева И.М. |
| 5. | Психолог | Солтаханова З.Л. |
| 6. | Библиотекарь | Лакараева Р.Ш. |
| 7. | Организатор | Гучигова Л.Р. |
| 8. | Классные руководители | Дукаева Адельхан Германовна |
| | | Исламова Амнат Саидхусейновна |
| | | Бекбулатова Джамиля Исаевна |
| | | Джабраилова Лиана Аслановна |
| | | Межидова Лариса Усмановна |
| | | Хамзатова Танзила Мамедовна |
| | | Ульбаева Зарема Рамзановна |
| | | Омаева Альбина Руслановна |
| | | Хасуханова Амнат Рамзановна |
| | | Ахмадова Лариса Шамсудиновна |
| Бейсултанова Тоита Вахитовна | | |
| Лакараева Резида Шамсудиновна | | |

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| | | Сапарбиева Бирлантд Шамсутдиновна |
| | | Эскиева Мадина Сайдиевна |
| | | Аткедиева Мадина Аслудиевна |
| | | Унашхотлова Гульбина Анапьевна |
| | | Нинигов Адам Сайд-Эминович |
| | | Саадуллаева Мадина Зубайровна |
| | | Ахметханова Жанета Магомедовна |
| 10 | Учитель ОБЖ | Магамадова Мадина Исаевна |
| 11 | Руководитель школьного Театра | Гучигова Л.Р. |
| 12 | Руководитель ЮНАРМИЯ | Ахмадова Л.Ш. |
| 13 | Руководитель отряда ЮИД | Магамадова Мадина Исаевна |
| 14 | Учителя физической культуры | Хадисов А.Э. |
| 15 | Руководитель первичной организации «РДШ» | Нанаева И.М. |
| 16 | Руководитель отряда ЮДП | Саадуллаева М.З. |
| 17 | Куратор «Юные Кадыровцы» | Бейсултанова Т.В. |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а

также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования, может оформляться следующим образом:

| № | Методическая тема | Раздел образовательной программы, связанный с методической темой | ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему |
|----------|---|---|---|
| 1 | Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей | Целевой раздел | |
| 2 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы | Целевой раздел | |
| 3 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | Целевой раздел | |
| 4 | Рабочая программа воспитания | Содержательный раздел | |
| 5 | Основные направления самоанализа воспитательной работы | Содержательный раздел | |
| 6 | Учебный план начального общего образования | Организационный раздел | |
| 7 | План внеурочной деятельности | Организационный раздел | |
| 8 | Формы и методы планирования воспитательных мероприятий | Организационный раздел | |

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом;

социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (*краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии*);
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (*расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить*);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени (*план-график проведения мероприятий — при наличии*).

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Информационное и ресурсное обеспечение реализации ООП НОО

(список цифровых образовательных ресурсов, используемых педагогическими работниками при реализации ООП НОО, в том числе и с применением ЭО и ДОТ)

| № п/п | Ресурс | Описание |
|-------|---|--|
| 1. | Российская электронная школа (РЭШ) | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам. |
| 2. | Московская | «Московская электронная школа» - это широкий набор |

| | | |
|----|------------------------------------|---|
| | электронная школа(МЭШ) | электронных учебников и тестов, варианты контрольных работ интерактивные сценарии уроков. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов - всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений. |
| 3. | Сервис «Яндекс. Учебник» | « <u>Яндекс.Учебник</u> » поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников. |
| 4. | Сервис «ЯКласс» | « <u>ЯКласс</u> » - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями. |
| 5. | Образовательная платформа «Учи.ру» | Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой системой онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс. |
| 6. | «Мобильное электронное | Онлайн-курсы компании «Мобильное электронное образование» (для общего образования с 1 по 11 классы) |

| | | |
|----|---|---|
| | образование» (МЭО) | обеспечивают освоение обучающимися образовательных программ в полном соответствии с ФГОС. Для этого в МЭО предусмотрены специализированные инструменты - «Система видеоконференций», «Система личных сообщений», «Вопрос дня», «Матрица назначений заданий». |
| 7. | Электронные версии УМК от издательства «Просвещение» | Издательство «Просвещение» предоставляет доступ к электронным версиям учебно -методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Доступ распространяется как на учебник, так и специальные тренажёры для отработки и закрепления полученных знаний. При этом для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. |
| 8. | Система «Маркетплейс образовательных услуг» | Система «Маркетплейс образовательных услуг» (https://education.ru/). Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных видеоматериалов. В наполнении ресурса участвуют ведущие российские компании разного профиля: «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и др. Платформа используется для общеобразовательных организаций -Центров цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» |
| 9. | Платформа для проведения олимпиад и курсов «Олимпиум» | Представлено более 72 школьных олимпиад. На платформе Олимпиум стартовал курс «Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса». Данный курс направлен на обучение преподавателей работе с наиболее простыми и интуитивно понятными инструментами, позволяющими в короткие сроки и без потери качества выстроить процесс обучения в дистанционном формате. Ключевая особенность курса – слушатели получают не только инструкцию по использованию сервисов, но понимание и умение настроить каждый ресурс под образовательные потребности своего класса. Все сервисы, о которых рассказывается в курсе, активно используются в работе десятками и сотнями тысяч пользователей. Их работоспособность и эффективность подтверждена на практике. В результате обучения каждый педагог, прошедший курс, сможет быстро выстроить процесс обучения в дистанционном формате, основываясь на предпочтениях и возможностях своих учеников и имеющейся материально-технической базе. |

| | | |
|-----|---|--|
| 10. | Онлайн-платформа «Мои достижения» | Онлайн-платформа «Мои достижения» (https://www.mos.ru/) содержит широкий выбор диагностик для учеников с 1-го по 11-й класс по школьным предметам и различным тематикам. Материалы разработали специалисты Московского центра качества образования «Мои достижения» — единая онлайн-платформа, где публикуются проверочные работы по всем школьным предметам. Это задания и в формате государственной итоговой аттестации, и в виде задач предпрофессиональной направленности. Главное достоинство — возможность самостоятельно проверить знания. Все, что для этого нужно, — любое устройство с доступом в интернет. |
| 11. | Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» | Всероссийский образовательный проект « <u>Урок цифры</u> » позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков, доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др. |
| 12. | Платформы новой школы от Сбербанка | Школьная цифровая платформа (https://www.pcb1.ru/) - информационный портал для региональных партнеров проекта. Ресурс позволяет сформировать персонифицированную образовательную траекторию в школе Школьная Цифровая платформа — это IT-решение, разработанное в рамках Программы «Цифровая платформа персонализированного образования для школы» Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в Будущее». |
| 13. | ЛЕСТА.Российский учебник | ЛЕСТА (https://lecta.rosuchebnik.ru - доступ к электронным учебникам «ДРОФА») - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых |

| | | |
|-----|---|---|
| | | легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы. |
| 14. | Цифровая образовательная среда Skyes | Цифровая образовательная среда Skyes содержит более 3000 материалов для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО, международной программе PISA, а также цифровые рабочие тетради УМК Spotlight («Английский в фокусе») и УМК «Сферы», которые будут предоставлены в образовательные организации абсолютно бесплатно на срок действия ограничений по посещению учащимися школ в вашем регионе. Это позволит обеспечить непрерывный образовательный процесс по основной программе обучения. |
| 15. | Платформа «ФИЗИКОН» | Платформа «ФИЗИКОН» работает с декабря 2019 года. Первыми к ней были подключены 100 школ-участников проекта «Цифровая образовательная среда». Благодаря платформе эти школы первыми получили возможность назначать и автоматически проверять домашние задания, организовывать лабораторные и контрольные работы, использовать контент для фронтальных демонстраций. С содержательной стороны образовательный процесс обеспечивает цифровой контент трех ведущих цифровых издательств страны - «Физикон», «1С» и «Кирилл и Мефодий», которые предоставляют контент по 15 предметам с 1 по 11 классы. |
| 16. | Электронная образовательная среда ЭОС «Русское слово» | Электронная образовательная среда ЭОС «Русское слово» - это облачный сервис, работающий онлайн и объединяющий в себе образовательный издательский контент, а также контент пользователей. ЭОС не привязана к единственному устройству и не требует установки специальных мобильных приложений и компьютерных программ. ЭОС работает на любом гаджете, в любом удобном для пользователя месте и в любое время, через любой браузер. |
| 17. | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» | Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы. |

| | | |
|-----|--|---|
| 18. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/) - это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу. В ЕКЦОР представлен сервис формирования тематических подборок ЦОР в виде комплектов учебно-методических ресурсов (комплексных ЦОР) по предметам на основе Федерального базисного учебного плана, примерных программ среднего (полного) общего образования. Комплексные ЦОР строятся как тематические образовательные траектории с возможностью индивидуальных подборок ресурсов по темам учебных дисциплин на базе содержания Единой коллекции. |
| 19. | Федеральный портал «Российское образование» | Федеральный портал «Российское образование» содержит интересную подборку материалов для организации занятий по природоведению. |
| 20. | Авторская графика LENAGOLD | Авторская графика LENAGOLD - отличный ресурс для креативных учителей, которые готовы развивать творческие навыки у школьников. Тут можно легко найти иллюстрации, фото, клипарты и различные фоны для презентаций и раздаточных материалов. |
| 21. | Интерактивная платформа «Алгоритмика» | Интерактивная платформа «Алгоритмика» (https://algoritmika.org/). Дает возможности обучения с учителем и самостоятельно. Каждый обучающийся может учиться в собственном темпе: платформа оснащена подсказками, возможностями для повтора материала, дополнительными заданиями и онлайн чатом с преподавателем. Ресурс «Алгоритмика» дает возможность отслеживать успеваемость обучающегося и создавать программу для каждого с учетом индивидуальных способностей ребенка. Онлайн платформа предлагает своим дистант-слушателям основы цифрового творчества, алгоритмические структуры, основы программирования ребятам и целый ряд математических понятий. Данный ресурс хорошая площадка для подготовки ребенка к любой задаче и применению полученных знаний на практике, а также повышению заинтересованности в учебе. |

| | | |
|-----|--|--|
| 22. | Моя школа в online | <p>Моя школа в online (https://cifra.school/) – новый портал это проект Министерства просвещения РФ, где доступны учебные материалы для самостоятельной работы и изучения для учителей, учеников 1- 11 классов и родителей. Каждую неделю, не отставая от программы 4-й четверти, будут появляться новые уроки по школьным учебникам. На сегодняшний день на ресурсе уроки по шести предметам.</p> <p>Новый портал cifra.school представлен 7.04.2020 года. На портале доступны учебные материалы для самостоятельного изучения по 6 предметам для школьников с 1 по 11 класс. Платформа дает бесплатный, беспрепятственный доступ к учебным материалам для самостоятельной работы в рамках школьной программы. Обеспечивается круглосуточная методическая поддержка учителей, родителей и школьников Материалы можно сохранить и читать на абонентском устройстве, распечатать.</p> |
| 23. | Библиотека видеоуроков - Интернетурок.ру | <p>Интернет-урок (https://interneturok.ru/)</p> <p>Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажеров.</p> |

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|-------|--|-------------------------|---|
| I | Учебники по всем учебным предметам на язы- | 100% обеспечение | Март – сентябрь 2022г |

| | | | |
|-----|--|-------------------|-------------------------|
| | ках обучения, определённых учредителем образовательной организации | | |
| II | Учебно-наглядные пособия | 100 % обеспечение | Март – сентябрь 2022г |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение | Январь – август 2022г |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % обеспечение | Январь – сентябрь 2022г |
| V | Служба технической поддержки | 100 % обеспечение | В течение года |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется в наличии |
|---|--|--------------------------------------|
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: 1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры ...). 1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты ...) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...). 1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...). 1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...). 1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | Имеется в наличии |

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется в наличии |
|--|--|-------------------------------|
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты | Имеется в наличии |
| начальной школы | 2.2. Документация образовательного учреждения. 2.3. Комплекты контрольных материалов, КИМы 2.4. Базы данных учащихся 2.5. Материально-техническое оснащение | Имеется в наличии |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия | Имеется |
| 4. Кадры | Курсы повышения квалификации педагогических работников | Имеется |
| 5. Учебно методический комплект | В соответствии с ФПУ | Имеется |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|--|---|-------------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Январь-февраль 2022г |

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|-------------------------|---|-----------------------|
| | 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | Март 2022г |
| | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность | Август 2022г |
| | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | Февраль 2022г |
| | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Август 2022г |
| | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | Январь 2022г |
| | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | Август 2022г |
| | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | Февраль 2022г |
| | 9. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования; ... | Январь - август 2022г |

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|--|--|-------------------------|
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | Январь - август 2022г |
| | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Январь – август 2022г |
| | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Январь – август 2022г |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | Январь - август 2022г |
| | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | Январь – август 2022г |
| | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Январь – август 2022г |
| | 4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | Январь – август 2022г |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Апрель – май 2022г |
| | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Январь - Май 2022г |
| | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | Январь – август 2022г |

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|---|--|--------------------------|
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | Март-апрель 2022г |
| | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | Март – июнь 2022г |
| | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | Сентябрь – декабрь 2022г |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Март – август 2022г |
| | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | Март – август 2022г |
| | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | Февраль 2022г |
| | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета | Март – август 2022г |

**Приложение № 1 к ООП НОО
Приказ №34 от 29.09.2022г.**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

Рабочая программа 1-4 класса

«Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- УМК: УМК «Школа России» В.П. Канакина, 1 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 2 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 3 кл., УМК «Школа России» В.П. Канакина, 4 кл.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской

Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 1 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 2 класс;
- Русский язык. Раздаточный материал. 3 класс;
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций;
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

Для обучающихся:

- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс;
- Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 1 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс;
- Канакина В.П. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 3 класс;
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;

- «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн платформа (uchi.ru);
- Учи.ру, Яндекс.Учебник

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-Й КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща»,

«чу-щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь». Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учета морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»;
- сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2-Й КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я»; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1-м классе). Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь». Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью

окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши» (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1-м классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного

и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.

3-Й КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твердый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными «ь» и «ъ», в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа,

в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», ее значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

- Правила правописания и их применение:
- разделительный твердый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы «не» с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2-м классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4-Й КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья» типа «гостья», на «-ье» типа «ожерелье» во множественном числе); собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение), I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление).

Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях. Частица «не», ее значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1-м, 2-м, 3-м классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имен прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях.
- Духовно-нравственное воспитание:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

- Экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

1-Й КЛАСС

К концу обучения в **1-м классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи-ши»
- (в положении под ударением), «ча-ща», «чу-щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из трех–пяти слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2-Й КЛАСС

К концу обучения во **2-м классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твердости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
 - определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
 - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой «ь» в середине слова;
 - находить однокоренные слова;
 - выделять в слове корень (простые случаи);
 - выделять в слове окончание;
 - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (два–четыре предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (одно–два предложения);
 - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3-Й КЛАСС

К концу обучения в **3-м классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; «не» с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (одно–два предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (три–пять предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (два–четыре предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4-Й КЛАСС

К концу обучения в **4-м классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число,

род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространенные и нераспространенные предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (четыре—шесть предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (три—пять предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в интернете в условиях контролируемого входа.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|---------------------------------------|------------|-------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные | практические работы | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|--|---------------|---|
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 0 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших | Устный опрос; | https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov--7677.html |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам | 5 | 0 | 0 | Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-urokurusskogo-yazyka-obuchenie-gramote-v |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 5 | 0 | 0 | Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца»(парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»; Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков. | Устный опрос; | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение глас- | 5 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye- |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | Игровое упражнение «Скажи так, как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворе- | Устный опрос; | https://uchitelya.com/russkiyazyk/125589-presentatsiya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitel'naya-rol.html |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|---------------|---|
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 5 | 0 | 0 | <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> <p>Совместное выполнение задания:</p> <p>проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели;</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание:</p> | Устный опрос; | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-presentaciya-tverdye-i-myagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitel'naya-rol.html |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 3 | 0 | 0 | <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука;</p> | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak |
| Итого по разделу | | 27 | | | | | |
| Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время | 9 | 0 | 0 | <p>Совместная работа: анализ элементарного состава букв;</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв;</p> | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---------------|---|
| 3.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 8 | 0 | 0 | Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog- |
| 3.3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 4 | 0 | 0 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v- |
| 3.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 4 | 0 | 0 | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишется отдельно друг от | Устный опрос; | https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-poteme-pismo-bukv-bukvosochetani-j-slogov-slov-predlozhenii-s- |
| 3.5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 4 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между | Устный опрос; | https://kopilkurokov.ru/nachalniyeKlassi/ |
| 3.6. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 3 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между | Устный опрос; | https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/75-russkii_yazyk_v_nachalnoi_shkole/stages/4494-pravopisanie_bukvosochetanii_zhi_shi.html |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|---------------|---|
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу | 4 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши; Упражне- | Устный опрос; | |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах | 8 | 0 | 0 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных пра- | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu- |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 4 | 0 | 0 | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 4 | 0 | 0 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных пра- | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-perenos-slov-1-klass-4047130.html |
| Итого по разделу | | 52 | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и тек- | Устный опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2022 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | | |

| Раздел 2. Фонетика | | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|---------------|---|
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 2 | 0 | 0 | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным | Устный опрос; | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/03/29/prezentatsiya-natemu-povtoryaem-fonetiku |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. | 1 | 0 | 0 | Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2017/02/17/zvonkie-i-gluhie-soglasnye-zvuki-1-klass |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характери- | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie-slova-na-slogi |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 3. Графика | | | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного со- | Устный опрос; | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/09/prezentatsiya-delenie |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|----------------------|---|
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количе- | Устный опрос; | https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05 |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мяг- | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | |
| Раздел 4. Лексика и морфология | | | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака | 8 | 0 | 0 | Совместное выполнение группировки слов по заданному при- | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 2 | 0 | 0 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---|---|--|----------------------|---|
| Итого по разделу | | 12 | | | | | |
| Раздел 5. Синтаксис | | | | | | | |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | |
| Раздел 6. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении | 12 | 0 | 1 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания | Практическая работа; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 2 | 0 | 0 | Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам | Устный опрос; | http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 |
| Итого по разделу | | 14 | | | | | |
| Раздел 7. Развитие речи | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---------------|---|
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждается ситуация об | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из | Устный опрос; | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 3 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---------------|---|
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 1 | 0 | 0 | Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: | Устный опрос; | https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html |
| Итого по разделу: | | 10 | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 132 | 4 | 3 | | | |

2-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|---|------------------|-----------|-----------|--|------------------------------------|---|
| | | всего | контроль- | практиче- | | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | | |
| 1.1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 0.5 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;</p> <p>Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры; Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка;</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/ https://resh.edu.ru Учи.ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----|---|---|--|----------------------|---|
| | | | | | Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России; | | |
| 1.2 | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 0.5 | 0 | 0 | Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| Итого по разделу: | | 1 | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | |
| 2.1 | Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. | 2 | 0 | 0 | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные) | Устный опрос; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по</p> | | |
| | | | | <p>звонкости — глухости согласных звуков);</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;</p> <p>Работа с рисунками (йрис — ирís, зáмок — замóк, áтлас — атлáс): наблюдение за</p> <p>смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;</p> | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Учебный диалог о способах обозначения звука [й']; | | |
| 2.2 | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 2 | 0 | 0 | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 2.3 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего соглас- | 1 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в | Устный опрос; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | ного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. | | | | конце и в середине слова или разделительный; | Письменный контроль; | https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 2.4 | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). | 1 | 0 | 0 | Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 2.5 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 2.6 | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 2 | 0 | 1 | Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Практическая работа со словарями русского языка; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 2.7 | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 1 | 1 | 0 | Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Использование небуквенных графических средств; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| Итого по разделу: | | 1 3 | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | |
| 3.1 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 3.2 | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 1 | 0 | 0 | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова; Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>определить, лексические значения каких слов записаны;</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;</p> | | |
| 3.3 | <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p> | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова;</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова;</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>https://nsportal.ru/Учи.py</p> <p>Я.класс</p> |
| 3.4 | <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p> | 4 | 1 | 1 | <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора;</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>https://nsportal.ru/Учи.py</p> <p>Я.класс</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|------------------------------------|---|
| Итого по разделу: | | 9 | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | |
| 4.1 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 4 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня;</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |
| 4.2 | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 2 | 0 | 0 | <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова);</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; | | |
| 4.3 | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 2 | 1 | 0 | <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания;</p> <p>Работа в группе: выполнение задания</p> <p>«Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме);</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый);</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | |
| 5.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»), | 2 | 1 | 5 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | «что?»), употребление в речи | | | | Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов; | | //nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 5.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | 1 3 | 1 | 3 | Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 5.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | 1 4 | 2 | 5 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--------|---|---|---|------------------------------------|---|
| | | | | | <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;</p> | | |
| 5.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 0 | 1 | 3 | <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок;</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru Учи .ру Я.класс |
| Итого по разделу: | | 5 7 | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | |
| 6.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 5 | 0 | 0 | <p>Обсуждение проблемного вопроса</p> <p>«Чем различаются предложение и „не предложение“?»;</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении;</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| 6.2 | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | 0 | 0 | <p>Обсуждение проблемного вопроса</p> <p>«Чем различаются предложение и „не предложение“?»;</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении;</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов;</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например:</p> <p>«Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.классesh.edu.ru |
| 6.3 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 2 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»;</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров;</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например:</p> <p>«Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| 6.4 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 0 | Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| Итого по разделу: | | 1 | 0 | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 7.1 | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса,</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;</p> | | | |
| 7.2 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов;</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ);</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>https://nsportal.ru</p> <p>Учи .ру</p> <p>Я.класс</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | <p>слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p> | | |
| 7.3 | Понятие орфограммы. | 1 | 0 | 0 | <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы</p> <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 7.4 | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 | 0 | 0 | <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 7.5 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения;</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный); | | |
| 7.6 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 1 | 1 | 0 | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |
| 7.7 | Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, | 3 4 | 3 | 8 | Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|--|---------------------------------------|---|--|
| | географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными | | | | | | | |
| Итого по разделу: | | 4 | 0 | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | |
| 8.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| 8.2 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | 0 | 0 | <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;</p> <p>Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;</p> <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |
| 8.3 | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 1 | 0 | 1 | Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |
| 8.4 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 1 | 0 | 0 | <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения;</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте;</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;</p> <p>Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте;</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста,</p> <p>формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микро-тема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;</p> | | |
| 8.5 | <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> | 2 | 0 | 1 | <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста,</p> <p>формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микро-тема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>https://nsportal.ru</p> <p>Учи .ру</p> <p>Я.класс</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту; | | |
| 8.6 | Знакомство с жанром поздравления. | 2 | 0 | 2 | Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |
| 8.7 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 5 | 0 | 5 | Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс |
| 8.8 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом | 2 | 1 | 1 | Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|--|--|--|---------|
| | 30—45 слов с опорой на вопросы | | | | | Я.класс |
| Итого по разделу: | | 1 5 | | | | |
| Резервное время | | 1 7 | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 1 7 0 | | | | |

3- Й КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| Раздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 2 | 0 | 0 | <p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государстваобразующегонациональныйсоюз равноправных народов Российской Федерации»;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Речевое высказывание по заданным критериям</p> | <p>https://myskils.ru/1015</p> <p>https://edusmart.ru</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?type=lesson_templates&template_type=common&page=3</p> <p>https://therules.ru/</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. | | |
| Итого по разделу: | | 2 | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | 0 | 0 | <p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/ |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 | 0 | 0 | <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количе-</p> | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>ства звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> | | |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | 0 | 0 | <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке;</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке;</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-</p> | Устный опрос; Письменный контроль по критериям | <p>https://education.yandex.ru/lab/classes/693853/library/russian/theme/23952/problems/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| Итого по разделу: | | 3 | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 2 | 0 | 0 | <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи;</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря;</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе;</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре;</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова(ознакомление). | 2 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&text=урок+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/catalogue</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |
| 3.3. | Устаревшие слова(ознакомление) | 1 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с по-</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный</p> | <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?fi</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> | | | <p>объяснить значение родственных слов;</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем;</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем;</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (означение) | 4 | 1 | 0 | <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но неполной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов);</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием;</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу;</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса;</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава;</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> <p>https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik&klass=3_klass</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorennih-slovah</p> |
|------|---|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|--|------------------------|---|
| | | | | | <p>установлении соответствия схем состава слова и слов</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее | 2 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; | Письменный контроль по | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177 |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|---|
| | значение ,вопросы, употребление в речи. | | | | <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>Наблюдение за общим значением, вопросами, употреблением в речи имён существительных , соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> | <p>критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.e du.ru/subject/13/3/&class_level_ids=3&page=2</p> |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.e du.ru/subject/13/3/</p> |
| 5.3. | Имена существительные мужского ,женского и среднего рода. | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> | <p>Письменный контроль по</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять</p> | <p>критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imyasuschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnih-rod-imyon-suschestvitelnih-vo-mnozhestvennom-chislerodovye-okonchaniyamyon-suschestvitelnih</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.4. | <p>Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам(склонение).</p> | 5 | 1 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.5 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 2 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотношение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 3 | 1 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач.</p> | | |
| 5.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи имени прилагательного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |
| 5.8 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных родам, числам и падежам(кроме | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковремен-</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| | имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). | | | | <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> | <p>ная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://resh.edu.ru/subject/13/3/ |
| 5.9 | Склонение имён прилагательных. | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных;</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью</p> | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon- |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной деятельности.</p> | тренажёров | prilagatelnyh-po-rodam |
| 5.10. | Местоимение(общее представление). | 2 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | |
| 5.11. | Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 3 | 0 | 0 | <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи глаголов, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместнораспределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 2 | 0 | 0 | <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;</p> | <p>Письменный контроль по</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания;</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | | |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам .Род глаголов в прошедшем времени. | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдениезаграмматическими признаками глаголов(число, время, род в прошедшем времени), формулированиевыводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|----|---|---|---|--|---|
| 5.16. | Частица не, её значение | 2 | 0 | 0 | <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной деятельности</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| Итого по разделу: | | 43 | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 2 | 0 | 0 | <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>и по эмоциональной окраске;</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> | <p>помощью тренажёров</p> | |
| 6.2. | <p>Главные члены предложения— подлежащее и сказуемое.</p> | 3 | 0 | 0 | <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения;</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с</p> | <p>https://content.edsoo.ru/case/item/47/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | помощью тренажёров | |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения(без деления на виды). | 2 | 0 | 0 | <p>Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения;</p> <p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://resh.e du.ru/subject/13/3/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 3 | 0 | 0 | <p>Работа в парах: классификация предложений;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 3 | 0 | 0 | <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами;</p> <p>Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами;</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения;</p> <p>Творческое задание: составление предложений с однородными членами;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| Итого по разделу: | | 13 | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 7.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 10 | 0 | 0 | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 7.2 | Формирование орфографической зоркости: осознание места | 13 | 1 | 0 | <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> | <p>Письменный контроль по</p> | <p>https://content.edsoo.ru/case/item/44/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|--|---|--|
| | возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | | | | <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 7.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | 13 | 0 | 0 | <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю(в том числе на электронном носителе);</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания;</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/ap</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности | числе с помощью тренажёров | p_player/436880 |
| 7.4. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <p>разделительный твёрдый знак;</p> <p>непроизносимые согласные в корне слова;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</p> <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> <p>раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>раздельное написание частицы не с глаголами</p> | 14 | 1 | 0 | <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами;</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания);</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.);</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>максимальным количеством включённых в них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности</p> | | |
| Итого по разделу: | | 50 | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 3 | 0 | 0 | <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения;</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета;</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковремен-</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | <p>общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной деятельности</p> | <p>ная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 0 | <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---|
| | | | | <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> | <p>помощью тренажёров</p> | |
| 8.3. | <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> | 3 | 0 | <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |
| 8.4. | <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и</p> | 3 | 0 | <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения,</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level</p> |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|---|
| | приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | | | <p>выполненного мини исследования, проектного задания;</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом;</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;</p> <p>Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы в 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | 3 | 0 | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков; Готовить небольшие публичные выступления; подби-</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | рать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. | | |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | 3 | 0 | | <p>Совместное составление плана текста;</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста;</p> <p>Работа в группах: соотношение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://reshedu.ru/subject/13/3/</p> |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)и со- | 3 | 1 | | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; | Письменный контроль по критериям | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|
| | здание собственных текстов заданного типа. | | | <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»;</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://resh.edu.ru/subject/13/3/ |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | 3 | 0 | <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | 3 | 1 | <p>Совместное составление плана текста;</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста;</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/13/3/</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----|---|---|--|------------------------------------|--|
| | | | | | Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | 3 | 0 | | <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | Устный опрос; Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://reshedu.ru/subject/13/3/ |
| Итого по разделу: | | 30 | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | |
| Стартовая диагностика | | | 1 | | | | |
| Текущий контроль | | | 5 | | | | |
| Икр | | | 1 | | | | |
| Общееколичествочасовпо-программе | | 136 | 7 | 0 | | | |

4-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование раздела и темы программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|---------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------------|--|
| | | Всего часов | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения | 1 | 0 | 0 | Коллективное обсуждение статьи 69 Конституции российской Федерации " Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации. Учебный диалог "Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе: С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования) | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://368-dist.ru/ |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?» | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| | лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | | | | <p>в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка, как языка межнационального общения;</p> <p>С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования)</p> | | |
| Итого по разделу: | | 1 | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; | Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | само- стоя- тель- ная ра- бота Тесты, в том числе с помо- щью трена- жёров | |
| 2.2. | Звуко-буквен- ный разбор- слова | 1 | 0 | 0 | Работа в парах: устная характеристика заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звуко- буквенного разбора; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности соотнесения звуков и букв. Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.). Создавать алгоритм звуко-буквенного разбора слова. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять | Прак- тиче- ская работа Пись- мен- ный кон- троль по кри- териям Крат- ковре- менная само- стоя- тель- ная ра- бота Тесты, в том числе с помо- щью трена- жёров | https://resh.edu.ru/ http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| Итого по разделу: | | 2 | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 2 | 0 | 0 | Понимать слово как единство звучания и значения. Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область | Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 3 | 0 | 0 | Понимать слово как единство звучания и значения. Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область | Практическая работа Письменный контроль по критериям | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности употребления в речи синонимов и антонимов, устаревших слов (простейшие случаи). Создавать словарную статью для ученического словаря (толкового, словаря синонимов, антонимов). Сравнивать фразеологизмы, устанавливать аналогии по лексическому значению фразеологизмов. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | |
| Итого по разделу: | 5 | | | | | |
| Радел4. Состав слова(морфемика) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.1. | Повторение: составизменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?» в ходе диалога даёт-сяустная характеристика частей слова по заданнымпризнакам (значение, способ; выделения; способ обозначения); Упражнения: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу; | Практическая работа | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 4.2. | Основаслова.Составнеизменяемых слов (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Объяснять, что такое основа слова; понимать значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Соотносить состав слова с представленной схемой его строения. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | Практическая работа Кратковременная самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 4.3. | Значениенаиболееупотребляемых суффиксовизученныхчастейречи (ознакомление) | 2 | 0 | 0 | Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами. Составлять схему строения слова. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить слова, устанавливать аналогии по составу | Практическая работа Письменный контроль по критериям | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>слов. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (слов). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за словами, делать выводы.</p> <p>Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | |
| 5.1. | | 4 | 1 | 0 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | <p>Части речисамостоятельные и служебные.</p> | | | <p>Работа с таблицей «Части; речи»; анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов относящихся к разным частям речи;</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.</p> <p>Определять существенный признак для классификации имен существительных.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.</p> <p>Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |
|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.2. | <p>Имя существительное. Повторение:склонениеимён существительных; имена существительные</p> <p>1,2,3-госклонения.</p> | 8 | 1 | 0 | <p>Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.</p> <p>Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.</p> <p>Проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|----------------------------------|---|
| | | | | | <p>Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам.</p> <p>Определять существенный признак для классификации имен существительных.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы.</p> <p>Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | <p>Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж.</p> | Письменный контроль по критериям | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Проводить разбор имени существительного как части речи.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 4 | 0 | 0 | Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить имена прилагательные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен прилагательных. | Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 4 | 1 | 0 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами прилагательными, делать | Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени прилагательного как части речи). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | |
| 5.6. | <p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> | 4 | 0 | 0 | <p>Распознавать личные местоимения; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей ра-</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>боты, определять последовательность учебных действий. Сравнить местоимения по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации местоимений. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за местоимениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 5.7. | <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> | 8 | 1 | 0 | <p>Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). Проводить разбор глагола как части речи. Ориентироваться в терминах «время», «лицо», «спряжение» и использовать их в устной и письмен-</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>ной речи для характеристики глаголов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнить глаголы по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации глаголов. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за глаголами, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора глагола как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|--|
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 4 | 0 | 0 | <p>Распознавать наречия в устной и письменной речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за наречиями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 2 | 0 | 0 | | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|--|--|
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 2 | 1 | 0 | <p>Распознавать союзы и, а, но; их роль в речи самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за союзами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 1 | 0 | 0 | <p>Распознавать частицу не; её значение; частицу бы; её значение самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за частицами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| Итого по разделу: | | 43 | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | |
| 6.1. | <p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроси-</p> | 7 | 1 | 0 | <p>Различать предложение, словосочетание и слово. Классифицировать предложения по цели высказывания. Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Самостоятельно</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|
| | <p>тельные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения</p> | | | | <p>формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнить предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с | 5 | 0 | 0 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые | Практическая работа Письменный контроль по критериям | https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|---|---|---|---|--|
| | называния терминов) | | | | <p>простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).</p> <p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.</p> | | |
| Итого по разделу: | | 16 | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах | 10 | 2 | 0 | <p>Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|---|---|
| | | | | | пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | |
| 7.2. | <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> | 15 | 1 | 0 | <p>Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов.</p> <p>Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания.</p> <p>Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажеров</p> | https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|--|---|---|
| | | | | | пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. | | |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 6 | 0 | 0 | <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 7.4. | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -не, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> | 13 | 0 | 0 | <p>Применять правила в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <p>- безударные падежные окончания имён</p> <p>прилагательных;- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи-тся;</p> <p>- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p> | | | | <p>глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов.</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2--го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео).</p> <p>Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.</p> | | |
|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 7.5. | <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> | 3 | 0 | 0 | <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Распознавать предложения с однородными членами.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Использовать предложения с однородными членами в речи.</p> <p>Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без названия терминов).</p> <p>Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух</p> | <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).</p> <p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.</p> <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p> | | |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 3 | 1 | 0 | <p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.).</p> <p>Сравнивать предложения, устанавливая аналогии по видам предложений.</p> <p>Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|----|---|---|---|--|---|
| | | | | | Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| Итог | Итого по разделу: | 50 | | | | | |
| Раздел:8. Развитие речи | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 7 | 0 | 0 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) | Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности | 4 | 0 | 0 | Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) | Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа | https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/ |

| | | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---|--|--|
| | <p>письменной-речи.</p> | | | <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> | <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | |
|--|-------------------------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 6 | 1 | 2 | <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 9 | 0 | 2 | <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)</p> <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> <p>Тесты, в том числе с помощью тренажёров</p> | <p>https://reshu.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 2 | 0 | 0 | <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Письменный контроль по критериям</p> | <p>https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.</p> <p>Договариваться, находить компромиссное решение задач</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|--|
| 8.6. | <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация обобщения содержащейся в тексте информации.</p> | 2 | 0 | 4 | <p>Самостоятельно формулировать учебную задачу.</p> <p>Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.</p> <p>Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.</p> <p>Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.</p> <p>Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.</p> <p>Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста.</p> <p>Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Кратковременная самостоятельная работа</p> | <p>https://res.h.edu.ru/http://368-dist.ru/</p> |
|------|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------|--------|---|--|--|--|--|
| | | | | | Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач | | |
| Итого по разделу: | 30 | | | | | | |
| Резервное время | 0 | | | | | | |
| Общее количество часов по программе | 13 6 | 1 1 | 0 | | | | |

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Русский язык»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

1. Диктант

В лесу.

Хорошо в лесу! Дует тёплый ветерок. Поют дрозды. На лугу цветы. В траве ягоды. Под берёзой вырос гриб. У сосны нора крота. Жёлтый лист упал с осины. Скоро наступит осень. (32 слова)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть в предложении главные члены.
1 вариант – во втором предложении.
2 вариант – в шестом предложении.
1. Выписать любое трёхсложное слово и разделить его чертой для переноса.
2. 3-4 предложениях орфограммы на изученные правила.

Контрольная работа
Вариант 1

Ф.И. _____

1. Раздели слова на слоги:

Носит коромысло сказки

2. Раздели слова для переноса:

чайник-_____ народные-_____

3. Выполни звуко -буквенный разбор:

жизнь _____

ягода _____

4. Составь предложение из слов:

листья, с, падают, деревьев, осенние

5. Распредели слова по вопросам:

Маша, чашка, шарик, огонь, лошадь, ребёнок, ваза, дочка.

Что?

Кто?

6. Подчеркни многозначные слова

Трамвай, рука, осина, звезда, иголка.

7. Подбери антонимы к словам:

Чёрный-_____

Большой-_____

День-_____

8. Подбери однокоренные слова и выдели корень.

Братик-_____

Сестричка-_____

Барабанщик-_____

**Контрольная работа
Вариант II**

Ф.И. _____

1. Раздели слова на слоги: корова, посуда, мальчик

2. Раздели слова для переноса:

лейка-_____ любимая-_____

3. Выполни звуко -буквенный разбор:

карась _____

ёжик _____

4. Составь предложение из слов:

осенний, кружит, листья, ветер, опавшие

5. Распредели слова по вопросам:

Тетрадка, ребята, Москва, мальчик, трамвай, жираф, дуб, Иван.

Что?

Кто?

6. Подчеркни многозначные слова

Трамвай, рука, осина, звезда, иголка.

7. Подбери антонимы к словам:

Черный-_____

Большой-_____

День-_____

8. Подбери однокоренные слова и выдели корень.

Братик-_____

Сестричка-_____

Барабанщик-_____

Ёж

Осенью у ежа мало корма. Спрятались в землю черви, не найти жуков и лягушек.

В осенние дни ёж готовит себе жилище. Днём и ночью он тащит в нору душистые сухие листья и мох.

Скоро ёж ляжет спать. Больше не будет он бегать по лесу. Накроет его нору снежный сугроб.

Грамматические задания.

1. В третьем предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Найти и обозначить в тексте все глаголы.

3 класс

Контрольный диктант

Прощальная песня.

Вечером шёл дождь. Под утро мокрую траву схватил мороз. Холодный ветер поселился в лесу. Он бродил между сосен. Перелетал от поляны к поляне. Грустно шумели вековые ели. Я стоял на опушке и слушал прощальную песню леса. С неба упал журавлиный крик. Почему печально кричат журавли? Птицы сделали круг над Волгой и полетели к югу.

Я вспомнил песни о журавлях. Они, как осенний птичий крик, весёлые не бывают.

Грамматическое задания:

1. Разобрать по членам предложения и частям речи, выписать словосочетания.

1в. В холодном воздухе носились лёгкие снежинки.

2в. В прошлом декабре стояли сильные морозы.

2. Подобрать и написать 3 однокоренных слова (сущ., прил., гл.) с корнями:

1в. – рыб-

2в.- стар-

-сад -

-див-

3. Выписать из диктанта слово, в котором все согласные буквы обозначают

1 в. твёрдые согласные звуки

2 в. мягкие согласные звуки

Промежуточная контрольная работа

- 1.Сделай фонетический разбор слова *лень*
- 2.Разбери по составу слово *белизна*
- 3.Спиши словосочетания, определи склонение и падеж имен существительных
Добраться до города, поделиться с сестрой, услышать в тиши
- 4.Спиши предложения .Определи род, число и падеж всех имен прилагательных
Жаркий июльский день угасает. Косой солнечный луч золотит вершину молодой сосны.
Не слышно птичьих голосов.
- 5.Спиши. Подчеркни члены предложения и определи известные тебе части речи.
Младшая сестра учится в музыкальной школе. Летний дождь барабанит в окно.

4 класс

Контрольный диктант по теме «Повторение».

Диктант с грамматическим заданием.

Клюква.

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу.

В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелёную ниточку с многими клюквинками.

По М.Пришвину

Слова для справок: растёт, бывает, превратилась.

Грамматическое задание

1. Разобрать слова по составу: стол, походка, мостики, зелёный.
2. записать слова в две группы, вставляя пропущенные буквы: мыш..., луч..., ноч..., малыш..., помощ..., плащ..., полноч..., мяч...
3. Обозначить грамматическую основу: вариант 1- в третьем предложении, вариант 2- в шестом предложении.

приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

Рабочая программа 1-4 класса

«Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,

фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1-м классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 99 часов.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся: УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 1 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 2 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 3 класс; УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, 4 класс.

Для педагога:

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс;
- Для обучающихся:
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях;
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях;

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях; Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс;
 - Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
 - Российская электронная школа (resh.edu.ru);
 - «Новая начальная школа 1–4»;
 - Образовательный ресурс «Начальная школа»;
 - «Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru);

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-Й КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения — его основная идея: чему учит, какие качества воспитывает. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трех-четыре авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2-Й КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные

песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3-Й КЛАСС

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, напри-

мер «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских де-

тей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлеф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4-Й КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Народная и авторская песня. Понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича,

Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьни-

ками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
 - анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1-Й КЛАСС

К концу обучения в **1-м классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее трех предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее трех предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2-Й КЛАСС

К концу обучения в **2-м классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсрочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, детях, семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3-Й КЛАСС

К концу обучения в 3-м классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
 - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
 - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее восьми предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4-Й КЛАСС

К концу обучения в **4-м классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Й КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 9 | | | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например; описание как результат совместных наблюдений; описание модели звукового состава слова и т. | Устный опрос; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html |
| Итого по разделу: | | 9 | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выде- | 1 | | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль | Устный опрос; | Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-namam-kupit-skachat- |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|---|---------------|---|
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); | Устный опрос; | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284880/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | | | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | | | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений; содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначае- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |
| Итого по разделу: | | 4 | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 | | | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос; | Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---------------|--|
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 4 | | | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука» |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Слог-слияние. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | | | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | | | Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как | 4 | | | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание пред- | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---------------|---|
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | | | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 | | | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и; т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х; — ж; ш — т; в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от спо- | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской гра- | 3 | | | Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|---------------|---|
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков | 3 | | | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 2 | | | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 4 | | | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости— мягкости предшествующих согласных | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквы мизвука [й']. | 3 | | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
| 3.14. | Функция букв ь и ь. | 3 | | | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|---------------|---|
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | | | Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику «Азбука»resh.edu.ru |
|-------|---|---|--|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|----|--|--|--|--|--|--|
| Итого по разделу: | 51 | | | | | | |
|-------------------|----|--|--|--|--|--|--|

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|---------------|--|
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 5 | | | Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста; | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ |
| 1.3. | Произведения о род- | 3 | | | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной ли- | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/su |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|--|---------------|--|
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 | | <p>Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Коваля «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна со- рока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»; «В лесу смешная птица»; «Жук; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»; «Цыплята»; С. В. Михалков «Мой щенок»; «Трезор»; «Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»; «Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной</p> | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 2 | | <p>И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака; «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм</p> | Устный опрос; | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---|----|---|---|--|---------------|--|
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 9 | | | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилка»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Мар- | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | | Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; | Устный опрос; | (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итого по разделу: | | 33 | | | | | |
| Резервное время | | 0 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 99 | 4 | 4 | | | |

2-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|--|--|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1.1. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | <p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Оценивание готовности к уроку.</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>Оценочного листа».</p> <p>Контрольная работа;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.n-shkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |

| | | | | | | |
|------|----------------|---|---|--|---|--|
| 1.2. | О нашей Родине | 2 | 0 | <p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Оценивание готовности к уроку.</p> <p>Самооценка с использованием оценочного листа".</p> <p>Контрольная работа;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genially/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |
|------|----------------|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----|---|---|---|--|
| | | | | <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Polenov и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> | | |
| 1.3. | Фольклор (устное народное творчество) | 14 | 1 | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> | <p>Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.4. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 7 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск</p> | <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genially/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости внести коррективы в выполняемые действия</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|------|------------|---|---|---|---|--|
| 1.5. | Мир сказок | 9 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части</p> | <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос; Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа".</p> <p>Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genially/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |
|------|------------|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|------|-------------------------|----|---|---|---|--|
| | | | | <p>плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров;</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.6. | О братьях наших меньших | 11 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы»,</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>Оценочного листа"</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели общения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;</p> | <p>Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;</p> <p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> | <p>http://musabi.ge.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения);</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|----|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.7. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 11 | 1 | | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и</p> | <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа".</p> <p>Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |

| | | | | | | |
|------|------------------|----|---|--|--|--|
| | | | | <p>эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.8. | О детях и дружбе | 17 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как</p> | <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто бабушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотношение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности</p> | <p>Само-оценка с использованием .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;;</p> | <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|------|--------------------------|----|---|--|---|--|
| | | | | <p>специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.9. | О наших близких, о семье | 11 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей ,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление</p> | <p>Устный опрос;Фронтальная;</p> <p>индивидуальная;</p> <p>групповая;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>.Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-</p> | <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>http://www.nshkola.ru</p> <p>http://www.biblioguide.ru/</p> <p>http://musabiqe.edu.az/</p> <p>РЭШ</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | <p>взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных —</p> | дифференцированная; | |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | участниках Великой Отечественной войны; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | | |
| 1.1 0. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 7 | 1 | | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов | Устный опрос;Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием | https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.nshkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|----|---|---|--|--|
| | | | | <p>«Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; Выполнения действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | | |
| 1.1 1. | Зарубежная литература | 11 | 1 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание харак-</p> | <p>Устный опрос; Фронтальная; индивидуальная; групповая; Тестирование; Самооценка с использованием</p> | <p>https://nearpod.com/ https://genial.ly/ https://udoba.org/ http://www.nshkola.ru http://www.biblioguide.ru/ http://musabiqe.edu.az/ РЭШ</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>тера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p> <p>Выполнение действий контроля /самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности ,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> | .Оценочного листа".Контрольная работа индивидуально-дифференцированная;; | |
| Резервное время | 0 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | 102 | 6 | 5 | | | |

3-Й КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|---------------------------------------|------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----------------------|---|--|---|------------------|---|
| 1.1. | О Родине и её истории | 3 | | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации. Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова И. И.</p> | Текущий контроль | https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.pliickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
|------|-----------------------|---|--|---|------------------|---|

| | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----|---|--|--|--|
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 14 | 1 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг</p> <p>В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности при необходи-</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Диагностическая работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самоченка с использованием «Оценочного листа»..</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.pliackers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|------|---------------------------------------|----|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|--|--|------------------|---|
| 1.3. | Творчество А.С.Пуш- кина | 8 | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание стихотворных | Текущий контроль | https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ |
| 1.4. | Творчество И.А.Кры- лова | 2 | | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей. | Текущий контроль | https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|
| 1.5. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И.</p> <p>С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «де-</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|------|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|--|--|--|
| 1.6. | Творчество Л.Н.Тол- стого | 5 | | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос..</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|------|---------------------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|------|---------------------|---|--|---|---|--|
| 1.7. | Литературная сказка | 8 | | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|------|---------------------|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|------|--|----|---|--|---|---|
| 1.8. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 12 | 1 | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение об-</p> | <p>Текущий контроль;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самостоятельная оценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udobag/</p> <p>https://learning</p> |
|------|--|----|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|------|---|----|--|---|---|--|
| 1.9. | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Высочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|------|---|----|--|---|---|--|

| | | | | | |
|-----------|---------------------------|---|---|--|---|
| 1.1 0. | Произведе- ния о детях | 3 | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Касиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания);</p> <p>Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p> | Текущий контроль: Тестирование. | https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
|-----------|---------------------------|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------|-----------|--|---|---|--|
| <p>§1.1 1.</p> | <p>Юмористические произведения</p> | <p>10</p> | | <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Оценивание качества своего восприятия текста на слух;</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа;</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе;Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.</p> | <p>Текущий контроль: Письменный контроль.</p> | <p>https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p> |
|--------------------|------------------------------------|-----------|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|---|
| 1.1 2. | Зарубежная литература | 10 | 1 | | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов смысловых</p> | <p>Текущий контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Само-оценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learning.com/</p> |
| 1.1 3. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и</p> | <p>Текущий контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Само-оценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://quizizz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> |
| Резервное время | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 102 | 1 | 2 | | | |

4 – Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| 1.1 | О Родине, героические страницы истории | 11 | 1 | 2 | <p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их</p> | <p>Текущий контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Письменный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://quizzzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaignra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект; Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. Читать отрывки из древнерусских летописей,</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. | | |
| 1.2 | Фольклор (устное народное творчество) | 9 | | | <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Диагностическая работа;</p> <p>Тестирование.</p> | <p>https://quizzzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udob.a.org/</p> <p>https://learningsapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»; Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|------------------|---|
| | | | | <p>в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от лица её героя; Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности.</p> | | |
| 1.3 | Творчество А.С. Пушкина | 6 | | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!»), «Няне...», «Туча»(по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с</p> | Текущий контроль | <p>https://quizzzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | | <p>соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору);</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Дифференцированная работа: обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p> | | <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.4 | Творчество И.А.Крылова | 5 | | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А.Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizzzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www</p> |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <p>диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | <p>.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.5 | Творчество М.Ю.Лермонтова | 4 | | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю.Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за</p> | <p>Текущий контроль</p> <p>https://quizzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www</p> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | | <p>.umaignra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.6 | Литературная сказка | 8 | | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizzzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaignra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udoba.org/</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | | <p>https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p> |
| 1.7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 8 | | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален</p> | <p>Текущий контроль: Письменный опрос; Тестирование.</p> | <p>https://quizzzz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/</p> |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <p>вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна!</p> <p>Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaignra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udobaa.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.8 | Творчество Л. Н. Толстого | 2 | | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью</p> | <p>Текущий контроль</p> <p>https://quizzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказа содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого; Опреде-</p> | <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udob.a.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------------------------------|--|
| | | | | ление цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | | |
| 1.9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 3 | | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание</p> | Текущий контроль: Тестирование. | https://quizzzz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udobaa.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ / |

| | | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|---|---|
| | | | | сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. | | |
| 1.1 0. | Произведения о животных и родной природе | 10 | | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с композицией произведения: определение завязки, | Текущий контроль: Письменный опрос | https://quizzzz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udobaa.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |

| | | | | | | |
|-----------|----------------------|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений); Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | | |
| 1.1 1. | Произведения о детях | 16 | | <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); М.Зощенко «Елка»; ((научно-фантастические рассказы) Е.Велтистов «Приключения Электроника»; К.Булычев «Путешествие Алисы».Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между</p> | <p>Текущий контроль: Письменный опрос.</p> | <p>https://quizzzz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaignra.com/ https://worksheets.ru/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p> поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе. </p> | <p> https://www.liveworksheets.com/ https://udobaa.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ </p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|---|--|---|-------------------|---|
| 1.1 2. | Пьеса | 2 | | <p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) —определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | Текущий контроль | https://quizzz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udobaa.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 1.1 3. | Юмористические произведения | 8 | | <p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического</p> | Текущий контроль: | https://quizzz.com/ https://nearpod.com/ |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | <p>произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н.(не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | <p>Письменный опрос..</p> | <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://www.umaigra.com/</p> <p>https://worksheets.ru/</p> <p>https://www.liveworksheets.com/</p> <p>https://udob.a.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.1 4. | Зарубежная литература | 8 | | <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии</p> | <p>Текущий контроль:</p> <p>Письменный опрос.</p> | <p>https://quizzz.com/</p> <p>https://nearpod.com/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> <p>https://genial.ly/</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|-----------|---|
| | детской книгой и справочной литературой | | | | <p>очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.</p> | контроль. | https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ / |
| Резервное время | 0 | | | | | | |
| Общее количество часов по программе | 10 2 | 1 | 2 | | | | |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литературное чтение»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ РАЗДЕЛ «Поэтическая тетрадь 1»

Цель: проверить и систематизировать знания учащихся.

Вариант 1 **ФИО** _____

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Ф.И. Тютчева | 3) И.С. Никитина |
| 2) А.А.Фета | 4) А.С. Пушкина |

А2. Как зовут поэта Никитина?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) Иван Саввич | 3) Фёдор Иванович |
| 2) Иван Захарович | 4) Афанасий Афанасьевич |

А3. Из какого произведения эти строки?

И сидишь, ни слова...
Тихо всё кругом;
Только слышишь – воет
Вьюга за окном.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) И.С. Никитин «Встреча зимы» | 2.) И.З. Суриков«Детство» |
| 3) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | |
| 4) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | |

А4. Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 2) «Листья» |
| 3) «Зима» | 4)«Встреча зимы» |

В1. Найдите значение слова «перлы».

- 1) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
2) пальцы 3) перловая каша 4) птицы

В2. По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза» 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
3) «Листья» 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

В3. Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы ...

- 1) голубые 2) дождевые 3) золотые 4) снеговые

В4. Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...

- 1) чередование ударных и безударных слогов
2) рифма 3) созвучные слова 4) однокоренные слова

С1. Какое слово пропущено?

Чем дальше в ..., тем больше дров.

- 1) сад 2) рощу 3) лес 4) чашу

С2. В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима» 2) И.С. Никитин «Встреча зимы»
3) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
4) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

Вариант 2 ФИО _____

А1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) Н.А. Некрасова 3) И.С. Никитина
2) А.А. Фета 4) И.З. Сурикова

А2. Как зовут поэта Сурикова?

- 1) Иван Саввич 3) Фёдор Иванович
2) Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

А3. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

- 1) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
2) И.З. Суриков «Детство»
3) А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
4) Ф.И. Тютчев «Листья»

А4. Закончите предложение.

Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

- 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

- 2) «Весенняя гроза» 3) «Зима» 4) «Встреча зимы»

В1. Найдите значение слова «тороватый».

- 1) горбатый 3) скуповатый
2) щедрый (не скупой) 4) старый

В2. Из какого произведения приведённые слова?

Зима, гостя, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
2) «Детство» 3) «Встреча зимы» 4) «Зима»

В3. Найдите созвучное слово.

Пыль летит – нити ...

- 1) золотит 2) холодит 3) серебрит 4) превратит

В4. Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это ... слова.

- 1) родственные 3) рифмующиеся
2) близкие по смыслу 4) интересные

С1. О ком из поэтов идёт речь?

Жизнь его была очень тяжёлой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

С2. В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

- 1) И.З. Суриков «Зима» 2) И.С.Никитин «Встреча зимы»
3) Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
4) И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

Ключи к тестам

| № | Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 |
|---|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1,2,3 |
| | 2 | 3 | 1 | 1 | 4 | - | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1,2 |

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ Раздел «Великие русские писатели»

Цель: проверить и систематизировать знания учащихся.

Вариант 1 ФИО _____

A1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Акула» 2) «Лев и собачка» 3) «Прыжок» 4) «Сивка-Бурка»

A2. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

- 1) «Прыжок» 3) «Зимний вечер»
2) «На севере диком...» 4) «Ворона и лисица»

A3. Из какого произведения приведённые строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Акула» 2) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
2) «Какая бывает роса на траве»

A4. Какое из приведённых произведений можно назвать научно-познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?» 3) «На севере диком...»
2) «Горные вершины» 4) «В тот год осенняя погода...»

A5. Сколько братьев и сестёр было у Л.Н.Толстого?

- 1) два брата и две сестры 3) один брат и одна сестра
2) три брата и одна сестра 4) четыре брата и одна сестра

В1. Кто иносказательно, а не прямо рассказывал о недостатках людей?

- 1) А.С.Пушкин 3) Л.Н.Толстой
2) М.Ю.Лермонтов 4) И.А.Крылов

В2. О ком из писателей приведённые строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- 1) Л.Н.Толстой 3) А.С.Пушкин
2) М.Ю.Лермонтов 4) И.А.Крылов

В3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружьё, страх.

- 1) «Акула» 3) «Прыжок»
2) «Куда девается вода из моря?» 4) «На севере диком...»

В4. Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- 1) А.С.Пушкин 2) Л.Н.Толстой 3) И.А. Крылов 4) М.Ю.Лермонтов

С1. Кто из приведённых авторов писал басни?

- 1) А.С.Пушкин 2) Л.Н.Толстой 3) И.А.Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

С2. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

- 1) мой свет, красно солнышко 3) мой ненаглядный
2) милый ангел 4) мой внучек

Вариант 2 ФИО _____

А1. Найдите лишнее произведение.

- 1) «Какая бывает роса на траве» 3) «Лев и собачка»
2) «Прыжок» 4) «Зимнее утро»

А2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?

- 1) «Куда девается вода из моря» 3) «На севере диком...»
2) «Зимний вечер» 4) «Утёс»

А3. Из какого произведения приведённые строчки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

- 1) «Акула» 2) «Лев и собачка» 3) «Прыжок»
4) «Какая бывает роса на траве»

А4. Какое из приведённых текстов можно назвать научно-познавательным?

- 1) «За весной, красой природы ...» 3) «Какая бывает роса на траве»
2) «На севере диком...» 4) «Горные вершины...»

А5. В каком из произведений Л.Н.Толстого говорится о дружбе животных?

- 1) «Прыжок» 2) «Акула» 3) «Лев и собачка» 4) «Котёнок»

В1. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений М.Ю.Лермонтов?

- 1) веселье, радость 2) печаль 3) страх 4) лёгкую грусть

В2. О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

- 1) М.Ю.Лермонтов 2) И.А.Крылов 3) Л.Н.Толстой 4) А.С.Пушкин

В3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

- 1) «Прыжок» 2) «Акула» 3) «Лев и собачка» 4) «Куда девается вода из моря?»

В4. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его рассказы и басни?

- 1) А.С.Пушкин 2) И.А.Крылов 3) М.Ю.Лермонтов 4) Л.Н. Толстой

С1. Найдите определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ 2) маленький рассказ
3) сатирическое стихотворение
4) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

С2. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

- 1) круговорот воды в природе 2) вращение Земли вокруг своей оси
3) вращение земли вокруг Солнца 4) смена времён года

| № теста | Вариант | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | В1 | В2 | В3 | В4 | С1 | С2 |
|---------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1,3 |
| | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 |

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ Раздел «Поэтическая тетрадь»

Цель: проверить и систематизировать знания учащихся.

Вариант 1 ФИО _____**А1. Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.**

- 1) Н.А.Некрасов 2) И.А.Бунин 3) А.А.Фет 4) К.Д.Бальмонт

А2. Какое стихотворение написал И.А.Бунин?

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 2) «Детство»
3) «Золотое слово» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Узнайте произведение по его строчке.

«Трещат по замёрзлой воде...»

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 2) «Дедушка Мазай и зайцы»
3) «Золотое слово» 4) «Полевые цветы»

А4. Какое из приведённых произведений описывает явление природы – половодье?

- 1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2) «Детство» 4) «Золотое слово»

А5. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич
2) Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идёт речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь елку гнул и белым зубом скрёб –

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб

- 1) лось 2) олень 3) медведь 4) кабан

В2. Объясните значение слова «багор».

- 1) длинная палка 2) длинный шест 3) шест с металлическим крюком и остриём
4) длинный шест в виде топора

В3. Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной,

Он... от смерти уносил!

- 1) жизнь свою 2) ноги быстрее 3) близких всех 4) красоту

В4. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт, «Золотое слово» 2) И.А. Бунин, «Детство»
3) И.А. Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги...»
4) Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором...»

С1. Какие строчки принадлежат Н.А. Некрасову?

- 1) Пушисты ли сосен вершины, 2) Солнце золотится. Лютик – золотой.
Красив ли узор на дубах? Речка серебрится и шалит водой.

- 3) Я зацепился багром за сучок 4) Веет от них красотой стыдливою,
И за собою бревно поволок. Сердцу и взору родные они.

С2. Узнайте произведение по рифме.

Тропинок – остинок, скрёб – на сугроб.

- 1) «Полевые цветы» 2) «Детство» 3) «Золотое слово»
4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

Тест №3 Раздел «Поэтическая тетрадь 2»**Вариант 2 ФИО _____****А1. Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.**

- 1) И.А. Бунин 2) Н.А. Некрасов 3) К.Д. Бальмонт 4) Ф.И. Тютчев

А2. Какое стихотворение написал К.Д. Бальмонт?

- 1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»
2) «Детство» 4) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»

А3. Узнайте произведение по его строчке.

«Повсюду блеск, повсюду яркий свет...»

- 1) «Полевые цветы» 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»
3) «Детство» 4) «Славная осень!...»

А4. Какое стихотворение Н.А. Некрасова похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!...» 3) «Детство»
2) «Не ветер бушует над бором...» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А5. Как зовут Некрасова?

- 1) Николай Александрович 3) Алексей Николаевич
2) Никита Александрович 4) Николай Алексеевич

В1. Прочитайте стихотворение и определите, о чём идёт речь.

Есть на полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов...

- 1) о тепличных цветах 2) о дорожных цветах
3) о полевых цветах 4) о комнатных цветах

В2. Объясните значение слова «зипун».

- 1) старинное деревенское пальто
2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна

- 3) крестьянский полушубок 4) богатая старинная одежда

В3. Найдите «ошибку» в перечислении.

- 1) речка золотится 2) лютик золотой 3) солнце золотится 4) седой одуванчик

В4. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А.Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги...»
2) Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»

- 3) И.А.Бунин, «Детство» 4) К.Д.Бальмонт, «Золотое слово»

С1. Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А.Некрасова? С чем сравнивается листва?

- 1) листья лежат, как ковёр 2) морозные ночи
2) опавшая листва, как мягкая постель 4) листья желты и свежи

С2. Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и ... водой.

- 1) шумит 2) журчит 3) блестит 4) шалит

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

Цель: проверить и систематизировать знания учащихся.

1 вариант Фамилия, имя _____ класс _____

А1. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- 1) М. Горький 2) В.В. Бианки 3) К.Г. Паустовский 4) А.И. Куприн

А2. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И. Куприн 2) К.Г. Паустовский 3) В.М. Гаршин 4) А.М. Пешков

А3. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- 1) В.Ю. Драгунский 2) Б.С. Житков 3) В.Л. Дуров 4) В.П. Астафьев

А4. Кто автор произведений про Мальку?

- 1) В.И. Белов 2) М.М. Пришвин 3) И.С. Соколов-Микитов 4) В.В. Бианки

А5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

- 1) «Гроза днём» 2) «Если» 3) «Котёнок» 4) «В театре»

А6. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А. Блок 2) С.А. Есенин 3) Саша Чёрный 4) А.С. Пушкин

А7. Определи жанр произведения Н. Носова «Телефон»

- 1) сказка 2) рассказ 3) стихотворение

А8. Что за чудовище убивало путников, которые не могли отгадать загадку?

- 1) Минотавр 2) Посейдон 3) Геракл 4) Сфинкс

А9. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

- 1) Персей 2) Геракл 3) Минотавр 4) Прометей

В1. Найди в данном списке «лишнего»?

- 1) С.Я. Маршак 2) А.Л. Барто 3) Е.А. Благина 4) В.П. Астафьев

В2. Какому произведению созвучна поговорка: «Что наскучит, то и научит»

- 1) «Гроза днём» 2) «В театре» 3) «Разлука» 4) «Кукушка»

В3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.
2) Красна птица пером, а человек – умом.
3) Красота пустыни – вода, красота воды – лебеди.
4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

В4. Найди значение слова «миф»

- 1) наука, изучающая легенды 3) древняя русская народная сказка
2) недостоверный рассказ, выдумка 4) древняя народная стихотворная сказка

С1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

- 1) «Огниво» 2) «Снежная королева» 3) «Кот в сапогах»
4) «Новый наряд короля»

С2. Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

- 1) Помилование и папины условия. 5) Наказание.
2) Ужин со взрослыми. 6) Случай с маслом в чае.
3) Папин совет, или Золотые слова. 7) Золотые слова в жизни.
4) Плохое воспитание.

Автор: _____ Произведение: _____

Фамилия, имя _____ класс _____

2 вариант

А1. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В. Бианки 2) К.Г. Паустовский 3) А.И. Куприн 4) М. Горький

А2. Пешков – это настоящая фамилия:

- 1) М. Горького 2) А.И. Куприна 3) К.Г. Паустовского 4) Л.Н. Толстого

А3. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- 1) В.П. Астафьев 2) В.Л. Дуров 3) В.Ю. Драгунский 4) Б.С. Житков

А4. Какой рассказ написал Б.Житков?

- 1) «Он живой и светится...» 3) «Капалуха»
2) «Наша Жучка» 4) «Про обезьянку»

А5. В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

- 1) «В театре» 2) «Разлука» 3) «Котёнок» 4) «Если»

А6. Кто автор стихотворения «Черёмуха»?

- 1) А.А. Блок 2) С.А. Есенин 3) Саша Чёрный 4) А.С. Пушкин

А7. Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»

- 1) волшебная сказка 2) бытовая сказка 3) сказка о животных

А8. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

- 1) Минотавр 2) Змей Горыныч 3) Геракл 4) Персей

А9. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- 1) в камень 2) в дерево 3) в огонь 4) в реку

В1. Найди «лишнего» в данном списке?

- 1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков 3) С.Я. Маршак 4) В.Ю. Драгунский

В2. К какому произведению можно отнести поговорку: «Радость прямит, кручина крючит»

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 3) «Разлука»
2) «Гроза днём» 4) «Котёнок»

В3. Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Материнская ласка конца не знает. 3) Лучше слушать горькую правду, чем лезть.
2) Кому повезло, тот и зазнался. 4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

В4. Найди определение слова «миф»

- 1) древняя народная сказка
2) древнее народное сказание о легендарных героях, о богах, о явлениях природы
3) выдумка в стихотворной форме 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

С1. Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

- 1) «Оле-Лукойе» 3) «Красная шапочка»
2) «Снежная королева» 4) «Дюймовочка»

С2 Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и его автора.

- 1) Помилование и папины условия. 5) Наказание.
2) Ужин со взрослыми. 6) Случай с маслом в чае.
3) Папин совет, или Золотые слова 7) Золотые слова в жизни.
4) Плохое воспитание.

Автор: _____ Произведение: _____

Ответы к тесту

Вариант 1

**Задания группы А
(1 балл)**

- A1 – 3
A2 – 4
A3 – 3
A4 – 1
A5 – 4
A6 – 3
A7 – 2
A8 – 4
A9 – 4

**Задания группы В
(2 балла)**

- B1 – 4
B2 – 3
B3 – 1
B4 – 2

**Задания группы С
(от 2 до 3 баллов)**

- C1 – 1, 2, 4
C2 – 4162357 – 1балл
М.М.Зощенко - 1балл
«Золотые слова!»- 1 балл

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Ответы к тесту

Вариант 2

**Задания группы А
(1 балл)**

A1 – 4
A2 – 1
A3 – 1
A4 – 4
A5 – 2
A6 – 2
A7 – 3
A8 – 1
A9 - 1

**Задания группы В
(2 балла)**

B1 – 4
B2 – 3
B3 – 2
B4 – 2

**Задания группы С
(от 2 до 3 баллов)**

C1 – 1, 2, 4
C2 – 4162357 – 1балл
М.М.Зощенко - 1балл
«Золотые слова!»- 1 балл

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

Рабочая программа 1-4 класса

«Английский язык»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Английскому языку на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях,

отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

- 18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- 3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- 3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- 1) читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- 4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|-----------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | |
| 1.1 | Приветствие, знакомство. | 5 | | | Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.2 | Моя семья. | 7 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.3 | Мой день рождения. | 6 | | | Смысловое чтение; Письмо; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|----|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; | | https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.4 | Моя любимая еда. | 7 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ |
| Итог по разделу: | | 25 | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | | |
| 2.1 | Любимый цвет, игрушка. | 5 | | | Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |

| | | | | | | | |
|-----|------------------|---|--|--|--|---------------|--|
| 2.2 | Любимые занятия. | 5 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.3 | Мой питомец. | 5 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.4 | Выходной день. | 5 | | | Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|----|--|--|--|---------------|--|
| Итого по разделу: | | 20 | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | |
| 3.1 | Моя школа. | 5 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.2 | Мои друзья. | 5 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 5 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.ya.klass.ru/?o |

| | | | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|----------------------------------|--|
| | | | | | Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. | 4 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 2 | | | Аудирование; Смысловое чтение; | Устный опрос; Контрольная работа | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.3 | Праздники родной страны и | 2 | | | Диалогическая речь; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p> | | | | <p>Монологическая речь; Аудирование; Письмо;</p> | | <p>https://www.ya.klass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/</p> |
| Итого по разделу: | 8 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | |
| 1.1 | Моя семья. | 4 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.2 | Мой день рождения. | 3 | | | Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.3 | Моя любимая еда. | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|----|--|--|---|---------------------|--|
| 1.4 | Мой день (распорядок дня). | 4 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Лексическая сторона речи; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ |
| Итог по разделу: | | 14 | | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | 3 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.2. | Мой питомец. | 3 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.3. | Любимые занятия. | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------|----|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | | Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.4. | Любимая сказка. | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.5. | Выходной день. | 4 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.6. | Каникулы. | 4 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 20 | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|--|--|---------------|--|
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом). | 4 | | | Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.2 | Моя школа. | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.3 | Мои друзья. | 3 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|---|---------------------|--|
| | | | | | Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 4 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.6. | Погода. Времена года (месяцы) | 3 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 20 | | | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 8 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 2 | | | Монологическая речь; Смысловое чтение; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | | | | https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.3 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 4 | | | Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 18 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | | | |

3 КЛАСС

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | | | |
| 1.1 | Моя семья. | 1 | | | Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---------------|--|
| | | | | Лексическая сторона речи; | | https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.2 | Мой день рождения, подарки. | 1 | | Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.3 | Моя любимая еда. | 2 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | 2 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ |
| Итого по разделу: | | 6 | | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | 1 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ |

| | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|---|---------------|--|
| | | | | Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.2. | Мой питомец. | 1 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.3. | Любимые занятия. Занятия спортом. | 3 | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.4. | Любимая сказка/ история/рассказ. | 1 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 2.5. | Выходной день. | 1 | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | | речи; Социокультурные знания и умения; | | https://www.youtube.com/ |
| 2.6. | Каникулы. | 1 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 8 | | | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 3 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы. | 2 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---------------|--|
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера. | 1 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 1 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.5. | Путешествия.. | 1 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 2 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.7. | Погода. Времена | 2 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|------------------|--|
| | года (месяцы). | | | | Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 3.8. | Покупки. | 1 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 12 | | | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 2 | | | Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.2 | Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 1 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.3 | Произведение детского | 2 | | | Диалогическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; | Устный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|--|--|---------------------|--|
| | фольклора. | | | | Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; | | https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.4 | Литературные персонажи детских книг. | 1 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | Устный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 2 | | | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письмо; Фонетическая сторона речи; Графика, орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/?o https://rosuchebnik.ru/ https://skysmart.ru/ https://www.youtube.com/ |
| Итого по разделу: | | 18 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | | | |

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Математика»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- УМК, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На изучение математики в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в 1-м классе – 132 часа (33 учебные недели), во 2–4-м классах – по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся:

Для педагога:

- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х ч.;
- поурочные разработки по курсу «Математика. 1–4 класс»;
- Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / М.: Просвещение, 2021. – 144 с;

Для обучающихся:

- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х ч.;
- Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х ч.;

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов Учи.ру;

- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Моя математика», 1 класс, Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др.;
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;
- Рекомендации по использованию набора ЦОР к учебнику «Математика», 1 класс, Александрова Э.И.;
- Рекомендации по работе с набором ЦОР к учебникам «Моя математика», 1–4 класс, Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. и др., изд. «БАЛАСС»;

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-Й КЛАСС

Числа и величины. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и ее измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более четырех данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2-Й КЛАСС

Числа и величины. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения

в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения («часть – целое», «больше – меньше») в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчетной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3-Й КЛАСС

Числа и величины. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если..., то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать прием вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, ее элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приемы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на...», «больше/меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчетами;
- выбирать и использовать различные приемы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчиненного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4-Й КЛАСС

Числа и величины. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость), и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).

Математическая информация. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенной длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять ее соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближенная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое»; «причина – следствие»; протяженность);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, ее решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контр. примеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

1-Й КЛАСС

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в сантиметрах);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2-Й КЛАСС

К концу обучения во 2-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3-Й КЛАСС

К концу обучения в 3-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4-й КЛАСС

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-й КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|--|
| | | всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| Раздел I. Числа | | | | | | | |
| 1.1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. | 3 | | | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.2. | Единица счёта. Десяток. | 2 | | | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.3. | Счёт предметов, запись результата цифрами. | 2 | | | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|----|---|--|--|---------------|--|
| 1.4. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. | 2 | | | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.5. | Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 2 | | | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 1.6. | Число и цифра 0 при измерении, вычислении. | 2 | | | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос; | https://www.plickers.com https://udoba.org https://learningapps.org https://teachermade.com/ |
| 1.7. | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. | 3 | 1 | | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел; | Устный опрос; | https://www.plickers.com https://udoba.org https://learningapps.org https://teachermade.com/ |
| 1.8. | Однозначные и двузначные числа. | 2 | | | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный опрос; | https://www.plickers.com https://udoba.org https://learningapps.org https://teachermade.com/ |
| 1.9. | Увеличение(уменьшение) числа на несколько единиц | 2 | | | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Устный опрос; | https://www.plickers.com https://udoba.org https://learningapps.org https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|--|----------------------|---|
| 2.1. | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. | 2 | | 1 | Знакомство с приборами для измерения величин; | Практическая работа; | https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 2.2. | Сравнение без измерения: выше—ниже, шире—уже, длиннее—короче, старше—моложе, тяжелее—легче. | 2 | | | Наблюдение действия измерительных приборов; | Устный опрос; | Электронное-приложение-кучебникуМ.И.Моро |
| 2.3. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | 3 | | | Использование линейки для измерения длины отрезка; | Устный опрос; | Электронное-приложение-кучебникуМ.И.Моро |
| Итого по разделу | | 7 | | | | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия | | | | | | | |
| 3.1. | Сложениеи вычитание чисел в пределах 20. | 5 | | | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный опрос; | Электронное-приложение-кучебникуМ.И.Моро |
| 3.2. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное | 5 | | | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | Устный опрос; | Электронное-приложение-кучебникуМ.И.Моро |

| | | | | | | | |
|------------------|--|----|---|---|--|-----------------------------------|---|
| | свойство сложения | | | | | | |
| 3.3. | Вычитание как действие, обратное сложению. | 5 | | | Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику М.И.Моро |
| 3.4. | Неизвестное слагаемое. | 5 | | | Дидактические игры и упражнения, связанные выбором, составлением сумм, разностей заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.5. | Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. | 5 | | 1 | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный опрос; практическая работа | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.6. | Прибавление и вычитание нуля. | 5 | | | Дидактические игры и упражнения, связанные выбором, составлением сумм, разностей заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.7. | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. | 5 | | | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 3.8. | Вычисление суммы, разности трёх чисел. | 5 | 1 | | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Контрольная работа; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | | | |

| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.1. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. | 3 | | | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что неизвестно; условия задачи, вопрос задачи); | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.2. | Зависимость между данными и искомым величиной в текстовой задаче. | 3 | | | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.3. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. | 3 | | | Соотнесение текста задачи и её модели; | Письменный контроль; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.4. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. | 3 | 1 | | Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 4.5. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста | 4 | | | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание си- | Письменный контроль; | https://www.plickers.com/https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |

| | | | | | | | |
|--|---|----|--|---|---|----------------------|--|
| | задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). | | | | туации, что известно, что неизвестно; условия задачи, вопросы задачи); | | rg/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | |
| Раздел 5. Пространственные отношения геометрические фигуры | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. | 3 | | | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 5.2. | Распознавание объекта и его отражения. | 3 | | | Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п.; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 5.3. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. | 4 | | 1 | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Практическая работа; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| 5.4. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. | 3 | | | Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----|--|---|--|-----------------------------------|---|
| 5.5. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. | 4 | | | Практическая деятельность: графические измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; | Письменный контроль; | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 5.6. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | 3 | | | Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур(прямоугольникаидр.);сравнениегеометрическихфигур(поформе,размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос; | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу | | 20 | | | | | |
| Раздел6.Математическаяинформация | | | | | | | |
| 6.1. | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). | 2 | | 1 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный опрос; | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.2. | Группировка объектов по заданному признаку. | 2 | | | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный опрос; практическая работа | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.3. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. | 2 | | | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; | Письменный контроль; | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.4. | Верные (истинные) и не- | 2 | | 1 | Работа с наглядностью—рисунками, содержащими математическую информацию. | Устный опрос; | https://www.pli-ckers.https://udoba.org/https:// |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|----|---|--|---|----------------------|--|
| | верные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. | | | | Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Практическая работа | learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.5. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу | 2 | | | Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения; | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.6. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). | 2 | | | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.); | Устный опрос; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| 6.7. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | 3 | 1 | | Знакомство с логической конструкцией «Если..., то...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Письменный контроль; | https://www.plickers.com/ https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teachermade.com/ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | |
| Резервное время | | 14 | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|---|--|
| ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 13 2 | 4 | 5 | |
|-----------------------------------|---------|---|---|--|

2-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|------------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 | | | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 1.2 | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 | | | Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 1.3 | Чётные и нечётные числа. | 1 | | | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|------------------|---|----|---|--|---|--|--|
| 1.4 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 | | | Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com |
| 1.5 | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 3 | 1 | | Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно); | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | |
| 2.1 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 4 | | | Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.2 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 3 | | | Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--------|---|--|---|--|--|
| | | | | | единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; | | https://www.plickers.com/ |
| 2.3 | Измерение величин. | 2 | | | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.4 | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 2 | | | Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| Итого по разделу | | 1 1 | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | |
| 3.1 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 6 | | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.2 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение | 6 | 1 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|---|--|
| | для вычислений. | | | | Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | | |
| 3.3 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). | 5 | | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.4 | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 | 1 | | Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.5 | Названия компонентов действий умножения, деления. | 2 | | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 3.6 | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 5 | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.7 | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 3 | | Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.8 | Переместительное свойство умножения. | 3 | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.9 | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. | 6 | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|---|--|
| 3.1 0. | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 5 | | | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.1 1. | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 5 | 1 | 1 | Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--------|---|--|---|---|
| 3.1 2 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 3 | | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
| 3.1 3. | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 4 | 1 | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий;</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений;</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
| Итого по разделу | | 5 8 | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | |
| 4.1 . | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 | | <p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?;</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p> | <p>https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | | https://www.plickers.com/ |
| 4.2 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 | 1 | | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса); | | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 4.3 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 2 | | 1 | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 4.4 | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 | 1 | | Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|------------------|---|--------|---|--|--|---|
| | | | | <p>математическим отношением, по заданному числовому выражению.</p> <p>Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;</p> | | |
| 4.5 | <p>Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p> | 3 | | <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений);</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления);</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| Итого по разделу | | 1 2 | | | | |
| 5.1 | <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</p> | 3 | 1 | <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 5.2 | <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</p> | 2 | | <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |

| | | | | | | |
|------------------|--|----|---|---|---|--|
| 5.3 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 5.4 | Длина ломаной. | 3 | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 5.5 | Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. | 4 | 1 | Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 5.6 | Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита. | 5 | | Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| Итого по разделу | | 20 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|
| 6.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. | 2 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.2 | Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. | 2 | | Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.3 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 6.4 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. | 1 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.5 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». | 1 | | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.6 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. | 2 | 1 | Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.7 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. | 1 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | | https://www.plickers.com/ |
| 6.8 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). | 2 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.9 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. | 2 | 1 | Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.10 | Правила работы с электронными средствами обучения | 1 | | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------|---|---|
| Итого по разделу: | 1 5 | | |
| Резервное время | 1 0 | | |
| Общее количество часов по программе | 1 3 6 | 9 | 4 |

3-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------|---|------------------|------------------|---------------------|--|---|---|
| | | всего | Текущий контроль | практические работы | | | |
| Раздел 1. Числа | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 4 | 1 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей; определение последовательности учебных действий; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|--------------------|--|----|---|--|--|---|
| 1.2. | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 | | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: раз- | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ |
| 1.3. | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 | 1 | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использо- | Контрольная работа; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 1.4. | Кратное сравнение чисел. | 1 | | Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур; определение последовательности учебных действий: | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 1.5. | Свойства чисел. | 1 | | Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ |
| | Итого по разделу | 10 | | | | |
| Раздел 2. Величины | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|------------------------------------|---|
| 2.1. | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». | 1 | | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов пред- | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.2. | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 | | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов пред- | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.3. | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. | 1 | | 1 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий/ | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|---|
| 2.4. | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 2 | | 1 | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); планирование этапов пред- | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.5. | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 | | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчё- | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 2.6. | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 3 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным): планирование | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 2.7. | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 | | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных еди- | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|--|---|---|---|---|
| 2.8. | Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1 | | 1 | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | |
| Раздел 3. Арифметические действия | | | | | | | |
| 3.1. | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 20 | | 1 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|
| 3.2. | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 5 | 1 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установле-</p> | <p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
|------|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 3.3. | Взаимосвязь умножения и деления. | 3 | | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plackers.com/</p> |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|
| 3.4. | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 2 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение по-</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 3.5. | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 2 | 1 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|--|
| 3.6. | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). | 4 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учеб-</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 3.7. | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 2 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и ре-</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|
| 3.8. | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 1 | 1 | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 3.9. | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 1 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|
| 3.10. | Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 3.11. | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 5 | | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чи-</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|----|---|---|---|---|
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 1 | | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; пла- | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 3.13. | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | 1 | 1 | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| | Итого по разделу | 48 | | | | |
| Раздел 4. Текстовые задачи | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|--|
| 4.1. | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 | 1 | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью чис-</p> | <p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
|------|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|------|--|----|---|---|---|--|
| 4.2. | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 11 | 1 | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; планирование этапов предстоящей работы;</p> | <p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
|------|--|----|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|------|---|----|--|--|---|--|
| 4.3. | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. | 2 | | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учеб-</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
| 4.4. | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины | 4 | | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/</p> |
| | Итого по разделу | 23 | | | | |

| Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|---|
| 5.1. | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 5 | | 1 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 5.2. | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 2 | | 1 | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---|
| 5.3. | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 3 | | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вы- | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 5.4. | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 6 | 1 | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|---|--|--|---|
| 5.5. | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 | | 1 | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадра- | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ |
| | Итого по разделу | 20 | | | | | |
| Раздел 6. Математическая информация | | | | | | | |
| 6.1. | Классификация объектов по двум признакам. | 1 | | | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... , то ...», «поэтому», «значит»; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.2. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. | 2 | | | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|---|
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными | 3 | | 1 | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос); Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений; Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме); планирование этапов пред- | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
|------|--|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|---|---|
| 6.4. | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 1 | | 1 | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определе- | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |
| 6.5. | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 1 | | | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|---|--|
| 6.6. | <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> | 4 | | 1 | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами; Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... , то ...», «поэтому», «значит»; Оформление результата вычисления по алгоритму; Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных дей-</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/</p> |
|------|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|---|--|
| 6.7. | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 | | | <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 1 | | | <p>Работа в парах/группах.</p> <p>Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике; Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); планирование этапов</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://education.yandex.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> <p>https://www.zipgrade.com/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.plickers.com/</p> |
| | Итого по раз- | 15 | | | | | |
| | Резервное | 10 | | | | | |
| | Общее количество часов по программе | 136 | 9 | 8 | | | |

4-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|------------------|---------------------|---|---|---|
| | | всего | Текущий контроль | практические работы | | | |
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, по-рядное сравнение, упорядочение. | 7 | 1 | 1 | <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; определять последовательность учебных действий; осуществлять совместный контроль и оценку выпол-</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p> |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|---|
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 | | Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шестизначное); ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание поло- | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 1 | | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|------|---|----|--|---|------------------------------------|---|
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 1 | | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| | Итого по разделу | 12 | | | | |
| 2.1. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. | 1 | | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных дей- | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|---|---|
| 2.2. | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 | | | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение дей- | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними. Календарь. | 3 | 1 | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ | |

| | | | | | | | |
|------------------|--|----|---|--|---|---|---|
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 7 | 1 | | Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помо- | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 1 | | | Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| Итого по разделу | | 14 | | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 5 | 1 | | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных | Устный опрос; Письменный контроль; Практиче- | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | |
|------|--|----|---|--|--|---|
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 29 | 1 | <p>Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; определение последовательности учебных действий;;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
|------|--|----|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|------|--|---|--|---|------------------------------------|---|
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 2 | | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных дей | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 3 | | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 2 | | Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений; | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|---|
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 3 | | 1 | Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 3.7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 | | | Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | |
|------|---|----|---|--|---|---|
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 7 | 1 | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| | Итого по разделу | 51 | | | | |
| 1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и | 8 | 1 | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|---|---|
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 7 | 1 | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. | 2 | | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|---|
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 2 | 1 | Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | | Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------------------|---|----|--|---|---|--|---|
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 1 | | | Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| Итого по разделу | | 21 | | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 4 | | 1 | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|---|--|
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 2 | | 1 | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;</p> <p>Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 2 | | 1 | <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин;</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.yaklass.ru/</p> |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название. | 7 | | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p> |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из | 2 | | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности за-</p> | <p>Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p> |

| | | | | | | |
|------|--|----|--|---|---|---|
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 3 | | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; Учебный диалог: различие- | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |
| | Итого по разделу | 20 | | | | |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 3 | | Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|--|
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. | 4 | | 1 | <p>Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Работа с информацией:</p> | <p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p> |
| 6.3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 | | | <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий.</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://www.yaklass.ru/</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|---|
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. | 2 | | | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и само- | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ |
| 6.5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. | 1 | | | Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 1 | | | Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;; | Устный опрос; | https://learningapps.org/ https://www.plickers.com |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|------------------------------------|--|
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 2 | | | Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий. | Устный опрос; Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 15 | | | | | |
| Резервное время | | 3 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 136 | 8 | 8 | | | |

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Математика»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Математика и информатика

Контрольная работа

Вариант 1

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$6 + 7 - 9 = \qquad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \qquad 8 + (12 - 5) =$$

$$18 - 10 + 5 = \qquad 9 + (13 - 7) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$4 \text{ см } 2 \text{ мм} * 24 \text{ мм} \qquad 1 \text{ м} * 100 \text{ см}$$

$$7 + 4 * 19 \qquad 59 \text{ мин.} * 1 \text{ ч.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

6. У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещё несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

Контрольная работа

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$5 + 8 - 9 = \qquad 14 - (2 + 5) =$$

$$10 + 5 - 6 = \qquad 4 + (16 - 8) =$$

$$19 - 10 + 7 = \qquad 9 + (18 - 10) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$3 \text{ дм } 2 \text{ см} * 23 \text{ см} \qquad 1 \text{ см} * 10 \text{ мм}$$

$$8 + 5 * 14 \qquad 1 \text{ ч.} * 30 \text{ мин.}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.
5. Из чисел 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 61 выпиши все двузначные числа в порядке убывания.
6. В коробке 15 конфет. Когда Саша съел 6 конфет и несколько конфет съел его брат, в коробке осталось 7 конфет. Сколько конфет съел брат?

3 класс

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Реши задачу:
В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?
2. Реши примеры:
 $75 + 20 =$ $90 - 3 =$ $45 - 5 + 7 =$
 $80 + 11 =$ $60 - 20 =$ $83 - (40 + 30) =$
3. Реши уравнение:
 $5 + x = 12$
4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:
 $6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$ $50 \text{ мм} = \square \text{ см}$
5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:
 $\square * 8 < 13 - 8$ $25 + 5 = 37 * \square$
6. Начерти квадрат со стороной 6 см и вычисли сумму длин его сторон

Контрольная работа

Вариант 2.

1. Реши задачу:
На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек на 4 меньше, чем шаров, а шишек – столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?
2. Реши примеры:
 $54 + 30 =$ $80 - 4 =$ $34 - 4 + 6 =$

$70 + 12 = \quad 40 - 10 = \quad 95 - (60 + 20) =$

3. Реши уравнение:

$X + 7 = 16$

4. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$5\text{ м } 8\text{ дм} = \square\text{ дм} \quad 60\text{ мм} = \square\text{ см}$

5. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$11 - 7 < \square * 7 \quad 68 * \square = 57 + 3$

6. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон

4 класс

Итоговая промежуточная контрольная работа за учебный год

Вариант 1.

1. Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$54 + 38 = \quad 62 - 39 =$

3. Вычисли:

$6 \cdot 2 = \quad 16 : 8 = \quad 92 - 78 + 17 =$

$20 : 2 = \quad 2 \cdot 4 = \quad 60 - (7 + 36) =$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$4\text{ дес.} * 4\text{ ед.} \quad 5\text{ дм} * 9\text{ см} \quad 90 - 43 * 82 - 20$

$7\text{ ед.} * 1\text{ дес.} \quad 4\text{ дм } 7\text{ см} * 7\text{ дм } 4\text{ см} \quad 67 + 20 * 50 + 34$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 *. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей.

Какие монеты дал папа Марине?

Итоговая промежуточная контрольная работа

Вариант 2.

1. Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

2. Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \qquad 83 - 27 =$$

3. Вычисли:

$$7 \cdot 2 = \qquad 18 : 2 = \qquad 70 - 8 + 37 =$$

$$10 : 5 = \qquad 2 \cdot 8 = \qquad 84 - (56 + 25) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:

$$6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} \qquad 8 \text{ см} * 6 \text{ дм} \qquad 60 - 38 * 54 - 30$$

$$5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} \qquad 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см} \qquad 48 + 50 * 60 + 39$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 *. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

Рабочая программа 1-4 класса

«Окружающий мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания курса «История России», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 23.10.2020;
- концепции экологического образования в системе общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- УМК Н.Ф. Виноградовой. Окружающий мир (1–4-е классы).

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания, а также с учетом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);
- освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного богатства обучающихся;

- развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

На изучение предмета «Окружающий мир» учебным планом отводится по 2 часа в неделю в каждом классе. Курс рассчитан на 270 часов за четыре года обучения:

- в 1-м классе — 66 часов (33 учебные недели);
- во 2-м классе — 68 часов (34 учебные недели);
- в 3-м классе — 68 часов (34 учебные недели);
- в 4-м классе — 68 часов (34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы | Название | Издательство |
|------------------------|--|-----------------|--------------|
| Для учителя | | | |
| 1 | Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2 частях | Плешаков А.А. | Просвещение |
| 2 | Окружающий мир. 1–2 кл. Методическое пособие. Изд. 2 | Плешаков А.А. | Просвещение |
| Для обучающихся | | | |
| 1 | Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2 частях | Плешаков А.А. | Просвещение |
| 2 | Думаем и фантазируем. Окружающий мир. 1 класс. Рабочая тетрадь. Изд. 1 | Литвиненко С.В. | Просвещение |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-Й КЛАСС

Человек и общество

- Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

- Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

- Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

- Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

- Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

- Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

- Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

- Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

- Безопасность в интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в интернет.

1. **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**
2. *Познавательные универсальные учебные действия:*
3. сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
4. приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
5. приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*

6. понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
7. соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
8. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
9. в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
10. воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
11. соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
12. описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
13. сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.
14. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
15. сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
16. оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
17. анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.
18. *Совместная деятельность:*
19. соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2-Й КЛАСС

Человек и общество

- Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

- Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

- Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

- Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по

местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

• Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

• Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

• Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

1. *Познавательные универсальные учебные действия:*
2. ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
3. на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
4. различать символы РФ;
5. различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
6. группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
7. различать прошлое, настоящее, будущее.
8. *Работа с информацией:*
9. различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
10. читать информацию, представленную в схеме, таблице;
11. используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
12. соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.
13. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
14. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
15. понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
16. понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
17. понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
18. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
19. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).

20. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).
21. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
22. Описывать современные события от имени их участника.
23. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
24. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
25. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
26. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.
27. *Совместная деятельность:*
28. строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
29. оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
30. проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
31. определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3-Й КЛАСС

Человек и общество

- Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.
- Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.
- Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.
- Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.
- Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

- Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в при-

роде. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (два—три примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

- Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

- Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

- Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (два—три примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

- Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

- Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в интернет.

Универсальные учебные действия

1. *Познавательные универсальные учебные действия:*
2. проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
3. устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
4. определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5. моделировать цепи питания в природном сообществе;
6. различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

7. *Работа с информацией:*

8. понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

9. читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

10. находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

11. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

12. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

13. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

14. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

15. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

16. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.

17. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

18. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.

19. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.

20. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

21. *Регулятивные универсальные учебные действия:*

22. планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

23. устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

24. *Совместная деятельность:*

25. участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

26. выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4-Й КЛАСС

Человек и общество

• Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

• Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

• Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

- История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

- Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

- Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

- Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (два—три объекта). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

- Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

- Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в интернет.

Универсальные учебные действия

1. *Познавательные универсальные учебные действия:*
2. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
3. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
4. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
5. соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
6. классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

7. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

8. *Работа с информацией:*

9. использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

10. использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

11. на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

12. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

13. ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

14. характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

15. создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

16. описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

17. составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

18. составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

19. создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

20. *Регулятивные универсальные учебные действия:*

21. самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

22. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

23. адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

24. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

25. *Совместная деятельность:*

26. выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

27. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

28. анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

2. Планируемые результаты освоения

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные

Общие:

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические, задачи;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и интернета, получения информации из источников в современной информационной среде;

- приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в интернете, и соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

- приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1-й класс:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2-й класс:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасности труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3-й класс:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности, обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и мер профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4-й класс:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в интернете.

3. Тематическое планирование

1-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|---|
| | | всего | Контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | |
| 1.1. | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 1 | | | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Приводить примеры школьных традиций и праздников. | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.2. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 2 | | 0.25 | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.3. | Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. | 1 | | | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.4. | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. | 2 | | 0.25 | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.5. | Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. | 3 | | 0.25 | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией | Устный опрос; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|--|---|---|
| | | | | (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления. | | |
| 1.6. | Россия Москва — столица России. Народы России. | 2 | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.7. | Правила поведения в социуме. | 3 | | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры— в театре, музее, библиотеке»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.8. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. | 1 | 0.5 | Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья»; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото; плакаты) к тексту выступления. | Устный опрос; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 1.9. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. | 2 | | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; Объективно оценивать результаты выбранных способов действий; при необходимости корректировать их. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|--|------|--|--|---|
| 1.10 | Домашний адрес. | 1 | | 0.25 | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; воспроизводить название своего населенного пункта; региона. страны; называть домашний адрес и адрес своей школы. | Устный опрос; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| | Итого по разделу | 18 | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | |
| 2.1. | Неживая и живая природа. | 7 | | 0.25 | Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»; Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звезды и созвездия; планеты); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.2. | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 1 | | 0.25 | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). | Устный опрос; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.3. | Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). | 3 | | 0.25 | Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.4. | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | 4 | | 0.25 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Объективно оце- | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|------|---|--|---|
| | | | | | нивать результаты своей деятельности; соотносить оценку с оценкой учителя.; | «Оценочного листа»; | |
| 2.5. | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. | 4 | | 0.5 | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; Экскурсия; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.6. | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 4 | | 0.5 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.7. | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. | 4 | | 0.5 | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»; коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.8. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 1 | | 0.5 | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Применять правила ухода за комнатными растениями; ответственно выполнять свою часть работы. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.9. | Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). | 5 | | 0.25 | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»); Описывать на основе опорных | Устный опрос; Самооценка с использованием | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|-----|--|--|---|
| | | | | | слов основные группы животных (насекомые; рыбы; птицы; звери); выделять их наиболее существенные признаки. Оценивать целесообразность выбранных способов действия; при необходимости корректировать их. | «Оценочного листа»; | |
| 2.10 | Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). | 2 | | 0.5 | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 2.11 | Забота о домашних питомцах. | 3 | | 0.5 | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование) | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| Итого по разделу | | 38 | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. | 4 | | 0.5 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 3.2. | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. | 2 | | 0.5 | Практическое занятие в кабинете; Безопасно пользоваться бытовыми электроприборами. Находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|------|---|---|---|
| 3.3. | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). | 2 | | 0.5 | Практическое занятие в кабинете; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| 3.4. | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | | | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту определять; каким образом можно применить информацию; представленную в тексте; в реальном мире; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/1/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | |
| Резервное время | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 66 | 0 | 7.25 | | | |

2-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|----------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | |
| 1.1. | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия | 0.5 | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, | Устный опрос; Самооценка с | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|------|---|---|---|
| | и её столица на карте. | | | | о многонациональном составе населения страны; | использованием «Оценочного листа»; | |
| 1.2. | Государственные символы России, символика своего региона. | 0.5 | | | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.3. | Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. | 2 | | | Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.4. | Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. | 2 | | | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.5. | Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. | 1 | | | Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.6. | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. | 1 | | 0.25 | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.7. | Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. | 1 | | | Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.8. | Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение | 1 | | | Учебный диалог по теме «Зачем чело век трудится?»; | Устный опрос; Самооценка с | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|----|--|------|--|---|---|
| | труда в жизни человека и общества. | | | | | использованием «Оценочного листа»; | |
| 1.9. | Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции. | 2 | | 0.25 | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.10. | Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. | 2 | | 0.25 | Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.11. | Правила культурного поведения в общественных местах. | 5 | | | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 1.12 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. | 1 | | | Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.); | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|------|---|---|---|
| 2.1. | Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. | 3 | | | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.2. | Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. | 3 | | | Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.3. | Изображения Земли: глобус, карта, план. | 3 | | 0.25 | Практическая работа с глобусом; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.4. | Карта мира. Материки, океаны. | 4 | | 0.25 | Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.5. | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. | 3 | | 0.25 | Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.6. | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. | 3 | | | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.7. | Дикорастущие и культурные растения. | 2 | | | Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|------|--|--|---|
| 2.8. | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. | 5 | | | Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.9. | Мир животных (фауна). | 4 | | | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.10. | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). | 2 | | | Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.11. | Сезонная жизнь животных. | 3 | | | Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 2.12 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | 1 | | 0.25 | Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное | Устный опрос; Проект; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|--|--|---|---|---|
| | | | | | составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге; Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном; | | |
| 2.13 | Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. | 1 | | | Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| | Итого по разделу | 37 | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). | 2 | | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.2. | Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. | 2 | | | Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.3. | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, | 2 | | | Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение | Устный опрос; Самооценка с | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|------|---|---|---|
| | правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). | | | | изображений и названий дорожных знаков; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; | использованием «Оценочного листа»; | |
| 3.4. | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. | 4 | | | Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| 3.5. | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | | | Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и сообществ школы; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/43/2/ |
| Итого по разделу | | 11 | | | | | |
| Резервное время | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 0 | 1.75 | | | |

3-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | |
| 1.1. | Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. | 1 | | | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.2. | Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. | 1 | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|-------------------|---|
| | | | | | источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; | | |
| 1.4. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. | 3 | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат совместной деятельности.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.5. | Города Золотого кольца России. | 2 | | | Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); Ответственно выполнять свою часть работы. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.6. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 | | | Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.7. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов. | 1 | | | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; В процессе диалогов за- | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|-------------------|---|
| | | | | | давать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | | |
| 1.8. | Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. | 2 | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.9. | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. | 1 | | | Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.10. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 | | | Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 1.11. | Страны и народы мира на карте. | 3 | | | Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|------|---|----|--|------|---|-------------------|---|
| 1.12 | Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. | 2 | | | «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| | Итого по разделу | 19 | | | | | |
| | Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | |
| 2.1. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. | 2 | | 0.5 | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.2. | Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 | | 0.25 | Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.3. | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. | 1 | | 0.25 | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|------|--|-------------------|---|
| | | | | | схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | | |
| 2.4. | Охрана воздуха, воды. | 2 | | | Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.5. | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края. | 2 | | 0.5 | Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.6. | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. | 2 | | 0.25 | Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам; проводимым под руководством учителя. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.7. | Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. | 2 | | | Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений» | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.8. | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 2 | | | Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Выполнять правила совместной дея- | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|------|---|-------------------|---|
| | | | | | тельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника. | | |
| 2.9. | Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. | 2 | | | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.10. | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. | 1 | | | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.11. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. | 1 | | 0.25 | Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений. | 1 | | 1 | Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту выступления. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.13 | Разнообразиие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. | 2 | | | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|-------------------|---|
| 2.14. | Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). | 1 | | | Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.15. | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 | | | Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.16. | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 | | | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.17. | Животные родного края, их названия. | 1 | | | Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразии животных»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.18. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 3 | | 1 | Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|-------------------|---|
| | | | | | суждения; оценивать выступления участников. | | |
| 2.19. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | | | Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Сравнить объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.20. | Природные сообщества родного края. | 1 | | | Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.21. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | 1 | | | Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.22. | Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 | 1 | | Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.23. | Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), | 6 | | | Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--|------|---|-------------------|---|
| | их роль в жизнедеятельности организма. | | | | | | |
| 2.24. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. | 1 | | | Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 2.25. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 | | 0.25 | Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| Итого по разделу | | 40 | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. | 1 | | 1 | Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 3.2. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). | 1 | | | Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| 3.3. | Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на | 3 | | | Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по вы- | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|------|---|-------------------|---|
| | борту самолёта, судна. | | | | бору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов; при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого. | | |
| 3.4. | Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | | 1 | Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /3/ |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | |
| Резервное время | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 1 | 6.25 | | | |

4-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | |
| 1.1. | Государственное устройство РФ (общее представление). | 1 | | | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | крупнейших областей и городов России; Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему; таблицу; иллюстрацию). | | |
| 1.2. | Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. | 1 | | | Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.3. | Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России. | 1 | | | Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.4. | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. | 2 | | | Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.5. | Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, | 1 | | | Учебный диалог по теме «Государственные праздники Рос- | Ткущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|---|
| | День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. | | | | сии»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | | |
| 1.6. | Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | 1 | | | Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.7. | История Отечества «Лента времени» и историческая карта. | 1 | | | Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться. | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.8. | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. | 9 | | | Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Признавать возможность существования разных точек зрения. | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|------|--|--|---|---|
| 1.9. | Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 | | | Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.10. | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. | 7 | | | Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.11. | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | 1 | 0.75 | | Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в | Тестирование; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|----|---|--|---|---|---|
| | | | | | Риме, Акрополь в Греции). | | |
| 1.12. | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. | 2 | | | Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 1.13. | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 | 1 | | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.; | Тестирование; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| | Итого по разделу | 33 | | | | | |
| 2.1. | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | 1 | | | Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; В процессе диалогов задавать друг другу вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.2. | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. | 1 | | | Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Готовить небольшие публичные вы- | Самооценка с использованием «Оценочного ли- | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | ступления с возможной презентацией к тексту выступления. | ста»; Текущий контроль; | |
| 2.3. | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. | 1 | | | Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Читать и интерпретировать графически представленную информацию. | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.4. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. | 1 | 1 | | Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца; связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли) | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.5. | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. | 2 | | | Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.6. | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). | 5 | | | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика; | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.7. | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); | 2 | | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|-----|--|--|---|
| | река как водный поток. | | | | реки для хозяйственной деятельности»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | | |
| 2.8. | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. | 3 | | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; | Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.9. | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. | 1 | | | Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |
| 2.10. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом. | 2 | | 0.5 | Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)). Обсуждение результатов проектной деятельности по | Практическая работа; Текущий контроль; | https://resh.ed u.ru/subject/43 /4/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---|-------------------|---|
| | | | | | теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; | | |
| 2.11. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). | 2 | | | Рассказ учителя о Международной Красной книге; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.; | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.12 | Правила нравственного поведения в природе. | 2 | | | Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; Коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.13 | Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. | 5 | | | Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 2.14. | Связи в природной зоне. | 3 | 1 | | Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в груп- | Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |

| | | | | | | | |
|------------------|---|----|--|--|---|---|---|
| | | | | | пах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета). | | |
| Итого по разделу | | 31 | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. | 1 | | | Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| 3.2. | Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 1 | | | Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|------|-----|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | считаться с наличием разных мнений. | | |
| 3.3. | Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 1 | 1 | | Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет. | Контрольная работа; Текущий контроль; | https://resh.edu.ru/subject/43/4/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | |
| Резервное время | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 68 | 4.75 | 0.5 | | | |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Окружающий мир»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Обществознание и естествознание «Окружающий мир»

2 класс

Итоговый тест

Вариант 1.

Часть 1

1. Напиши, как тебя зовут:

1. Напиши, как тебя зовут:

Фамилия _____ имя _____ отчество _____

2. Дата моего рождения: число _____ месяц _____ год _____

3. Я проживаю по адресу: улица _____
дом № _____ квартира № _____

4. Страна, в которой ты живёшь, называется _____

5. Столица твоей страны _____

6. Город, в котором ты живёшь _____

7. В моём городе течёт река (если есть) _____.

Часть 2

8. В какой строке перечислены символы России?

1) герб, флаг, гимн 2)) гимн, граница, флаг 3) национальность, язык, гимн, флаг

9. Что такое природа?

1) все живые существа

2) всё, что окружает человека

3) всё, что окружает человека и не сделано его руками

4) всё, что сделано руками человека

10. Что относится к неживой природе?

1) дерево 2) гриб 3) озеро 4) рыба

11. Что относится к живой природе?

1) вулкан 2) сосулька 3) солнце 4) гриб

12. Как по-другому можно назвать понятия: листопад, молния, перелёт птиц?

1) климат 2) природные явления

3) неживая природа 4) деятельность человека

13. Что не относится к явлениям природы?

1) заморозки 2) полив растений

3) радуга 4) осадки

14. Как называется наука о погоде?

- 1) метеорология 2) экология 3) зоология 4) астрономия
15. Какие птицы не улетают на юг?
- 1) грачи 2) синицы 3) гуси 4) чайки
16. Какое место занимает в комнате воздух ?
- 1) около кровати 2) пол 3) у окна 4) всю комнату
17. Что такое ветер?
- 1) движение воздуха 2) похолодание 3) движение туч 4) сжатие воздуха
18. Какого цвета воздух?
- 1) белого 2) голубого 3) он бесцветный 4) серого
19. Как очищается использованная вода?
- 1) в земле 2) в трубах 3) очищается сама 4) на очистных сооружениях
20. Что относится к явлениям неживой природы?
- 1) цветение 2) рождение
3) дыхание 4) восход солнца
21. Самое опасное для здоровья загрязнение воды происходит:
- 1) из-за остатков пищи, попавших в воду
2) из-за вредных веществ, выбрасываемых заводами и фабриками
3) из-за попадания песка и глины
4) из-за дождей
22. Укажи причину изменения температуры воздуха в течение года
- 1) Вращение Земли вокруг своей оси
2) Изменение высоты Солнца над горизонтом
3) Изменение вида осадков
4) Вращение Земли вокруг Солнца
23. Определи вещество по его свойствам.

Прозрачный, бесцветный, твёрдый, холодный на ощупь, тает в тепле – это

_____ .

Итоговый тест по окружающему миру, 2 __ класс II четверть

Ф.И. _____ Дата _____ Вариант 1

1. Соедини стрелками:

Природа

Рукотворный мир



2. Заполни таблицу:

| | Относится к природе | Создано человеком |
|---------|---------------------|-------------------|
| Светит | | |
| Плавает | | |
| Летает | | |

3. Соедини стрелками:

Объекты живой природы

Град
Трава
Лиса
Кошка
Река
Дождь

Объекты неживой природы

4. Вспомни, что такое погода. Выбери и подчеркни из предложенных слов те, по которым можно рассказать о погоде: *большая, температура, осадки, облачность, широкая, ветер, квадрат.*

5. Вспомни группы растений. Здесь спрятались названия трёх групп растений. Найди их и закрась клеточки с буквами карандашами разного цвета.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Е | Р | У | В | Т | Я | Р | Р | И | В | И |
| Д | К | Е | С | Ь | А | Т | Н | А | К | Ы |

6. Приведи по три примера:

Дикорастущие растения:

Культурные растения:

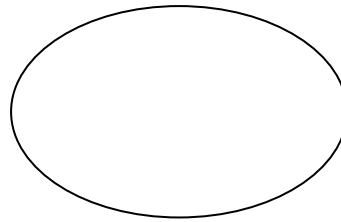
7. Соедини стрелками диких и домашних животных:

Дикие

Домашние

15. Запиши растения и животных, занесённых в Красную книгу _____

16. Нарисуй экологический знак на тему «Будь природе другом!». Дай ему название.



3 класс

Итоговый тест по окружающему миру

Ф.И. _____ Дата _____ Вариант 2

1. Соедини стрелками:

Природа

Рукотворный мир



2. Заполни таблицу:

| Кто? Что? | Относится к природе | Создано человеком |
|--------------|---------------------|-------------------|
| Светит | | |
| Плавает | | |
| Летает | | |

3. Соедини стрелками:

Объекты живой природы

Снег
Дерево

Объекты неживой природы

12. Запиши по 3 примера:

1) звери - _____

2) птицы - _____

3) рыбы - _____

4) насекомые - _____

13. Что называют невидимыми нитями в природе?

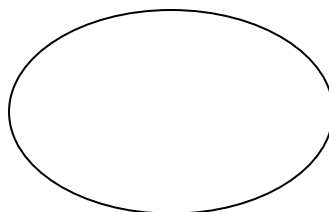
а) Паутина в лесу; в) Связи в природе; б) Корни деревьев.

14. Соедини стрелками, что получает человек от домашних животных?

| | |
|--------|---------------------|
| куры | Молоко, сыр, масло. |
| корова | Мясо, яйца. |
| овцы | Мёд, прополис. |
| пчёлы | Шерсть, мясо. |

15. Запиши растения и животных, занесённых в Красную книгу _____

16. Нарисуй экологический знак на тему «Будь природе другом!». Дай ему название.



Оценивание:

Задание 1 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

Задание 2 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)

- Задание 3** – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)
Задание 4 – 4 балла (за каждый правильный ответ: *температура, облачность, осадки, ветер*)
Задание 5 – 3 балла (за каждый правильный ответ: *деревья, кустарники, травы*)
Задание 6 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)
Задание 7 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)
Задание 8 – 1 балл (за правильный ответ)
Задание 9 – 1 балл (за правильный ответ)
Задание 10 – 1 балл (за правильный ответ: *закрывать кран*)
Задание 11 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)
Задание 12 – 4 балла (за каждый правильный ответ 1 балл)
Задание 13 – 1 балл (за правильный ответ: *связи в природе*)
Задание 14 – 2 балла (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки – 0 баллов)
Задание 15 - 1 балл (за правильный ответ)
Задание 16 – 1 балл (за правильный ответ)

Критерии оценивания.

Отметки:

- «5» - 28 – 31 балла.
«4» - 21 - 27 баллов.
«3» - 14 – 20 баллов.
«2» - 13 и менее баллов

4 класс

Итоговый тест

Вариант 1

А 1. Что такое линия горизонта?

- 1) всё, что мы видим вокруг 3) граница горизонта, где небо как бы сходится с землёй
 2) граница между сушей и водой 4) поверхность Земли

А 2. Что такое компас?

- 1) спортивное снаряжение
 2) прибор для определения сторон горизонта
 3) прибор для определения температуры воздуха
 4) прибор для определения погоды

А 3. Как называются горы, расположенные рядами?

- 1) горные хребты 2) холмы 3) овраги 4) балки

А 4. В каком городе находятся президент и правительство нашей страны?

1) в Санкт-Петербурге 3) в Нижнем Новгороде

2) в Москве 4) в Калуге

А 5. Где расположена наша страна?

1) в Южной Америке 2) в Африке 3) в Австралии 4) в Евразии

А 6. Сколько океанов на Земле?

1) четыре 2) пять 3) шесть 4) семь

А 7. В каком году состоялся первый полёт человека в космос?

1) в 1949 2) в 1961 3) в 1998 4) в 2008

А 8. Укажи зимние месяцы.

1) сентябрь, октябрь, ноябрь 3) март, апрель, май

2) декабрь, январь, февраль 4) июнь, июль, август

В 1. В какую сторону надо выходить из леса, если заходил туда, двигаясь на юг?

1) на север 2) на запад 3) на восток 4) на юг

В 2. Как называется место, отмеченное на рисунке?

1) устье 2) берег 3) исток 4) приток

В 3. Укажи вид бабочек.

1) солдатики 2) крапивница 3) вертячка 4) бронзовка

С 1. Какие города находятся не в России?

1) Дели 2) Токио 3) Таруса 4) Лондон

С 2. Какие горы есть в нашей стране?

1) Кавказские 2) Альпы 3) Алтай 4) Уральские

Итоговый тест

Вариант 2

А 1. Что не является стороной горизонта?

1) север 2) юг 3) закат 4) восток

А 2. Какой конец стрелки компаса должен показывать на север?

1) любой 2) синий 3) красный 4) чёрный

А 3. Укажи название неровных участков земной поверхности, которые сильно возвышаются над окружающей местностью.

1) холмы 2) овраги 3) равнины 4) горы

А 4. Как называют углубление, по которому течёт река?

1) приток 2) устье 3) исток 4) рукав

А 5. Где изображён двуглавый орёл?

1) на флаге России 3) на гербе России

2) на флаге Москвы 4) на гербе Москвы

А 6. Какая достопримечательность находится в Москве?

1) Исаакиевский собор 3) Петропавловская крепость

2) Эрмитаж 4) Большой театр

А 7. Какой космонавт совершил первый полёт в космос?

1) В. Терешкова 3) А. Леонов

2) Ю. Гагарин 4) Н. Армстронг

А 8. Какая температура воздуха характерна для летнего дня?

1) +10 °С 2) 0°С 3) +5 °С 4) +25°С

В 1. Какое утверждение верно?

1) Заморозков никогда не бывает весной.

2) Весной на реке появляется лёд.

3) Весной появляются проталины.

4) Птицы весной запасают корм на зиму.

В 2. Какие горы находятся не в нашей стране?

1) Кавказские 2) Уральские 3) Анды 4) Алтай

В 3. Какие цветы цветут на клумбе летом?

1) флоксы 2) гладиолусы 3) георгины 4) астры

С 1. С какой стороны ты зашёл в лес, если выходишь из него на северо-востоке?

1) с юго-востока 3) с северо-востока

2) с юго-запада 4) с северо-запада

С 2. Через какие континенты не проходит экватор?

1) через Африку 3) через Южную Америку

2) через Евразию 4) через Австралию

Приложение № 1 к ООП НОО

приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного**

(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)

**Рабочая программа 4 класса
«Основы религиозных культур и светской этики»
(Модуль: «Основы светской этики»)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному модулю «Основы светской этики» на 2022/23 учебный год для обучающихся 4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286,
- программы воспитания.

В учебном плане ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

Цель учебного модуля «Основы светской этики» – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- Знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

1.СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы светской этики

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- 5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- 3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- 4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- 1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- 2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- 3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

6) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

7) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

8) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|--------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические | | | |
| 1.1. | Россия — наша Родина | 1 | | | Показывать границы Российской Федерации на карте; | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.2. | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию | 3 | | | Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман; Читать текст, восприни- | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.3. | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 3 | | | Определять понятия: пророк, посланник, основатель ислама, вознесение, знамение; Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы; Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам | Устный опрос; | infourok.ru |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---------------|-------------|
| 1.4. | Коран и Сунна | 2 | | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение;</p> <p>Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы; Описывать основные содержательные составляющие священных книг исламской культуры; формулировать своё</p> | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.5. | Во что верят православные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 3 | | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте; Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.</p> | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.6. | Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман | 5 | | <p>Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние; Обсуждать духовно-нравственные проблемы; Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в притчах, хадисах, заповедях; осознавать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества через знакомство с религиозными обязанностями мусульман; обосновывать роль самовоспитания и самообразования в жизни человека.</p> | Устный опрос; | infourok.ru |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|-------------|
| 1.7. | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей | 2 | | Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе; Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации; Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.8. | История ислама в России | 1 | | Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение; Изучать основные понятия урока: народы России, исповедующие ислам; горцы, булгары, татары, башкиры, Средняя Азия; Определять особенности развития и значение исламской культуры в истории России, в формировании духовных традиций многонационального российского общества; Работать с картой России, показывать места проживания народов, исповедующих ислам; Рассказывать о том, как народы России принимали ислам; Искать необходимую информацию для выполнения заданий. | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru |

| | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|-------------|
| 1.9. | Добро и зло. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования. Милосердие, любовь к ближнему. Долг и ответственность. Отношение к труду. Золотое правило нравственности в исламе | 9 | | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение;</p> <p>Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине; Выявлять общечеловеческие ценности, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.10 | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 3 | | <p>Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д.; Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии; Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры;</p> <p>Описывать отдельные произведения исламского искусства.</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | infourok.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|----|---|---|---------------|-------------|
| 1.11 | Праздники ислама | 1 | | Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции; Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.; Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций; Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников. | Устный опрос; | infourok.ru |
| 1.12 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение; Определять понятия: служение, патриотизм; Закреплять и систематизировать представления об основном со- | Устный опрос; | infourok.ru |
| Общее количество часов по программе | | 34 | 3 | | | |

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

**(Модуль: «Основы светской этики»
(типовой вариант)**

(4 класс)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Основы религиозных культур и светской этики

Итоговый тест

1. Полное название нашей страны. Выбери правильный ответ:

- а) Москва;
- б) Российская Федерация;
- в) Россия.

2. Дай толкование слову «отечество». Запиши ответ и объясни товарищу.

3. Материальный мир - это? Узнай по рисунку и подпиши название.



это? _____

это? _____



это? _____

4. Высшая ценность для человека – это... Выбери правильный ответ:

- а) его жизнь;
- б) его семья;
- в) его привычки.

Объясни свой выбор.

5. Духовный мир — это... Выбери правильный ответ:

- а) знания и информация из различных источников, которые мы видим;
- б) знания и информация из различных источников, отношения между людьми;
- в) вещи и предметы.

6. Духовный мир отражается в человеке и образует:

- а) состояние души;
- б) внутренний мир человека;
- в) интересы человека.

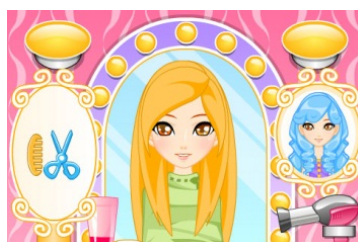
7. Дай толкование слову «этикет». Запиши ответ и объясни товарищу.

8. Определи ценность, которая **не** так важна для человека. Подпиши название.

а)



б)



в)



9. Что мы вносим в понятие «народы России»:

- а) все люди на Земле;
- б) люди всех национальностей, живущих в Москве;
- в) люди, живущие в России.

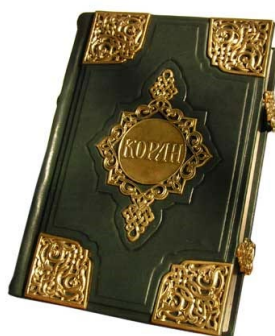
10. Светская этика утверждает, что одна из основ жизни человека – это...

- а) уважение прав человека;
- б) подчинение себе других;
- в) любовь к самому себе.

11. Что является основой жизни?

- а) труд;
- б) любовь;
- в) богатство.

12. Соедини названия религии со священной книгой



Ислам

Иудаизм

Христианство

13. Какие заповеди необходимо соблюдать каждому человеку? Напиши своё мнение.

14. Как мы должны относиться к традициям своей Родины:

- а) соблюдать все традиции;
- б) уважать, гордиться и беречь;
- в) кто как хочет.

15. Запиши номер задания, которое тебе показалось самым трудным _____.

Оцени
себя.



Итоговые тематические тесты

Тест по теме «Россия – наша Родина»

1. Полное название нашей страны.
а) Российская федерация; б) Россия; в) Москва.
2. Почему нашу страну мы называем Отечеством?
а) это наш родной дом;
б) наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю;
в) потому что родились и живём в ней.
3. Культурные традиции - это...
а) народные праздники; б) богатства нашей многонациональной страны;
в) морально – этические нормы.
4. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
а) соблюдать все традиции; б) уважать, гордиться; в) кто как хочет.
5. Богатство человеческой души – это ...
а) культурное поведение людей; б) духовные ценности; в) забота о здоровье.
6. Почему появилась потребность поддерживать хорошие поступки?
а) они помогают жить; б) они помогают обогатиться; в) что бы тебя хвалили.
7. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
а) соблюдать все традиции; б) кто как хочет; в) уважать, гордиться, беречь.

Тест по теме «Как отличить добро от зла?»

1. Добро – это...
а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;
б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;
в) поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.
2. Зло – это...
а) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.
б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.
в) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей.
3. Задача морального поведения человека.
а) не допускать зла и бороться с ним; б) не замечать зло;
в) делать добро с расчётом на награду.

4. Положительное нравственное качество человека – это...

а) порок; б) добродетель; в) лицемерие.

5. Добрый поступок должен совершаться....

а) свободной волей; б) по принуждению; в) из-за страха наказания.

6. Знания о добре и зле помогают людям....

а) получать желаемое; б) жить в мире; в) управлять людьми.

7. Выбор между добром и злом – это...

а) моральный долг; б) моральный выбор; в) моральная зависимость.

Тест по теме «Род и семья – исток нравственных отношений»

1. Потомки общего предка – это...

а) род; б) страна; в) область.

2. Что означает фамилия человека?

а) его отношение к обществу; б) его родовое происхождение; в) место в обществе.

3. Нравственные отношения в семье – это...

а) совместный просмотр телепередач;

б) уважение и любовь к своим близким, готовность им помочь;

в) выполнение всех запросов ребёнка.

4. Благодаря чему складываются нравственные отношения в семье?

а) любви её членов друг к другу; б) большому семейному достатку;

в) поддержки государства.

5. Выполнение семейных обязанностей связано с понятием....

а) ответственность; б) вежливость; в) поощрение.

6. Укажи семейный праздник.

а) свадьба; б) День России; в) День медицинского работника.

7. Когда человек остаётся человеком?

а) пока заботится о себе; б) пока заботится о других; в) пока живёт.

Тест по теме «Образцы культуры народов России»

1. В чём выражается нравственное отношение к Отечеству?

а) в проживании на территории страны;

б) в любви к своему народу; в) в получении информации.

2. Трудолюбивый человек, который своим трудом создаёт материальные и духовные ценности на благо всего народа, всей страны – это ...

а) патриот; б) труженик; в) воин.

3. Человек, любящий свою Родину, свой народ, готовый ради них на жертвы, трудовые и ратные подвиги – это ...

а) патриот; б) воин; в) коллективист.

4. Любовь к Родине проявляется...

а) в уважение к традициям предков;

б) в использовании природных ресурсов;

в) в пользование льготами.

5. Какие сооружения верующие считают священными:

а) это сооружения, в которых люди объединяются для общих целей;

б) это сооружения, в которые приходят люди;

в) это сооружения, где верующие люди совершают ритуальные действия.

6. Подчеркни красным цветом всё, что относится к христианству, синим – к исламу, зелёным – к буддизму:

Будда, имам, икона, лама, Мухаммед, Иисус Христос, Аллах, мечеть, фреска, хадж, ураза, алтарь, Коран, Библия, мулла, епископ, священник, раввин, Моисей.

7. Человек, который заботится об интересах коллектива, иногда в ущерб своим собственным –

это ...

а) патриот; б) труженик; в) коллективист.

Тест по теме « Какие правила морали особенно важны в школе? »

1. Как называют правила хорошего поведения?

а) этика; б) эстетика; в) этикет.

2. Слово «этикет» появилось в:

а) России; б) Франции; в) Англии.

3. Каким должен быть культурный человек?

а) вежливым; б) модным; в) взрослым.

4. Где важно соблюдать правила этикета?

а) везде; б) в школе; в) на улице.

5. Если вы дали обещание, то нужно:

а) забыть о нем; б) выполнить его; в) передать кому-то другому.

6. Если вы причинили кому-то неудобство, нужно:

а) извиниться; б) не извиняться; в) сказать «Сам виноват».

7. Речь человека отражает:

а) намерения и желания; б) внутренний мир; в) эмоции и поступки

Тематические тесты

Тест по теме «Добро и зло»

1. Добро – это...

а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;

б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;

в) поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.

2. Определи верное высказывание.

а) Доброта - это слабость.

б) Главная опасность зла в том, что оно выдаёт себя за добро.

в) Быть добрым в наше время немодно.

3. Зло – это...

а) обязанность, которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.

б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.

в) поступки, которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей.

4. Задача морального поведения человека.

а) не допускать зла и бороться с ним; б) не замечать зло;

в) делать добро с расчётом на награду.

5. Добрый поступок должен совершаться....

а) свободной волей; б) по принуждению; в) из-за страха наказания.

6. Какое слово лишнее?

а) душевность; б) равнодушие; в) жестокость.

7. Знания о добре и зле помогают людям....

- а) получать желаемое; б) жить в мире; в) управлять людьми.

Тест по теме «Справедливость»

1. Справедливость – это...

- а) черта характера личности и её действий, которая говорит о том, что человек отвечает за собственный выбор;
- б) моральное правило, регулирующее отношения между людьми при распределении благ, наград и наказаний, доходов.
- в) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний.

2. Что значит быть справедливым?

- а) избегать в своих действиях зла;
- б) бороться с пороками;
- в) признавать правоту других людей.

3. Чем может быть вознаграждён справедливый поступок?

- а) удостоверением; б) похвальной грамотой; в) благодарностью людей.

4. Чем может быть наказан несправедливый поступок?

- а) осуждением; б) ограничением прав человека; в) удалением из семьи.

5. Признак соразмерности в моральных правилах означает, что...

- а) поступок должен быть оценён по заслугам;
- б) наказание должно быть больше вознаграждения;
- в) наказание должно быть меньше вознаграждения.

6. Справедливость требует....

- а) соблюдения прав других людей, не допускает унижения достоинств личности;
- б) безоговорочному подчинению другим людям;
- в) отстаивать только своё мнение.

7. За одинаковые поступки люди должны получать равные награды и наказание, в этом принцип....

а) справедливости; б) несправедливость; в) сознательности.

Тест по теме «Честь и достоинство»

1. Достойные уважения и гордости моральные качества личности.

- а) честь;
- б) совесть;
- в) достоинство.

2. Осознание своих прав, своей моральной ценности и уважения к себе – это...

- а) честь;
- б) совесть;
- в) достоинство.

3. Человек достоин уважения потому, что ...

- а) он лучше всех;
- б) отличает добро от зла;
- в) умеет красиво одеваться.

4. Выбери верное высказывание о чести и достоинстве.

- а) Честь и достоинство – слова, которые сегодня ничего не значат.
- б) Человек должен выставлять напоказ свои лучшие качества, чтобы его оценили по достоинству.
- в) Самое мудрое – это сохранять достоинство даже тогда, когда имеется сильный соблазн поступить иначе.

5. Честным человеком можно назвать того, который...

- а) не признаёт своих ошибок;
- б) обладает нравственными качествами и проявляет их в своём поведении;
- в) умеет незаметно обмануть.

6. Достоинство не связано с ...

- а) порядочностью;

б) скупостью;

в) справедливостью.

7. Честь - это награда, присуждаемая за (Аристотель)

а) добродетель;

б) гордость;

в) знания.

Тест по теме «Этикет»

1. Как называют правила хорошего поведения?

а) этика;

б) эстетика;

в) этикет.

2. Слово «этикет» появилось в:

а) России;

б) Франции;

в) Англии.

3. Каким должен быть культурный человек?

а) вежливым;

б) модным;

в) взрослым.

4. Где важно соблюдать правила этикета?

а) везде;

б) в школе;

в) на улице.

5. Если вы дали обещание, то нужно:

а) забыть о нем;

б) выполнить его;

в) передать кому-то другому.

6. Если вы причинили кому-то неудобство, нужно:

- а) извиниться;
- б) не извиняться;
- в) сказать «Сам виноват».

7. Речь человека отражает:

- а) намерения и желания;
- б) внутренний мир;
- в) эмоции и поступки.

Тест по теме «Семейные праздники»

1. Веселье, торжество, которое устраивается по какому – либо поводу – это...

- а) праздник;
- б) собрание;
- в) педсовет.

2. Традиция выделять определённые дни для праздничных торжеств возникла у людей ...

- а) в древности;
- б) в 1861 году;
- в) в средние века.

3. Укажи государственный праздник.

- а) День Победы;
- б) день рождения;
- в) День учителя.

4. Укажи общественный праздник.

- а) Международный женский день;
- б) свадьба;
- в) День города.

5. Укажи семейный праздник.

- а) свадьба;

- б) День России;
 - в) День медицинского работника.
6. Каждый праздник имеет свой порядок проведения – это...
- а) расписание;
 - б) ритуал;
 - в) меню.
7. 9 мая – это праздник...
- а) День Победы;
 - б) День народного единства;
 - в) День Государственного флага России.

Тест по теме «Любовь и уважение к Отечеству»

1. Любовь к Родине проявляется...
- а) в уважение к традициям предков;
 - б) в использовании природных ресурсов;
 - в) в пользование льготами.
2. Как мы должны относиться к традициям своей Родины?
- а) соблюдать все традиции;
 - б) кто как хочет;
 - в) уважать, гордиться, беречь.
3. Что вы вносите в понятие «народы России»?
- а) все люди на Земле;
 - б) люди всех национальностей, живущих в Москве;
 - в) люди, живущие в России.
4. Светская этика утверждает, что одна из основ жизни человека – это...
- а) уважение прав человека;

б) подчинение себе других;

в) любовь к самому себе.

5. Что является основой жизни?

а) труд;

б) любовь;

в) богатство.

6. Культура нашей страны, уважение и любовь к Отечеству – это...

а) духовные традиции;

б) религиозные традиции;

в) семейные традиции.

7. Когда человек остаётся человеком?

а) пока заботится о себе;

б) пока заботится о других;

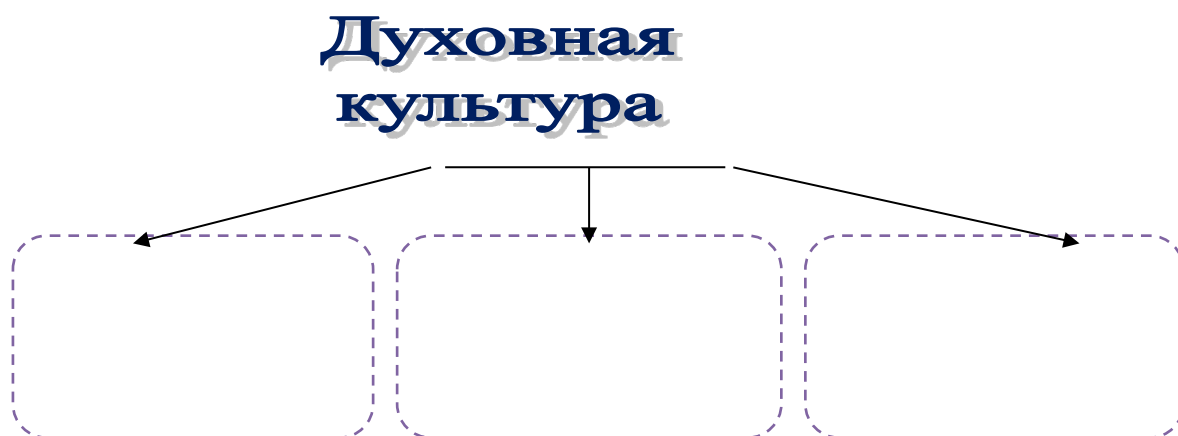
в) пока живёт

Тест по теме «Мораль, нравственность, культура»

Задание 1. Впиши виды культуры.



Задание 2. Впиши виды духовной культуры.



Задание 3. Дай определение понятия *мораль*.

МОРАЛЬ

А как бы поступил ты?



?



КОРЗИНКА «ДОБРЫХ СЛОВ»

Сложи в корзинку все добрые слова какие ты только знаешь.



Тест по теме «Золотое правило нравственности»

1. Почему в жизни важно соблюдать золотое правило нравственности?

- а) Потому что это закон государства.
- б) Потому что в школе за его соблюдение хорошие оценки.
- в) В этом правиле заключается добро человеческих отношений.
- г) Все варианты верны.

2. Почему золотое правило нравственности помогает в жизни?

- а) Потому что даёт людям добро и радость.
- б) Потому что в нём проявляются лучшие порывы нашей души.
- в) Потому что взрослые нас ругают, и мы слушаемся.
- г) Потому что мы делаем, что нам говорят другие.

3. Какая из предложенных пословиц соответствует золотому правилу нравственности?

- а) Живи для людей, и они проживут для тебя.
- б) Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.
- в) Худа та мышь, которая одну лазейку знает.
- г) Курочка по зёрнышку клюёт, да сыта бывает.

4. Что необходимо для того, чтобы золотое правило нравственности действовало в твоей жизни?

- а) Задуматься о своих поступках.
- б) Любить самого себя.
- в) Все варианты верны.
- г) Любить людей как самого себя

5. Вставь пропущенное слово. Как аукнется, так и _____ . Каков _____ , таков и ответ.

6. Отметь словосочетания связанные с золотым правилом нравственности.

- а) Играть на пианино.
- б) Поддерживать товарища.
- в) Отзываться на чувства окружающих.
- г) Делиться с другом.
- д) Ходить на рыбалку.

7. Дай свою формулировку «Золотого правила нравственности»

1

8. Попробуй придумать примеры того, как действует это правило в жизни. Подумай, что бы могло тебя обидеть и чего бы ты не хотел получить по отношению к себе. Например, «Я не буду обзывать, так как мне это бы не понравилось».

Я не буду

_____ ,

так

как _____ .

9. Прочитай притчу и составь вопросы к её содержанию.

Один из друзей пришёл к Афанди в гости, но хозяина не застал. Он рассердился и написал на двери: «Осёл».

Через несколько дней Афанди встретил друга и сказал:

- Ты приходил ко мне, но, к сожалению, меня не было дома.

- Почему ты думаешь, что приходил именно я, а не кто-нибудь другой?- спросил приятель.

- Ка же не знать, дорогой! Ведь ты на двери написал своё имя!- воскликнул Афанди.





Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Музыка»**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
- примерной рабочей программы по музыке;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- УМК для 1–4-х классов по музыке В.В. Алеева.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Целью реализации данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических **задач**:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах, составляет 68 часов (0,5 часов в неделю).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
|-----------------|---|--|-------------|--------------|
| Для учителя | | | | |
| 1 | Музыка. 1 класс. Учебник | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина | 2019 | Просвещение |
| 2 | Музыка. 1–4 классы. Рабочая программа | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина | 2019 | Просвещение |
| Для обучающихся | | | | |
| 1 | Музыка. 1 класс. Учебник | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина | 2022 | Просвещение |
| 2 | Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина | 2022 | Просвещение |
| | | | | |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры

(призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Аднан Шахбулатов «Мой город»,
Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аkkомпанемент. Оstinато. Вступлeние, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стакато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры

(призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стакато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители

Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й класс:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

- Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:
 - с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
 - сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
 - осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
 - имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
 - Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
 - фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
 - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
 - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
 - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,

- мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
 - фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
 - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
 - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
 - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания
- музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3-й класс:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
- посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые

- жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в

- окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному

- фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

- ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или

- народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

- основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие,

- высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

- аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия

- музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

- формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

- исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть

- типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные

- и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
 - вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
 - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
 - жизненное предназначение;
 - исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
 - и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к
 - расширению музыкального кругозора;
 - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
 - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях

- профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

4-й класс:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,
 - посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
 - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые
 - жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
 - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в
 - окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному
 - фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
 - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,
 - ударные, струнные;
 - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или
 - народному творчеству;
 - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
 - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на
 - основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,
 - аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
 - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия
 - музыкальных и речевых интонаций;
 - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
 - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
- исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные
 - и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
- вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания
 - музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
 - жизненное предназначение;
 - исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,
 - мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
 - и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих
 - голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к
 - расширению музыкального кругозора;
 - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского

- стили к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер,
- настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество ча- сов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образова- тельные ре- сурсы |
|--|---|-----------------------|-----------------------|------------------------|--|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 1.1. | Красота и вдохновение Музыкальное единство лю- дей — хор. Гимн Чечен- ской Респуб- лики. | 1 | | | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, concentra- ция на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уваже- ния музыкальных символов и традиций своей республики; установление причины успеха/неудач учебной дея- тельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос Само- оценка с использо- ванием «Оценоч- ного ли- ста» | : https://infourok.ru/prezentatsiya-po-muzike-natemu-povsyudumuzika-slishna-klass-1949155.html https://www.youtube.com/watch?v=EziJul80g8 гимн россии музыкальный символ моей родины - Му- зыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|-----------|--|--|---|
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | | 28.0 9 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; | Устный опрос Практическая работа | https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, становление причин успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/consp/226606/ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----|--|--|---|---|---|
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 0,5 | | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 0,5 | | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; | Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------|-----|--|------|---|---|---|
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 | | | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/consp/270654/ |
| 3.2. | Звукоряд | 0.5 | | 0,25 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; | Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/consp/270654/ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|-----|--|-----------|---|--|--|
| 3.3. | Ритм | 0.5 | | | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&suggest_reqid=769493136164577996370912491502709&text=чеченские+барабаны</p> |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 0.5 | | 30.1 1 | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 4. Классическая музыка | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 | | | <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|-----|--|--|--|--|---|
| 4.2. | Оркестр | 0.5 | | | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspic/226880/ http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/1.mp3</p> |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | | | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>https://infourok.ru/proektnoissledovatel'skaya-rabota-osobiy-instrument-fortepliano-3290563.html</p> |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 5. Духовная музыка | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 5.1. | Песни верующих | 1 | | | <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.;</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/7426/conspic/298409/</p> |
| | Итого по модулю | 1 | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | <p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;</p> <p>Просмотр видеofilmа о культуре родного края.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspic/303111/</p> <p>https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni</p> |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | | | <p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/conspic/226606/</p> |
| | Итого по модулю | 2 | | | | | |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|----------------------|-----|--|--|--|--|
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 | | <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</p> |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 0.5 | | <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;</p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|-----|--|--|--|---|--|
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 0.5 | | | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа» | Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ 1: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ РЭШ 2: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/consp/226711/ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 0.5 | | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; | Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | РЭШ 2: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/consp/226711/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 8. Музыкальная грамота | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------|-----|--|--|---|---|---|
| 8.1. | Высота звуков | 0.5 | | | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.;</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspic/226880/ http://www.myshared.ru/slide/37842/</p> |
| Итого по модулю | | 0.5 | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|-----|--|--|--|---|---|
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.5 | | | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев,</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> |
| Итого по модулю | | 0.5 | | | | | |
| Модуль 10. Классическая музыка | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 0.5 | | | <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/consp/225871/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|--|--|--|---|
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.5 | | | <p>Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;</p> <p>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>http://www.myshared.ru/slide/472425/</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-fortepiano-1611233.html</p> |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.5 | | | <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;;</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>РЭШ:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/consp/ect/226880/</p> |
| Итого по модулю | | 1.5 | | | | | |

| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------|---|--|---|---|--|
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 1 | | <p>Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;</p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;</p> <p>устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> <p>Проект</p> | <p>РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspic/303648/ Урок 17. итоговый урок Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p> |
| Итого по модулю | | 1 | 1 | | | | |
| Общее количество часов По программе | | 16.5 | 1 | | | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|-----|-----|--|---|---|--|
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 | | | <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование;</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/ http://www.shahbultov.ru/index.php?page=estradsnaya-muzyka</p> |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 0.5 | | | <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;</p> | <p>Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/</p> |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0,5 | | <p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|-----|--|------|--|--|---|
| | | | | | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | | |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | | 0.25 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы; | Устный опрос; Практическая работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 2.1. | Мелодия | 0.5 | | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; | Устный опрос;Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/ |
| 2.2. | Сопровождение | 0.5 | | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|------|--|--|--|--|--|
| | | | | | главного голоса и аккомпанемента.; | | |
| 2.3. | Песня | 0.5 | | | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; | Устный опрос; Практическая работа | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/con-spect/270678/ |
| 2.4. | Тональность. Гамма | 0.5 | | | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности; | Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/con-spect/270678/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы — детям | 0.5 | | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.culture.ru/materials/253060/detskii-vopros |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 0.25 | | | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music/3.mp3 |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|------|--|--|--|--|---|
| 3.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 | | | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/con-spect/227811/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |

Модуль 4. Духовная музыка

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------|---|--|--|---|--|--|
| 4.1. | Звучание храма | 1 | | | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности. Просмотр документального фильма о колоколах.; Слушание нашида. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/con-spect/291879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |

Модуль 5. Музыкальная грамота

| | | | | | | | |
|------|-----------|---|--|--|---|---------------|---|
| 5.1. | Интервалы | 1 | | | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/con-spect/228305/ |
|------|-----------|---|--|--|---|---------------|---|

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|-----|--|--|--|--|---|
| | | | | | ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; | | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | |
| 6.1. | Русский фольклор | 0.5 | | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 0.5 | | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 6.3. | Народные праздники | 0.5 | | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conспект/226648/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----|--|--|--|---|---|
| | | | | | Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | | |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.5 | | | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 7.1. | Вариации | 1 | | | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с | postroenieformy_m uzyki.pptx |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------|--|--|---|------------------------------------|--|
| | | | | | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций; | использованием «Оценочного листа»; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 0.5 | | | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzыkalnaya-klassika-dlya-detei |
| 8.2. | Театр оперы и балета | 0.25 | | | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-po-motivam-skazok |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.25 | | | Рисование героев, сцен из опер.; | | https://www.culture.ru/materials/253718/muzыkalnaya-klassika-dlya-detei |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------|-----|--|--|---|--|---|
| 9.1. | Программная музыка | 0.5 | | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 0.5 | | | Просмотр фильма об устройстве оркестра; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |

Модуль 10. Музыкальная грамота

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------|-----|--|------|--|--|---|
| 10.1. | Музыкальный язык | 0.5 | | 0.25 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/con-spect/226880/ |
| 10.2. | Лад | 0.5 | | | Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/con-spect/226880/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |

Модуль 11. Классическая музыка

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|-----|--|--|--|--------------------------------|---|
| 11.1. | Композиторы — детям | 0.5 | | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/con-spect/227753/ |
|-------|---------------------|-----|--|--|--|--------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----|--|--|--|--|---|
| | | | | | иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | | |
| 11.2. | Европейские композиторы классики | 0.5 | | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/con-spect/227753/ |
| 11.3. | Русские композиторы классики | 0.5 | | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;</p> | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/ |
| 11.4. | Мастерство исполнителя | 0.5 | | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/ |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|----|-----|--|--|---|---|
| | | | | | разных музыкантов.; Дискус- сия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; | | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 12.1. | Искусство времени | 1 | 0,5 | | Слушание, исполнение музы- кальных произведений, пере- дающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телес- ными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Про- блемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импро- визация «Поезд», «Космиче- ский корабль»; | Устный опрос; Контрольн ая работа; | https://resh.edu.ru/s ubject/les- son/4330/con- spect/227864/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Общее количество Часов по программе | | 17 | 1 | | | | |

3 класс

| № п/п | Наименова- ние разделов и тем про- граммы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---|-----|--|--|---|---|
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0,5 | | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? Сочинение новой песни о войне. | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 2. Классическая музыка | | | | | | | |
| 2.1. | Вокальная музыка | 1 | | | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 3. Музыка театра и кино | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|-----|--|-----|---|---|---|
| 3.1. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 4. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальный язык | 0.5 | | 0.5 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Составление музыкального словаря. | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|--|--|---|---|---|
| 4.2. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 0.5 | | | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 5. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 5.1. | Музыкальные пейзажи | 0.5 | | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Музыкальные портреты | 0.5 | | | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 6. Классическая музыка | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-----|--|---|---|---|---|
| 6.1. | Композиторы — детям | 0.5 | | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 6.2. | Программная музыка | 0.5 | | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальный язык | 0.5 | | 0.5 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| | | | | Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; | | | |
| | | | | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря.; | | | |
| 7.2. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|--|--|--|---|---|
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 8. Духовная музыка | | | | | | | |
| 8.2. | Религиозные праздники | 1 | | | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 9. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 9.1. | Размер | 1 | | | <p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 10. Народная музыка России | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|-----|--|------|--|---|--|
| 10.1. | Сказки, мифы и легенды | 0.5 | | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 10.2. | Народные праздники | 0.5 | | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 11.1. | Балет. Хореография — искусство танца | 0.5 | | 0.25 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/persons/7537/ makhmud-esambaev |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----|--|------|--|---|--|
| 11.2. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 0.5 | | | <p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.</p> <p>Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 11.3. | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 | | | <p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоположающихся сторон.</p> <p>Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;</p> | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzikalnaya-klassika-dlya-detei |
| 11.4. | Оперетта, мюзикл | 0.5 | | | <p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;</p> | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzikalnaya-klassika-dlya-detei |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 12. Классическая музыка | | | | | | | |
| 12.1. | Оркестр | 0.5 | | 0.25 | <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;</p> <p>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;</p> | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|------|--|-----|--|---|--|
| 12.2. | Музыкальные инструменты. Флейта | 0.25 | | | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантовинструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| 12.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 | | 0,5 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ http://www.shahbulatov.ru/in-dex.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy |
| 12.4. | Русские композиторы классики | 0.5 | | | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----|-----|--|--|---|---|
| 12.5. | Европейские композиторы классики | 0.5 | | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> | тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 13. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 13.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | 0.5 | | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 0.5 | | | | | |
| Модуль 14. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 14.1. | Джаз | 0.5 | 0.5 | | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 0.5 | | | | | |
| Общее количество Часов по программе | | 17 | 1,5 | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|----------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|--------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Классическая музыка | | | | | | | |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | | | Определение на слух типов человеческих голосов (дет- ские, мужские, женские), тембров голосов профессио- нальных вокалистов.; Зна- комство с жанрами вокаль- ной музыки. Слушание во- кальных произведений ком- позиторов классиков. Освое- ние комплекса дыхательных, артикуляционных упражне- ний. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение? | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.r u/ |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 1 | | | Знакомство с составом сим- фонического оркестра, груп- пами инструментов. Опреде- ление на слух тембров ин- струментов симфонического оркестра.; Слушание фраг- ментов симфонической му- зыки. «Дирижирование» ор- кестром.; Музыкальная вик- торина. | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.r u/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 2. Народная музыка России | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----|--|------|---|---|---|
| 2.1. | Жанры музыкального фольклора | 1 | | 0.25 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 3. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 3.1. | Мелодия | 0.5 | | | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2. | Интервалы | 0.5 | | | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| | | | | | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|--|------|--|---|---|
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 4. Музыка в жизни человека | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | | 0.25 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | | 0.25 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танецигра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 5. Классическая музыка | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|------|--|------|---|---------------------------------------|---|
| 5.1. | Композиторы — детям | 0.5 | | 0.25 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.2. | Вокальная музыка | 0.5 | | | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 0.5 | | 0.25 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторовклассиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 5.4. | Программная музыка | 0.25 | | | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; | Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|--|--|------|--|--|---|--------------------------------|---|
| 5.5. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 0.25 | | | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; "Паспорт инструмента" исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента.; | Устный опрос; Тестирование | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 6. Современная музыкальная культура | | | | | | | |
| 6.1. | Современные обработки классической музыки | 1 | | | Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; | Устный опрос; Тестирование | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 7. Духовная музыка | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание хора | 0.5 | | | Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 7.2. | Искусство Русской православной церкви | 0.25 | | | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|------|--|------|--|---|---|
| 7.3. | Религиозные праздники | 0.25 | | | Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 8. Народная музыка России | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные инструменты | 0.25 | | 0.25 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| | | | | | Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; | Тестирование; | |
| | | | | | | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 0.25 | | | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| | | | | | Разучивание, исполнение скоморошин.; | | |
| | | | | | Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка; | | |
| 8.3. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 0.25 | | | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ |
| | | | | | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; | Тестирование; | |
| | | | | | Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | |
| | | | | | Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|------|--|--|---|---|---|
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 0.25 | | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| 8.5. | Народные праздники | 0.25 | | | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1.25 | | | | | |
| Модуль 9. Музыка народов мира | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 0.25 | | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------|--|------|---|--------------------------------|---|
| 9.2. | Кавказские мелодии и ритмы | 0.5 | | | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/ |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 0.5 | | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/ |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 0.5 | | | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| Итого по модулю | | 1.75 | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения в нотах | 0.5 | | 0.25 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы; | Устный опрос; Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|------|--|------|--|---|---|
| 10.2. | Вариации | 0.5 | | | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 11. Музыка театра и кино | | | | | | | |
| 11.1. | Сюжет музыкального спектакля | 0.5 | | 0.25 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.; Просмотр фильма оперы или фильма балета; | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/ muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
| 11.2. | Балет. Хореография — искусство танца | 0.25 | | | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------|------------------|------|--|--|---|---------------|--|
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 0.25 | | | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718 /muzykalnaya-klassika-dlya-detei |
|-------|------------------|------|--|--|---|---------------|--|

Итого по модулю

1

Модуль 12. Музыка народов мира

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|-----|--|--|--|---------------|---|
| 12.1. | Певец своего народа | 0.5 | | | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conспект/63140/ |
|-------|---------------------|-----|--|--|--|---------------|---|

| | | | | | | | |
|-------|----------------|-----|--|--|---|---------------|---|
| 12.2. | Диалог культур | 0.5 | | | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ |
|-------|----------------|-----|--|--|---|---------------|---|

Итого по модулю

1

Модуль 13. Классическая музыка

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|------|------|--|--|---------------------|---|
| 13.1. | Русские композиторы классики | 0.5 | 0.5 | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 13.2. | Европейские композиторы классики | 0.25 | 0.25 | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;</p> | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| 13.3. | Мастерство исполнителя | 0.25 | | | <p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;</p> | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|------|---|--|
| общее количество часов по программе | 17 | 0.75 | 4 | |
|-------------------------------------|----|------|---|--|

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»
(типовой вариант)
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

**Контрольная работа № 2.
«Музыка и ты»**

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- 1) Поэт а) краски
- 2) Художник б) звуки
- 3) Композитор в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

- а) светлыми

- б) нежными
- в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее:

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.С. Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш
- б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец
- в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

2 класс

**Контрольная работа № 1.
«Россия – Родина моя».**

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский

- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнециков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
- 2) «Похороны куклы» б) Песня
- 3) «Вальс» в) Танец

6. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

7. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

8. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

9. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

**Контрольная работа № 2.
«В музыкальном театре».**

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
- б) Рождество Христово
- в) Пасха

**Контрольная работа № 3.
«В концертном зале».**

1. Назовите весенние русские народные праздники:

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) Масленица
- г) Встреча весны

2. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Что такое опера?

- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Что такое увертюра?

- а) Вступление
- б) Середина спектакля
- в) Окончание спектакля

5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»

- а) П.И. Чайковский
- б) М.И. Глинка
- в) А.С. Пушкин

**Контрольная работа № 4.
«Композиторы и их произведения».**

1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:

- а) М.П. Мусоргский
- б) С.С. Прокофьев
- в) И.С. Бах
- г) Д.Б. Кабалевский

2. Приведите в соответствие:

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

- а) Петя 1) фагот
- б) Птичка 2) кларнет
- в) Утка 3) валторны
- г) Кошка 4) флейта
- д) Дедушка 5) скрипки
- е) Волк 6) гобой

3. Что такое сюита?

- а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
- б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) С.С. Прокофьев

5. Найди лишнее:

В произведение «Картинки с выставки» входит:

- а) «Балет невылупившихся птенцов»
- б) «Старый замок»

3 класс

Контрольная работа № 1.

«Россия – Родина моя».

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка
- г) М.П. Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

- а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев
- б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский
- в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский

**Контрольная работа № 2.
«В музыкальном театре».**

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

Контрольная работа № 3.

«В концертном зале».

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

- 1) Опера «Снегурочка» а) П.И. Чайковский

- 2) Балет «Спящая красавица» б) К.В. Глюк
- 3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А. Римский-Корсаков
- 4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И. Глинка

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

- 1) скрипка а) духовой инструмент
- 2) флейта б) струнный инструмент

**Контрольная работа № 4.
«Композиторы и их произведения».**

1. Приведите в соответствие:

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский
- 2) «Героическая» симфония б) Э. Григ
- 3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

2. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

3. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

4. Найди лишнее:

Произведения Л. Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

4 класс

Контрольная работа № 1.

«Россия – Родина моя».

1. Приведите в соответствие:

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский – Корсаков
- в) М.И. Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- а) П.И. Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А. Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И. Глинка 3) «Три чуда»

**Контрольная работа № 2.
«В музыкальном театре».**

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра

- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

3. Приведите в соответствие:

- а) С.В. Рахманинов 1) «Старый замок»
- б) М.П. Мусоргский 2) «Полонез»
- в) Ф. Шопен 3) «Сирень»

4. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Контрольная работа № 3.

«В концертном зале».

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
- 4) Мюзикл г) актеры только поют

**Контрольная работа № 4.
«Композиторы и их произведения».**

1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И. Чайковский
- б) М.П. Мусоргский
- в) Н.А. Римский-Корсаков
- г) М.И. Глинка

5. Найди лишнее:

Произведения Н.А. Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

6. Приведите в соответствие:

- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков
- 2) сюита «Шехеразада» б) С.В. Рахманинов

Приложение № 1 к ООП НОО

приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Изобразительное искусство»**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022/23 учебный год для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство»;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- положения о рабочей программе;
- рабочей программы воспитания.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

В соответствии с методическими рекомендациями ГБУ ДПО «ИРО ЧР» от 22.08.2022г. по разработке учебного плана, на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 0,5 часа в неделю, всего 68 часов. Для полноценной работы по достижению планируемых результатов курса, смежные темы по 0,5 ч. объединяются в один урок и проводятся в течение первого полугодия.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и образительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

- Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:
- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|----------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | Практические. работы | | | |
| Модуль 1. Восприятие произведений искусства | | | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. | 0,5 | | | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества; | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 1.2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 0,5 | | | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; выполнять рисунок на простую тему; | Устный опрос; | |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Модуль 2. Графика | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|-----|--|-----|---|---------------|--|
| 2.1. | Линейный рисунок. | 0,5 | | | <p>Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;</p> <p>Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;</p> <p>уметь организовывать своё рабочее место для практической работы;</p> <p>сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;</p> | Устный опрос | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635 |
| 2.2. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). | 0,5 | | 0,5 | <p>Наблюдать и анализировать характер линий в природе;</p> <p>выполнять с натуры рисунок листа дерева;</p> | Устный опрос; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--------------------------|--|
| 2.3. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. | 0,5 | | <p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче;</p> <p>с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)</p> | Самооценка по критериям; | <p>https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teacher-made.com/</p> |
| 2.4. | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 0,5 | | <p>Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка; уметь организовать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;</p> | Устный опрос; | <p>https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspiekturoka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-liniiei-1-klass-shkola-ross.html</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----|--|--|--|--------------------------|--|
| 2.5. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. | 0,5 | | | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта; | Самооценка по критериям; | https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html |
| 2.6. | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 0,5 | | | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами. | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |
| Модуль 3. Живопись | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|-----|-----|--|--|---|
| 3.1. | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. | 0,5 | | | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самооценка по критериям https://www.youtube.com/watch?v=hlpLN-RYz1YU https://videoouroki.net/razrabotki/skazkako-kraskakh.html |
| 3.2. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 0,5 | 0,5 | | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размытия цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Практическая работа https://www.youtube.com/watch?v=obolgjY1C4k&list=PLPLJUpFxaEza08OiL-sYYy-ERqfzrdqKdY |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|--|---|--------------------------|--|
| 3.3. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 0,5 | | | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; | Самооценка по критериям; | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 3.4. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. | 0,5 | | | Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года; | Самооценка по критериям | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/ |
| 3.5. | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения. | 1 | | | Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. | Самооценка по критериям; | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |

| Модуль 4. Скульптура | | | | | | | |
|----------------------|---|-----|--|--|--|--------------------------|--|
| 4.1. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 0,5 | | | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; | Самооценка по критериям; | https://www.youtube.com/shorts/g19AS_u3lSk https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs https://vk.com/video164689770_162303297 Что на что похоже |
| 4.2. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 0,5 | | | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; | Самооценка по критериям; | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070 |
| 4.3. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. | 0,5 | | | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания; надрезания; закручивания и др; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|-------------------------|---|
| 4.4. | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 0,5 | | | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Самооценка по критериям | https://yandex.ru/video/preview/?text=объёмная+аппликация+из+бумаги+картона&path=yandex_search&parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-17-balancer-8080-BAL-7780&from_type=vast&filmId=18360829691428152746&fragment=start&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvmKYOyAt_bGw |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | |
| 5.1. | Узоры в природе. | 0,5 | | | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | |
|------|--|-----|--|---|--------------------------|--|
| 5.2. | <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</p> <p>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> | 0,5 | | <p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;</p> | Самооценка по критериям; | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007</p> <p>https://videoouroki.net/razrabotki/plan-konspiekt-uroka-izo-potiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html</p> |
| 5.3. | <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные.</p> | 0,5 | | <p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p> | Самооценка по критериям; | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/</p> <p>https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=P LPLJUpFxa-Eza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</p> <p>https://videoouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-izobrazitel-nomusiskusstvu-v-1-klassie-potiemie-diekorativn.html</p> |

| | | | | | | |
|------|---|-----|--|--|-------------------------|---|
| 5.4. | <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> | 0,5 | | <p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;</p> | Самооценка по критериям | <p>https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |
| 5.5. | <p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> | 0,5 | | <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | Самооценка по критериям | <p>https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----|--|--|--|-------------------------|--|
| 5.6. | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 0,5 | | | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |
| Модуль 6. Архитектура | | | | | | | |
| 6.1. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. | 0,5 | | | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|-----|--|--------------------------|--|
| 6.2. | <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p>Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> | 0,5 | | 0,5 | <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p> | Самооценка по критериям; | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 6.3. | <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластика.</p> | 0,5 | | | <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);</p> | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-----|--|--|--|--------------------------|--|
| 6.4. | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | 0,5 | | | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения. | Самооценка по критериям; | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 7. Восприятие произведений | | | | | | | |
| 7.1. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. | 0,5 | | | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--------------|--|
| 7.2. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). ЭКСКУРСИЯ | 0,5 | | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; | | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 7.3. | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 0,5 | | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова; М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например; натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Устный опрос | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------|-----|--|---|--------------|---|
| 7.4. | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 0,5 | 0,5 | | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников; | Тестирование | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 8. Азбука цифровой графики | | | | | | | |
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 0,25 | | | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; | Устный опрос | catalogue/materi https://uchebnik.mos.ru/al_view/atomic_objects/4209501 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|------|---|---|--|-------------------------|--|
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 0,25 | | | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; | Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 16,5 | 0 | 1 | | | |

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|-----|---|---|--|--|
| 1.1. | <p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.</p> <p>Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</p> | 1 | | 0,5 | <p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения;</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p>Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей; поставленной учителем.</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |
| 1.2. | <p>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие анали-</p> | 1 | 0,5 | <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фото-</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|-----|---|--|--|
| | <p>тических навыков сравнения пропорций.</p> <p>Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</p> | | | | <p>графиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.);</p> <p>уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;</p> | | <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 1.3. | <p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.</p> <p>Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <p>Рисунок животного с активным выражением его характера.</p> | 1 | | 0,5 | <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки.</p> <p>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного,</p> | Устный опрос; Самооценка по критериям; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|-----|--|----------------------|--|
| | | | | | <p>стараясь изобразить его характер;</p> <p>уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | | |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | |
| 2.1. | <p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p> | 1 | | 0,5 | <p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов;</p> <p>Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;;</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/app_layer/485334</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnayashkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://udoba.org</p> <p>https://learningapps.org/https://teacher-made.com/</p> |
| 2.2. | <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> | 1 | | 0,5 | <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364?</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|-----|--|---|----------------------|--|
| | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). | | | | <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;</p> <p>Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | | menuReferer=catalogue |
| 2.3. | <p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разделение цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.</p> | 0,5 | 0,5 | | <p>Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;</p> <p>Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;</p> <p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета;</p> <p>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона;</p> <p>Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;</p> | Тестирование | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 2.4. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное | 1 | | | <p>Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|-----|--|----------------------|--|
| | <p>утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>МУЗЕЙНЫЙ УРОК</p> | | | | <p>изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.;</p> <p>анализировать; интерпретировать;</p> <p>обобщать и систематизировать информацию;</p> <p>представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;</p> <p>выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления,</p> <p>внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;</p> | | <p>skie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://udoba.org/https://learningapps.org/https://teacher-made.com/https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizn-i-tvorchestvo-russkogo-khudozhnika-ai-vazovskogo-ivana-konstantinovicha</p> |
| Итого по модулю 2 | | 4 | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | |
| 3.1. | <p>Лепка из пластика или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> | 1 | | 0,5 | <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;</p> <p>Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;</p> <p>Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании об-</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|-----|--|----------------------|---|
| | | | | | суждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; | | |
| 3.2. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали. | 1 | | 0,5 | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.; | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | |
| 4.1. | Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях | 1 | | | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными | Практическая работа; | https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|-----------------------------|--|
| | <p>декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> | | | <p>произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | | <p>oe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferer=catalogue</p> <p>https://udoba.org/</p> <p>https://learn-ingapps.org/</p> <p>https://teachermade.com/</p> |
| 4.2. | <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p> | 1 | | <p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.;</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.;</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;</p> <p>Знакомиться и</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|---|
| | | | | | <p>рассматривать традиционные народные украшения.;</p> <p>Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,</p> | | |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| 5.1. | <p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> | 1 | | | <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;</p> <p>Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать;</p> <p>сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной</p> <p>деятельности и строить действия по её достижению;</p> <p>договариваться; выполнять поручения; подчиняться;</p> <p>ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|---|--|--|
| 5.2. | <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p> | 1 | | | <p>Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.;</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | Практическая работа; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p> |
| Итого по модулю | 2 | | | | | | |
| 6.1. | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающей</p> | 1 | | | <p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;</p> <p>Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа» | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</p> |

| | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---------------|--|
| | <p>природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> | | | <p>явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации;</p> <p>Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> | | |
| 6.2. | <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов</p> <p>И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p> | 0,5 | | <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя);</p> <p>анализировать; интерпретировать;</p> <p>обобщать и систематизировать информацию;</p> | Тестирование; | <p>https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|---|--|--|---|---|
| | | | | | представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; | | |
| 6.3. | <p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин;</p> <p>в скульптуре: В. В. Ватагин.</p> <p>Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</p> <p>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</p> | 1 | 1 | | <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; взаимодействовать;</p> <p>сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению;</p> <p>договариваться; выполнять поручения; подчиняться;</p> <p>ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p> | <p>Само-оценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228?</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?</p> |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | |
| 7.1. | <p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе Paint</p> | 0,5 | | | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в | Практическая работа | <p>https://uchebnik.mos.ru/main</p> <p>https://mosmethod.ru/metodichesk</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|-----|--|---|---|---|
| | или в другом графическом редакторе). Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | | | | другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.; | | oe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 7.2. | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 0,5 | | | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ |
| Итого по модулю 7 | | 1 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 1,5 | | | | |

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | |
| 1.1 | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 | | 0,5 | Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|-----|-----|---|--|---|
| | | | | | поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | |
| 1.2 | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 1 | 0,5 | 0,5 | Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа; | Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям | https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| Итого по модулю 1 | | 2 | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | |
| 2.1 | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, | 1 | | 0,5 | Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- авто- | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|--|-------------------------------|---|
| | В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | | | | портрет».; Соотнести свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам. | | |
| 2.2 | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 | | 0,5 | Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. | Практическая работа; | https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| 2.3 | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; исполь- | 1 | | 0,5 | Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображён- | Тестирование; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|-----|---|--|---|
| | зование вырази- тельных возможно- стей композицион- ного размещения изображения в плоскости листа. Передача особен- ностей пропорций и мимики лица, ха- рактера цветового решения, сильного или мягкого кон- траста; включение в композицию до- полнительных предметов. | | | | ного на портрете че- ловека, отношение к нему художника-ав- тора и художествен- ные средства выра- жения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Ре- пина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; внимательно отно- ситься и выполнять учебные задачи, по- ставленные учите- лем; | | |
| Итого по модулю 2 | | 3 | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | |
| 3.1 | Создание игрушки из подручного не- художественного материала, прида- ние ей одушевлён- ного образа путём добавления деталей лепных или из бу- маги, ниток или других материалов. | 1 | | 0,5 | Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подруч- ного материала пу- тём добавления не- которых деталей для придания характера, увиденного в пред- мете («одушевле- ние»). Соотносить свои действия с пла- нируемыми резуль- татами, осуществ- лять контроль своей деятельности; | Практиче- ская ра- бота; Уст- ный опрос; Само- оценка по крите- риям | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learn- ingapps.org/ https://teacher- made.com |
| 3.2 | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изобра- жения). Лепка эс- киза парковой | 1 | | 0,5 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные па- мятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Вы- | Практиче- ская работа; Устный опрос; | https://mosmetod.ru/me- todicheskoe-pros- transtvo/nachalnaya- shkola/metodicheskie- rekomendatsii/dist-ob- izo-1-4.html |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----|--|---------------------------------------|--|
| | скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | | | | полнить лепку эскиза парковой скульптуры; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | |
| Итого по модулю 3 | | 2 | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | |
| 4.1 | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 | | 0,5 | Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; | Практическая работа; Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|-----|--|--|--|
| 4.2 | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. | 1 | | 0,5 | Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате; | Практическая работа; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |
| Итого по модулю 4 | | 2 | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | |
| 5.1 | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК | 1 | | 0,5 | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-----|--|---|---|
| 5.2 | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 | | 0,5 | <p>Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;</p> <p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.</p> | Практическая работа; Самооценка по критериям | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html</p> |
| 5.3 | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зда- | 1 | | 1 | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особен- | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----|--|---|--|--|
| | ний и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). | | | | ности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |
| Итого по модулю 5 | | 3 | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | |
| 6.1 | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Знания о видах пространственных | 1 | 0,5 | | Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Формулируют выводы, соот- | Устный опрос; самооценка по критериям; Тестирование | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-----|--|-------------------------------|--|
| | искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | | | | ветствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. | | |
| 6.2 | <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</p> | 1 | | 0,5 | <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.;</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.;</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достиже-</p> | Тестирование; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | нию, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | |
| 6.3 | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. ЭКСКУРСИИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). МУЗЕЙНЫЙ УРОК | 1 | | | Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям; Сравнивать свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; | Само-оценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |
| Итого по модулю 6 | | 3 | | | | | |

| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|-----|-----|---|--------------------------------------|--|
| 7.1 | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 | | | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»);. | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |
| 7.2 | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 1 | 0,5 | 0,5 | Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).; | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html |
| Итого по модулю 7 | | 2 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 1 | 0 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | 1 | | | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. | 1 | 0,25 | | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | Тестирование; Практическая работа; Устный опрос; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|-----|---|----------------------|---|
| 1.3. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 | | 0,5 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю 1 | | 3 | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | |
| 2.1. | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). | 1 | | 0,5 | Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 2.2. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 1 | | 0,5 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Практическая работа; | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|-----|--|--|--|
| 2.3. | <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению</p> <p>с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> | 1 | | 0,5 | <p>Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |
| 2.4. | <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p> | 1 | | 1 | <p>Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|--|--|----------------------|---|
| | | | | | образа разных национальных культур); взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата. | | |
| Итого по модулю 2 | | 4 | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | |
| 3.1. | <p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</p> <p>МУЗЕЙНЫЙ УРОК</p> | 1 | | | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ https://al-slavy.mk95.ru/ https://www.culture.ru/institutes/20563/memorialnyi-kompleks-slavy-im-a-a-kadyrova |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|-----|--|----------------------|---|
| Итого по модулю 3 | | 1 | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. | 1 | | 0,5 | Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| Итого по модулю 4 | | 1 | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|-----|---|---|---|
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. | 1 | | 0,5 | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; | Тестирование | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |
| 5.2. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический | 1 | | 0,5 | Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--------------|---|
| | или романский собор, мечеть, пагода. | | | | готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | | |
| Итого по модулю 5 | | 2 | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 1 | | | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.; | Тестирование | https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|------|--|--|--|
| 6.3. | <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> | 1 | | <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов;</p> | <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> | <p>https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |
| 6.4. | <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамеев курган» (и другие по выбору учителя).</p> <p>ПРОЕКТ</p> | 1 | 0,75 | <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; взаимодействовать;</p> <p>сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться;</p> | <p>Практическая работа</p> | <p>https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|-----|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата | | |
| Итого по модулю 6 | | 4 | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 | | 0,5 | Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге); Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; | Практическая работа; Устный опрос | https://resh.edu.ru / https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----|-----|---|---|--|
| 7.2. | <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> | 1 | | 0,5 | <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p> | <p>Практическая работа; Устный опрос;</p> | |
| 7.3. | <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p> <p>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.</p> | 1 | 0.5 | | <p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/</p> |
| Итого по модулю 7 | | 2 | | | | | |
| Общее количество часов по программе | | 17 | 2 | 0 | | | |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(типовой вариант)
(1-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

2 класс

Тест № 1.

«Как и чем работает художник».

1. Назови инструменты художника.

- а) кисточка
- б) карандаш
- в) резинка
- г) матрешка
- д) бабочка

2. В каком порядке выполняется аппликация?

- а) вырезать
- б) разметить детали
- в) приклеить

3. Выбери инструменты для работы с бумагой

- а) ножницы
- б) игла
- в) карандаш
- г) нитки
- д) линейка

4. Как называются рисунки в детской книжке?

- а) красочные
- б) яркие
- в) иллюстрации
- г) картинки

5. Выбери инструменты для работы с пластилином

- а) стеки
- б) нитки
- в) тряпочки
- г) посуда с водой
- д) подкладная доска

Тест № 2.

«Реальность и фантазия».

1. Краски, которые, как и акварель разводят водой

- а) гуашь
- б) акварель
- в) масляные краски

2. Материал и одновременно инструмент для рисования в виде тонкой палочки из графита

- а) уголь
- б) карандаш
- в) мелки

3. Узор, повторяющийся много раз- это...

- а) ритм
- б) украшение
- в) орнамент

4. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

5. Кто учит и вдохновляет трех братьев-мастеров.

- а) природа
- б) папа
- в) животное

Тест № 3.

«О чем говорит искусство»

1. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

тёплые холодные

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

2. Какие жанры живописи ты знаешь? _____

3. Натюрморт – это...

- а) изображение какой-либо местности, картин природы
- б) изображение человека или группы людей
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Как называется картина или узор из цветного стекла?

- а) мозаика
- б) витраж
- в) коллаж
- г) аппликация

5. Очертание, контур внешней формы предмета – это...

- а) композиция
- б) силуэт
- в) тень

6. Кто такой живописец?

- а) художник
- б) человек, умеющий писать
- в) писатель, пишущий живые и веселые рассказы
- г) очень быстро и много рисующий человек

7. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов,

ритмически повторяющихся, - это:

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

8. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

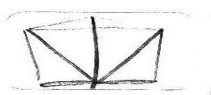
- а) пейзаж
- б) натюрморт

в) анималистический

9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия: **ХОХЛОМА ГЖЕЛЬ ГОРОДЕЦ ДЫМКА**



10. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кле-
нового листа:



11. Художники-анималисты изображают на картинах:

- а) природу
- б) портреты людей
- в) животных
- г) сказочные сюжеты

12. Назовите знаменитых художников-сказочников.

13. Соедини фамилии художников и названия их картин:

И.И. Шишкин «Золотая осень»

В.М. Васнецов «Корабельная роща»

И.И. Левитан «Богатыри»

14. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.



Левитан «Золотая осень»

Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана

разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

3 класс

Тест № 1.

«Истоки родного искусства»

1. Что такое пейзаж?

- а) изображение животных
- б) изображение природы
- в) изображение человека
- г) изображение цветов

2. Какие бывают пейзажи?

- а) морские
- б) деревенские
- в) лесные
- г) музыкальные

3. Из чего строили дома в старину?

- а) из глины
- б) соломы
- в) из дерева
- г) из кирпича

4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба
- б) амбар
- в) церковь
- г) баня

5. От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород
- б) городить
- в) отгораживаться
- г) горожане

6. Где строили древние города?

- а) на высоких холмах
- б) в глухих лесах
- в) в широком поле
- г) на островах

7. Какая страна называется «Страной восходящего солнца»?

- а) Китай
- б) Индия
- в) Россия
- г) Япония

8. Как называется Японский храм?

- а) собор
- б) церковь
- в) пагода
- г) минарет

9. Отметь названия жилищ народов Севера.

- а) иглу
- б) хата
- в) яранга
- г) дом
- д) чум
- е) изба

10. Отметь черты присущие готическому собору:

- а) высота
- б) полумрак
- в) витраж
- г) арки

11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство
- б) отцовство
- в) природа

12. Когда к человеку приходит мудрость души?

- а) в детстве
- б) в юношестве
- в) в старости

13. В чём заключается самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

14. Какие цвета бывают в картинах, на которых изображены праздники?

- а) холодные
- б) красочные

15. Вспомни знакомые тебе народные праздники:

Тест № 2.

«Древние города нашей земли»

1. Соотнесите термины и их понятия.

Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

1. Рельеф

2. Пропорции

3. Ритм

- а) Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
- б) Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
- в) Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

2. Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные.

3. В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1. Гравюра на стали - Златоуст «Земля уральская»

2. К. Малевич «Черный квадрат»

3. Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий

а) окружность

б) треугольник

в) квадрат

4. Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э. Дега «Голубые танцовщицы»



И. Левитан «Большая вода»



К. Моне «Кувшинки»

Ответ: _____

Ответ: _____

Ответ: _____

5. Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ. И. Грабарь «Рябинка»

6. Напишите название картины и её автора. Отметьте верное утверждение

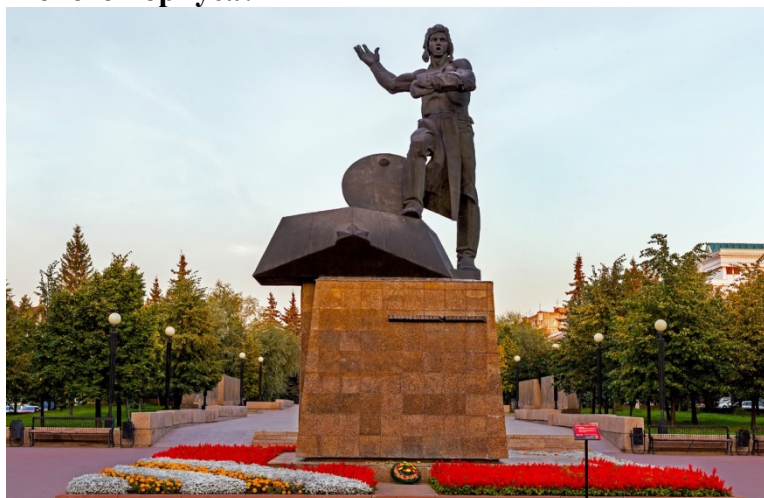


-
- а) Алеша Попович сидит на белом коне,
б) Илья Муромец находится в центре слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
в) В руках у Алеши Поповича гусли и копьё

7. Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

8. Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?



Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.

9. Выберите и отметьте термины, необходимые для составления орнамента.

- а) симметрия
- в) палитра
- б) ритм
- г) раппорт

Тест № 3.

«Каждый народ - художник».

1. Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

- 1. Фактура
- 2. Пропорции
- 3. Форма

- а) Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
- б) Очертание, наружный вид, контур предмета
- в) Характер поверхности художественного произведения, её обработки.

2. Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзняка «Уральских гор дыхание» и определите какие цвета преобладает в ней: тёплые или холодные.



3. В основе любой, созданной природой или руками человека формы лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите какую форму положил автор в основу своего произведения.

Памятник «Первая палатка» Магнитогорск, Автор Л. Головницкий



Гравюра на стали Златоуст «Каменный цветок»



Жостово. Поднос.

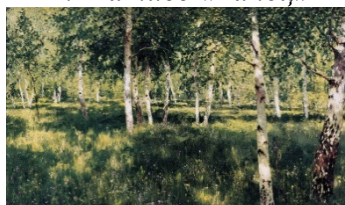
Ответ: _____

Ответ: _____

Ответ: _____

4. Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А. Матисс «Танец»



И. Левитан. «Березовая роща»



К. Моне «Хризантемы»

Ответ: _____

Ответ: _____

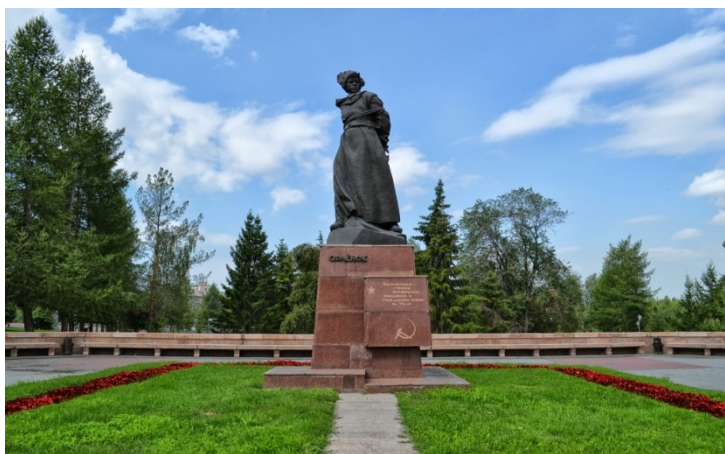
Ответ: _____

5. Какой символ России присутствует в пейзаже. И. Грабарь «Зимний пейзаж»



6. Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембранда и определите её название. Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

7. Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказал сверстникам юный герой Гражданской войны? Памятник «Орленок», скульптор Л.Н. Головницкий. Челябинск, Алое поле



Тест № 4.

«Искусство объединяет народы»

1. Так называли архитекторов в Древней Руси.

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) офеня
- г) коробейник

2. Какой город Древней Руси называют матерью русских городов?

- а) Новгород
- б) Киев
- в) Владимир
- г) Смоленск

3. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году.

- а) Кунсткамера
- б) Третьяковская галерея
- в) Эрмитаж
- г) Русский музей

4. Русский ученый, возродивший искусство мозаики.

- а) Д.И. Виноградов
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.М. Севергин
- г) А.К. Нартов

5. Кто является автором иконы «Троица», написанной для иконостаса Троицкого собора?

- а) Д. Черный
- б) А. Рублев
- в) Ф. Грек
- г) Прохор из Городца

6. Основатель русского книгоиздания, первопечатник.

- а) Ф. Скорина
- б) И. Федоров
- в) И. Гуттенберг
- г) Я. Мстиславец

7. Кто из русских художников написал картину «Юный живописец» и, по сути дела, обессмертил свое имя?

- а) М. Шибанов
- б) И. Фирсов
- в) И. Ерменев
- г) И. Танков

8. Кто из русских художников-классицистов написал картины «Зевс и Фетида», «Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой»?

- а) Г.И. Угрюмов
- б) Д.Г. Левицкий
- в) И.Н. Никитин
- г) А.П. Лосенко

9. Рассматривая книгу «Свежий кавалер», в которой просматривается дерзкая насмешка не только над тупым и чванливым чиновником, но и над академическими традициями, великий К.П. Брюлов сказал автору: «Поздравляю вас, вы победили меня». К кому относились эти слова?

- а) к В.В. Пукиреву
- б) к А.А. Агину
- в) к П.А. Федотову
- г) к Г.Г. Гагарину

10. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?

- а) в жанре портрет
- б) в жанре натюрморт
- в) в жанре пейзаж
- г) в историческом жанре

11. Назовите одного из наиболее популярных пейзажистов первой трети XIX в.; картины свои, пользовавшиеся наибольшим успехом, он повторял несколько раз из-за большого спроса у покупателей из разных стран.

- а) А.Г. Венецианов
- б) С.Ф. Щедрин
- в) М.М. Иванов
- г) Е.Ф. Крендовский

12. Назовите известного русского художника, автора картины «Девочка с персиками».

- а) В. Серов
- б) В. Перов
- в) И. Крамской
- г) И. Репин

13. Для каких целей возводили Архангельский собор Московского Кремля?

- а) как усыпальницу московских государей
- б) как собор с трапезными палатами
- в) как собор для заседаний московского правительства
- г) как усыпальницу для верховного духовенства

14. В память о каком историческом событии был возведен русскими зодчими Бармой и Постником собор Покрова на Рву (иначе храм Василия Блаженного) в Москве?

- а) в память о взятии Астрахани
- б) в честь покорения Сибири
- в) в память о взятии Казани
- г) в память о взятии Полоцка

15. Герой, убивающий змея, изображенный на московском гербе.

- а) Дмитрий Пожарский
- б) Георгий Победоносец
- в) Юрий Долгорукий
- г) Козьма Минин

16. Кто из знатных людей XVIII в. Был владельцем крупнейшего в России крепостного театра?

- а) Я.П. Шаховский

- б) Н.П. Шереметев
- в) И.И. Шувалов
- г) А.Д. Шишков

17. Кто из русских художников написал женский портрет, о котором спустя 200 лет восторженно высказался русский поэт Николай Заболоцкий: ...Ее глаза – как два тумана Полуулыбка, полуплач, Ее глаза – как два обмана, Покрытых мглою неудач... Чей это портрет? –

- а) Д.М. Матвеев
- б) И.Н. Никитин
- в) И.П. Аргунов
- г) Ф.С. Рокотов

18. Какого русского художника специалисты называют «антиподом» О.А. Кипренского, поскольку его картины показывают свободного, раскованного человека, а по своей форме они всегда простые, «домашние» («Портрет сына», «А.С. Пушкин», «Кружевница»)?

- а) А.О. Орловского
- б) В.А. Тропинина
- в) Е.Ф. Крендовского
- г) Г.В. Сорока

19. Кто из русских живописцев был одним из основоположников бытового жанра русской живописи?

- а) Е.Ф. Крендовский
- б) А.Г. Венецианов
- в) Г.В. Сорока
- г) П.А. Федотов

20. На картине какого русского живописца мы видим, как происходило похищение Европы?

- а) С.В. Иванова
- б) В.А. Серова
- в) К.А. Коровина
- г) М.В. Нестерова

Тестовая работа за 1 полугодие.

1. Кто из этих художников известен как пейзажист?

- а) И. Шишкин б) И. Левитан в) Сальвадор Дали г) В. Кандинский

2. Как называется произведение художника, посвященное изображению человека или группы людей?

- а) гравюра б) пейзаж в) натюрморт г) портрет

3. Как называют изображение лица человека, обращенное к зрителю?

- а) в фас б) в профиль в) в три четверти

4. Какой народный промысел сложился в 18-19 веке в Городец?

- а) резьба б) ковка в) глиняная игрушка г) роспись

5. Какие фигуры являются традиционными для городецкой росписи?

- а) коня б) рыбы в) птицы г) человека

6. Какие из предложенных пар цветов называются контрастными?

- а) оранжевый - синий б) красный - желтый в) зеленый - синий г) красный - розовый

4 класс

Итоговая тестовая работа

А 1. Какой вид искусства, из перечисленных ниже, относится к пространственной группе искусств?

- 1) живопись;
2) театр;
3) кино;
4) музыка;

А 2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?

- 1) жёлтый + синий =
2) красный + жёлтый =
3) белый + чёрный =
4) белый + красный =

А 3. Какой цвет получится, если к жёлтому цвету добавить красный?

- 1) серый;
2) оранжевый;
3) фиолетовый;
4) зелёный;

А 4. Кто написал картину « Утро в сосновом лесу»?



- 1) Левитан И. И.
2) Шишкин И. И.
3) Айвазовский И. К.
4) Васнецов В. М.

А 5. Какое, из перечисленных строений, не является старинной деревенской постройкой?

- 1) амбар;
2) баня;
3) сарай;
4) гараж;

А 6. Какой, из ниже перечисленных городов не является древнерусским городом?

- 1) Новгород;
- 2) Псков;
- 3) Суздаль;
- 4) Сафоново;

А 7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется ----

- 1) мозаика;
- 2) фреска;
- 3) панно;
- 4) витраж;

А 8. Какую страну называют - « Страна восходящего солнца»?

- 1) Китай;
- 2) Япония;
- 3) Россия;
- 4) Франция;

А 9) Как называется национальная одежда японок?

- 1) сарафан;
- 2) халат;
- 3) сари;
- 4) кимоно;

А 10. Что лежит, согласно преданию, в основе названия классического греческого орнамента « меандр»?



- 1) название реки;
- 2) название горы;
- 3) название острова;
- 4) название озера;

А 11. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?

- 1) г. Санкт – Петербург;
- 2) г. Москва;
- 3) г. Смоленск;
- 4) г. Сафоново;

А 12. Что не является элементом архитектуры?

- 1) арка;
- 2) свод;
- 3) купол;
- 4) икона;

В 1. Установи взаимосвязь между названием жилища и его определением.

| Название жилища | Определение |
|-----------------|--|
| 1) Изба | А) Переносное жилище некоторых народов севера, покрытое оленьими шкурами; |
| 2) Юрта | Б) Отапливаемый жилой деревянный крестьянский дом. |
| 3) Сакля | В) Переносное жилище степных кочевых народов. |
| 4) Яранга | Г) Тип жилища у горцев Кавказа с каменными, глинобитными или саманными стенами и плоской крышей. |

В 2. Что из ниже перечисленного относится к художественным материалам?

(отметьте все верные ответы)

- 1) акварельные краски;
- 2) цветные карандаши;
- 3) простой карандаш;
- 4) восковые мелки;
- 5) кисти;
- 6) молоток;
- 7) пенал;

В 3. Установи взаимосвязь между известными архитектурными сооружениями и их местонахождением.

| Архитектурное сооружение | Местонахождение. |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) Храм Парфенон. | А) Россия (г. Москва) |
| 2) Колокольня Ивана Великого. | Б) Греция (г. Афины) |
| 3) Медресе Улугбека. | В) Франция (г. Париж) |
| 4) Собор Парижской Богоматери. | Г) Узбекистан (г. Самарканд) |

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Технология»**

г. Грозный, 2022г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 30.05.2021 № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Технология»;
- Методических рекомендаций для руководителей и педагогических работников общеобразовательных организаций по работе с обновленной примерной основной образовательной программой по предметной области «Технология» № МР-26/02вн, утвержденных Минпросвещения от 28.02.2020;
- примерной рабочей программы по технологии для 1–4-х классов;
- основной образовательной программы начального общего образования;
- положения о рабочей программе;
- УМК по технологии для 1–4-х классов под редакцией Е.А. Лутцевой.

Цель освоения учебного предмета: успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических **задач**:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

- формирование уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- формирование интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- формирование экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- формирование положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебный план выделяет на изучение технологии в 1–4-х классах 135 часов за четыре года обучения:

- в 1-м классе – 1 час в неделю, 33 часа в год;
- во 2-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 3-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;
- в 4-м классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа реализуется на основе УМК по технологии для 1–4-х классов под редакцией Е.А. Лутцевой.

Для педагога:

1. Технология. 1 класс. Учебник. Перспектива, 2019.
2. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1 класс. Методическое пособие. Перспектива
- 3.

Для обучающихся:

1. Технология. 1 класс. Учебник. Перспектива, 2019.
2. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Перспектива.

2. Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструк-

цию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) *Коммуникативные УУД:*

4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой

на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и

отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- 4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- 5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
- 8) «шаги» для получения необходимого результата;
- 9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- 3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология» на уровне начального общего образования

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса «Технология»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;

участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4. Тематическое планирование

1-й класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|--|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 0,5 | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ |
| 1.2 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | 0 | 0,5 | Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|--|--|---|
| 1.3 | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. | 1 | 0 | 0,5 | Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Проявление волевых качеств и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280? menuReferer=catalogue |
| 1.4 | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 0,5 | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Технология. 1 класс. Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferer=catalogue |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----|---|--|--|
| 1.5 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0,5 | Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Определять границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»). Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferer=catalogue |
| 1.6 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0,5 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue |
| Итого по модулю | | 6 | 0 | 3 | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|--|--|
| 2.1 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | 0,5 | 0,5 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ |
| 2.2 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявлять интерес к работе товарищей. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|--|--|
| 2.3 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | 0 | 0,5 | Правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; экономия материала при разметке сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Ответственное отношение к сохранению окружающей среды. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ |
| 2.4 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | 0 | 0,5 | Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения. Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| 2.5 | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5968/start/170710/ |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|--|
| 2.6 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | 0 | 0,5 | Выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/7566683?menuReferer=catalogue |
|-----|--|---|---|-----|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|---|
| 2.7 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 0,5 | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</p> |
|-----|--|---|---|-----|--|---|---|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|--|
| 2.8 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Апликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502? menuReferer=catalogue |
|-----|--|---|---|-----|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--|
| 2.9 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Объяснить последовательность совершаемых действий при создании изделия. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа». | Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferer=catalogue |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|-----|---|--|---|
| 2.1 0 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | 0 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ |
| 2.1 1 | Картон | 1 | 0 | 0,5 | Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/global-lab/577 |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|-----|---|--|--|
| 2.1 3 | Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Свойства и подготовка природных материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226? menuReferer=catalogue |
|----------|---|---|---|-----|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----------|--|---|---|-----|---|---|---|
| 2.1 4 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0,5 | <p>Определять свойства тканей, происхождение тканей, зависимость видов тканей и видов одежды. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Узнавать и называть швейные инструменты и приспособления. обслуживать себя во время работы, правильно хранить швейные инструменты. Соблюдать технику безопасной работы швейными инструментами и приспособлениями. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.ed u.ru/sub-ject/les-son/4228/start/170848/</p> <p>Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ)</p> <p>https://resh.ed u.ru/sub-ject/les-son/5366/start/190500/</p> |
|----------|--|---|---|-----|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|--|----|-----|-----|--|--|---|
| 2.1 5 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0,5 | 0,5 | Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; анализировать декоративно-художественные возможности с помощью использования дополнительных отделочных материалов. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. | Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970? menuReferer=catalogue |
| Итого по модулю | | 15 | 1 | 7,5 | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|--|
| 3.1 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 3 | 1 | 1 | Анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов | Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/8528639?menuReferer=catalogue |
| 3.4 | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | 0 | 0,5 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|--|
| 3.5 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 0,5 | <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Видео «Апликация "Волшебная рыбка" (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomjects/10645028?menuReferrer=catalogue</p> |
|-----|--|---|---|-----|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|---|
| 3.6 | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 2 | 1 | 0,5 | <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p> | <p>Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подорок – портрет?» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</p> |
|-----|--|---|---|-----|--|---|---|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--|
| 3.7 | Изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 0,5 | <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</p> |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|---|---|--|
| 3.8 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 0,5 | <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?</p> <p>menuReferer=catalogue</p> |
|-----|---|---|---|-----|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|----|---|-----|---|--|---|
| 3.9 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата. | 1 | 0 | 0,5 | Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. | Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomics_objects/9948813?menuReferer=catalogue |
| 3.10 | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла | 1 | 0 | 0,5 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. | Тестирование Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Сценарий урока «Бумага. Животные зоопарка», ID: 2328068, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068 |
| Итого по модулю | | 11 | 2 | 4,5 | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|---|
| 4.1 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0,5 | <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p> | <p>Практическая работа</p> <p>Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferer=catalogue</p> |
|-----|--|---|---|-----|---|---|---|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|-----|--|---|---|
| 4.2 | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0,5 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество. | Практическая работа Само-оценка с использованием «Оценочного листа» | Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) https://resh.ed u.ru/subject/lesson/4231/start/170953/ |
| Итого по модулю | | 2 | 0 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 16 | | | |

2-й класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1 | Рукотворный мир — результат труда человека. Элемен- | 1 | 0,5 | 0,5 | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструк- | Само-оценка с использованием | tech_1f_01 Человек и окружающий мир |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|--|---|---|
| | тарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. | | | | ции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. | «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места». | tech_1f_02 Труд и технологии tech_1f_04 Мой рабочий стол |
| 1.2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 0,5 | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила без- | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | «Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и композиция |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| | | | | | опасности труда при выполнении работы; проявлять интерес к работе товарищей. | | |
| 1.3 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0,5 | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/chidlren - «Творите!» |
| 1.4 | Традиции и современность. | 1 | 0 | 0,5 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и | Практическая работа. Самооценка с использованием | Цвет и композиция |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|--|
| | | | | | <p>российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений</p> <p>Становление ценностного отношения к своей Родине – России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности</p> <p>Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p> <p>Делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике.</p> <p>Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;</p> <p>Рационально организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.</p> | <p>нием «Оценочного листа».</p> | |
| 1.5 | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и | 1 | 0 | 0,5 | <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление</p> | <p>Практическая работа. Самооценка с использованием</p> | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----|-----|--|--|---|
| | их профессии; правила мастера. | | | | и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; | «Оценочного листа». | что-интересного-v-rabote-arhitekto-ranashi-proekty-sozdamim-svoim-gorod-4231154.html Оформитель |
| 1.6 | Культурные традиции | 1 | 0,5 | 0,5 | Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное от- | Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.open-class.ru/node/198461 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| | | | | | ношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. | | |
| 1.7 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | 0 | 0,5 | Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руко- | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | http://www.open-class.ru/node/90431 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----|--|--|--|
| | | | | | водителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. | | |
| 1.8 | Несложные коллективные, групповые проекты | 1 | 0 | 0,5 | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей; определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | Можно ли сгибать картон?Как? Проектное задание «Африканская саванна» |
| Итого по модулю | | 8 | 1 | 4 | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элемен- | 1 | 0 | 0,5 | Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить | Практическая работа. Самооценка с использованием | Искусственные и синтетические материалы. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| | тарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | | | | природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | нием «Оценочного листа». | |
| 2.2 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/20225/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|--|---|--|
| | (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | | | | выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты - линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | | |
| 2.3 | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 0,5 | Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при | Практическая работа. Само-оценка с использованием «Оценочного листа». | “Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|--|---|
| | | | | | создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | | |
| 2.4 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 | 0,5 | 0,5 | <p>Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p> | Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/20252/ |
| 2.5 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. | 1 | 0 | 0,5 | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и | Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/20136/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|--|
| | <p>Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.</p> | | | | <p>схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> | <p>использованием «Оценочного листа».</p> | |
| 2.6 | <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать ре-</p> | <p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/20136/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|---|
| | | | | | плики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремиться к творческой самореализации; | | |
| 2.7 | Технология обработки бумаги и картона. | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | Узор в круге. Игрушка из конуса. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|---|--|
| | | | | | <p>выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p> <p>Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> | | |
| 2.8 | <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;</p> <p>способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.</p> | <p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</p> |
| 2.9 | <p>Разметка деталей с опорой на простейший</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности</p> | <p>Практическая работа.</p> | <p>Изготовление прямоугольника.</p> |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|-----|--|--|----------------------------------|
| | <p>чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.</p> | | | | <p>работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формирования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.</p> | <p>Само-оценка с использованием «Оценочного листа».</p> | |
| 2.1 0 | <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать</p> | <p>Практическая работа. Само-оценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>Пропеллер</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|--|---|--|
| | | | | | в сотрудничестве с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | |
| 2.1 1. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 1 | 0 | 0,5 | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://uchitelya.com/tehnologiya/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html Какие бывают нитки и ткани? |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|---|---|--|
| | | | | | <p>разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> | | |
| 2.1 2. | <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество.</p> | <p>Практическая работа. Самостоятельная работа с использованием «Оценочного листа».</p> | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|--|---|--|
| 2.1 3. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | 0 | 0,5 | <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> | <p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</p> |
|-----------|---|---|---|-----|--|---|--|

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|---|---|---|
| | | | | | Составлять план работы, работать по технологической карте. | | |
| 2.1 4. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | 0 | 0,5 | Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды. | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | Какие бывают нитки и ткани? |
| 2.1 5. | Основные и дополнительные детали. | 1 | 0 | 0,5 | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|-----|--|--|---|
| | | | | | с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | |
| 2.1 6. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 | 0 | 0,5 | <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.</p> <p>Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ |
| 2.1 7. | Симметрия | 1 | 0 | 0,5 | Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением. | Практическая работа. Самооценка с использованием | Урок. Что такое симметрия? |

| | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|---|-----|--|---|--|
| | | | | | <p>Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложной пополам заготовки;</p> <p>использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> | <p>нием «Оценочного листа».</p> | |
| 2.1 8. | Способы разметки симметричных форм. | 1 | 0 | 0,5 | <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме</p> | <p>Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</p> |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|-----|-----|--|---|--|
| | | | | | комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | | |
| 2.1 9. | Способы конструирования симметричных форм | 1 | 0,5 | 0,5 | <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к</p> | <p>Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--------|---|-----|--|--|--|
| | | | | | творческой самореализации. | | |
| 2.2 0. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | 0 | 0,5 | <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p> <p>Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать? |
| Итого по модулю | | 2 0 | 1 | 10 | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1 | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему | 1 | 0 | 0,5 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по | Устный опрос. Практическая работа. | Аппликация из цветной бумаги «Цветочная композиция»», ID:1168275, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| | чертежу или эскизу | | | | <p>рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</p> <p>Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275 |
| 3.2 | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 | 0 | 0,5 | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и модели-</p> | <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | Как плоское превратить в объёмное? |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|-----|---|--|---|
| | | | | | <p>ровать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.</p> <p>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> | | |
| 3.3 | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 | 0 | 0,5 | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие из- | Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа». | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/con-spect/220278/ |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|-----|-----|--|-------------------------|---|
| | | | | | <p>менения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> | | |
| 3.4 | Внесение элементарных | 1 | 0,5 | 0,5 | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в | Тестирование. Практиче- | https://resh.edu.ru/subject/less |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----|-----|---|--|---|
| | конструктивных дополнений в изделие | | | | <p>связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач.</p> <p>Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.</p> <p>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</p> | <p>ская работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | on/4313/concept/220278/ |
| Итого по модулю | | 4 | 0,5 | 2 | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1 | Демонстрация учителем готовых материа- | 1 | 0 | 0,5 | <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные</p> | <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использова</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/ |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|--|---|---|
| | лов на информационных носителях. | | | | <p>учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> | нием «Оценочного листа». | |
| 4.2 | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 0,5 | 0,5 | <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практиче-</p> | <p>Тестирование.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------|-----|----|--|--|--|
| | | | | | ских задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | |
| Итого по модулю | | 2 | 0,5 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 3 4 | 3 | 17 | | | |

3-й класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|-------------|--------------|---|-----------------------------|--|
| | | всего | контрольные | практические | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность про- | 1 | 0,5 | 0,5 | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | Самооценка с использованием | Мир вокруг нас |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|---|--|--|
| | <p>цесса деятельности человека и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> | | | | <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). Рассматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Поддерживать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира.</p> | <p>«Оценочного листа»;</p> <p>Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».</p> | |
| 1.2. | <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать текстовые описания на основе наблюдений</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|--|---|---|
| | | | | | (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы. | | |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | 0 | 0,5 | <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя.</p> <p>Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Поддерживать порядок</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|--|---|---|
| | изделия его назначению. | | | | во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | | |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 0,5 | 0 | 0,5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | 0 | 0,5 | Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|-----|-----|---|---|---|
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 | 0 | 0,5 | <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | 0 | 0,5 | <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. | 0,5 | 0,5 | 0,5 | <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> | Российская электронная |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|---|-----|--|--|---|
| | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | | | | трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | оценка с использованием «Оценочного листа» | школа, Московская электронная школа. |
| 1.10 | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 0,5 | 0 | 0,5 | Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельные этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| Итого по модулю | | 8 | 1 | 4 | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 0,5 | 0 | 0 | Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преоб- | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|---|---|--|
| | | | | | <p>разующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</p> | | |
| 2.2. | <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).</p> | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |
| 2.3. | <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов</p> | 1 | 0 | 0,5 | <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и техно-</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|---|---|---|
| | обработки материалов в зависимости от назначения изделия | | | | логических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Мотивация к творческому труду, работе на результат. | | |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0,5 | 0 | 0,5 | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и | 0,5 | 0 | 0,5 | Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа; Самооценка с использованием | Российская электронная школа, Московская |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|-----|---|--|---|
| | назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | | | | При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. | «Оценочного листа» | электронная школа. |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 1 | 0 | 0,5 | Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|---|--|---|
| | | | | | творческие находки, самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 1 | 0 | 0,5 | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | | | | Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|-----|---|---|--|
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | | | | <p>в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки.</p> | | |
| 2.11 | Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 | 0 | 0,5 | <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |
| 2.12 | Технология обработки текстильных материалов. | 1 | 0 | 0,5 | <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |
| 2.13 | Использование трикотажа и нетканых материалов | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|-----|--|---|---|
| | для изготовления изделий. | | | | <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия аппликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p> | | электронная школа. |
| 2.14 | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | | | | | | |
| 2.15 | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | 0 | 0,5 | <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 2.16 | Изготовление швейных изделий | 1 | 0 | 0,5 | | | Российская |

| | | | | | | | |
|--|---|----|-----|---|--|--|---|
| | лий из нескольких деталей | | | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | электронная школа, Московская электронная школа. |
| 2.17 | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | | | | | | |
| Итого по модулю | | 10 | 0,5 | 5 | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 4 | 0 | 2 | Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соедине- | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|--|---|---|
| | | | | | ний деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | | |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 3 | 0,5 | 1,5 | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 0,5 | 1 | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|-----|---|---|--|
| | | | | | <p>с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;</p> <p>Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.</p> | | |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 0,5 | <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 0,5 | <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|-----|---|---|---|
| | | | | | свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. | | |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 0,5 | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |
| Итого по модулю | | 12 | 1 | 6 | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой челове- | 1 | 0 | 0,5 | Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоя- | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Российская электронная школа, Московская электронная школа. |

| | | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|--|---|---|
| | ком. Сохранение и передача информации | | | | тельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки. | | |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | 0.5 | 0,5 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь. | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Что вам известно о компьютере? |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных | 1 | 0 | 0,5 | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простей- | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа» | Галерея компьютерной эволюции http://gallery.aldi.ru |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|-----|-----|--|---|--|
| | устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | | | | <p>шие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p> <p>ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки.</p> | | |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0,5 | 0,5 | <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> | <p>Практическая работа; Самооценка с использованием</p> <p>«Оценочного листа»</p> | <p>Российская электронная школа, Московская электронная школа.</p> |
| Итого по модулю | | 4 | 1 | 2 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 17 | |
|-------------------------------------|----|---|----|--|

4-й класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 2 | 0 | 0 | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 2 | 0 | 0 | Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, | 1 | 0 | 0 | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависи- | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|---|
| | стеклоткань, пенопласт и др.) | | | | мости от вида работы и выбранных материалов; | | |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 0 | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | 0 | 0 | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 1 | 0 | 0 | Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных кон- | 1 | 0 | 0 | Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; Сравнивать последовательность выпол- | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|----|---|---|--|--|---|
| | структивных и технологических решений) | | | | нения изделий с производством в различных отраслях; | | |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 0 | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 2 | 0 | 0 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|--|---|
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0 | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|---|--|---|
| | | | | | картон, салфеточная, креповая и др.); | | https://onlinetestpad.com/ |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0 | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0 | 0 | Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования | 0.5 | 0 | 0 | Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|---|---|--|---|
| | | | | | Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; | | |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Выполнять работу над изделием в группах; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное опре- | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бу- | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|---|--|---|
| | деление технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | | | | маги, картона, природного материала и др.); В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | | |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 2 | 0 | 0 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных | 2 | 0 | 0 | На основе анализа образца самостоя- | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
| | материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | | | | тельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); | | / https://onlinetestpad.com/ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 0 | Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 1 | 0 | 0 | Анализировать и обобщать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пласт- | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|----|---|---|---|--|---|
| | | | | | массового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); | | |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 0 | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 2 | 0 | 0 | Сравнивать с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 0 | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | | |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0 | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 0 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 0 | С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);</p> | | |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 2 | 0 | 0 | <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;</p> <p>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;</p> | Устный опрос.; Творческие задания.; | http://www.shkola-abv.ru/ https://resh.edu.ru/ https://onlinetestpad.com/ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | |

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Технология»
(типовой вариант)
(1-4 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Технология

2 класс
Проверочная работа №1 по теме: «Художественная мастерская».

1. Какой материал используется на уроках технологии.

- А) Бумага, пластилин, природный материал
- Б) Доски, гвозди, кирпичи
- В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы.

- А) Лезвиями вперед
- Б) Кольцами вперед
- В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?

- А) Ножницы, клей
- Б) Нитки, иголка
- В) Стека, доска для пластилина

4. Что такое оригами?

- А) Искусство складывания фигурок из бумаги
- Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- В) Обрывная мозаичная аппликация

5. Что используется при работе с бумагой?

- А) Стека
- Б) Иголки
- В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага?

- а) кнопок
- б) пластилина
- в) клея

7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.



б)



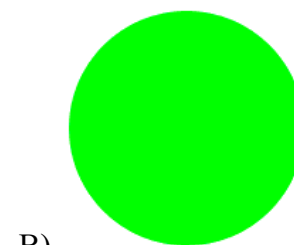
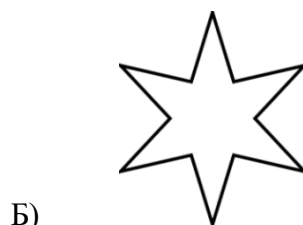
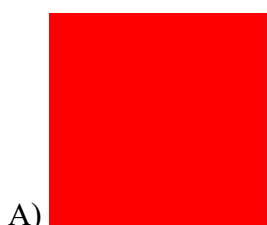
в)



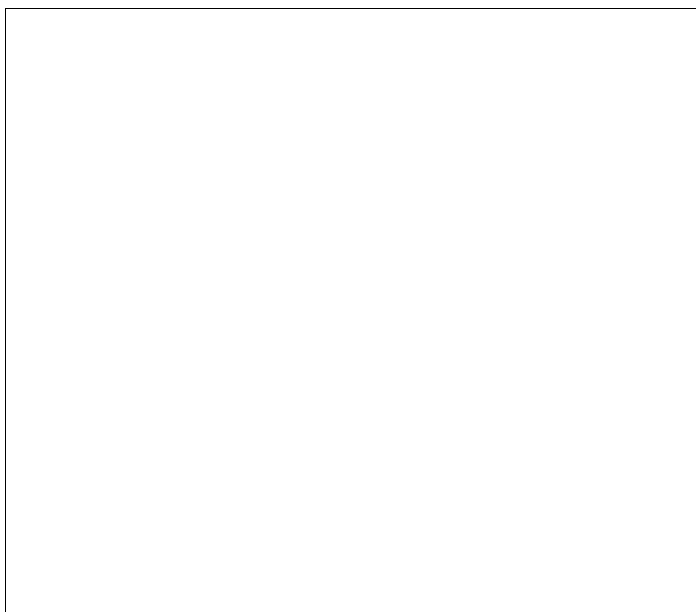
в)

а)

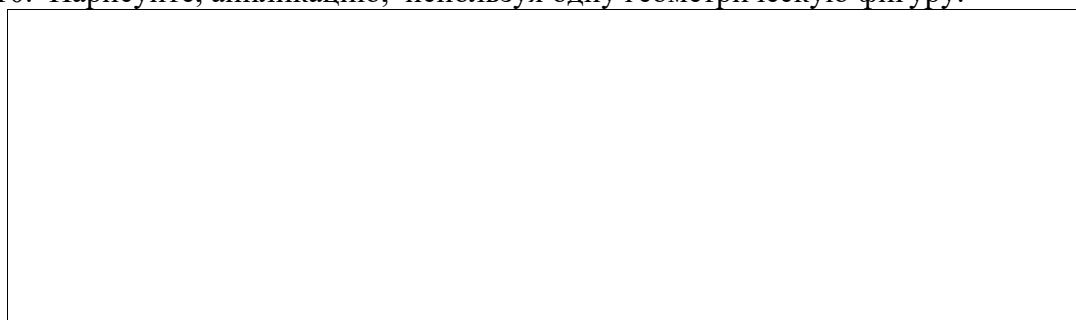
8. Фигуры, какой формы легче всего вырезать?



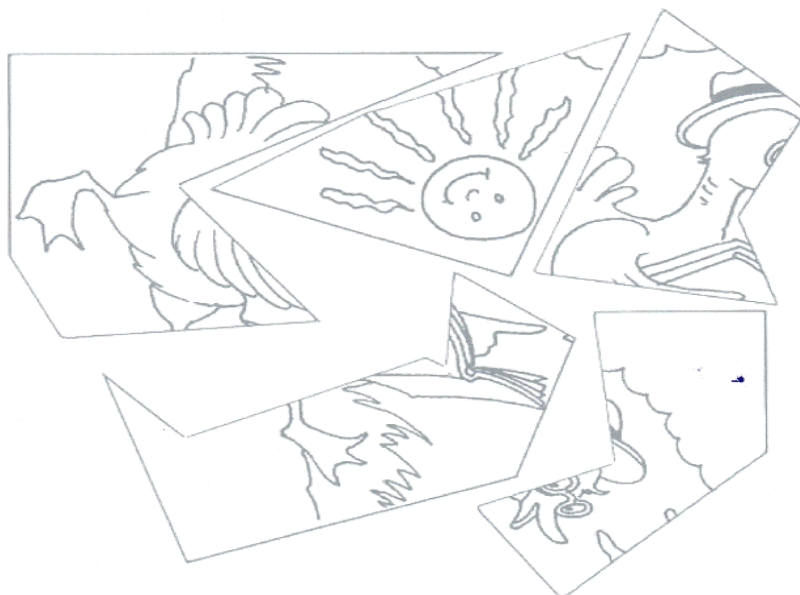
9. Возьмите приложение и вырежьте детали пазла. Соберите пазл и приклейте его в рамку.



10. Нарисуйте, аппликацию, используя одну геометрическую фигуру.



Приложение 1.



Критерии оценивания

Максимальное количество баллов: 15 баллов вместе с дополнительной частью
Задания с 1 по 8 оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого -8б

Дополнительная часть

| | | |
|----|--|---------|
| 9 | 1. Ученик аккуратно вырезал пазл – 1 балл, вырезал пазл с кривыми краями – 0 баллов 2. Правильно сложил и приклеил детали пазла – 2 балла, сложил пазл не правильно и приклеил – 1 балл 3. Приклеил пазл, но оставил белые просветы – 1 балл. 4. Все остальные случаи – 0 баллов. | 3 балла |
| 10 | 1. Ученик нарисовал аппликацию – 1 балл 2. Рисуя аппликацию, ученик использовал только одну любую геометрическую фигуру – 1 балл, в аппликации две и более геометрических фигуры – 0 баллов 3. Все остальные случаи – 0 баллов. | 2 балла |

Максимальное количество баллов за 9,10 задания - 5 баллов. Итого-13.

«5» - 13-11 б.

«4» - 10-8 б.

«3» - 8-6 б.

«2» - менее 6 баллов.

Проверочная работа № 2 по теме: «Чертёжная мастерская»

1. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это _____.

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это _____.

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это _____.

2. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это _____

То, чем работают, - это _____

3. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

4. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

а) детали склеиваются;

б) детали сшиваются;

в) детали сколачиваются гвоздями.

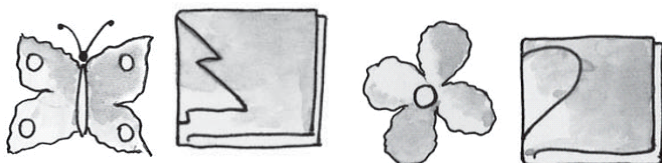
5. Закончи предложения, используя слова «нужно» или «нельзя»:

1) Держать инструмент острым концом от себя _____.

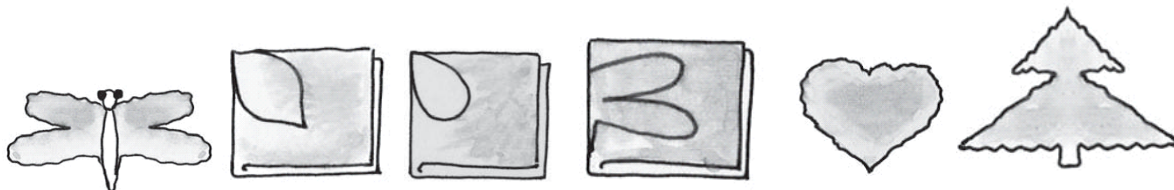
2) Отвлекаться во время работы _____.

3) Работать с неисправными ножницами _____.

- 4) Ходить с инструментами по классу _____.
- 5) Передавать ножницы кольцами вперёд _____.
- 6) Следить внимательно за движениями лезвий _____.
6. Процарапывание используется при изготовлении поделки в технике:
- 1) Примазывание 2) Прорезание 3) Сграфитто



7. Из каких заготовок получатся детали такой формы? Соедини стрелочками.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 7 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 7 б.-6 б

«4» - 5 б.

«3» - 4 б.

«2» - менее 4 баллов.

Проверочная работа № 3 на тему: «Конструкторская мастерская»

1. Что из чего сделано:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) матрешка | 1) ткань |
| 2) кувшин | 2) металл |
| 3) платье | 3) дерево |
| 4) ножницы | 4) глина |

2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

4. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

5. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;

- г) тряпочки.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
- а) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.
8. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.
9. Работать – это значит:
- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) _____ трудиться _____ и _____ играть;
- г) спать.
10. Вставь пропущенное слово.
Гончар – это мастер, делающий посуду из
- . Допиши
11. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____
12. Бумагу делают из _____
13. Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и _____ из пруда":

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 13 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - 13-12 б.

«4» - 11-10 б.

«3» - 9-8 б.

«2» - менее 7 баллов.

Итоговая контрольная работа по технологии 2 класс

Выберите правильный ответ.

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее;
- б) _____ разогреть _____ на _____ солнце;
- в) разогреть теплом своих рук.

4. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу;
- б) _____ сделать _____ метлу;
- в) сделать поделку

5. Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

6. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

| Техника | Назначение |
|------------|---|
| папье-маше | создание объемных изделий из пластичных материалов |
| лепка | изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу |
| аппликация | оклеивание формы кусочками мягкой бумаги |

7. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

8. Швы для вышивания:

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

9. Что обозначает данная линия? _____

- а) нанести клей
- б) вырезать;
- в) согнуть;

10. Установи правильную последовательность выполнения изделия «Рыбки» в технике оригами (укажи цифрами):

- _____ а) Сложить форму заданной поделки по схеме.
- _____ б) Прочитать условную схему обозначения порядка работы.
- _____ в) Вырезать из бумаги квадрат.

11. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.

- ___ Вырезать деталь
- ___ Вырезать шаблон
- ___ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани
- ___ Обвести шаблон карандашом или мелом.

12. Установите соответствие:

| Инструмент | Назначение инструмента |
|------------|------------------------|
| Циркуль | Вязание |
| Линейка | Шитье |
| Пяльцы | Построение окружности |
| Крючок | Измерение длины |
| Иголка | Вышивание |

13. Интерьер – это...

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

14. Архитектура – это ...

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

15. Что можно отнести к декоративному убранству?

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
- г) всё выше перечисленное.

16. Определи, какой материал понадобится каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия

| | |
|-----------|--------------|
| Гончар | ивовые ветки |
| Корзинщик | ткань |
| Портной | глина |

17. Для здоровья необходимы:

- а) эстетические качества;
- б) функциональные качества;
- в) гигиенические качества.

3 класс. Проверочная работа № 1 по теме: «Входная» Вариант 1
Ф.И. _____

1. Для изготовления современной посуды не используют:
А – стекло В – бумагу
Б – глину Г – металл
2. Гончар – это:
А – мастер по изготовлению глиняной посуды
Б – мастер по изготовлению металлической посуды
В – мастер по изготовлению стеклянной посуды
3. Какие инструменты использует в работе пекарь?
А – скалка В – сито
Б – ножницы Г – миксер
4. Какие изделия готовят из теста?
А – каша В – коржик
Б – пирог Г – конфета
5. Символом какой страны является матрёшка?
А – Англия В – Германия
Б – Россия Г – Швеция
6. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?
А – конюх В – тракторист
Б – пахарь Г – доярка
7. Кто такой рыболов?
А – тот, кто продаёт рыбу
Б – тот, кто чистит рыбу
В – тот, кто ловит рыбу
8. Чего не было в старинной русской избе?
А – печь В – телевизор
Б – кочерга Г – посуда
9. Какой гриб несъедобный?
А – подберёзовик В – желчный гриб
Б – груздь Г – рыжик

10. Какой инструмент не нужен для строительства дома?
А – рубанок В – пила
Б – молоток Г – грабли

Проверочная работа № 1 по теме: «Входная» Вариант 2
Ф.И. _____

1. Для изготовления современной посуды не используют:
А – фарфор В – бумагу
Б – глину Г – пластик
2. Плотник – это:
А – мастер по изготовлению деревянных изделий
Б – мастер по изготовлению металлических изделий
В – мастер по изготовлению стеклянных изделий
3. Какие инструменты использует в работе плотник?
А – пилу В – молоток
Б – топор Г – миксер
4. Какие изделия готовят из муки?
А – каша В – коржик

- Б – пирог Г – конфета
5. Символом какой страны является самовар?
 А – США В – Германия
 Б – Россия Г – Япония
6. Как называется профессия человека, который доит коров?
 А – конюх В – чабан
 Б – доярка Г – кинолог
7. Кто такой печник?
 А – тот, кто строит печи
 Б – тот, кто печет печенье
 В – тот, кто поёт песни
8. Чего не было в старинной русской избе?
 А – печь В – компьютер
 Б – кочерга Г – посуда
9. Какой гриб несъедобный?
 А – подосиновик В – бледная поганка
 Б – груздь Г – боровик
10. Какой инструмент не нужен для шитья?
 А – игла В – наперсток
 Б – ножницы Г – гвоздь

Проверочная работа № 2 по теме: «За 1 полугодие»

Ф.И. _____

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

| | |
|------------|--|
| Автомобиль | - изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани |
| Оригами | - живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов |
| Орнамент | - приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки |
| Шаблон | - транспортное средство на колёсах с собственным двигателем |
| Аппликация | - древнее искусство складывания фигурок из бумаги |

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

| | | |
|---------|-------------|-----------|
| Нитки | Ножницы | Гвозди |
| Игла | Плоскогубцы | Пластелин |
| Ткань | Бумага | Стека |
| Молоток | Клей | Картон |

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- ___ сборка
- ___ раскрой
- ___ выполнение эскиза
- ___ сушка
- ___ выбор материала
- ___ отделка
- ___ разметка

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Почтой люди отправляют друг другу:,,,,

11. Выберите из предложенного списка инструменты.

а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

Проверочная работа №3 по теме: «Мастерская инженера, конструктора, декоратора»

Ф.И. _____

1. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:

- а) шаблон
- б) разметка
- в) эскиз

2. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала;
- б) как можно ближе к краю материала;
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

3. Какие утверждения верны:

- а) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконник;
- б) передавай ножницы кольцами вперед;
- в) работай с пластилином на подкладной доске; г) после работы пересчитай иголки в игольнице;

д) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

4. Развёрнутая на плоскости поверхность детали или целого тела сложной формы:

- а) развертка;
- б) разметка;
- в) композиция.

5. Закончи фразу «Мозаика — это...»

- а) изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов;
 б) вид аппликации;
 в) игра.
6. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 а) ножницы; в) линейка;
 б) игла; г) карандаш.
7. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 а) держать ножницы острыми концами вниз;
 б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 д) хранить ножницы после работы в футляре.
8. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 а) эскиз;
 б) композиция;
 в) аппликация.
9. На какую сторону бумаги наносят клей?
 а) лицевую;
 б) изнаночную.
10. В каком порядке выполняют аппликацию?
 _____ вырежи;
 _____ разметь детали;
 _____ приклей.
11. Выбери инструменты для работы с пластилином:
 а) стеки;
 б) подкладная доска;
 в) катушечные нитки.
12. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:
 а) храни в игольнице;
 б) вкалывай в одежду;
 в) не бери в рот;
 г) не подноси близко к глазам.
13. Выбери, кто работает с тканью:
 а) швея;
 б) архитектор;
 г) повар.
14. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а ... "
 а) мастера;
 б) печи;
 в) ... солнце.

Проверочная работа № 4 по теме: «За 2 полугодие»

Ф.И. _____

Какие из перечисленных инструментов опасные?

- А. линейка
 Б. ножницы
 В. игла

- Г. стека
2. Для производства пряжи используют шерсть?
- А. овец и баранов
 - Б. медведя и рыси
 - В. ламы и альпаки
3. Ткани растительного происхождения изготавливают из...
- А. луговых трав
 - Б. хвои лиственницы и ели
 - В. из льна и хлопка
 - Г. из пуха тополя
4. Какой инструмент лишний?
- А. линейка
 - Б. карандаш
 - В. кисточка
 - Г. циркуль
5. Что такое САШИКО?
- А. базовая форма оригами
 - Б. вид японской вышивки
 - В. материал для творчества
6. Какое утверждение неправильное?
- А. волокна хлопка используются для изготовления тканей.
 - Б. мех медведя и россомахи используется для изготовления тканей.
 - В. коконы тутового шелкопряда используются для изготовления тканей.
7. Какие утверждения верны?
- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
 - Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
 - В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
 - Г. передавай ножницы кольцами вперед
 - Д. работай с пластилином на подкладной доске.
8. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?
- А. пальцы
 - Б. ткань
 - В. мулине
 - Г. иголка
 - Д. швейные булавки
 - Е. стека
9. Закончи фразу «Мозаика - это...»
- А. изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
 - Б. вид аппликации
 - В. игра
10. Оригами – это...
- А. древний способ изготовления бумаги
 - Б. искусство складывания бумаги
 - В. город в Японии
11. Ткань, нитки и пряжа состоят из...
- А. волокон
 - Б. ниток
 - В. ворсинок
12. Выбери названия базовых форм в оригами?
- А. квадрат
 - Б. дом
 - В. блинчик

Г. крылья

Критерии оценивания

10 заданий

Оценки:

«5» – 9,10 заданий.

«4» – 7,8 заданий.

«3» – 5,6 заданий.

«2» – 3,4 задания.

12 заданий

Оценки:

«5» – 9-12 заданий.

«4» – 5-8 заданий.

«3» – 2-4 задания.

«2» – 1-2 задания.

14 заданий

«5» – 12-14 заданий.

«4» – 9-11 заданий.

«3» - 6-8 заданий.

«2» – 1-5 заданий.

11 заданий

Оценки:

«5» – 10-11 заданий.

«4» – 8-9 заданий.

«3» – 6-7 задания.

«2» – 1-5 задания.

4 класс

Входной контроль остаточных знаний

Закончите фразу: инструменты – это...

- а) предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
- б) орудия для производства каких-нибудь работ

Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

Какое утверждение верно?

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.
- б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет

Тестовая работа за I полугодие

Выберите и подчеркните строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. Назовите этот инструмент:

Из каких частей состоит компьютер?

Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей

Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

Тестовая работа за 2 полугодие

Соедините линиями материал и изделие из него:

| | |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

Приведи примеры положительного и отрицательного влияния человека на окружающую среду:

Положительное: _____

Отрицательное: _____

Составьте и запишите 2-3 рекомендации по улучшению экологической ситуации в нашем городе.

Выберите и подчеркните основные требования дизайна к изделиям:

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

Какие технические изобретения вошли в нашу жизнь в конце 19-начале 20 века?

—

Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

| | |
|----------------|--------------|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

Приведите примеры:

Материалы: _____

Инструменты: _____

Итоговый тест по технологии в 4 классах.

1. Закончите фразу: инструменты – это...

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал. _____

4.. Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

6. Из _____ каких _____ частей _____ состоит _____ компьютер?

7. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

_____ Составление чертежа

_____ Соединение деталей, сборка

_____ Идея, проект

_____ Оформление, декор готового изделия

_____ Изготовление деталей

8. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

9. Интерьер – это...

а) мебель, предметы;

б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;

в) расположение комнат.

10. Архитектура – это ...

а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;

б) искусство проектировать и строить сооружения;

в) всё выше перечисленное.

11. Что можно отнести к декоративному убранству?

а) ковры, светильники, шторы;

б) необходимые в повседневной жизни вещи;

в) декоративные элементы, украшающие быт человека;

г) всё выше перечисленное.

12. Оригами – это ...

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

Критерии оценивания

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Физическая культура»**

г. Грозный, 2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;
- учебного плана начального общего образования;
- рабочей программы воспитания;
- УМК В.И. Ляха.

Цель изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задачи учебного предмета состоят в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического); освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладении умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утрення гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умениями применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и достижение других предметных результатов ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в рабочей программе воспитания.

На изучение предмета «Физическая культура» в каждом классе начальной школы учебным планом отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1-м классе — 33 часа (33 учебные недели), во 2–4-х классах — по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе). Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся. Для педагога:

- Лях В.И. Физическая культура. 1–4 классы;
- Физическая культура. Методические рекомендации. 1–4 классы;

- Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1–4 классы.

Для обучающихся:

- Лях В.И. Физическая культура. 1–4 классы.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы интернета:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru);
- Российская электронная школа (resh.edu.ru);
- «Новая начальная школа 1–4»;
- Образовательный ресурс «Начальная школа»;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-Й КЛАСС

- Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

- Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

- Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

- Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

- Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

- Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения

Упражнения по видам разминки

Общая разминка.

- Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

- Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения

- Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

- Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

- Равновесие — колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на 45 и 90 градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на 45 и 90 градусов в обе стороны.

- Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

- Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

- Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы

- Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2-Й КЛАСС

- Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки

Общая разминка.

- Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад; приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

- Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры.

- Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на 45 и 90 градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

- Освоение упражнений: кувырок вперед, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения «мост».

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

- Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.
 - Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.
 - Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений

- Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.
 - Пример
 - Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) — шаг вперед с поворотом тела на 360 градусов — ловля мяча.
 - Пример
 - Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед – поворот «казак» — подъем — стойка в VI позиции, руки опущены.
 - Упражнения для развития координации и развития жизненно-важных навыков и умений

Плавательная подготовка

- Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика

- Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.
 - Освоение техники поворотов в обе стороны на 180 и 360 градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов – колено вперед, в сторону; поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на 90 и 180 градусов в обе стороны.
 - Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.
 - Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

- Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы

- Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3-Й КЛАСС

- Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

- Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

- Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

- Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

- Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

- Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

- Демонстрация умений построения и перестроения, перемещения различными способами передвижения, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы

- Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

- Владение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

- Владение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных групп мышц.

- Владение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

- Владение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

- Владение техникой плавания на дистанцию не менее 25 м (при наличии материально-технической базы).

- Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.
- Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.
- Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
- Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4-Й КЛАСС

- Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).
- Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.
- Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
- Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.
- Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.
- Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.
- Способы демонстрации результатов освоения программы.

Спортивно-оздоровительная деятельность

- Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.
- Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперед, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.
- Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.
- Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.
- Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).
- Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения).
- Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

- Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.
- Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.
- Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
- Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.
- Демонстрация результатов освоения программы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной формах:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики – уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

3. Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

1-Й КЛАСС

К концу обучения в 1-м классе обучающийся научится:

1. Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

- знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

- знать основные виды разминки.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

- осваивать упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развитие силы, основанной на удержании собственного веса;

- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на

каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны);

- осваивать способы игровой деятельности.

2-Й КЛАСС

К концу обучения во 2-м классе обучающийся научится:

1. Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

- уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперед, назад; прыжками; подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов; работы с гимнастическими

- предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3-Й КЛАСС

К концу обучения в 3-м классе обучающийся научится:

1. Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

2. Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движений) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию; демонстрировать динамику их развития;
- осваивать универсальные умения самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, сохранения равновесия, включая: серию поворотов и прыжков на 90 и 180 градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4-Й КЛАСС

К концу обучения в 4-м классе обучающийся научится:

1. Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;
- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способы физкультурной деятельности:

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закалывающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

3. Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения самостоятельно выполнять упражнения в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения контролировать величину физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения взаимодействовать в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения взаимодействовать в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику соблюдения равновесия, выполнения поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|-------------|---------------------|--|--|---|
| | | всего | контрольная | практическая работа | | | |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | Что понимается под физической культурой | 1 | 0 | 1 | обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; | Рассказ учителя (просмотр видеofilмов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ |

| | | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|--|---|
| Итоги по разделу | 1 | 0 | 1 | | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | |
| 2.1 | Режим дня и его значение для современного школьника | 1 | 0 | 1 | обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| Итоги по разделу | 1 | | | | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 3.1 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; | Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/ |
| 3.2 | Осанка человека | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/ |
| 3.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 0,5 | 0 | 0,5 | обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/ |
| Итого по разделу | 1,5 | 0 | 1,5 | | | |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | |
| 3.4 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; | Учебный диалог https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|
| | физической культуры | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях | 3 | 0 | 3 | знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа); | Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-vfizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 4 | 0 | 4 | наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью; | Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |
| 3.7 | Модуль "Гимнастика с основами акро- | 4 | 0 | 4 | наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение | Практическое занятие (использование показа учителя, | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/ |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | батики". Гимнастические упражнения | | | | отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону); | иллюстративного материала, видеофильмов) | |
| 3.8 | Модуль "Гимнастика с основами акро- | 5 | 0 | 5 | наблюдает и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполне- | Практическое занятие (использование показа учителя, | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|---|
| | батйки". Акробатические упражнения | | | | <p>ние другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;</p> <p>обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;</p> <p>разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;</p> | иллюстративного материала, видеофильмов) | |
| 3.9 | Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге | 4 | 0 | 4 | <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);</p> | | |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места | 2 | 0 | 2 | <p>знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | 0 | 1 | <p>наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------|---|----|--|--|---|
| | | | | | <p>вают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперед-вверх с места и с разбега с приземлением);</p> <p>разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</p> | | |
| 3.12 | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры | 2 | 0 | 2 | <p>разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);</p> <p>играют в разученные подвижные игры;</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение учителя, видеоматериал)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/ |
| 3.14 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 4 | 0 | 4 | <p>демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;</p> | Учебно- тренировочные занятия | https://www.gto.ru/ |
| 3.15 | Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени | 1 | 0 | 1 | Выполняют упражнения | Тестирование. Практическое выполнение упражнений | https://www.gto.ru/ |
| Итого по разделу | | 3 1 | 0 | 31 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 3 3 | 0 | 33 | | | |

2-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|--|---|
| | | всего | контрольная работа | практическая работа | | | |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;</p> <p>- обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;</p> <p>- приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.</p> | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/ |
| 1.2 | Зарождение Олимпийских игр | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;</p> <p>- готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)</p> | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/ |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 | | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|------|---|------|--|---|---|
| 2.1 | Физическое развитие | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);</p> <p>- наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;</p> <p>- разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);</p> <p>- составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).</p> | <p>Объяснение учителя</p> <p>(наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/ |
| 2.2 | Физические качества | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;</p> <p>- устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.</p> | <p>Диалог с учителем</p> <p>(иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/ |
| 2.3 | Сила как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | <p>- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц</p> | <p>Рассказ учителя</p> <p>(образец действий учителя, ил-</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/ |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------|---|------|--|--|---|
| | | | | | <p>и скорость их сокращения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. | люстративный материал, видеоролики) | |
| 2.4 | Быстрота как физическое качество | 0,2 5 | 0 | 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); - разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); - наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; | <p>Рассказ учителя</p> <p>(образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/ |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|---|------|---|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | | |
| 2.5 | Выносливость как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений): - разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); - наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за раз- | <p>Рассказ учителя</p> <p>(образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/ |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|------|---|------|---|---|---|
| | | | | | витиём физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | | |
| 2.6 | Гибкость как физическое качество | 0,25 | 0 | 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/ |
| 2.7 | Развитие координации движений | 0,25 | 0 | 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): | Рассказ учителя (образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/start/190876/ |

| | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|------|---|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); - наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед; - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. | | |
| 2.8 | Дневник наблюдений по физической культуре | 0,2 5 | 0 | 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают | Учебный диалог (с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков) | https://resh.edu.ru/subject/9/2/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|--|---|---|
| | | | | | различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) | | |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа. Письменные тестовые задания. | |
| Итоги по разделу | | 3 | 0,5 | 2.5 | | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Закаливание организма | 0,5 | 0 | 0,5 | знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни | Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/60/10/start/190575/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|-----|-----|--|--|---|
| | | | | | к бёдрам);5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи). | | |
| 3.2 | Утренняя зарядка | 0,5 | 0 | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. | <p>Образец выполнения учителем (иллюстративный материал, рисунки)</p> <p>Рассказ учителя (просмотр видеороликов и иллюстративного материала)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ |
| 3.3 | Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки | 0,5 | 0 | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) | <p>Самостоятельная работа (иллюстративный материал, видеоролик)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/ |
| 3.4 | Дифференцированная аттестация по разделу: Оздорови- | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменные тестовые задания.</p> | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|---|--|---|
| | тельная физическая культура | | | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 | | | |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;</p> <p>- выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</p> | Рассказ учителя (просмотр видеofilьмов и иллюстративного материала) | |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;</p> <p>- разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>- разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>- обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс,</p> | <p>Практическое занятие (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>налево!» (по фазам движения и полной координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; - обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!». | | |
| 3.7 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Гимнастическая разминка</p> | 2 | 0 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). | <p>Практическое занятие</p> <p>(рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</p> |
| 3.8 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> | 2 | 0 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; | <p>Практическое занятие</p> <p>(рассказ и образец выполнения упражнений)</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|---|
| | Упражнения с гимнастической скакалкой | | | | - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; 6 разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). | учителя, иллюстративный материал) | |
| 3.9 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом | 2 | 0 | 2 | - разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; 6 обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; - разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; - обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. | Практическое занятие (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/ |
| 3.10 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения | 4 | 0 | 4 | - знакомятся с хороводным шагом народного танца, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); | Практическое занятие (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; - разучивают движения народного танца (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают танцевальный шаг в сторону (по фазам движения и в полной координации); - разучивают танцевальный шаг в парах в полной координации под музыкальное сопровождение | | |
| 3.11 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> | 1 | 0 | 1 | - изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. | Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик): | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/ |
| 3.12 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Броски мяча в неподвижную мишень</p> | 1 | 0 | 1 | - разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ |
| 3.13 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Сложно координированные прыжковые упражнения</p> | 1 | 0 | 1 | - разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | <p>3 – толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</p> <p>4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.</p> | | |
| 3.14 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p> | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; - выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | https://www.youtube.com/watch?v=PIngAWv62jA |
| 3.15 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</p> | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | https://www.youtube.com/watch?v=PIngAWv62jA |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; - разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); - разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; - разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки. | | |
| 3.16 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Сложно координированные беговые упражнения</p> | 1 | 0 | 1 | <p>учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: - выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°); - выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=PlnqAWv62jA</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | - выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) | | |
| 3.17 | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол) | 6 | 0 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенно- | Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>стями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ; - наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: <ul style="list-style-type: none"> 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры футбол | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | <p>(работа в парах и группах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении | | |
| 3.18 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 4 | 0 | 4 | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно-тренировочные занятия | https://www.gto.ru/ |
| 3.19 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической | 1 | 1 | 0 | выполняют тестовые упражнения | Контрольная работа. Практическое выполнение тестовых упражнений | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|-----|------|--|--|--|
| | подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | | | | | | |
| Итого по разделу | | 30 | 1,5 | 28,5 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | | |

3-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--|---|--|
| | | всего | контрольная работа | практическая работа | | | | | |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | | | |
| 1.1 | Физическая культура у древних народов | 1 | 0 | 1 | | Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/ | |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 1 | | | | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|---|--|---|---|---|
| 2.1 | Виды физических упражнений | 0,5 | 0 | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта). | <p>Объяснение учителя</p> <p>(наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы)</p> | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/ |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 0,5 | 0 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе). | <p>Диалог с учителем</p> <p>(иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)</p> | https://res.h.edu.ru/subject/9/3/ | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|---|--|---|
| 2.3 | Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой | 0,5 | 0 | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. | Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики) | https://res.h.edu.ru/subject/9/3 |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа. Письменные тестовые задания. | |
| Итоги по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 | | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |

| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|-----|---|-----|--|--|---|
| 3.1 | Закаливание организма | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;</p> <p>- рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</p> <p>- разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):</p> <p>1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</p> | Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/ |
| 3.2 | Дыхательная гимнастика | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;</p> <p>- разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);</p> <p>- выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время</p> | Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7452/start/261316/ |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|--|--|---|
| | | | | | восстановления пульса после физической нагрузки: | | |
| 3.3 | Зрительная гимнастика | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;</p> <p>- анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;</p> <p>- разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)</p> | Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики) | https://res.h.edu.ru/subject/9/3/ |
| 3.4 | Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании | Контрольная работа. Письменные тестовые задания. | |
| Итого по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 | | | |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения» | 1 | 0 | 1 | <p>- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;</p> <p>- разучивают правила построения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс,</p> | Практическое занятие (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал) | https://fkis.ru/page/1/413.html |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;</p> <p>3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;</p> <p>- разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».</p> | | |
| 3.6 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</p> <p>Лазанье по канату</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;</p> <p>- разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</p> <p>- разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации)</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://res.h.edu.ru/subject/9/3/</p> |
| | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учи-</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=TIJxIEhHco&a</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| Передвижения по гимнастической скамейке | | | | <ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд); - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрестным шагом поочередно левым и правым боком). | теля использование иллюстрационного материала, видеороликов) | b channel =KontAnti bus |
| Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке | 2 | 0 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди; - выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации. | | |
| 3.7 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Прыжки через скакалку</p> | 1 | 0 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; - обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух но- | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>гах с вращением назад, обусуждают трудности в выполнении;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока);</p> <p>- выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.</p> | | |
| 3.8 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; - разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и. п. – основная стойка; 1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.;</p> <p>2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.;</p> <p>3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.;</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>3) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.;</p> <p>5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.;</p> <p>6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч;</p> <p>1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.;</p> <p>7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2;</p> <p>8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд, 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.;</p> <p>9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п.;</p> <p>Обучающиеся составляют индивидуальную комбинацию из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).</p> | | |
| 3.9 | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега | 2 | 0 | 2 | <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>- разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:</p> <p>1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;</p> <p>4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;</p> <p>- выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.</p> | | |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча | 2 | 0 | 2 | <p>- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности | 2 | 0 | 2 | <p>Выполнение упражнений:</p> <p>1 – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд,</p> <p>с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи; 4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 – бег</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы) | https://www.youtube.com/watch?v=PIngAWv62jA |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 – ускорение с высокого старта; 7 – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) | | |
| 3.12 | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка | 4 | 0 | 4 | <p>- изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;</p> <p>- рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники;</p> <p>- выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 – спускание по трапу бассейна; 2 – ходьба по дну; 3 – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперед; 4 – упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда); 5 – упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела);</p> <p>- выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна:</p> <p>1 – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы) | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз;</p> <p>2 – стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;</p> <p>- выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде:</p> <p>1 – стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками;</p> <p>2 – то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево;</p> <p>3 – то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна;</p> <p>4 – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочередная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду;</p> <p>5 – стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду;</p> <p>6 – то же, что 5, но с попеременной работой ногами;</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | 7 — плавание кролем на груди в полной координации | | |
| 3.13 | <p>Модуль "Подвижные и спортивные игры".</p> <p>Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)</p> | 6 | 0 | 6 | <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки; - играют в разученные подвижные игры - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в сов- | <p>Практическое занятие</p> <p>(диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> | <p>https://res.h.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>местном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ; <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: <p>1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;</p> <p>3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</p> <p>- выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>- разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);</p> <p>- разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <p>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;</p> <p>- наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</p> <p>- разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|-----|------|--|--|---|
| | | | | | - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении | | |
| 3.14 | Прикладно-ориентированная физическая культура | 5 | 0 | 5 | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Учебно-тренировочные занятия | https://www.gto.ru/ |
| 3.15 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО | 1 | 1 | 0 | выполняют тестовые упражнения | Контрольная работа. Практическое выполнение тестовых упражнений | |
| Итого по разделу | | 31 | 1,5 | 29,5 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | | |

4-Й КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|---|---|
| | | всего | контрольная работа | практическая работа | | | |
| Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | | | | | | | |
| 1.1 | Из истории развития физической | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и | https://resh.edu.ru/sub- |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|---|-----|---|---|---|
| | культуры в России. | | | | особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества; - обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам. | иллюстративного материала) | ject/lesson/3593/start/194575/ |
| 1.2 | Из истории развития национальных видов спорта. | 0,5 | 0 | 0,5 | - знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе. | Рассказ учителя (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/ |
| Итоги по разделу | | 1 | 0 | 1 | | | |
| Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. | Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/ |
| 2.2 | Влияние занятий физиче- | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения | Объяснения учителя | https://resh.edu.ru/subject/lesson/61 |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| | ской подготовкой на работу систем организма. | | | | физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой | (иллюстративный материал, видеоролики) | 86/start/194606 |
| 2.3 | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) | Рассказ и образец учителя (просмотр видеороликов и иллюстративного материала) | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 2.9 | Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре | 0,5 | 0,5 | 0 | участвуют в тестировании. | Контрольная работа. Письменные тестовые задания. | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|---|--|--|
| | 2. Способы самостоятельной деятельности. | | | | | | |
| Итоги по разделу | | 2 | 0,5 | 1,5 | | | |
| Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | | |
| Оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p> <p>1) и. п. – о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты;</p> <p>1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены,</p> <p>2 – и. п.;</p> <p>3) и. п. – стойка руки за голову; 1–2 – локти вперёд; 3–4 – и. п.; 4) и. п. – о. с.; 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); 3–4 – и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны;</p> <p>1–3 – подъём туловища вверх; 3–4 – и. п.;</p> <p>2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 –</p> | <p>Практическое занятие (иллюстративный материал, видеоролики)</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/start/262086/</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>подъём туловища вверх, 2–4 – и. п.;</p> <p>3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки;</p> <p>1 – левая нога вверх; 2 – и. п.; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п.;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону;</p> <p>4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх,</p> <p>2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 –</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| | | | | | попеременная работа ног – движения велосипедиста; 6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрестный бег на месте. | | |
| 3.2 | Закаливание организма. | 0,5 | 0 | 0,5 | - разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания. | Рассказ учителя (иллюстративный материал, видеоролики) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/ |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | 1 | | | |
| Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | | | |
| 3.5 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. | 0,5 | 0,5 | 0 | - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях | Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки). | https://resh.edu.ru/subject/9/4/ |
| 3.6 | Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Акробатическая комбинация. | 1,5 | 0 | 1,5 | - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; - разучивают упражнения акробатической комбинации (при- мерные варианты): | Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3978/start/196845/ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>Вариант 1. И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;</p> <p>1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;</p> <p>2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост;</p> <p>3 – опуститься на спину;</p> <p>4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;</p> <p>5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;</p> <p>6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p> <p>8 – встать и принять основную стойку.</p> <p>Вариант 2. И. п. — основная стойка;</p> <p>1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p> <p>2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>5 – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;</p> <p>7 – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;</p> <p>8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;</p> <p>9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>12 – встать в и. п.;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);</p> <p>- разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Опорной прыжок.</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);</p> <p>- описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:</p> <p>1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;</p> <p>2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;</p> <p>3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4782/start/173504/</p> |
| <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Упражнения на гимнастической перекладине.</p> | 2 | 0 | 2 | <p>- знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки вися и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;</p> <p>- знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);</p> <p>- выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);</p> <p>- разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:</p> <p>1 – подъём в упор с прыжка;</p> <p>2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.</p> | | |
| 3.7 | <p>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- наблюдают и анализируют образец народного танца, выделяют особенности выполнения его основных движений;</p> <p>- разучивают движения танца, стоя на месте:</p> <p>1—2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться;</p> <p>3–4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;</p> <p>- выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:</p> <p>1—4 — небольшие подскоки на месте;</p> <p>5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться;</p> | <p>Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|--|--|---|
| | | | | | <p>6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;</p> <p>7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;</p> <p>8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;</p> <p>- выполняют народный танец в полной координации под музыкальное сопровождение</p> | | |
| 3.8 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой.</p> | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</p> | Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ |
| 3.9 | <p>Модуль "Лёгкая атлетика".</p> <p>Упражнения в прыжках в высоту с разбега.</p> | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:</p> <p>1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов) | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;</p> <p>3 – перешагивание через планку стоя боком на месте;</p> <p>4 – перешагивание через планку боком в движении;</p> <p>5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;</p> <p>6 выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.</p> | | |
| 3.10 | Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения. | 3 | 0 | 3 | <p>- наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;</p> <p>- выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;</p> <p>- выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;</p> <p>- выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;</p> <p>- выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/ |
| 3.11 | Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность. | 1 | 0 | 1 | <p>- наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</p> | Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/conspect/190817/ |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|---|-----|---|--|--|
| | | | | | <p>1 – выполнение положения натянутого лука;</p> <p>2 – имитация финального усилия;</p> <p>3 – сохранение равновесия после броска;</p> <p>- 6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.</p> | | |
| | <p>Модуль "Плавательная подготовка".</p> <p>Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне.</p> | 0,5 | 0 | 0,5 | <p>- обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.</p> | <p>Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик).</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</p> |
| | <p>Модуль "Плавательная подготовка".</p> <p>Плавательная подготовка.</p> | 3,5 | 0 | 3,5 | <p>- наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;</p> <p>- выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:</p> <p>1 – упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);</p> <p>2 – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду;</p> | <p>Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы).</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>3 – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду;</p> <p>- выполняют плавание кролем на груди в полной координации;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):</p> <p>1 – стойка, левая рука вверху, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад;</p> <p>2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде;</p> <p>- выполнение плавательных упражнений в бассейне:</p> <p>1 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;</p> <p>2 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;</p> <p>3 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|--|--|--|
| | | | | | - выполняют плавание кролем на спине в полной координации | | |
| 3.12 | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. | 0,5 | 0 | 0,5 | - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. | Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/ |
| | Модуль "Подвижные и спортивные игры" Подвижные игры общефизической подготовки. | 0,5 | 0 | 0,5 | - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организуют и играют в подвижные игры. | Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/ |
| | Модуль "Подвижные и спортивные игры" Технические действия игры волейбол. | 2 | 0 | 2 | - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; | Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики). | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1518864 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7465/start/261447/ |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</p> <p>- выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</p> <p>1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</p> <p>2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</p> <p>3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;</p> <p>- выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.</p> | | |
| | <p>Модуль "Подвижные и спортивные игры</p> <p>Технические действия игры баскетбол.</p> | 2 | 0 | 2 | <p>- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:</p> <p>1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;</p> <p>2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</p> | <p>Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики).</p> | <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1433853</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;</p> <p>- выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.</p> | | |
| | <p>Модуль "Подвижные и спортивные игры</p> <p>Технические действия игры ручной мяч.</p> | 1 | 0 | 1 | <p>- разучивают технические приёмы игры в ручной мяч (в группах и парах):</p> <p>- ведение мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;</p> <p>- наблюдают за образцами технических действий игры, уточняют особенности их выполнения;</p> <p>- передачи одной от плеча в парах и в группе;</p> <p>- броски мяча по воротам;</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики).</p> | |
| | <p>Модуль "Подвижные и спортивные игры</p> <p>Технические действия игры футбол.</p> | 2 | 0 | 2 | <p>- наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;</p> <p>- разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;</p> <p>- разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;</p> <p>- выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности.</p> | <p>Практическое занятие</p> <p>(диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)</p> | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7466/start/262671/ |
| 3.13 | <p>Прикладно-ориентированная физическая культура.</p> | 6 | 0 | 6 | <p>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;</p> | <p>Учебно-тренировочные занятия.</p> | https://www.gto.ru/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----|------|--------------------------------|---|--|
| 3.14 | Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО. | 1 | 1,5 | 0 | выполняют тестовые упражнения. | Контрольная работа. Письменные тестовые задания. Практическое выполнение тестовых упражнений. | |
| Итого по разделу | | 31 | 1,5 | 29,5 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | | |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»

(типовой вариант)

(1-4 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Физическая культура

| 2 класс Легкая атлетика | | | | | | |
|-------------------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-----------|--------|
| Контрольные упражнения (тест) | Мальчики | | | Девочки | | |
| | Высокий | Средний | Низкий | Высокий | Средний | Низкий |
| Бег 30 м (сек) | 5,4 и меньше | 6,0-7,0 | 7,1 и больше | 5,6 и меньше | 6,2-7,2 | 7,3 |
| Челночный бег 3*10м | 9,1 и меньше | 9,5-10,0 | 10,4 | 9,7 и меньше | 10,1-10,7 | 11,2 |
| Бег 1000 метров | | без | учёта | времени | | |
| Прыжок в длину с места | 165 | 125-145 | 110 | 155 | 125-140 | 90 |
| Метание малого мяча (м) | 15 | 9-14 | 8 | 14 | 8-13 | 7 |

Гимнастика

| | | | | | | |
|---|------------|-------|--------------|------------|-------|--------------|
| Прыжки со скакалкой за 1 мин. | 50 | 40 | 30 | 80 | 35 | 20 |
| Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек. | 19 и более | 13-18 | Менее 12 раз | 19 и более | 13-18 | Менее 12 раз |
| Подтягивание в висе (раз) | 4 | 2-3 | 1 | - | - | - |
| Подтягивание в висе лёжа (раз) | - | - | - | 14 | 6-10 | 3 |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (кол-во раз) | 11 | 8 | 6 | 9 | 5 | 4 |
| Наклон вперёд из положения сидя (см) | 7,5 | 3-5 | 1 | 11,5 | 5-8 | 2 |

3 класс Легкая атлетика

| Контрольные упражнения (тест) | Мальчики | | | Девочки | | |
|-------------------------------|--------------|---------|--------------|--------------|----------|--------|
| | Высокий "5" | Средний | Низкий | Высокий "5" | Средний | Низкий |
| | | "4" | "3" | | "4" | "3" |
| Бег 30 м (сек) | 5,1 и меньше | 5,7-6,7 | 6,8 и больше | 5,3 и меньше | 6,0-6,9 | 7,0 |
| Бег 60 м (сек) | 10,5 | 11,6 | 12,0 | 11,0 | 12,3 | 12,9 |
| Челночный бег 3*10м | 8,8 и меньше | 9,3-9,9 | 10,2 | 9,3 и меньше | 10,3-9,7 | 10,8 |
| Бег 1000 метров | | без | учёта | времени | | |
| Прыжок в длину с места | 175 | 130-150 | 120 | 160 | 135-150 | 110 |
| Метание малого мяча (м) | 18 | 15 | 12 | 15 | 12 | 10 |

Гимнастика

| | | | | | | |
|---|------------|-------|--------------|------------|-------|--------------|
| Прыжки со скакалкой за 1 мин. | 80 | 70 | 60 | 90 | 80 | 70 |
| Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек. | 21 и более | 16-20 | Менее 15 раз | 20 и более | 14-19 | Менее 13 раз |
| Подтягивание в висе (раз) | 4 | 2-3 | 1 | - | - | - |
| Подтягивание в висе лёжа (раз) | - | - | - | 14 | 6-10 | 3 |
| Сгибание разгибание рук в упоре лёжа | 15 | 10 | 6 | 10 | 7 | 5 |
| Наклон вперёд из положения сидя (см) | 7,5 | 3-5 | 1 | 11,5 | 5-8 | 2 |

4 класс Лёгкая атлетика

| Контрольные упражнения (тест) | Мальчики | | | Девочки | | |
|-------------------------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|------------|
| | Высокий "5" | Средний "4" | Низкий "3" | Высокий "5" | Средний "4" | Низкий "3" |
| Бег 30 м (сек) | 5,0 и меньше | 5,7-6,5 | 6,6 и больше | 5,2 и меньше | 6,0-6,5 | 6,6 |
| Челночный бег 3*10м | 8,8 и меньше | 9,3-9,9 | 10,2 | 9,3 и меньше | 10,3-9,7 | 10,8 |
| Бег 1000 метров (мин) | 5:50 | 6:10 | 6:50 | 6:10 | 6:30 | 6:50 |
| Прыжок в длину с места | 185 | 140-160 | 130 | 170 | 140-155 | 120 |
| Метание малого мяча (м) | 21 | 18 | 15 | 18 | 15 | 12 |

Гимнастика

| | | | | | | |
|---|------------|-------|--------------|------------|-------|--------------|
| Прыжки со скакалкой за 1 мин. | 90 | 80 | 70 | 100 | 90 | 80 |
| Поднимание туловища из положения лёжа на спине за 30 сек. | 21 и более | 16-28 | Менее 12 раз | 19 и более | 13-28 | Менее 12 раз |
| Подтягивание в висе (раз) | 6 | 4 | 3 | - | - | - |
| Подтягивание в висе лёжа (раз) | - | - | - | 15 | 9 | 7 |
| Сгибание разгибание рук в упоре лёжа | 16 | 11 | 7 | 11 | 8 | 5 |
| Наклон вперёд из положения сидя (см) | 8 | 3-5 | 2 | 12 | 5-8 | 3 |

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка "5" - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Оценка "4" - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Оценка "3" - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Оценка "2" - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего учета. Преимущественное значение следует придавать выполнению основных упражнений, изучаемых в течение четверти, а не общим показателям физического развития.

Оценка за год выставляется на основании четвертных оценок в соответствии с общепедагогическими требованиями.

Оценка за теоретические тесты

85 – 100 % – оценка «5»;

70 – 84 % – оценка «4»;

50 – 69 % – оценка «3»;

ниже 50% – оценка «2».

ТЕХНИКА И УСЛОВИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

1. Челночный бег 3x10м. На полу спортивного зала на расстоянии 10 м прочерчиваются 2 параллельные линии – «Старт» и «Финиш».

Участник, не наступая на стартовую линию, принимает положение высокого старта. По команде «Марш!» участник бежит до финишной линии, касается линии любой частью тела, возвращается к линии старта, касается ее и преодолевает последний отрезок без касания линии финиша. Участники стартуют по 2 человека. Запрещается использовать в качестве опоры при повороте какие-либо естественные или искусственные предметы.

2. Подтягивание на перекладине. Подтягивание на высокой перекладине выполняется из исходного положения: вис хватом сверху, кисти рук на ширине плеч, руки, туловище и ноги выпрямлены, ноги не касаются пола, ступни вместе. Участник подтягивается так, чтобы подбородок пересек верхнюю линию грифа перекладины, затем опускается в вис и продолжает

выполнение упражнения. Засчитывается количество правильно выполненных подтягиваний, фиксируемых счетом судьи. Пауза между повторениями не должна превышать 3 секунд.

Ошибки:

- 1) подтягивание рывками или с махами ног (туловища);
- 2) подбородок не поднялся выше грифа перекладины;
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. исходного положения;
- 3) разновременное сгибание рук.

3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание). Сгибание и разгибание рук в упоре лежа выполняется из исходного положения: упор лежа на полу, руки на ширине плеч, кисти вперед, локти разведены не более 45 градусов, плечи, туловище и ноги составляют прямую линию. Стопы упираются в пол без опоры. Сгибая руки, необходимо коснуться грудью пола (или платформы высотой 5 см), затем, разгибая руки, вернуться в исходное положение и, зафиксировав его на 0,5 сек., продолжить выполнение упражнения. Разрешается одна попытка. Пауза между повторениями не должна превышать 3 сек. Засчитывается количество правильно выполненных сгибаний и разгибаний рук, фиксируемых счетом судьи.

Ошибки:

- 1) касание пола коленями, бедрами, тазом;
- 2) нарушение прямой линии "плечи - туловище - ноги";
- 3) отсутствие фиксации на 0,5 сек. Сходного положения;
- 4) разновременное разгибание рук.

4. Поднимание туловища из положения «лежа на спине» за 30 сек (1 мин.)

Поднимание туловища из положения лежа выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу. Участник выполняет максимальное количество подниманий за отрезок времени, касаясь локтями коленей, с последующим возвратом в исходное положение. Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища. Для выполнения тестирования создаются пары, один из партнеров выполняет упражнение, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки:

- 1) отсутствие касания локтями коленей;
- 2) отсутствие касания лопатками мата;
- 3) пальцы разомкнуты "из замка";
- 4) смещение таза.

5. Прыжок в длину с места. Участник принимает исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Прыжок в длину с места выполняется толчком двумя ногами от стартовой линии с махом рук. Измерение производится по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Участнику предоставляются три попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- 1) заступ за линию измерения или касание ее;
- 2) выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- 3) отталкивание ногами разновременно.

6. Бег на 30 метров

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной беговой дорожке расстояния в 30 метров в соответствии с нормативами.

7. Бег на 1000 метров

Производится с высокого старта по сигналу судьи.

Оценивается по времени преодоления непрерывным бегом по обозначенной дистанции расстояния в 1000 метров в соответствии с нормативами.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа 1-4 класса
«Чеченский язык»**

1. Кхеторан кехат

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догӀуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан Герггара белхан программа (кхидӀа Програма) кхолларан бух бу хӀара нормативийн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанехь» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерствос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чӀагӀдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара програма (къобалйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерствон коллегехь чӀагӀйна 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара програма (къобалйна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран N 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-оьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиоран а йукъара концепци (тӀечӀагӀйна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀйарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀйна 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

Програма кхочушйаран бухахь системехь-гӀуллакхдаран некъ бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏамор тӀехьажийна ду гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца межпредметни уьйр кхочушйарна.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Програма йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, Ӏаморан жигарчу методикашна а тӀехьажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан програма хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран Ӏалашонца кечийна йу хӀара Програма. Герггарчу белхан Программас хьехархочун аьтто бийр бу:

1) нохчийн мотт хъехаран процесехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федералъни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Iаморан личностни, метапредметан, предметан жамIашка кхачаран хIинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федералъни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Росин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чIагIдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программаца (къобалъйна йукъарчу дешаран федералъни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программаца (къобалъйна йукъарчу дешаран федералъни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тIечIагIйна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогIу Iаморан кхочушдан лору жамIаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Iаморан шерашца къасто а, хIоттамца дIанисбан а;

3) билгал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темиьн Iаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечIан.

Программин чулацам тIехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федералъни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамIашка кхачарна.

Программа тIехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогIучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гIо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федералъни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогIуш бу.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гIуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, къийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацаман коьрта линиш

Дешаран предметан коьчал меттаилманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттахь лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуацци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХIара блок тIехъажийна йу (Iамийнчун гурашкахь) хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттахь пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цIе йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декъахь кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маIнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **Iалашо** – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гIуллакхарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан **хьесапаш ду** дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гIертар;
- тIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца богIу меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь тIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогIу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 405 с.

(хIора классехь кIирнах 3с.): 1-чу классехь – 99 с., 2-чу классехь – 102 с., 3-чу классехь – 102 с., 4 классехь – 102 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн човтах ша алсамбаккха.

2. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Iамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделин гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Иаморан диалогехь дакъалацар. Билгалиьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, заньтех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Иуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам.

Дош а, цо билгалйо хIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьIнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалийнчу моделаца догIу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: *кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, nI, mI, xI, цI, чI, I*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъоьин барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийн дешдакъоьин принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аь, уь, оь*) а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, nI, mI, xI, хь, цI, чI*) а элпаш. Элп *I*. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ.

E, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп *e, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогъучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца йогъучу соцунгашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хъехархочун хаттаршна тетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дайоьшуш йазйарехъ а, схъайазйарехъ а ша шен таллам (самоконтроль) баран гирс санна.

Йоза

Йоза амор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оьшу уьнахцоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, парлат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тлехъ кехатан агонан шортонехъ а, классан уьнан шортонехъ а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, моголанан а элпаш дайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотлаца йаздар. Дадьоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-таьхьалла а.

Элпийн боцу графика гирсийн гуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кайдарган, сехьадакхаран хъаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехъ а, долахъ цлешкахъ а (адамийн цлешкахъ, дийнатиин, галийн, йартийн, урамийн а цлешкахъ) а доккха элп йаздар; адамийн цлешкахъ, фамилешкахъ, дайн цлешкахъ а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахъчу цлешкахъ а, тлещначу дешнашкахъ а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, ц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гирс санна. Текеренан лалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехъ дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

Тлещначу дешнашкахъ бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цлешкахъ, фамилешкахъ, дайн цлешкахъ а, дийнатиин цлешкахъ а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цлешаш, церан хьалх-таьхьалла. Дешнийн къепйоза рогаллехъ нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикин гИрсах: дешнашна йукъара кIайдарг, сехъадакхаран хъаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхъаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], *и.д.кх.*

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйакхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хI, кх, чI, и.д.кх.*) нийсайаздар; *ц, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш.

Текст схъайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адаманна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (собственный) текст хIоттор.

Текеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладолар).

Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Iудика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш.

Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (zI, kI, kь, кх, nI, mI, xI, хь, цI, чI, I) а, уьш элпашца билгалйар а. Шц, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш. Шеконца [oьв], [oй], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикан гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен моIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехь).

Лексика

Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар. ЦхъанамаьIнийн а, дукхаммаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.

Дешан хIоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

ЦIердош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маьIна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: *mIe, mIepa, чу, чуьра, кIел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Iалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш; дош цхъана моIарера вукху моIаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Iаматан тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар,

тЕэцначу дешнашкахь (долахь цІерашкахь) *я, ю, е (ѐ)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (*-эв, -авь, -ев*); *ц, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештІаьхьенаш цІердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тІекеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дІадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тІеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Іердахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гІуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дІахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хІоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хІоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маъІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла оила гайтар. Текстан тема. Коьрта оила. Текстан цІе. Билгалйинчу тексташна цІе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тІаьхьалла. Предложенияйн а, абзацийн а рогаІалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхІоттор, дийцар, оилайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (изшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тІе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тІекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь *ь* гІуллакх. *ь, ь* долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маъІна.

Дешан нийса а, тІедеана а маъІна (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цІа-цІелиг, кема-кемалг...*).

Морфологи

Цердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.

Долахъ (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш. ЦІердешнийн терахъашца хийцадалар. Цхъаллин терахъан а, дукхаллин терахъан а бен кеп йоцу цІердешнаш. ЦІердешнийн класаш. ЦІердешнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдакхар. ЦІердешнийн дожаршца а, терахъашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (*муха? хъенан? стенан? муханиг?*), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦІерметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цІерметдешнаш а, къамелехъ цараш пайдаэцар а. Текстехъ цхъана дешан ца оышу йух-йуха далор дІадаккхархъама, йаххыйн цІерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогу хан.

ДештІаьхъе (карладаккхар). ДештІаьхъенаш *mle, чу*, церан дешхьалхенех (*mle-, чу-*) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церан маъІна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаъІнийн (синтаксисан) хаттарийн гІоьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тІехъ тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, цараш пайдаэцар а: долахъ цІерашкахъ (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цІераш) а, йукъарчу цІерашкахъ *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тІечІагдар а); йеха а, йоца а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цІердешнашкахъ *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккь, чкІ...*); дешан чаккхенгахъ *н* элп йаздар; дештІаьхъенаш йаххыйн цІерметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* элпашца долу дешнаш сехъадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехъадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткь, чкь...*) долу дешнаш сехъадахар; цІердешнийн дукхаллин терахъан чаккхе; дештІаьхъенийн нийсайаздар; *ца, ма, дакъалгашца* дешхьалхенийн цхъаьна а, къаьстина а йаздар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахъ

къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тӀечӀагӀдан; барт бан а, цхьаьна гӀуллакхдарехь йукъарчу сацамна тӀетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тӀехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гӀо ден къамелан гӀирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тӀекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хӀоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цӀерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гӀоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхӀоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дӀакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хӀоттийнчу планаца текст схьайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, миниталлам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (изшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогӀу, йохалла (Ӏаматехь Ӏамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам.

Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).

Дешан хӀоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Ӏамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гӀуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

ЦӀердош. ЦӀердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогӀаллин а терахьдешнаш.

ЦӀерметдош. Йаххийн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххийн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештІаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьІна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схьаьковдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царех пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тІекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехь текстан тема йа коьрта ойна гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьаййцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьаййцар, текстан барта хоржуш схьаййцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалхачу жамІийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамІдар а.

3. ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехь кхетош-кхиоран гІуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хІара личностни жамІаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймахакаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Іаморехула а;

- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маӀналлех кхетар;
- шен мехкан а, даймехкан а дӀадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тӀехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жобпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гӀиллакх-обздангаллин норманех а, адаманна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-обздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тӀе а тевжаш, хӀора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гӀирсах пайдаэцар а;
- кхечу адаманна куьйган (физически) а, моральни (обздангаллин) а зен дарна тӀехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гӀирсех йознарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гӀертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тӀекеренан а, ша гайтаран а гӀирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

- меттан дешаран процесехь кхин тӀе (тӀетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адаманна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тӀекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегӀан а, синӀаткъаман а могошаллин тӀалам бар;

къинхьегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукъараллин а дахарехь къинхьегаман маӀнах кхетар, къинхьегаман жамӀаш жобпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукъаметтигаш а, къинхьегаман гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процесехь кхуллу тӀалам тӀалашдаран йукъаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

Илманан хаарийн мехаллаш:

- дуьненан Илманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукъахь меттан системех, дийнна дуьненан Илманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);
- довзаран хьашташ, жигаралла, дӀадолорна тӀера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт тӀаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь

жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

Йуъхъанцарчу шкоলেখъ «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

Коьрта маъІнийн дараш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аъзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархъама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маъІна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакъош) цхъаьнатоха;
- меттан дакъойн (аъзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехъ закономерносташ а, Ёостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехъ ша дешаран (Іамаран) гІуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тІехъ дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тІе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан коьчална тІехъ тергамбаран хъелашкахъ бахъанийн-тІаьхъалонийн уьйраш билгалйаха, жамІаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- хъехархочун гІоьнца Іалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хъолан хийца-мийн план хІотто;
- тІедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогІуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тІехъ);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дІабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан тІедиллар кхочушдан;
- жамІаш кепе дало а, меттан коьчална тІехъ бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамІийн буха тІехъ уьш тешаллашца тІечІагІдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехъ хъехархочун гІоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тІаьхъалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахъ хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схъаэцаран хъоста харжа: боьху хаам схъаэцархъама, нисбархъама оьшу дошам;
- билгалдинчу хъостанехъ (дошам тІехъ, справочник тІехъ) йеллачу алгоритмаца гучу кепехъ балийна болу хаам схъалаха (каро);
- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Іаматашна тІе о хъожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехъ хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маъІнах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехъ векалш болчеран) гІоьнца информацийни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;
- дешаран хъесапе хъажжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикакин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепехъ билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархъама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуъхъанцарчу шкоলেখъ «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехъ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

Текере:

- хетарг тЕэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Іалашонашца а, тЕкеренан хьелашца а цхъаьнайогІу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дІайахъаран бакъонаш ларІан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- оьзда а, аргументаш йалош а шена хетарг дІаала;
- хІоттийнчу хьесапе хъаьжжина, къамелан алар хІотто;
- къамелан хьоле хъаьжжина, барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхІоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тЕдахкарийн жамІех а, шимма цхъаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамІех а нахана гуш-хезаш дІадийца доцца къамел дар кечдан;
- къамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхъанцарчу школехь Іаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхуьур ду хІара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

Самоорганизаци:

- жамІе кхачархъама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хІотто;
- хъаьржинчу дарийн хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хІотто.

Самоконтроль:

- дешаран гІуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахъанаш къасто;
- къамелан а, нийсайаздаран а гІалаташ изшорхъама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакъойх пайдаэцархъама, къасторхъама, характеристика йархъама хІоттийнчу дешаран (Іаморан) хьесапца гІуллакхдаран жамІ цхъаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гІалат схъалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гІалат схъалаха (каро);
- однокласникийн гІуллакхдаран а, шен гІуллакхдаран а жамІаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхъаьна гІуллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гІулчийн а, хенийн а дІанисйаран буха тЕхь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцчачу хенан а, йеххачу хенан а Іалашонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;
- цхъаьна гІуллакхдаран Іалашо тЕэца, цуьнга кхачаран дараш цхъаьна хІитто: ролаш дІасайекъа, бартбан, цхъаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тЕдиллинарг кхочушдан, аьллагун тЕхь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамІехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схъакховдийнчу) кепашна тЕе а тевжаш, цхъаьна ден проектан тЕдахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

- адамийн тЕкеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъоьздангаллин коьрта мехалла санна тЕэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чІагІйарехь а нохчийн меттан маьІнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;

- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхъааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхъанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхъанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гIуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Iамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хIитто;
- къамелан этикетехула Iамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тIекеренехь дакъалаца;
- нохчийн маттахь къамелан гIуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогIар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахта а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хIитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ

1 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схъакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гIоьнца къамел маьIнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехь нохчийн меттан гIиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемаина тIе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехь дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цIераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн рогаIаллах долчу хаарех, кIеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цIена къаьстачу хотIаца даккхий а, могIанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, ов, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, nI, mI, xI, хь, цI, чI, I*) йаздар. *ц, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
- *е, ё, ю, я, й* элпийн гIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);

- элпийн боцу графикин гирсийн гуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу клайдарган, сехьадаккхаран хьаркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хьаркашца йогIу со-
цунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маIна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить),
схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст
хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакьойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш
долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакьошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар
къасто;
- цхьанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маIнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маIнех
кхета а, дешаран дошамашкахула маIна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн
цIераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «*мила?*», «*хIун?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*хIун до?*», «*хIун дина?*», «*хIун дийр ду?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*муха?*», «*хьенан?*», «*стенан?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Iаларан Iалашоне, эмоцин иэшаре хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цIерашкахь,
дайн цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь доккха
элп; дештIаьхенийн цIердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан
(йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 да-
шал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца тал-
хош);
- опискаш, Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
- Iаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диало-
ган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тIехь 2-4 предложени)
хIитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хIотто;
- йешначун (хезначун) буха тIехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхьал-
хечу жамIийн кеп кхолла;

- хаттаршца царна йукъара маъИнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хИтто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дІайахъарехъ декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хІоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цІе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хІотто;
- хаттаршна тІе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехъ дийцаран текстан ма-йарра схъайийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маъІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- къоман тІекеренан мотт санна нохчийн меттан маъІнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахъ чаккхе, орам, дешхъалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэчна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тІедеанчу а маъІнехъ далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехъ дешан маъІна къасто;
- къамелехъ а, йозанехъ а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн гІоьнца дешнаш кхолла (*цІа-цІелиг, кема-ке-малг...*);
- цІердешнаш довза; цІердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахъан бен кеп йоцу цІердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «хІун дан?» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххьийн цІерметдешнаш (йуьхъанцарчу кепехъ) довза; йаххьийн цІерметдешнех, текстехъ ца оьшу йух-йуха аларш дІадахархъама, пайдаэца;
- дештІаьхъенаш а, дешхъалхенаш а къасто;
- аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькбуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан;
- опискаш а, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехъ балийна (белла) хаам схъалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тІехъ барта а, йозанехъ а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тІехъ 3-5 предложенех)

хИтто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;

- текстехъ предложенийн уьйр къасто (*а* хуттурган гЮьнца);
- текстехъ коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гЮьнца церан маЪнийн чулацам гайта а;
- текстан план хЮтто, цунна тЮьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхьаьна йа ша хЮттийнчу планаца ма-дарра схьадийцар дАйаздан;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маЪнех кхето; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гЮьнца дешан маЪна нисдан;
- мини-таллам дАбахьа, проектан гЮллакхдарехъ дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- Россин Федерацин махкахъ меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь хилар тIеэца;
- тIекеренан коьртачу гIирсах санна, меттан маЪнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тIекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна тIеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехъ маЪна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маЪна къасто;
- атта схьакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хЮттамехула таллам бан; дешан хЮттаман схема хЮтто; дешан хЮттам йеллачу схемица цхьаьнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Iамийнчун барамехъ), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лега;
- терахьдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, роIаллин а терахьдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьан цIерметдешан йуьхьанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхь, терахь; йаххийн цIерметдешнех, текстехъ ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархьама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхьаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Iалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хИтто; цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехъ пайдаэца;
- цхьалхе йаьржина предложенеш а, шина цхьалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхьалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цIерашкахъ доккха элп; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан

дакьошкахь а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахь цѠерашкахь *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тѠеэцначу (дохлахь цѠерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъза элпаш (*къ, кI, кх, зI и т.д.*); *-эв, -авь, -ев* йаздаран бакъонаш; оърсийн маттера а, оърсийн маттехула а тѠеэцначу дешнашкахь *ц, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа абзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахь *-г, -к* элпаш долчу цѠердешнашкахь **а** и **и** элпаш; дешан чаккхенгахь шала мукъза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъза элпаш; дешан чаккхенгахь **н**; цѠердешнашца а, йаххыйн цѠерметдешнашца а дештIаьхъенийн къабстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къабстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехьадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цѠердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къабстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;

- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
- тѠекеренан хьолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тѠекере); тѠекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозанан кепахь (йозанан тѠекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьIна нисдан.

4. Тематикин планировани

Белхан программа хIоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (99 сахьт)

| № п/п | Дакъа | Чулацам | Iамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. |
|----------|-------|---------|---|
|----------|-------|---------|---|

| | | | Дешархойн гҮллакхдаран ха- рактеристика |
|---------------------------------|------------------------------------|---|--|
| Йоза-дешар Iамор – 55 с. | | | |
| 1. | Къамел кхиор (10 сахът2) | <p>Гайтаме-васте моделийн гҮбнца къамел-лах болу йуъхьанцара кхетам.</p> <p>Къамел суъртийн а, схемийн а гҮбнца маҮнийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуъхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йобшуш а, ладугҮш а текстах кхетар.</p> <p>ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а. (Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жопаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.</p> <p>Iаморан диалогехь дакъалацар.</p> <p>Билгайаьхначу теманашна а, хьелашна а йуъхьанцара диалог хIоттор.</p> <p>Сюжетан суъртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.</p> <p>Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар–Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).</p> <p>Хаттаран предложенин интонаци (йиш).</p> <p>Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.</p> | <p>Хьехархочун къамел тIеэцар.</p> <p>Къамелан аьзнаш довзар.</p> <p>Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тIаьххье).</p> <p>Хьалх-тIаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тевжаш, барта дийцар хIоттор.</p> <p>Хьалх-тIаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тIехула барта дийцар хIоттор.</p> <p>ХIума а, цуьнан цIе йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? ХIун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар.</p> <p>Ши хIума йа дуккха а йолу хIуманаш а, церан цIе йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>ХIуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догҮу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а.</p> <p>ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар.</p> |

2 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня готовности первоклассников

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар.</p> <p>Графикин хаамца болх бар.</p> <p>Дош а, предложени а йовзар.</p> <p>Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар.</p> <p>Билгалйинчу схемица предложеш хIиттор (барта).</p> <p>2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта).</p> <p>Хъехархочун хаттаршна жьопаш далар.</p> <p>Билгалйинчу моделаца диалогаш хIиттор.</p> <p>Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хIиторехь цхъаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.).</p> <p>Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIоттор.</p> <p>Этикетан кепех (Iуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор.</p> <p>Хаттаран предложенех пайдаэцар: ХIара хIун ю? Иза мила ву?</p> <p>Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, клас-сал арахарчу мероприятешкахь а пайдаэцар.</p> <p>Хаттаран иэшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор.</p> <p>Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| <p>2.</p> | <p>Дош а, предложени а (4 сахът)</p> | <p>Дешан маџнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маџна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гџуллакх а. Къамелехь хџуманаш, хџуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.</p> <p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.</p> <p>Хџума (объект) йовзар санна дош тџеэцар. Дешан маџнина тџехь тергам.</p> <p>Дош а, цо билгалйо хџума а йовзар (къастар).</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, цецаран хьалх-тџаьхьалла (рогџалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор.</p> <p>Тайп-гайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дџайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.</p> <p>Диалог.</p> <p>1-на тџера 10-на тџекхаччалц дагардар.</p> | <p>Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тџеэцар.</p> <p>Дешдакьошца, тџаьхьа (хџораннан амалца йогџучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар.</p> <p>Дешнаш дешдакьошка декьар, дешнашкахь дешдакьойн барам къастор.</p> <p>Дашехь аьзнийн хьалх-тџаьхьалла къастор.</p> <p>Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар.</p> <p>Текстан анализ: йешначу текстехула хџиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор.</p> <p>Говзаран чулацам цџарца бустар (соотнесение).</p> <p>Шен жоьпаш однокласникийн жоьпашца дустар, йешначу говзаран хьокьехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор.</p> <p>Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хџоттор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»:</p> <p>цхьацца дош тџе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор.</p> <p>Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дџадоьшу).</p> <p>Предложенин модель хџоттор: предложенехь маса дош ду</p> |
|-----------|--|---|--|

| | | | |
|----|------------------------|--|---|
| | | | <p>къастор а, хЮра дош асанца (полоской) билгалдар а.</p> <p>Ша бен болх: предложенехь маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а.</p> <p>Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хъаьжжина, предложени хийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехь Галат нисде» (грамматикин а, маьИнин а Галаташ долу предложенеш нисйар).</p> <p>Дешаран диалог «ХЮн дан мега хЮманах а, ткъа иштга оцу хЮманан цЕ йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гЮ до хьалхарчу классан дешархоншна дош а, цу дашо билгалйо хЮма а йовза буьйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехь а цхьанна тЕра иттана тЕе кхаччалц дагардар.</p> <p>Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн матерата тЕеэцна дешнаш довзар.</p> |
| 3. | Фонетика (12 сахьт) | <p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хЮттаман а, цуьнан маьИнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тЕаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тЕе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>«К» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хЮитор: лом, лам, кхор, кор, лу, ло. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хЮттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догЮ дешнаш далор.</p> | <p>Схемина тЕе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хъаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.</p> <p>Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.</p> <p>Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> | <p>Хьалхарчу/тIаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар.</p> <p>Таблица тIе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цъхана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор.</p> <p>Билгалдинчу озаца дош харжар.</p> <p>Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Ша-тайпа мукъазчу кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I аьзнийн алар.</p> <p>Долахьчу цIерашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богIуш хилар.</p> <p>Шимма цъхаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дIанисдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Суна тIаьхьара ала» (аьзнашка ладогIар а, карладахар а).</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор).</p> <p>Дешан модель хIоттор.</p> <p>Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | <p>Дешан абзнийн анализ кхо-чушйар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца къаьста аларехь мукъа абзнаш мукъазчу абзних?», диалогехь дакъалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а абзнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: озан хIоттаман моделаш йустар (цхъатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакъошца алар. Дош дешдакъошца декъар. Дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дашехь дешдакъойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар.</p> <p>Дашехь маса дешдакъа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а да-лош, комментарешца шардар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешдакъойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> |
| 4. | Графика («Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу) | <p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Доккха а, могIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит).</p> <p>Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> <p>Нохчийн графикайн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (аь, уь, оь) а, мукъаза (гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI) а абзнаш. Нохчийн меттан элп I. Дешнийн абзнийн-элпийн анализ.</p> | <p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар.</p> <p>Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар.</p> <p>Шардар: «Аз элпаца билгалде».</p> <p>Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар.</p> <p>Йазден а, тайп-тайпана абзнаш билгалден а элпийн тоба йар.</p> <p>Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар.</p> |

| | | | |
|----|---------------------|---|---|
| | | <p>Е, ё, ю, я, й элпийн гҮуллакх.</p> <p>Адамийн фамилешкахь а, цҮерашкахь а, дийнатийн а, гҮалийн, йартийн, урамийн цҮерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар.</p> <p>Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тҮаьхьалла.</p> <p>Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могоанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p> | <p>Аьзнаш аларна а, довзарна а тҮехь массара цхьаьна бен болх.</p> <p>Нохчийн алфавитан элпаш бҮаьран (визуальное) довзийтар.</p> <p>Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци.</p> <p>Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача догҮуш хилар билгалдар.</p> <p>Ловзаран процессехь элпаш довзар.</p> <p>Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (аь, оь, гҮ, чҮ, къ...).</p> <p>Ша бен болх: алфавитан роҮгаллехь дешнаш дҮайаздар.</p> <p>Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роҮгаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидҮа дҮахьо (йийца)».</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гҮалаташ къастар.</p> |
| 5. | Йешар (29 сахьт) | <p>Дешдакьошца йешар (мукьа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогҮучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогҮучу со-цунгҮашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тҮетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дҮайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гҮирс санна.</p> | <p>Дешдакьош, дешнаш, предложеш йешаран говзалла кхиор.</p> <p>Дешнаш (схьа)аларан процессехь аьзнаш къастар.</p> <p>Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтахҮоттор.</p> <p>Шардар: дешна дешдакьа, шен цҮарехь и дешдакьа долчу суьртаца цхьаьнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакьош кхоллар: а, аь, оь, у, уь...</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: мукьазчу элпаца керла</p> |

| | | | |
|----|--------------------|---|--|
| | | | <p>дешдакъош кхолла: кх, къ, хI, чI...</p> <p>Билгалдина дешдакъош цхъатер-рачу дешдекъаца тIедуза, масала: ...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</p> <p>Тедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Чекхйаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллех хъехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Iалашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p> |
| 6. | Йоза (29 сахът) | <p>Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахъ, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тIехъ кехатан агIонан шортонехъ а, классан уьнан шортонехъ а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадобьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.</p> <p>Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> | <p>Йозанехъ уьнахцIоналлин бакъонаш ларйар.</p> <p>Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхъаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.</p> <p>Элпийн боцчу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукъахъ кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехъ а, долахъ цIераш йазйарехъ а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схъайазйар.</p> |

| | | | |
|----|--------------------------|---|--|
| | | | <p>Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложеннин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам).</p> <p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p> <p>Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (к, къ, кI, кх...).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар,</p> <p>тIеобьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепача дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дIайазйар, масала: Лала илии ала. Нана хи мала.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дIайаздар.</p> |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а | Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайда-эцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь | Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кIайдаргаш |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | («Йоза» декъаца цхъаьна Iамош йу) | а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а я, яь, ю, юь, е, ё элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а я, ю, е, ё элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (хь,кх,цI, къ, пI,...) нийсайаздар; ю, ы, ф, я, щ элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаркаш. | ларйарца а дешнийн гуламах хIоттийна предложени дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тIедобжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дIаязйар. Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цIераш лархар (йалор) а, дIайазйар а. Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар. |
| 8. | Маттах болу йукъара хамаш (1 сахьт, кхидIа курсан массо декъехь Iамош ду) | Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. Уьйр лелоран Iалашонаш а, хьелаш а. | «Мотт – адамийн уьйран мехала гIирс» темина хьехархочун дийцар. Мотт адамийн уьйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тIекере лелор. Кхоллараллин тIедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар. |
| 9. | Фонетика (3 сахьт) | Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш. Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцу атта дешнаш). | Аьзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор. Олучу дешнашкахь аьзнаш билгалдар, артикуляцинал тIе тидам бохуьйтуш, аьзнаш алар. Дешнийн аьзнийн моделаш хIоттор. Дешан аьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а аьзнаш дагардар.</p> <p>Мукъий, мукъазий аьзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маъІна къастаран меттигна тІехъ тергам.</p> <p>е, ё, ю, я элпийн маъІна билгал-даккхар.</p> <p>ТІеэцначу дешнашкахъ бен леш доцчу элпийн (ё, я, ю, ы, ф, щ) алар (воспроизведение).</p> <p>Дош а, дешдакъа а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хІоттамна тІехъ тергам.</p> <p>Дашехъ маса дешдакъа ду билгалдар.</p> <p>Дешнаш цхъана могІанера вукху могІане сехъадахар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар.</p> <p>Предложенехъ дешнаш вовших къаьстина (кІайдаргехула) йаздар.</p> <p>Долахъ цІераш (адамийн цІераш, ден цІе, фамилеш, дийнатийн цІераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето.</p> <p>«Нохчийн меттан аьзних лаьцна вайна хІун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Іаморехъ долу хаарш карладахар.</p> <p>Дешан схема хІоттор.</p> <p>Озана характеристика йала хаар.</p> <p>Оьрсийн маттехъ доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьаалар а кхочушдар.</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|-----|----------------------|--|---|
| | | | <p>Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад).</p> <p>Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккьехь, чаккхенгахь.</p> <p>Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта).</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Дош, дешдакъя билгалдар, коьртачу башхаллах (различие) кхетор.</p> <p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хIоттамна тIехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декъар.</p> <p>Дашехь маса дешдакъя ду билгалдар.</p> |
| 10. | Графика (3 сахьт) | <p>Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу е, ё, ю, я элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза роГаллахь нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p> | <p>Долахь цIераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу цIерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хIиттор.</p> <p>Дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттаман моделах хIиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хIоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехь маса дешдакъя ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакьонах кхетор.</p> <p>е, ё, ю, я элпийн маьIна билгалдаккхар.</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | <p>Тпеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (ф, ё, ю, ы, щ) цѐе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуйцур дара?», шардар кхочушдарехь, азнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хІоттамах барта къамелан алар хІотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хІиттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххьехь а, долахь цѐерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахІиттор.</p> |
| 11. | Орфоэпи (курсан массо декъехь Іамош йу) | Азнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза ккх, тт, лл, и.д.кх. | <p>Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хІиттор.</p> <p>Шалха элпаш ккх, тт, лл и.д.кх. дехха, цхьа аз санна, алар.</p> <p>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.</p> <p>Шардар: предложенехь дош нийса дІадеша, масала: Арахь догІа ду. НеІаран догІа ду.</p> |
| 12. | Лексика а, морфологи а (6 сахьт) | <p>Дош меттан дакъа санна (довзийтар).</p> <p>Дош хІуманан, хІуманан билгалонан, хІуманан даран цѐе санна (довзийтар).</p> <p>Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).</p> | <p>Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша?</p> <p>ХІума а, хІуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.) хаттаршкахула къастор.</p> <p>Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маьІна долу дешнаш карор а, кхин тѐе лахар а (йоккхажима, лекха-лоха).</p> |

| | | | |
|-----|------------------------|---|--|
| | | | <p>Шардар: мила? бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, хІун? бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: цхъаь, шиь, дуккха а бохучу дешнашца дешнийн цхъаьнакхетарш хІиттор а, къамелехь царех нийса пайдаэцар а.</p> <p>Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хІуманаш билгалйен а дешнаш довзар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: хІуманан цІе суьртаца цхъаьнайалор (кхор, Іаж...); дийнатийн цІераш церан суьрташца цхъаьнайалор (цициг, жІаьла...), и.дІ.кх.</p> <p>Бос билгалбен цІе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа «хІума + хІуманан билгало» дешнаш цхъаьнадалор.</p> |
| 13. | Синтаксис (3 сахьт) | <p>Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хІиттор.</p> <p>Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дІайазйаран бакъонаш. МаьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахІиттор. Цхъаьнатобьхначу дешнийн кепех предложенеш хІиттор.</p> <p>Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цІе а.</p> | <p>Предложенин схема йеша хаар.</p> <p>Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хІиттор.</p> <p>Хаттаран, айдаран, дийцаран, тІедожоран предложенеш дифференцировать йар.</p> <p>Шардар: предложенеш билгалйинчу изшарца (интонаци) йешар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (иэделлачу дешнех предложени кхолла), масала: дахара, тхо, хьуьнах, селхана.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор.</p> |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| | | | Практикин болх: кеп талхийна текст схъайзйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хъьаркаш). |
| 14. | Орфографи а, пунктуаци а (8 сахьт) | Нийсайзйаран бакьонаш а, царах пайда-эцар а: предложенехь дешнаш къьастина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цѐрашкахь а доккха элп йаздар: адамиин цѐрашкахь а, фамилешкахь а, дийнатиин цѐрашкахь а; адамиин цѐрашкахь, фамилешкахь, ден цѐрашкахь, дийнатиин цѐрашкахь я, яь, ю, юь, е, ё элпийн нийсайаздар, тѐэцначу дешнашкахь я, ю, е, ё элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (хь, хI, кх, чI и т.д.) нийсайаздар; щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъьаркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъьаркаш. Текст схъайзйаран алгоритм. | Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакьонаш Iамор. Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: мотт, цIе, ча, мIара. Шардар: долахь цѐраш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар. Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цѐрийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде. |
| 15. | Къамел кхиор (10 сахьт) | Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (долахь) текст хIоттор. ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогIар). Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Iудика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар). | Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамиин дахарехь меттан а, къамелан а маьIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хъехархочун къамел хазарца тIеэцар. Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар. Хезна текст йозанан кепехь схъаййцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Блаърсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХЮгтийнчу хьесапца цхъаьнайогЮ барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугЮчу/йюьшучу текстана це харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенех текст хЮттор.</p> <p>Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тАдам).</p> <p>Предложенийн схемаш хИттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а.</p> <p>Тамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хЮттор.</p> <p>Текеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх (маршалла хаттар, Юдика йар, баркалла алар, дехар дар), хЮра хьолана догЮ этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гИллакх-обздангаллин лексика диалог хЮттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хьеший бакар»: ламасташца догЮш, хьеший тЕэцар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: «Цхъаьнакхетар»</p> <p>къамелхочуьнга могошалла, гЮллакх хаттар.</p> |
|--|--|--|

Резерв (дийнна дешаран шарна) - 10 с.

2 класс (102 сахът)

| № п/п | Дакъа | Чулацам | Iамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран ха- рактеристика |
|----------|---|---|---|
| 1. | Маттах лаьцна йукъара ха- амаш (1 сахът, кхидIа курсан массо декъехъ Iамадо) | Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхъанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ. | «Адамийн дахарехъ меттан а, къамелан а маьIна» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гIирс хиларх йукъахъ жамIан кеп йалор. Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехъ меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Iаморан некъех лаьцна диалог. Йукъахъ жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш. |
| 2. | Фонетика, графика, ор- фоэпии (8 сахът, кхидIа курсан массо декъехъ Iамадо) | Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь-аь, оь-оь, уь-уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш. Э, е элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу | Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахъ элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тIехъ тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн |

| | | | |
|----|--------------------|---|---|
| | | <p>дешнаш. Шеконца [овв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар.</p> <p>Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).</p> <p>Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикин гIирсаш: дешнашна йуккъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен моГIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехь).</p> | <p>хIоттамехь йолчу башхаллех кхетор.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу абзнийн дифференциаци йар.</p> <p>Шалхачу мукъазчу абзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар.</p> <p>Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахь элпийн, абзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехь элпийн, абзнийн бараман галморзахаллех кхетор.</p> <p>Цхъана моГIанера вукху моГIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Графикин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хъаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахь тIадам.</p> <p>Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.</p> |
| 3. | Лексика (12 сахьт) | <p>Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.</p> <p>ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).</p> <p>Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехь тергам.</p> | <p>Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза).</p> <p>Тобанашца болх: текстехь дешан маьIнина тIехь тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: дошам тIера, хъайна хьалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьIна схьайазде.</p> <p>Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар.</p> <p>Дешнийн тайп-тайпана маьIна гойтучу суьрташца болх, масала: мотт, нIаьна..., суьрташна тIе а тевжаш, дукхамаьIнийн дешнийн маьIнех кхетор.</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | <p>Синонимийн, лексикин маъИнина а, шайх пайдаэцначу предложешна а тГе а тевжаш, маъИнийн тераллина а, башхаллина а тГехь тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догIург харжа хаар карадерзорна тГехъажийна шардар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар.</p> <p>Суьрташца болх: суьртийн кепехь беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор.</p> <p>Дидактикин ловзар: «Дуьхьал маъИна долчу дешан це йаккха».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложешкахь антонимаш лахар.</p> |
| 4. | Дешан хIоттам (морфемика) (3 сахьт) | Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (атгачу меттигашкахь). | <p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог.</p> <p>«Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна тГехь тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суьрташна а тГехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суьрташна а тГе а тевжаш, масех гергарчу дешан маъИнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор, дешнийн маъИнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| | | | <p>гЮьнца, дерриг гергарчу дешнийн маьІнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хІун ала мегар ду?»</p> <p>Цхъаьна бен болх: дешнашкахъ коьрта дакъа билгалдар (орам).</p> |
| 5. | Морфологи (15 сахът) | <p>Къамелан дакъош.</p> <p>Цердош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукъара а, долахъ а цердешнаш (фамилеш, цѐраш, дайн цѐраш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш).</p> | <p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?»</p> <p>«Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехъ тергам: хІун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цердош» кхетам йукъабалор.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цердешнаш шина тобане декъар («хІун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цѐраш, ден цѐраш, фамилеш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш билгалйечу цердешнех лаьцна дешаран диалог.</p> <p>«Долахъ», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор.</p> <p>Цердешнийн лексикин маьІнина тІехъ тергам.</p> <p>Шардар: билгалбинчу баххашца текстехъ дешнаш лахар (масала, дешаран гІирсийн цѐраш йоху дешнаш, Іаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.).</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p> |
| | | <p>Хандош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.</p> | <p>Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйю, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар,</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <p>«хандош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Хандешан лексикин маъИнина тЕхь тергам.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕдиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь хандешнаш карор.</p> <p>Ша бен болх: предложенина хандош йукъахIаттор.</p> |
| | | <p>Билгалдош (довзийтар): йукъара маъИна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.</p> <p>зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).</p> <p>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).</p> | <p>Билгалдинчу дешнашна тЕхь тергам: хIун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамI дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдешан лексикин маъИнина тЕхь тергам.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хIуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дIаса-декъар.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалдешнаш а, царна хIиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?).</p> <p>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕдиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: тІе, тІера, чу, чуьра, кІел, и. д. кх.</p> | <p>Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехь йу. Чорпа йай чохь йу...?</p> <p>«ДештІаьхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештІаьхьенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештІаьхьенех пайда а оьцуш, цхьатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хІиттор.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «ДештІаьхьенаш тиллайелла».</p> |
| 6. | Синтаксис (6 сахьт) | <p>Предложенехь дешнийн кьепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладакхар).</p> <p>Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.</p> <p>Аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хатгаран, тІедожоран предложенеш.</p> <p>Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p> | <p>Дашна а, предложенина а тІехь тергам.</p> <p>«Предложенехь дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог.</p> <p>Шардар: нийса хІиттийна предложенеш схьакъастор (билгалйинчарна йукъара).</p> <p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?».</p> <p>Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогІу сацаран хьаьрк хІотторца, доза къастор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хІиттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: эмоцин изшаре хьаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогІучу изшарца предложенеш алар.</p> |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а (22 сахьт) | <p>Предложенин йуххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош</p> | <p>Дешаран диалог: «Схьайазйарехь дарийн кьепен алгоритмах муха пайдаэца беза?»</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>цхъана моҒарера вукху моҒаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);</p> <p>Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гҒалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Јаматан тҒерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цҒерашкахь доккха элп: цҒераш, фамилеш, дайн цҒераш, дийнатийн цҒераш, меттигийн цҒераш; йукъарчу цҒерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тҒеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; долахь цҒерашкахь: цҒерашкахь, фамилешкахь, дайн цҒерашкахь, дийнатийн цҒерашкахь, меттигийн цҒерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) я, яь, ю, юь, е (ё) элпийн нийсайаздар, тҒеэцначу дешнашкахь (дохлахь цҒерашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кІ, кх, гІ, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-аьв,-ев); щ, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештҒаьхъенаш цҒердешнашца къаьстина йазйар.</p> | <p>Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цҒердешнашнийн дҒайаздаран башхаллех кхетор.</p> <p>Деха и, уь элпашна тҒаьхъа й элп йазйаран бакъо тҒечҒагҒйарна шардар. Вовшеталлар.</p> <p>Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар.</p> <p>Меттан коьчална тҒехь тергам: дош сехъадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тҒехь жоьпан кеп йалор, дешнаш сехъадахаран бакъо къастор (тайар).</p> <p>Таблицца болх (цхъана бҒоҒЈамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бҒоҒЈамалгехь изза дешнаш сехъадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехъадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хҒиттор, къаьсташ долчух кхетам балар.</p> <p>Практикин болх: сехъадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дҒайаздар, дешнаш сехъадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тҒедиллар: билгалбинчу буха тҒехь дешнаш карор (сехъадаха ца мега дешнаш).</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехъадахарна декъарехь даьхначу гҒалатех кхетор.</p> <p>Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехъадахаран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гҒалаташ нисдаран Јалашонца, таллар.</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Практикин болх: долахь цѐр-дешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш д'ай-азйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: долахь цѐрдешнийн (цѐраш, фамилеш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш) йаздаран бакъонах т'ейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жобпаш далар.</p> <p>Кхоллараллин т'едиллар: пхеан-нал к'еззиг долахь цѐрдош (цѐраш, фамилеш, дийнатийн цѐраш, меттигийн цѐраш) шеца долу текст йазйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муха х'отто йеза, хила тарло нийсайаздаран г'алат гучудаккхархъама, дарийн къепен план».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гер-гарчу дешнийн могланехь гергара доцу дош гучудаккхар.</p> <p>Комментарица йоза кхочушдар: [оьв], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Iамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар.</p> <p>Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цѐрдешнийн нийсайаз-дар.</p> <p>Суьрташца а, царна буха йаз-динчу дешнашца а болх, к'ора-къора, го-гоь, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгал-баьхначу баххашца дешнийн то-банаш йар: цхъаьнадог'у йа ца дог'у дешан орамехь мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехь Iамийнчу бакъонашца</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | | догӀучу дешнийн йаздаран декъехь тӀечӀагӀдарш далор. |
| 8. | Къамел кхиор (20 сахът) | Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тӀекеренан Ӏалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дӀадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тӀеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Ӏер-дахаран а тӀекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларӀар. Цхьаьна гӀуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дӀахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар. | <p>Шен дӀайахьарехь дешархой тӀекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Ӏема дешаран диалог: Ӏалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хӀоттам, меттиг, хан, коммуникацин гӀирсаш. Диалоган жамӀдар: тӀекеренан хьолехь тӀекеренан Ӏалашо сецор, хьаьнца, мичахь дӀахьош йу тӀекере мехала хиларх а, меттан гӀирсаш харжар хьолан оцу башхаллахь добзна хиларх а хьехархочун хаам.</p> <p>Билгалйинчу масех репликехь комментарешца нийсаниг барта харжар, Ӏалашонца а, тӀекеренан хьелашца а цхьаьнабогӀу меттан гӀирсаш харжар бух болуш хилар тӀечӀагӀдар.</p> <p>Ролашкахь ловзарш, къамел дӀадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хӀиттор: дӀадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: къамел дӀадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тӀеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хӀиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь ловзар.</p> <p>ХӀора дийнан тӀекере кхочушйарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Ӏалашонца, шена тӀехь тергам.</p> <p>Шардар: билгалйинчу тексташкахь тӀекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>доьзна гІалаташ схьакарор, карийна гІалаташ нисдар.</p> <p>«Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Іалашо йобзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тІекеренан меттан а, меттан боцу а гІирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: диалогехь дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогІа хаар, репликаш нийса тІеэца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца).</p> |
| | | <p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хІоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хІоттор.</p> | <p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хІиттийнчу хаттаршна жьопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тІе а тевжаш, суьрта тІехула барта дийцар хІоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p> |
| | | <p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цІе. Билгалйинчу тексташна цІе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тІаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роІалла талхийна тексташ нисйар.</p> <p>Текстийн тайпанаш: суртхІоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).</p> <p>Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.</p> <p>Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.</p> | <p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тІехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тІаьхьалла галйаьккхина/йукьарчу темица йобзна йоцу масех предложении/цхьана хІуманах лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маьІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тІечІагІдар.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Хаттаршна тЕ а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схъайийцар.</p> | <p>Текстера предложенийн уйран некъашна тЕхь тергам, текстехь предложенийн уйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехь предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тЕхь тергам.</p> <p>Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса роГIалла къастор.</p> <p>Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маIнин кеп кхоллар.</p> <p>Текстан хIоттамна тЕхь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар.</p> <p>Цхъаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн роГIалла къастор.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕ-диллар: дийначу текстехь абзацаш къастор.</p> <p>Дийцаре дар: муха йоьзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца.</p> <p>Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор.</p> <p>Цхъаьна бен болх: текстана цIе харжар.</p> <p>Тобанашкахь болх: цхъана текстана тайп-тайпана цIераш харжар.</p> <p>Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст хIоттор.</p> |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роҒалла йухамет-тахЮттор, нисйна текст дҒай-азйар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлха Іалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Іалашонех дешархоша шайна хетарг алар.</p> <p>Текст-суртхЮтторна башхаллашна тІехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхЮттор кхолларан гІирсаш карор.</p> <p>Текст-дийцарна башхаллашна тІехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Текст-ойлайарна башхаллашна тІехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор.</p> <p>Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-сурхЮтторца йустар.</p> <p>Декьалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декьалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декьалбарийн хЮттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: декьалваран открыткин текст кхоллар (декьалваран бахьана дешархоша шаш хоржу).</p> <p>Схьайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацарна йукьахь анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дҒайазйан.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Текстана хИттийнчу хаттаршна барта жьопаш далар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжаш, текст барта схьайийцар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схьабийцар. Схьадийцар нисдан аьтто хуьлуйту ша шена таллам бар.</p> |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахьт | | |

3 класс (102 сахьт)

| № п/п | Дакъа | Чулацам | Тамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гIуллакхдаран характеристика |
|-------|---|--|--|
| 1. | <p>Нохчийн маттах болу хаамаш</p> <p>(1 сахьт3, Тамор курсан дерриг дакъошкахь дIахь)</p> | <p>Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.</p> | <p>«Добзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» тема кьамел.</p> <p>Мотт кьоман культурын хилам а, адамийн уьйран (тIекере лелоран) коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор.</p> <p>Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог.</p> <p>Нохчийн мотт кхиорах а, Iалаш-барах а лаьцна хаамаш бийцаре бар.</p> |

3 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (10 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | | Йукъахъ жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш. |
| 2. | Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехъ Іамадо) (3 сахът) | <p>Нохчийн метган абзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа абзнаш.</p> <p>Йеха а, йоца а дифтонгаш из, уо, уш йазйар а. Нохчийн маттахъ ь гІуллакх. ь, ь долчу дешнашкахъ (айъа, тетрадь...) абзнийн а, элпийн а хІоттаман базар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.</p> <p>Абзнийн а, абзнийн цхъабнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахъ мукъачу абзнийн дохалла (нохчийн маттахъ жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p> | <p>Абзнийн классификаци дІайахъа ладаме билгалло къастор.</p> <p>Шимма цхъабна бен болх: тІабхъабогІучу йукъахъ бечу талламца абзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнийн билгалбинчу гуламахъ элпийн а, абзнийн а барам базар.</p> <p>Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехъ дІайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тІедиллар: алфавитан къепехъ цІераш дІанисйеш кхочушдинчу тІедилларехъ гІалаташ карор.</p> <p>Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхъама нийсайаздаран дошамца болх бар.</p> <p>Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Іаморехъ практикин болх.</p> <p>Мукъачу абзнийн дохаллина тІехъ тергам.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахъ нийса дІадеша дош</p> |
| 3. | Лексика (3 сахът) | <p>Дешан лексикин маьІна.</p> <p>Дешан нийса а, тІедеана а маьІна (довзийтар).</p> | <p>Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?»</p> <p>Дешнийн маьІнех хъехархочун дийцар.</p> <p>Суьртийн буха тІехъ дешнийн маьІнашна тІехъ тергам.</p> <p>Дошаман статьях лаьцна хъехархочо дийцар, статьян хІоттамна тІехъ тергам.</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | <p>Ша бен болх: Тетрадь тГе дешан (билгалдинчу дешнех хаър-жинчу) дошаман статья схъай-азйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложешкахъ нийсачу а, тГеде-анчу а маьІнашкахъ дешнаш карор.</p> |
| 4. | <p>Дешан хІот-там (морфемика) (7 сахът)</p> | <p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (атгачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.</p> <p>Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан маьІне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цацІелиг, кема-кемалг,..).</p> | <p>Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?»</p> <p>«Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонийн анализ.</p> <p>Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар).</p> <p>(Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалбинчу могІарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тІедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним).</p> <p>Дешан кеп хийцайаларна тІехъ тергам.</p> <p>Шен чулацамехъ цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахъ къаьсташ долу дакъа гучудаккхар</p> <p>«Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонан анализ.</p> <p>Практикин болх: Іамат тІехъ йалийнчу кепаци дош хийцар, цхъана дешан кепашкахъ орам схъакарор а, билгалбаккхар а.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| | | | <p>Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а.</p> <p>Ша бен болх: цхьа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Цхьанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар.</p> <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маъӀнех а кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепача моӀа чекхбаккхар (- хо, - р, - ча суффиксийн гӀоьнца керла дешнаш кхоллар).</p> <p>Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p> |
| 5. | Морфологи (26 сахьт) | <p>Цердош: йукъара маъӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p> <p>Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, газетийн, журналийн цӀераш...) а, йукъара а цӀердешнаш. ЦӀердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цӀердешнаш. ЦӀердешнийн классаш. ЦӀердешнийн классийн гайтамаш. ЦӀердешан дожар. ЦӀердешан дожар билгалдаккхар. ЦӀердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.</p> | <p>Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хӀоттор (цӀераш, маъӀна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цӀердешнаш дӀайаздар).</p> <p>ЦӀердешнийш классашца хийцадаларна тӀехь тергам, дина жамӀаш Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалдинчу цӀердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цӀердешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Дожарш довзийтар: цӀераш, хаттарш.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <p>Практикин болх: предложенеш-кахь цѣрдешнийн дожар билгал-даккхар.</p> <p>Ша бен болх: тайп-тайпанчу до-жаршкахь долчу цѣрдешнашца предложенеш хиттор.</p> |
| | | <p>Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн клас-сашца а, терахъашца а, дожаршца а хий-цадалар.</p> | <p>Лаамаза а, лааме а билгал-дешнашна тѣхь тергам, бинчу тергаман жамІаш кепе далор, шен жамІаш Іамат тѣхь болчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгал-дешнаш дожаршца легор.</p> <p>Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те клас-сашца а, терахъашца а?».</p> <p>Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хий-цар.</p> |
| | | <p>Цѣрметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цѣрметдешнаш а, къамелехь царех пай-даэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дІадаккхархъама, йаххыйн цѣрметдешнех пайдаэцар.</p> | <p>Текстехь цѣрметдешнийн гІул-лакхна тѣхь тергам.</p> <p>Практикин болх: текстехь йух-йуха далийна цѣрдешнаш догІучу йаххыйн цѣрмет-дешнашца хийцарехула, текст нисйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: текстехь цѣрметдешнех пайдаэцар догІуш хилар къастор, цѣрметдешнех пайдаэцар дика нисцадала-рехула долу къамелан гІалаташ гучудахар.</p> |
| | | <p>Хандош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогІу хан.</p> | <p>Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текста на анализ йар.</p> |

| | | | |
|----|----------------------|---|---|
| | | | <p>Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор.</p> <p>Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.</p> |
| | | <p>ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш тIе, чу, церан дешхьалхенех (тIе-, чу-) къастар.</p> | <p>ДештIаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тIехь тергам. ДештIаьхьенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамI дар, Iамат тIехь балийнчу хаамца иза дустар.</p> <p>Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттаIалла леладо дештIаьхьено?»</p> <p>Цхъаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.</p> |
| | | <p>Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.</p> | <p>Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тIехь тергам, тергаман жамIаш кепе далор.</p> |
| 6. | Синтаксис (10 сахьт) | <p>Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.</p> <p>Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.</p> <p>Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цханатайпанчу меженашна тIехь тергам.</p> | <p>Комментари йарехула тIедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тIера вукхунна маьIнийн хаттар хIотто тарло, шишша дош схьайазде.</p> <p>Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар.</p> <p>«Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Ша бен болх: маьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор.</p> <p>Аларан Iалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тIехьажийна йолу дешаран диалог.</p> |

| | | | |
|----|--------------------------|--|--|
| | | | <p>Дифференциаци йарехула тЕдиллар: предложенешна классификаци йархъама билгало къастор.</p> <p>Шардар: текстехъ йеллачу характеристикашца йогу предложеш карор.</p> <p>Тобанашкахъ болх: предложенеш а, церан характеристикаш (алан Галашо, эмоцин иэшар) а цхъаьнайалор.</p> <p>Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тЕдоджоран предложеш схъайазйар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар.</p> <p>Йукъахъ предложенин коьрта межеш билгалйахаран алгоритм хЮттор.</p> <p>Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъаьнатайпанарчу межешца йолчу предложенешна тЕхъ тергам.</p> <p>Текстехъ цхъанатайпанчу межешца йолу предложеш карорна, комментари йарехула тЕдиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу межешнийн мога чекхбакхар.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: цхъанатайпанчу межешца йолу предложеш хЮттор.</p> <p>Предложенешна тЕхъ тергам: «йаьржина», «йаржаза предложеш» кхетамаш йукъабалор.</p> |
| 7. | Орфографи а, пунктуаци а | Орфографин син иралла нийсайаздаран гАлат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЮттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а | Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехъ шен дарийн план муха хЮтто йеза?» |

| | | | |
|--|------------|---|---|
| | (21 сахът) | <p>(карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цѲерашкахъ (фамилеш, цѲераш, дайн цѲераш, дийнатийн цѲераш, меттигийн цѲераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цѲераш) а, йукъарчу цѲерашкахъ я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тѲечІагдар а); йеха а, йоца а иэ, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахъ -г, -к элпаш долчу цѲердешнашкахъ а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (дигт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкІ,..); дешан чаккхенгахъ н элп йаздар; дештІаьхьенаш йаххьийн цѲерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ь, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цѲердешнийн дукхаллин те-рахъан чаккхе; дештІаьхьенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.</p> | <p>диалоган жамІехъ Іамийна бакьонаш талларехъ дарийн хьал-тІаьхьалла карлайаккхар.</p> <p>ХІокху классехъ Іамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хІиттор, хІиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнаш Іамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахъ -г, -к долу цѲердешнаш) тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: нийсайаздаран гІалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккъ, цкъ.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахъ цхьаьнатохар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догІу дешнаш чулацамехъ хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Билгалйолчу бакьонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенийн моделах хІиттор.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гІалаташ карор.</p> <p>Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехъ а, олуш дІайазйарехъ а гІалаташ иэшорхьама, хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировка).</p> <p>Проектан тѲедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахъ ца лаьттачеран а, дІайазйарехъ даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хІоттор. Нийсайазйаран коьчал тѲечІагІйан шардарш харжарехъ, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар.</p> |
|--|------------|---|---|

| | | | |
|----|----------------------------|--|---|
| | | | <p>Кхин тЕе хааман хьостанех пайдаэцар оышу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тЕехь йерш).</p> <p>Проектан тЕедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тЕедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хИиттор.</p> |
| 8. | Къамел кхиор (16 сахьт) | <p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тЕекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тЕечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу сацамна тЕетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тЕехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тЕекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> <p>Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.</p> <p>Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьаййцар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p> | <p>Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?».</p> <p>Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь комментари йарехула тЕедиллар кхочушдар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тЕедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гIалаташ карор.</p> <p>Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а.</p> <p>Практикин болх: текстехь маьIнийн йукъахдитарш карор.</p> <p>Цхьаьна текстан план хIоттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьана тема йолчу кхаа текста тЕехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллах жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>тексташ йустаран хІара параметраш: «Текст кхолларан Іалашо», «Текст хІотторан башхаллаш», «Меттан гІирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахь болх: хІора билгалдинчу хьолаца уггар догІу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цІе йолчу таблица тІе а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхІоттор, ойлайар, дийцар) хІиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хІоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, кьамелан алар хІоттор.</p> <p>Текере кхочушйечу хенахь шен кьамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: кьамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Кьамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочуш-бинчу мини-талламан, проектан тІедилларан жамІех доккху доцу кьамел дар кечдар.</p> |
|--|--|--|---|

Резерв (дийнна дешаран шарна) – 15 сахьт

4 класс (102 сахь)

| № п/п | Дакъа | Чулацам | Іамор вовшахтохаран некъаш а, кепаш а. Дешархойн гІуллакхдаран характеристика |
|----------|---|---|--|
| 1. | Нохчийн маттах болу хамаш (1 сахьт ⁴ , курсан массо декъехь дІахьо Іамор) | Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект. | Іаморан диалог: «ХІора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хІунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, пунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца изшайо». («1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской |

4 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано с учётом резервных уроков (12 ч.) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</p> <p>Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцаркхетор.</p> <p>Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хIора халкъан дахарехь ненан меттан маъIнах а ойла-наш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?»).</p> <p>«Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаш кхочушдарехь текстан, графикин, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.</p> <p>Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.</p> |
| 2. | <p>Фонетика, графика, орфоэпи</p> <p>(2 сахьт, курсан массо декъехь дIахьо Iамор)</p> | <p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).</p> | <p>Йешначу текстан чулацамах кхетар.</p> <p>Iаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?»).</p> <p>Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар.</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дIабахьар. |
| 3. | Лексика (3 сахьт) | Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам. Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар). | <p>Иаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тIедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь хIотто синонимийн могIарера догIу дош харжар, шен харжамах кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догIуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гIалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар).</p> <p>Суьрташца болх: суьрташ шайца догIучу фразеологизмашца цхьаьнадалор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маьIнаш а цхьаьнадалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: фразеологизман хIоттамна йукъа догIучу дешнийн маьIнех ма-дарра кхетаран буха тIехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).</p> |
| 4. | Дешан хIоттам (морфемика) (3 сахьт) | Хийцалучу дешнийн хIоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар). | <p>Иаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дIайахарехь дешан дакъойх Iамийнарг карладоккху (маьIна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ).</p> <p>Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхьаьна гIуллакхдар: дешан хIоттамца таллам баран алгоритм хIоттор.</p> <p>Шардар: хIоттийнчу алгоритмаца дешан хIоттамца таллам бар дIадахьар.</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| | | | <p>Шимма цхъаьна бен болх: дешан хЮттамна бинчу талламехъ гIалаташ лахар.</p> <p>Вовше таллам а беш, хIораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.</p> <p>Иаморан диалог: «Муълхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».</p> <p>«Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхъаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахъ чолхе дешнаш карор.</p> |
| 5. | Морфологи (16 сахът) | <p>Коърта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуъхъанцара довзийтар).</p> <p>Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахъ цердешнийн легар (цIераш, фамилеш).</p> <p>Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).</p> <p>Терахъдош. Масаллин а, роIаллин а терахъдешнаш.</p> <p>Церметдош. Йаххыйн церметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йаххыйн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.</p> <p>Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.</p> <p>Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.</p> | <p>«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ.</p> <p>Тобанашкахъ болх: дешнаш тобанашкахъ цхъаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхъама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цердешнашна - класашца, терахъашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца).</p> <p>Практикин болх: цердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъаьнайалор.</p> <p>Работа в парах: цердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор.</p> <p>Шардар: текстехъ билгалйинчу грамматикин характеристикашца цердешнаш карор.</p> <p>Дифференцированни тIедиллар: цердешнийн моIарехъ совнах цердош карор – тобанехъ кхечу</p> |

| | | | |
|----|------------------------|---|--|
| | | <p>ДештІаьхье.</p> <p>Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложешкахь хуттургаш.</p> <p>Дакъалгаш ца, ма, церан маьІна.</p> | <p>дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаь йоцу цІердош.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цІердешан кепаци цхьаьнайалоран тІедиллар кхочушдар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор.</p> <p>Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Комментарешца тІедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепаци).</p> <p>ТІедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ.</p> <p>Куцдешнашна тІехь тергам: маьІна билгалдар.</p> <p>Практикин болх: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор.</p> <p>Дифференцированни тІедиллар: цІердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гІалаташ лахар.</p> <p>Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.</p> |
| 6. | Синтаксис (5 сахьт) | <p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш</p> | <p>Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дІахьош йолу Іаморан диалог.</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | <p>(дийцаран, хаттаран, тГедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьяьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар).</p> <p>Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.</p> <p>Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).</p> <p>Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).</p> <p>предложение (ознакомление).</p> | <p>Тобанашкахь болх: аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хьяьжжина предложенийн классификаци.</p> <p>Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.</p> <p>Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тГехь тергам.</p> <p>Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор.</p> <p>Цхьяьна гIуллакхдар: дешнийн цхьяьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор.</p> <p>Практикин болх: Iамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьяьнабалор.</p> |
| 7. | <p>Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)</p> | <p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьякховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамаш, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьяьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьяьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьяьркаш.</p> <p>Шина цхьалхечу предложенеш лаьтгачу чолхечу предложенешь сацаран хьяьркаш (тергам).</p> | <p>ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакьонеш пайдаэцаран алгоритмийн моделахь хIиттор, хIиттийнчу алгоритмехь пайдаэцар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догIуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гIалаташ карор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнашкахь гIалаташ карор а, гIалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а.</p> <p>Шимма цхьяьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьяьнатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: йаздар Iамийнчу бакьонашца кхето таро йолу</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|--|--|
| | | | <p>дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамІан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дІайазйарехь а гІалаташ иэшорхьама хьехархочун гІоьнца шен дараш нисдар (корректировать дар).</p> <p>Проектан тІедиллар: халачу дешнийн шен дошам хІоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьтгачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тІечІагІйан шардарш харжар.</p> <p>Кхин тІе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахь электронни носитель тІехь йерш).</p> <p>Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакьонашна максимале барамехь дешнаш йукьа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тІедиллар: билгалйинчу бакьонна шен дешнийн диктанташ хІиттор.</p> <p>Дешнийн дІайаздаран нийса хиларша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гІалаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тІехь бинчу тергаман жамІ дарехь барта алар.</p> |
| 8. | Къамел кхиор (12 сахьт) | Барта а, йозанан а тІекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открьтка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар. | Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Іалашонца а, тІекеренан хьелашца а меттан гІирсийн харжар нийсачу буха тІехь хилар. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепяхь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар.</p> <p>Текстехь гучу кепехь балийна хаам лархар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p> | <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьIнин гIалаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин тIедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: маьIнийн гIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>ТIедиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.</p> <p>Иамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан.</p> <p>Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Иаморан хьесап кхочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин тIедиллар: Иаморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>(дошаман, справочникан билггал цхъа тайпа).</p> <p>Кхоллараллин тедиллар: гуш-хезаш геххъа (клезиг) къамел дарна кечам.</p> |
| Резерв (дийнна дешаран шарна) – 12 сахът | | | |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и литературное чтение на родном языке

«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран

г1ирсийн фонд.

2 класс.

1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Школан беш».
2 класс.

Школан беш.

Школан йоккха беш ю. Дукха дитташ ду бешахь. Дешархоша белхаш бо бешахь. Цара дика лалашйо иза. Цундела дитташ т1е стоьмаш а латабо.

2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Лийчаэхар»

Лийчаэхар.

Аьхка йовхачу хенахь тхо х1ор дийнахь доьлху хи т1е. Лийча дика айма йолуш меттиг хаьа тхуна. Лекха боцчу берда т1ера чукхийсала тхо. Хи т1ехула некадеш , юьйсина буьрка санна, лела тхо. Хаза хуьлу аьхка луйьчуш

3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Б1аьсте схьакхачар». 2 класс.

Б1аьсте схьакхачар.

Б1аьстей, 1ай кьовсаделла . Шен меттиг д1айоьхура б1аьстено . Дуьхьалделира 1а .Схьахьаьжира бовха малх. Дилхира 1а, охьадуйладелира ладарш. Д1алецира б1аьстено шен меттиг. Зезагашца аренаш кьарзйира хазахеттачу б1аьстено.

4. Шеран жам1даран талламан болх «Хьуьнхахь». 2 класс.

Хьуьнхахь.

Ц1ена ду хьуьнхара х1аваь. Абу хьуьнха талла воьду. Жаьла а дуьгу цо шеца. Хьун тийна хета. Амма хьуьнхахь кхехкаш дахар хуьлу. Цхьанхьа тебна цхьогал доьду ,кхечанхьа хьуьнхан к1оргехь генаш кегдеш лела партала ча.

«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 3 класс.

1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Бошмийн доттаг1ий». 3 класс.

Бошмийн доттаг1ий.
Дитта т1ехь д1атоьхна бен бу. Цу чохь олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттаг1ий дуйла хаьа суна. Ас уьш кьехка ца до. Цундела тхан дитташ т1е стоьмаш дуккха а латабо.

Грамматически т1едилларш.

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-деззара декъа а доькьуш д1аязде дешнаш: дитта, доттаг1ий, тхан, кьехка, дукха

2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Тхан школа» 3 класс.

Тхан школа.

Тхан школа ломана юххехь ю. Тхан школан йоккха беш ю. Дика лалаш йо иза школо. Тхан школаца йоьхье яьлла лулара школа. Оха тхешан школах дозалла до. Со школе т1аьхьа ца вуьсу цкъа а. Тхан школал хаза школа яц тхан йоккхачу юьртахь.

Грамматически т1едилларш.

1. Кхоалг1ачу предложенехь коьрта меженашна к1ел сиз хьакха.
2. Шайн билгалонашца гайта цхьа орам болчу дешнийн орам а, чаккхе а: школа, школан, школо, школаца, школах, школе, школал.

3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1дара талламан болх «Олхазаршна баннаш». 3 класс.

Олхазаршна баннаш.

Бовхачу махка д1адахана олхазарш б1аьсте ялча юхадог1у. Аннийн кескех царна баннаш до бераша. Т1аккха дитташ т1ехь уьш д1ач1аг1до. Олхазарш бошмийн доттаг1ий ду. Дитташ талхош1оу са долу х1уманаш юу цара. Олхазарш бошмашкара лелхо мегар дац. Уьш, мелхо а, т1ек1адо х1ума дан деза.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчу предложенехь билгалъяха коьрта меженаш.
2. Дешнийн х1оттам къастабе
1-ра вариант: таллархо, д1адеша, урамаш
2-г1а вариант: яздархо, схьакхечи, къоламца.
3. Дешнаш дуккхаллин терахье даха: олхазар, зезаг, адам, тоьрмиг, аре.

4. Шеран жам1даран талламан болх «Хасбешахь». 3 класс.

Хасбеш.

Хасбеша дахара бераш. Цигахь белхаш бира цара.Цхьаболчара хасстоьмашна асар дира, вукхара хи диллира. Дукха хасстоьмаш гулбийр бу хасбешара. Цигахь йийна дика кхуьуш ю копастанаш а, ж1онкаш а, наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла дезаа, молханаш муьлханаш тохадеза а хьобху агрономо берашна.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчупр предложенехь билгалъяха коьртамеженаш, дешнашна т1ехула къамеландакьош билгалдаха
- 2.Текста юкьарасхьяяздецхьаллин а, дуккхаллин а терахьеракхоккхадош.
- 3.Сехьадахама-деззарадекъа а доькьуш д1аязде дешнаш: йийна, асар, хасстоьмаш, дукха, диллира.

«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 4 класс.

1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Лар толу ж1аьла».

4 класс.

Лар толу жлабла.

Сан вашас Хларона клеа деара. Оха цунна це тиллираТарзанаблла. Соьца гуттар а ловзуш хуьлура клеа. Хи тле лийча со вьодуш хилча, тлаьхьахлутгара иза.

Длаобхура хан. Тарзан доккха хилира. Цуьнан лергаш ира, догладелла дара. Иза лар толу жлабла хиллера. Хларона кест-кеста хьунхахь таллад уьгураТарзан. Хинца, доккха а хилла, соьца клеаиг ловзу иза.

Тедиллар:

- 1) Билгалдаха кьамелан дакьош хьалхарчу предложенехь.
- 2) Дешдакьошца декьа дешнаш: цунна, доккха, тлаьхьахлуттура

2. Шолгачу чийрикан жамдаран талламан болх «Доттагалла», 4 класс. Доттагалла

ДоттагI воцуш стаг мегарвац. ДоттагI воцу стаг, тIам боцу олхазар санна, ву. ДоттагIчунна тешаме хила веза. ДоттагIалла даггара лело деза. ДоттагIчух дагаволуш хила веза. ДоттагIчунна тIе хало еана меттиг а Iоттаелла доттагI дешарна тлаьхьависча, цунна гIо дан деза. Иштта хилчий бен хьох бакьволу доттагI а хирвац.

Тедиллар:

- 1) КхоалгIа предложеникьамеландакьошцаталла.
- 2) Цьхаорам болу дешнашбилгалдахий, тIехула дожарш хIиттаде.

3. Кхоалгачу чийрикан жамдаран талламан болх «Воккха стаг».

Воккха стаг

ХIор Iуьйранна вогIура воккха стаг акхаройх а, олхазарех а дерш Iамочу цIа чу. Мунданаш тоеш я керланаш еш хуьлура иза цу чохь. Оцу Iуьйранна а ша ян йолийначу аккхачу бедан мунда, хьаькхна, шардеш кечдинчу жимачу уьн тIехь дIа а чIагIийна , ша яржийна нехаш, нуй хьаькхна, гул а йина, тускар чу тийсира цо.

Тедиллар:

- 1) Хьалхара предложении кьамелан дакьошца талла.
- 2) Массо предложенийн юкьара цIерметдешнаш билгалдаха.

4.Шеран жамдаран талламан болх «Шовданийн боьра». 4 класс.

Шовданийн боьра.

Дуккха шовданаш долуш бара хIара боьра. Кегийра, цIена гIум ловзош хьалакхуьйсуре ша санна шийла, сирла шовданаш. Кхуза обхура Малх-Арера мехкарий хитIа. Кхузахь малхчубуззуш цьхьанакхетара уьш кегийчу нахаца.

Кхузахь дара уггар доккха шовда а, юххехь коьллаш а, жима дIанехьа хьун а йолуш. Зама маьрша яцара,ткьа шовданийн боьра юьртана юьстахо бара. Цундела наноша ца магадора цига хитIа эхар.

Тедиллар:

- 1) ШолгIа предложении кьамелан дакьошца талла.
- 2) Цьхаорам болу дош схьалаха, уьш муьлхачу дожарехь ду билгалдаха.
- 3)

I-IV классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн хIитточу оценкийн барамаш

I. I-IV классашкахь ечу талламан диктантийн мах хадор.

Диктант – иза офографех а, пунктуацех а долу хаарш талларан кеп ю.

Талламан дешнийн диктанто зохь кхета хала йолу офограммаш. Иза хила йиш ю х1окху дешнийн барамехь:

- 5 класс-15-20 дош
- 6 класс-20-25 дош
- 7 класс- 25-30 дош
- 8 класс- 30-35 дош
- 9 класс- 35-40 дош.

Текст хоржуш, кху некъех пайдаэца беа:

1. Диктантан текст шен чулацамехь дешархой кхеташ а, х1инцалерчу литературни метган лехамашца юьззина нийса йог1уш а хила еза.

2. Диктантан дерриге а дешнаш дешархошна кхеташ хила деза. К1езиг лелош а, девзаш доцу а дешнаш довза а довзуйту, доски т1е д1а а яздо.

3. Диктантан текстехь хала дешнаш хилахь, цу дешнийн нийсаяздар дешархоша 1амийна а дацахь, и дешнаш доски т1е д1аяздо.

4. Текст йоьшучу хьехархочо д1аешар литературни нийса а, муха яздан деза, дешархошна д1а ца хоуйтучу кепара а хила деза. Масала, *К1айн*, *1ежийн*, *халкъан* бохучу дешнашкахь, литературни аларан норманашца цхьаьна а дог1уш, чаккхенгара н ца олу, ткъа *саьрмик*, *чег1ардиг* дешнашкахь г-ний, к-ний хьалхахь долу и а долуш санна олу.

5. I чийрик чекхдаллалц текстан барам кхул хьалхарчу классехь хилларг магабо.

I-IV классийн дешархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а г1алаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически г1алат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни г1алат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, шиннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни г1алат хилахь).

4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни г1алаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я барх1аннал сов орфографически а, ворх1аннал сов пунктуационни а) г1алаташ ца хилахь.

6. «1» дуьллу, нагахь 2 дуьллучул г1алаташ сов хилахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза, орфографически а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язьяле оьцу классехь я цул лахарчу классашкахь 1амийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я 1амийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакъонаш талхош долу г1алаташ/

2. Тилкхаздаьлла г1алат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезадохь *белхано* яздинехь, *1уьйре* хила дезадохь *1уьйле* яздинехь.

3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезадохь еза яздахь,

йоглу (еглу), юьртахь (йуьртахь), юьгу (йуьгу) яздахь.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс - ис-салгIа-уьссалгIа, итт - итталгIа - уьтталгIа*.

5. Кьовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гIодар - гIо дар*, и. дI. кх.

6. Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: *кьегIа- кьизгIа, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха*, и. дI. кх. а.

7. Цьедешнийн кьовсаме яздар: *стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха*, и. дI. кх. а.

Дешархоша далийтинчу гIалаташна юкьара даккхий а, кегий а гIалаташ кьасто деза.

Даккхий гIалаташ лору:

1. Хьалхенца Iамийна а, йозанехь алсам пайдаобцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакьонаш талхош долу гIалаташ:

2. Мукьазчу элпашна юккье яздеш долу кьасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакьхилла, меттахьхьайра*.

3. Дсшхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.

4. Хандсшних хиллачу тайп-тайпанчу кьамелан дакьойн яздар (*оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана*).

5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура я бахара, моьттура я моттара*.

6. Кху кенара цьедешнийн яздар: *дечиган я дечган, эчиган я аьчган*.

7. Цьедешнийн а, билгалдешнийн а массо кьобалийна тIеэчна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакх я гIулкх, гIиллакх я гIилкх*.

Дсшархочун балха тIехь цхьамогIа (кхоь я цул сов) цхьана бакьонна нислуш гIалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тIедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттаху, ши оценка юьллу-хIора балхана шен-шен.

ТIедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некьех:

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тIедилларийн $\frac{3}{4}$ дакьа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехь.

«1» дуьллу, цхьа а тIедиллар кхочуш ца динехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а гIалаташ, тIедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

Приложение к ООП НОО

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного**

(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)

Рабочая программа 1-4 класса
«Чеченская литература»

ДОВЗИЙТАРАН КЕХАТ

Дешаран предметан «Литературни ешар» 1-4-чу классашна лерина йолу
белхан программа х1оттийна х1окху документийн бух т1ехь:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897» № 1577;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/115);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Учебный план образовательного учреждения на 2021/2022 учебный год.

Литературни ешар - юьхьанцарчу классийн предметашна юккъехь коьртачарах цхьаь ю. Нохчийн матто санна, цо а ламаро бер шера а, нийса а яздан, аьтто бо юккъара кхиарехь а, гиллакх-оьздангаллин мехаллаш тлехь кхиош а. Хлокху предметехь кхиамаш бахаро таро ло берана юьхьанцарчу школан вукху предметашца ларош деша.

1 класс- 66 сахьт (33 кира, ши сахьт кирачохь)

2 класс-68 сахьт (34 кира, ши сахьт кирачохь)

3 класс-68 сахьт (34 кира, ши сахьт кирачохь)

4 класс-68 сахьт (34 кира, ши сахьт кирачохь)

Программа лерина ю 4 шаранна.

ПРЕДМЕТ ЛАМОРАН ЛАЛАШОНАШ

-кхетаме, нийса, шера къастош еша;

-ша йоьшучу текстан а, цуьнан чулацамца йолу шен юкьаметтиг а билгалйоккхуш болчу къастош ешаран коьртачу гирсех (соцунгла, интонаци, маьлнин тохар, ешаран чехкалла) пайда а оьцуш, еша;

-дешаран книгин чулацамах кхиар, шенна справочни аппаратах пайда эца хаар (тлетовжар, корта, абзацаш и дl. кх. а.);

-исбаьхьаллин -кхоллараллин а, хлума довзаран а хьюьнарш шегахь кхиор, исбаьхьаллин произведенино шена бина тлетаткъам шен синхаамашца бовзийтар; дешан исбаьхьалле йолу эстетически юкьаметтиг кхиор;

-исбаьхьаллин текстан гирсашца синьоьздангаллин мехаллаш юьхьанцарчу классийн дешархошкахь кхиор; дика а, вуо а къасто хууш, кхидолчу къаьмнашка лерам болуш кхиор.

Юьхьанцарчу школахь литературни ешаран коьрта лалашо - иза шена оьшшу книга харжа хаарца а, и кхеташ ешарца а ша-шен терго яран дешар карадерзоран хьюьнарш шегахь кхиор ю. Цу глуплакхана охлала хилар билгалдолу ешначух кхеташ, дика еша хаарехь, книгаш йовзарехь а, шенна харжа хаарехь а, шен синьоьздангалла лакхаяккхарехь книга оьшуш хиларх кхетам кхиьна хиларехь а.

«Литературни ешар» предмето чулоцу хлара дакъош: дешархочун «Ешарца доьзна глуплакх», «Исбаьхьаллин текстийн буха тлехь долу дешархойн кхоллараллийн глуплакх», «Берийн ешаран гуо» яздархойн цлерш а йовзуйтуш, дешархошна кху предметехула евзар йолу ерриге а произведенеш, хулийла уьш дийнна произведенеш я церан дакъош. Про-

грамми юкъя дог1у иштга кхидолу дакъош а: «Литературоведчески пропедевтика», «Библиографически культура», «Къамелан кепашца доьзна долу г1уллакхаш». Боккха тидам т1ебахийтина нохчийн матте ладог1ар декъана а. «Ешар» ц1е йолчу декъехъ къаьсттина тидам т1е бахийтина къастош ешарна. Юьхьанцарчу классашкахъ нийса а, шера а ешарехъ карадирзинчу хаарша аьтто бийр дешархойн лакхарчу классашкахъ литература йовзарехъ а. «Дистхилар», «Йоза» дакъоша аьтто бийр бу барта а, йозанан а къамел кхиорехъ. Боккха тидам т1е бахийтина вистхила хаарна а, къамелан оздангаллина а, меттан исбаьхьаллин г1ирсаш караберзорна а.

«Къамелан кепашца долу г1уллакхаш» ц1е йолу дакъа къамелан кепаш йовзийтина ца 1аш, х1ума довзаран а, синьоздангаллин, интеллектуальни, кхоллараллин г1уллакхаш чулоцуш а ду шена. И г1уллакхаш кхочушдо дешаран, 1илманан г1араевллачу, исбаьхьаллин тексташ т1ехъ болх бечу хенахъ. Ешарца, йоьшург т1еэцарца, исбаьхьаллин тексташ т1ехъ болх барца цхьаьна кхочушхуьлу дешархочун синьоздангалла, кхолларалла кхиарца доьзна долу г1уллакхаш а. Исбаьхьаллин тексташ ешар бахъанехъ карадирзина хаарш дерзадо дешархоша шаьш кхочушдечу кхоллараллин г1уллакхашка: къастош а, яхъашца а ешар, тардина дийна суьрташ кхоллар, инсценировкаш яр, барта а йозанца юхасхъайийцар шаьш ешна исбаьхьаллин произведенеш, тайп-тайпанчу теманашна барта а, йозанца а аларш кхоллар и д1. кх. а.

«Берийн ешаран гуо» декъехъ кхочушхуьлу исбаьхьаллин тексташ харжаран принципаш. Царна юкъахъ уггаре а мехала ерш ю: еша дог дар, йоьшучух кхеташ хилар, тематика, проблематика. Тексташ шайца к1орггера кхетош-кхиоран маь1на а долуш, тайп-тайпанчу жанрашкахъ хила еза. Кхечу къаьмнийн произведенеш йовзийта а мегар ду, нагахъ шайца цхьа пайден дерг дохьуш уьш елахъ. Кху дакъа юкъя дахана оьрсийн туьйранаш, г1араевллачу оьрсийн яздархойн Л. Толстойн, Г. Скребницкийн, В. Бианкин, А. Гайдаран произведенеш.

«Литературоведчески пропедевтика» декъехъ билгалбина исбаьхьаллин тексташ йоьшучу хенахъ дешархой шайх хъакхалур болу а, бийцаре беш, шайна т1ехъ болх бен болу а литературоведчески кхетамаш. Тексташ т1ехъ болх бечу хенахъ дешархойн карахъ мехала г1ирс хилла д1ах1уьттур бу и литературни кхетамаш.

«Библиографически культура» дакъо аьтто бо еша билгалйинчу литератури юкъяра оьшу книга харжа хууш хилар кхиорехъ, оглавлени, аннотаци карорехъ, суьрташ дехкина художник, автор билгалварехъ, иллюстрацеш текстан хиламашца буозарехъ, ткъа иштга 1амаво тайп-тайпанчу справочни материалашца болх бан.

ПРЕДМЕТ 1АМОРЦА ДОЪЗНА ДОЛУ ЖАМ1АШ

Литературни ешар 1амочаьргахъ хила деза личностни жам1аш:

Россин юкъяра этнически а, граждански а цхьааллаш кхиор, вуьшта аьлча

ша муълхачу къоман векал ву а, Россин пачхьалкхан гражданин ша хилар а кхетор; юкъара российский а, граждански а, нохчийн гIиллакх-оьздангаллин а мехаллаш шегдахь кхиор; -исбаьхьаллин произведенийн буха тIехь шегдахь адамаллин а, демократически а мехаллаш кхиор;

-шен къоман культурах, бусулба динах а долу хаарш хилар, кхечу къаьмнех а, церак культурах, динах лаьцнар а девзаш хилар; кхечу къаьмнийн культуре а, динца доьзначу лама-сташка а ларам шегдахь хилийтар;

-шен къоман гIиллакхаш а девзаш, кхечу къаьмнашца а гIиллакхашца а, динца а йоьзна йолу юкъаметтигаш ларьян хаар;

-доьзалан ламасташка тергаме хила везар шегдахь кхиор,

Iалам лардан а, шен а, нехан а могушалла ларьян езарх кхеташ хилар;

-таханлерчу дуьненахь вахаран Iалашонца шен амал кхиор; шен нийсархошца а, баккхий-чаьрца а девне ца вуьйлуш, машаре ваха болу лаам шегдахь кхиор;

-дешархочун социальни декхарш карадерзор; дешаре лаам кхиор; дешар шена оьшуш хиларх кхетар;

-къоман а, кхийолу а литература ешарца синьоьзданагаллин мехаллаш а, эстетически син-хаамаш шегдахь кхиор.

■

■ Литературни ешар Iамочаьргахь хила деза метапредметни жамIаш:

-дешаран Iалашонех а, декхарех а кхеташ хилар, кхоллараллин кепара хьесапаш кхочушдар;

-шена хьалха хIоттийнчу декхаре хьаьжжина, дешаран декъехула билгалдан леринарг къа-сто а, цуьнан мах хад а, и кхочушдархьама эвсаре некъ харжа а хаар;

-ша баьхначу кхиамийн бахьанех кхеташ хилар шегдахь кхиор (ткъа иштта цададаларан бахьанех а, иза лазама ца долуйтуш тIеэца хууш а хилар);

-коммуникативни а, хIума доьзаран а декхарш кхочушдаран Iалашонца меттан гIирсех пайда эцар;

-дечун логически кепаш (дустар, анализ, юкъара маьIна дар) караерзор;

-кхечу къаьмнийн нийсархошца цхьаьна дечу гIуллакхашкахь юкъара Iалашонаш билгалъяр, хьан, хIун дийрду къастор, цаьрца цхьаьна тергам латтор, ша а, вукхара а дечун цхьанакепара мах хадор; девне ца дерзош, Iотгаме дерш дIадерзор, ларамца тIеэцар кхечу къомах волчун амалехь дерг;

-базови предметийн кхетамаш, кхечу предметашца боьзна кхетамаш а караберзор, шен предметца уьш буозар.

■

■ Литературни ешар Iамочаьргахь хила деза предметаца доьзна долу жамIаш:

-къоман а, дуьненан а, культурийн хилам а, синьоьздангаллин мехаллаш, ламасташ лардан а, кхидIа а дIакховдоран гIирс санна литературе кхетар;

-ша-шен кхиарехь ешаран мах лакхара хиларх кхетар; виллина йоьшуш хила везаш хилар болу лаам шегдахь кхиор; дуьненах а, къоман исторех а, культурах а болу кхетамаш кхиор; юьхьанцара гIиллакх-оьздангалла кхиорехь литературо дIалоцу меттиг къасто а, дика а, вуо а хIун ду хууш хилар;

-хIунда еша еза бохучух кхеташ хилар, цу декъехь тайп-тайпанчу ешарх пайда эцар;

-дешаран а, Iилманан кхетаме, исбаьхьаллин тексташ ладогIарца тIеэца а, кхеташ еша а, цхьанатайпана царах кхета а хууш хилар; стихотворенин кепехь йолу тексташ къастош ешаран юьхьанцара хаарш карадерзор;

-прозаически исбаьхьаллин произведенеш юхасхьайийца а, церак чулацамах долчу хаттаршна жопаш дала а, ешначу дешаран, Iилманан кхетаме, исбаьхьаллин текстийн бахьанин-тIаьхьалонийн зIенаш къасто а хаар карадерзор;

-меттан бакьонаш а ларъеш, йозанехь а, барта а доьца дийцарш хIитто хаар карадерзор;

-хъайца къамел деш волчуьнга а ладогла а, цо дуйцучуьнца реза вацахь а, делил далорца айхъа бохург тӀечӀагӀдан а, гӀиллакхехь вистхила а, диалог дӀаяхъа а хаар карадерзор;
 -исбаьхьаллин текстийн башхаллийн дуйхе а кхуьуш, дешаран, Ӏилманан, исбаьхьаллин тексташ вовшех къасто хаар;
 -ешначу исбаьхьаллин, Ӏилманан, дешаран текстийн теманах, коьртачу маӀнах кхеташ хилар; исбаьхьаллин текстехь балийна меттан исбаьхьаллин гӀирсаш ган а, яздархочо мича Ӏалашонца уьш юкъа балийна а хаар;
 -ша ешначу исбаьхьаллин произведенин мах хадо а, цунах лаьцна шена хетарг ала а хаар;
 -ешначу текстехь йолу синьовздангаллин мехаллаш йовзийта а, уьш шегахь кхио а хаар;
 -оьрсийн а, нохчийн а исбаьхьаллин произведенин персонажаш (дакъалацархой) вовшашца буста а, церан амалехь, гӀуллакхашкахь цхьаьна догӀург схьа а лохуш, царна характеристика яла а, цаьрга шен болу хьежам гайта а хаар;
 -шена хаза хета книга шенна схьахаржа а, тӀебузучу хаамийн справочни хьостанех пайда эца а хаар.

УМК: «Школа России»

| Класс | Автор |
|---------|--|
| 1 класс | Э.Х.Солтаханов,И.Э.Солтаханов. Абат. «Грозненский рабочий», 2019 год |
| 2 класс | Э.Х.Солтаханов,И.Э.Солтаханов. Дешаран книжка. «Грозненский рабочий», 2018год |
| 3 класс | Э.Х.Солтаханов,И.Э.Солтаханов. Дешаран книжка. «Грозненский рабочий», 2018год |
| 4 класс | Э.Х.Солтаханов,И.Э.Солтаханов. Дешаран книжка. «Грозненский рабочий», 2018год |

Нохчийн литературан тематически планировани

1-чу классана лерина йолу

| № | Разделан ңле | Кхетош-кхиоран белхан модуль «Ишколан дарс» | Сахьтан барам |
|----------|----------------------|--|---------------|
| 1 | Абатал хьалхара мур | Урок-ловзар | 10 |
| 2 | Абатан мур | Кьинхьегаман некъ | 48 |
| 3 | Абатан тлаьхьара мур | Вайн Турпалхой | 6 |
| Мел дерг | | | 66 |

Нохчийн литературан тематически планировани

2-чу классана лерина йолу

| № | Разделан ңле | Кхетош-кхиоран белхан модуль «Ишколан дарс» | Сахьтан барам |
|----------|-----------------------------------|--|---------------|
| 1 | Даймехкан Ҁалам.Аьхе.Гуьйре | Ҁаламе безам кхоллар | 7 |
| 2 | ГҀиллакх-обздангаллех лаьцна | Урок ловзар | 11 |
| 3 | Берийн дахар | Хьалхалера берийн ловзарш | 6 |
| 4 | Вайн доттагҀий – дийнаташ | Дийнаташца кьинхетаме хилар | 8 |
| 5 | Болх – доккха хазахетар | Аса хоржур йолу корматалла | 7 |
| 6 | 1а | 23-гҀа февраль | 7 |
| 7 | Вайн мохк | Сан Даймехкан хазалла | 5 |
| 8 | Блаьсте, блаьсте еана кхечи! | Яздархойн кхолларалла | 9 |
| 9 | Нохчийн халкъан барта кхолларалла | Толаман денош | 8 |
| Мел дерг | | | 68 |

Нохчийн литературан тематически планировани

3-чу классана лерина йолу

| № | Разделан җе | Кхетош-кхиоран белхан модуль «Ишколан дарс» | Сахьтан барам |
|----------|----------------------------------|---|---------------|
| 1 | Даймехкан косташ | Дешар-серло, цадешар – бода. | 2 |
| 2 | Аьхке а, гуьйре а | Ловзар «Гиллакхе аларш» | 11 |
| 3 | Вайн Даймохк | Мехкан сий (Ахьмад-Хьа- жина лерина) | 3 |
| 4 | 1алам лардар Даймохк ларбар ду | 1аламан кьайленаш йов- зийтаран урок | 6 |
| 5 | Берийн дахар | Хьаша ларвар | 9 |
| 6 | Даймохк вай кьинхьегамца хестабо | Аса хоржур йолу корма- талла | 5 |
| 7 | 1а | 23-г1а февраль | 13 |
| 8 | Б1аьсте йог1у,б1аьстейог1у! | Зударийн дезде | 14 |
| 9 | Халкьан барта кхолларалла | Толаман денош | 5 |
| Мел дерг | | | 68 |

Нохчийн литературан тематически планировани

4-чу классана лерина йолу

| № | Разделан цIе | Кхетош-кхиоран белхан модуль «Ишколан дарс» | Сахьтан ба- рам |
|----------|------------------------------------|---|--------------------|
| 1 | Хьомечу Iаламан суьрташ | Iаламан кьайленаш йов- зийтаран урок | 7 |
| 2 | Вайн даймехкан дIадахначунна тIера | Нохчийн кьонахий бовзий- тар | 9 |
| 3 | Вайн республика-Нохчийчоь | Аса хоржур йолу корма- талла | 6 |
| 4 | Вайга туйранаша кхойкху | Сочинени «Суна а девза туйра» | 13 |
| 5 | Нохчийн кьоман бакхий яздархой | Яздархойн кхолларалла | 12 |
| 6 | Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь | Машар боьхна зама | 6 |
| 7 | Болх бе,халкъан дуьхьа ваха | Зударийн дезде | 15 |
| Мел дерг | | | 68 |

Приложение № 1 к рабочей программе учебного предмета

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»
(типовой вариант)
(2-4 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и литературное чтение на родном языке

**«Нохчийн литература» дешаран низамехула мах хадоран
г1ирсийн фонд. 2 класс.**

1. Хьалхарчу чийрикан жамдаран талламан болх. 2 класс.

Харжа нийса жоп:

1.Х1ун ю ненан когашкахь?

Мачаш пазаташ
ялсамани калош

2.Х1ун ала деза х1ума яале?

Бисмиллах1и ррохьманирохьим
Алхьамдулиллах1и раббил1аламийн.

3.Къола дича муьлха меже йоккху бусалба динехь

ког корта
куьг церг

4.Мила ву харцлийна барзо виьнарг?

тракторист комбайнер
таксист 1у

5. «Йовза произведени»

Пайхмара аьллагунна тидам бича ,вайна кара до ден, ненан сий дан, дог эца , лара , вай
декхарийлахь хилар, къаьсттина ненан

Хиш сов шорта кхоьллина вай далла. Хи ца хилча, вай а хир дацара.

Цхьана юьртахь жа дажош 1у хилла. И 1у харцле 1емина хилла. _____

5. «Вовшах таса кича»

Дешар серло.....
Харц луйчу стеган
Сихалло са даьккхина...

2. Шолг1ачу чийрикан жамдаран талламан болх. 2 класс.

1. «Хьенан дешнаш ду

«Муьлхха а болх оьшуш бу» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

«Х1ара детсад тхан ю» _____

«Маликат» стихотворени т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

«Могуш дуй шу? Мацделлий?Дохделлий шу? _____

«Пхьола» дийцар т1ехь х1ара дешнашхьанэлира?

-И бохург х1ун ду? Куьйгаш доцуш ваца вайша. _____

«Ши накьост» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

-Хьо чурьа мозий ара а лобхкуш ,вижна 1уьллучу хенахь со дуккха а
идда. _____

«Цхьана меттехь ца соцу мало» дийцар т1ехь х1ара дешнаш хьан элира?

Ца гина дециниг. Со жима йолуш дуьйна сох лечкьаш ю иза. _____

2.Чакхдаккха дош

Вай 1амийна произведенеш, аша т1етоха т1аьххьара дош.

Мусас пенаш нийса доьтти
Цхъа маь1иг ца яьлла.... _____
Хьалхахьобжуш
Елакьежаш,
Буьхьигсанна,.... _____
Кемаас а ламор ду,
Кеманна т1ехь
Со ... _____
Вуно говза _____

3. Вовза яздархо.

Ц1ен ши когбу,
Пийсаксанна
Нека дан ю
Ч1ог1а говза _____

....Некъ, цасоцуш
Д1асахьийзаш,
Ломах хьала г1ерташ бу.
Гена йоцуш,
Б1аьргашна гуш,
Йоккха вагон лаьтташ _____

Мусас пенашнийсадоьтти
Цхъа маь1иг а ца яьлла сов.
Т1еш, сторпалш цо говза хобтту
Цо ша туьллуш бу и тхов. _____

3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 2 класс. 1.«Йовза стихотворени»

Б1аьсте йог1у, комол санна,
Идош дуьзна ,буьрсахиш
Хийла дукха сатийсарна
Сан лаьмнашкакхечиирс _____

Ло дудешаш, 1овраш уьдуш,
Меллаабовхахьожумалх
Хиш а дог1у буьрсадестий
Текхошйохьушгоьргийнчалх _____

-Доьхушдоьду 1а-и десте-
Воккхададасолутхан
Йоьлуш йог1у нана-б1аьсте,
Олхазаршдууьдуш ц1а _____

2. «Йовза произведени»

Б1аьсте еха лаьттира схаьа ца еллалуш. Т1аьххьарчу к1иранашкахь декхна шийла де-
ношлаьттара. Г1орийна латта дийнахь дасталора ,ткъа буса ворх1 градусе кхаччалц шело
х1уттура. _____

1а даккха бовхачу мехкашка д1адаханчуъра юха кхочу тайп- тайпана олхазарш. Уггар хьалха гучу йовлу алкханчаш. Баннаш деш, хьозарчаша д1алецна шайн баннаш схьадохуш, хуьлу уьш. _____

Ткъа уьш кхузахь, шайна лулахь, совцар ца дезаделира мокхачу хьозарчашна. _____

Хи деста доладелла . Когаш бен ца т1адош ,едда г1айре юккье яханаиза: цигахь х1инца а екъа яра. _____

Синтар дог1а кечийна меттиг нехех,бецех ц1анийна хила еза. Синтарш б1аьста я гурахь д1адог1а деза. _____

Цу дийнахь детсадера ц1а веанчу Павлика мамига элира: _____

3. «Вовза яздархо»

Ткъа вайн бераш ,ирсе бераш-

Бай т1ехь техка зезагаш.

Цара лекхча зевне эшарш

Б1аьста дека олхазарш. _____

Алал, муьлха олхазарш ду,

Б1аьстенца схьадог1уш дерг

Хаац,боху, дуьйцуьр хьуна

Цунах сайна хууш дерг. _____

Со а вуьгу цига дадас

Ахка,1алашгъян и беш,

1амаво со дитташ кхада,

Собца цхьаьна болх а беш. _____

4. Йобалг1ачу чийрикан лерина жам1даран талламан болх «Йовза произведени». 2 класс.

1. Муьлхачу стихотворени юкъяра бу х1ара мог1анаш:

К1ета йобсси йобза гуьйре

Бешахь месал мотт билла

А) М.Мамакаев «Гуьйре».

Б) Э. Мамакаев«Гуьйренан Гуьйре».

В) 1. Мамакаев «Дагалецамаш».

2. Хьан язийна х1ара дешнаш юкъядог1у стихотворени:

Маликате школехь хобтту:

-Дика муха доьшу ахь

А) З. Сулейманова

Б) М.Мамакаев

В) М.Жамалдин

Г) Ш.Акуев

3. Хьан яздина «Чен к1орнеш лийчор»

А) Хь. Саракаев.

Б) В. Бианки

Г) 1. Мамакаев

4. Цхъана тоха произведенийн цIераш а, авторан цIераш а.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. КIентий. | 1. Э.Мамакаев |
| 2. ГуьйренанIуьйре | 2. В. Осеева |
| 3. Нура. | 3. Т. Ахмадова. |

5. Хъан аьлла дешнаш.

Барзах а ца кхоьру ,цхьогалах а, ченах а- цхъаннах ца кхоьру. _____
Iа шийла ду, цхъа а тайпа кхалла хIума а ца карайо.Мац а елла , гIел а елла.ХIун дича
бакъахъа дара-техъа аьлла, хаттаенер-кх со ,аьлла къамел долиьра

Со-м , тоххарехъ схъа а кхаьчна, хьобга хьожуш Iаш ма ю , хьо-м яда ма-
цало. _____

6. Вовшаш таса кица.

Аьхка Iиллинарг _____
БIаьста дIадийнарг _____
Ала атта ду _____
Вижна а Iуьллуш _____ -

«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран гIирсийн фонд. 3 класс.

1. Хьалхарчу чийрикан жамIдаран талламан болх «Эхь-бехк». 3 класс.

Эхь-бехк.

1. ДIаеша текст.

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.
Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечкъина боьлаке
яхара.

Шен марта чохь долу тIоьрмиг а, книжкаш а коьллашна юккъе дIа а ехкина, иза хазачу
поллана тIаьхъаелира. Цигахь иза тIенисьелира цхъана жимачу кIантана, шага дикачу, те-
шамечу бIаьргашца хьобжуш волчу.

Цуьнан карахь тетрадь юккъе диллина аббат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.

- ХIей, ваьлла леларг! – чIогIа элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а
Iехош ву хьо?

- ХIан-хIа! – жоп делира цецваьллачу кIанта.

- Со школе воьдуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхъа доккха жIаьла ду. Иза летира. Со,
цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоьлина дIахIоьттира. Амма жима кIант, дагахь хIума а доцуш, дог дика вара.
Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкъа ваккха.

Ткъа Нинин книжкаш коьллашна юккъехь йисира, хIунда аьлча жимачу кIантана а гуш,
уьш схъаэца цунна эхь хийтира.

Гаьннаш тIехъара схъаиккхинчу жIаьло, книжкаш Iадда а йитина, марта диира.

Юхайирзина Нина, охъа а хиьна, доггаха йилхира. ХIан-хIа! Цунна новкъа дацара марта
даар. Амма цуьнан коьрта тIехула хаза эшарш лобкхура синкъерамечу олхазарша. Нина
чIогIа холчохь яра, цунна Iаламат чIогIа эхь хеттера. (177 дош)

2. Билгалъяккха хIун текст ю иза:

а)Дийцаран

б) Сурт х1отторан

в) Ойлаяран

3. Яздархочо шкоলেখь йоккхург х1ун хан лору:

а) Белхан хан

б) Самукъане хан

в) Садо1у хан

4. Х1унда ца яхара Нина школе?

Текст юккъера схъалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложени.

Д1аязье _____

5. Х1ора билгалдашна маь1ница дог1у ц1ердош лаха.

а) Жима –

б) Доккха –

в) хаза –

6. Чекхъяха предложенеш:

1. _____ Кхузахь _____ хьуьнахула _____ лелаш _____ цхъа

2. _____ Марта _____ даар _____ цунна

7. Схъаязье текста юккъара хаттаран предложени

2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Йоккха стаг». 4 класс.

1. Д1аеша текст.

Йоккха стаг.

Урам новкъахула доьдуш дара к1ант а, йо1 а. Цу шина хъалха яьлла йоьдуш йоккха стаг яра. Урамехь , ша хъаьхна шера яра. Йоккха стаг, ког а шершина, охъакхийтийра .

Д1алаца сан книжкаш !- аьлла , мохь туйхира к1анта йо1е.

Шен т1оьрмаг йо1е д1абелира цо. Т1аккха иза ведда йоккачу стагана г1о дан вахара. К1ант вухавеьча, йо1а хаьттира.

__Хъан денана ю иза?

-Яц,-элира к1анта .

-Хъан нана ю? _тамаша бира йо1а.

-Яц.

-Дейиша ю? Я гергара ю?

-Яц, яц,-элира к1анта. –Иштта д1а йоккха стаг ю.

1. Текстан коьрта маь1ана билгалде.

2. Билгалъяккха ,х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

--Дийцаран

--Сурт х1отторан

--Ойлаяран

4. Дийцаран коьрта турпалхо мила ву?

Текст т1ера схъаязье.

5. Д1аязбе къамелан декъашхой.

6. Текст юккъера схъа а лахий , чекхъяха предложени.

Ураман новкъахула _____

7. Т1адамийн метта-элпаш дахка. Билгалъяхула коьрта меженаш.

Йо..кха стаг, ког а шерш...на ,охъакхи..тира .

3. Кхоалгачу чийрикан жамдаран талламан болх «Бен». 4 класс.

1. Даяша текст.

Бен.

Блаьсте чехк а яьлла, аькхе юлуш хан яра. Дочу - Борзана юххерчутоглехуьшал чуьра кьаж хьокхуш вара лусман. Кхо мангал длатуххушехь, кхунна хьалхара цхьа-ши метр генарчу кьожа юккьера, чехка тлемаш а детташ, цхьа олхазар хьалаиккхира. Иза яра бад.

Кьожа юккьехь бара бедан бен. Оцу говза бинчу бенахь луйллура бархл мокха-кьорза хлоа.

Иштта сурт шена гича, лусмана, кхидла ца хьокхуш, мангал сацийра. Мангалхочо шен «цен – цла» ца дохадойла хиьча, бедо шен болх юха а длаболийра.

Цул тлаьхьа цхьа ктира даьлла хир дара. Дукха луйранна хьуьнах вьдуш вара лусман оцу уьшалшна юххехула. Длахьаьжначу цунна гира уьшалхула лелаш бад, тлаьхьахлотьтина могла бина доглуш бархл клорни а долуш. Уьш кегий а, мокха а дара.

- Могуш-маьрша кхуьйла шу, - аьлла, шен глулакхе длавахара лусман.

(114 дош)

(Хасаев Хьасан)

2. Текстан маьлна билгалде

3. Билгалъяккха, хлун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран

- Сурт хлотторан

- Ойлаяран

4. Билгалъяккха планан пунктийн роглалла.

Аькхе юлу хан

Нана-добзал

Бедан бен карор

5. Дийцаран коьрта турпалхо мила ву?

Хьуьнхо

Таллархо

Мангалхо

6. Схемица доглу дешнаш схьаязде : машенаш, мангалхо, длавахара.







7. Маса клорни дара бедана тлаьхьахлотьтина доглуш?

4

6

8

4. Жам1даран талламан болх «Бохам».

Бохам.

1. Д1аеша текст.

Аьхкенау уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккьера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкъехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бо-хам ца хилча, пхьидаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техьа х1ара аьлла, пхьидийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схьагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доцчу цу чохь хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хьаьжча, и сийсош дерш пхьидийн сесий хилар гучуделира. Х1оьттинчу йокъано ор чуьра д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1ал-лакхуьлуш лаьтгара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, генадоццуш доьдучу татол т1ера схьа пхьидийн ор чу хи дайта харш дакха х1оьттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуьйладелира. Уьш х1аллакхиларх хьалхадевлира.

(Хь. Хасаев)

2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяъе иза.

3.Билгаьяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран
- Сурт х1отторан
- Ойлаяран

4.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалъяха коьрта меженаш.

Сес..й сих..нца хи чухула лела дуь..лад..лира.

5.Текст юккьера схьа а лахий, чекхъяккха предложенин.

Ор чу хи деара, иза _____

6.Шина бог1амалгахь долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

| | |
|---------|-------|
| Довха | малхо |
| Бовхачу | ор |
| Жима | де |

7.Т1адамийн метта элпаш дакха. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран г1ирсийн фонд. 4 класс.

1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.

Дӑаеша текст

Къонах хъанах олу?

Мацах, ша вехачу юъртахъ а, боллучу махкахъ а дика цӑе йоккхуш цхъа къонах хилла. Цуьнан «къонах» аьлла цӑе дӑа хӑунда яхана талла дагадӑьна цхъана сонтачу стагана:

- Хьох хӑундда алахъ а, наха «къонах» олу. Хьо сол а тӑех къонах велахъ, собца ницкъ а, майралла а къовса еза ахъ.

- Ой, ахъ хӑун дуйцу, ницкъ хъан сайчул а сов хилар гуш ду, ткъа майралла ас хьуна дӑало. Вало чу, чай мер ду вайшимма, - аьлла, и сонта стаг чу а вигна, хъаша а вина, лелийна оцу къонахчо. Шолагӑчу дийнахъ сонтаниг ца вьдуш, цуьнан таьлсаш чу кхунна аьлла бийна хиллачу уьстагӑан гӑогӑа диллина цо. Юха а ца кхеташ, сонтачо хьаттира:

- Ванах ницкъ а бац хьобгахъ, сол майра а вац хьо, ткъа хьох наха дика къонах хӑунда олу техъа?

- Хьажал хьо, иштта хьо цецвийлал доккха хӑума а дац хуьна иза-м, ойла йе ахъа: ас хьо чувӑьча, хаза хабар дитйцирий хьобга, даа-мала а хӑоттийрий хьуна?. Хӑинца, хьо цӑа вьдуш, тоьлсаш чу жижиг а диллиний хьуна? Сох хьайна оццул пайда баьлла хилча, хъан хӑун дов, со дика къонах ву аьлча? – жоп делла дикачу къонахчо.

II. Хатуева.

1. Хӑун талла дагадеанера сонтачу стагана? Буха сийна сиз хьакха.
2. Хӑун элира цо къонахчуьнга? Буха можа сиз хьакха.
3. Муха гучудолу стеган къонахалла? (Шайна хетарг дӑаязде.)

2. Шолгӑачу чийрикан жамӑдаран талламан болх. 4 класс.

Ахмадов Муса «Нохчийн хиш»

1. Стихотворени тӑехъ хьахийна доцу вайн мехкан кхин муьлха хиш девза шуна? Дӑаязде уьш

2. Книга тӑера Терк-хих лаьцна болу хаамаш схьаязбе. Язде цунах лаций.

3. Шу дехачу меттехъ муьлха хи ду? Довзийта иза вайн махкахошна а.

4. Вайн махкахь долчу цхьана хин цларх ю вайн мехкан шахьар а. Муьлха хи ду иза?

5. Вайн мехкан уггар деха а, уггар чехка а хи муьлханиг ду? Муьлхачу ярташна юххехула чеххдолу иза? Т1аьххьара а х1ун хуьлу цунах? Язде цунах лаций.

3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.

Туйра «Хьекьалдолу йо1 а, кхелахо а».

1. Туйранан турпалхой муьлш бу? Кхарах муьлха амалш билгалйовлу цара дечу г1уллак-хашкахь: кьинхетам, догдикалла, харцо, ямартло, тешнабехк, тешам, ларам, хьанал хилар, сонталла, хьекьал? Д1аязье уьш.

2. Хьайн накьостаца йийцаре е царах хьайна дика хетарш.

3. Дуста вовшашца «Кьоблел хьекьал тоьлла», «Хьекьалдолу йо1 а, кхелахо а» ц1ерш йолу туйранаш. Дустаран жам1аш таблицу чу язде.

| Дустаран дозанаш | «Кьоблел хьекьал тоьлла» | «Хьекьал долу йо1 а, кхелахо а» |
|------------------|--------------------------|---------------------------------|
| Автор | | |
| Кьорта турпалхой | | |
| Кьорта ойла | | |
| Кьорта хиламаш | | |
| Туйранан дерзор | | |

5. Муьлха ду кху туйранан кьорта маь1на? Д1аязде.

4. Добалгачу чийрикан жамдаран талламан болх. 4 класс.

Берсанов Хож-Ахьмад «Жима Зарет»

1. Дийцар тгехь муьлха дешнаш хета хьуна коьрта? Схьязде уьш.

2. Язде, хьуна хетарахь, х1ун дара Хьусайне хи чу йоьдучуьра Зарет хьалаяккхийтинарг?

3. Хьан дахарехь нисьеллий иштта меттигаш? Хьайн дийцар кхоллий, д1аязье цуьнан план. Ц1е тилла цунна.

4. Йоцца отзыв х1отгае х1окху дийцарна. Планах пайда эца. (Кьамел кхиорна лерина белхан тетрадах пайдаэца)

(Автор, произведенийн ц1е)

Х1ара произведени _____

(Язде, хьанах лаьцна дуьйцу кху произведенехь)

Хьайна хетарг ала.

-Суна хетарехь, сан доттаг1аша а х1ара произведени еша еза.

-Суна ца лаьа х1ара произведени сан доттаг1аша йоьшийла.

Дийца, х1унда хета хьуна иза иштта.

**I-IV классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн
хитточу оценкийн барамаш**

I-IV классийн дешархойн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

Талламан белхана лерина 40 минут.

Х1ора т1едилларна 2 балл ло.

Т1едилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а т1едиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, т1едилларийн $\frac{3}{4}$ дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал к1езиг бинехь я т1едиллар кхочуш ца динехь.

**Приложение № 1 к ООП НОО
Приказ №34 от 29.09.2022г.**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью. Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей; • в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

9. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1—2, 3—4, 5—7, 8—9 и 10—11 классов. На уровень начального общего образования приходится 136 часов, основного общего образования — 170 часов, среднего общего образования — 68 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блицопросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году. Даты календаря можно объединить в две группы:
 1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т. д.
 2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- Историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о каждом». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

6. Культура России

- Культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

7. Наука на службе Родины

- Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности работы педагога по программе

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь.

Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации.

Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Тематическое планирование 1-2 классы

| № п/п | Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
|-------|--|--|---|------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | День знаний (1 час) «Зачем я учусь?» | Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игресоревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра» | | |
| 2 | Наша страна — Россия (1 час) «Где мы живём?» | Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека | Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 3 | <p>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</p> <p>«Мечтаю летать»</p> | <p>К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p> | <p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p> | | |
| 4 | <p>День пожилых людей (1 час)</p> <p>«Традиции моей семьи»</p> | <p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p> | <p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p> | | |
| 5 | <p>День учителя (1 час)</p> <p>«Если бы я был учителем»</p> | <p>Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p> | <p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 6 | День отца (1 час) «Отчество — от слова „отец“» | Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь | Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи | | |
| 7 | День музыки (1 час) «Я хочу увидеть музыку» | Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать | Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать | творческого задания «Звуки природы» | | |
| 8 | Традиционные семейные ценности (1 час) «Я и моя семья» | Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни | Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?» | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 9 | День народного единства (1 час) «Что такое единство народа?» | Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года | | |
| 10 | Мы разные, мы вместе (1 час) «Память времён» | Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности | Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями. | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | предыдущих поколений. | | | |
| 11 | День матери (1 час) «Самое главное слово на земле» | Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей. | Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме. | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 12 | Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час) «Какие в нашей стране есть символы?» | Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага | Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий | | |
| 13 | День добровольца (1 час) «Если добрый ты, это хорошо» | Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям? | Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия | | |
| 14 | День Героев Отечества (1 час) «С чего начинается Родина ...» | С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов | Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории | | |
| 15 | День Конституции (1 час) «Где записаны права человека?» | Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества | Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 16 | Рождество (1 час) | История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России | Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. | | |
| | «Светлый праздник Рождества» | | Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества | | |
| 17 | Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) «Умеем ли мы мечтать?» | Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год | Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?» | | |
| 18 | Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час) «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» | Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами | Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил | | |
| 19 | День снятия блокады | Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский | Участие в просмотре и обсуждении содержания | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | <p>ы Ленинград (1 час) «...осталась одна Таня...»</p> | <p>ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p> | <p>видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p> | | |
| 20 | <p>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час) «Мы идём в театр. А что это значит?»</p> | <p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»</p> | | |
| 21 | <p>День российской науки (1 час) «Как становятся учёными?»</p> | <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p> | <p>Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных</p> | | |
| 22 | <p>Россия и мир (1 час) «Россия в мире»</p> | <p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p> | <p>Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | | | рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии | | |
| 23 | День защитника Отечества (День Армии) (1 час) «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества) | Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?» | | |
| 24 | Забота о каждом (1 час) «Заряд на добрые дела» | Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях | Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 25 | Международный женский день (1 час) «Мамы разные важны» | Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории | Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, | | |
|----|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина | прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки | | |
| 26 | 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час) «Поэт, который писал для детей и о детях» | Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова | Участие во вводной беседе двух В. Михалков — Государственных гимнов». Выразительное чтение стихотворений, автором является С. В. Викторина «Узнай про С. В. Михалкова строчке» | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 27 | День воссоединения Крыма с Россией (1 час) «Путешествие по Крыму» | Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, | Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму» | | |
|----|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь | | | |
| 28 | Всемирный день театра (1 час) «Что на что похоже: зачем человек у воображение?» | Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок | Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| 29 | <p>День космонавтики. Мы — первые (1 час)</p> <p>«Какие поступки и делаю человек великим?» (о первом полёте человека в космос)</p> | <p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p> | <p>Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?».</p> <p>Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p> | | |
| 30 | <p>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)</p> <p>«Надо ли вспоминать прошлое?»</p> | <p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами?</p> <p>Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p> | <p>Участие в беседе о том, что такое геноцид.</p> <p>Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 31 | <p>День Земли (1 час)</p> <p>«Где можно увидеть нетронутую природу?»</p> | <p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов).</p> <p>Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p> | <p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли.</p> <p>Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России.</p> <p>Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p> | | |
| 32 | <p>День труда (1 час)</p> <p>«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</p> | <p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек.</p> <p>Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p> | <p>Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p> | | |
| 33 | <p>День Победы. Бессмертный полк (1 час)</p> <p>«Мужес</p> | <p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Связь (преемственность) поколений: бессмертный</p> | <p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?».</p> <p>Индивидуальный рассказ о том,</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | <p>тво, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»</p> | <p>полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p> | <p>есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»</p> | | |
| 34 | <p>День детских общественных организаций (1 час)</p> <p>«Вместе весело шагать по просторам...»</p> | <p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p> | <p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях.</p> <p>Знакомство с движением «Орлята России».</p> <p>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p> | | |
| | <p>Про счастье (1 час)</p> <p>«Мой самый счастливый день»</p> | <p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?</p> | <p>Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми».</p> <p>Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»</p> | | |

Тематическое планирование 3-4 классы

| № п/п | Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
|----------|--|---|---|------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | День знаний (1 час) «Зачем | Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития | Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение | | |
| | мне знания?» | человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе | ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре путешествия (игресоревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра» | | |
| 2 | Наша страна — Россия (1 час) «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине» | Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека | Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 3 | <p>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</p> <p>«Мечтаю летать»</p> | <p>К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p> | <p>Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте</p> | | |
| 4 | <p>День пожилых людей (1 час)</p> | <p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о</p> | <p>Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении</p> | | |
| | <p>«Как создаются традиции?»</p> | <p>предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p> | <p>интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях</p> | | |
| 5 | <p>День учителя (1 час)</p> <p>«Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p> | <p>Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p> | <p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 6 | День отца (1 час) «Отчество — от слова „отец“» | Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь | Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи | | |
| 7 | День музыки и (1 час) «Я хочу услышать музыку» | Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать | Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы» | | |
| 8 | Традиционные семейные | Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем | Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и | | |
| | ценности (1 час) «Пётр и Феврония Муромские» | поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни | праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?» | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 9 | День народного единства (1 час) «Когда мы едины — мы непобедимы» | Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года | | |
| 10 | Мы разные, мы вместе (1 час) «Память времён» | Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. | Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями. | | |
| 11 | День матери (1 час) «Материнское | Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время | Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, | | |
| | сердце чаще бьётся». (С. Федин) | присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей. | планированию помощи маме. | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 12 | Символы России : Государственный гимн, герб, флаг (1 час) «Что может герб нам рассказать?» | Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага | Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий | | |
| 13 | День добровольца (1 час) «Что я могу сделать для других?» | Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям? | Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия | | |
| 14 | День Героев Отечества (1 час) «История Отечества — история каждого из нас» | С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иностранных врагов | Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иностранных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории | | |
| 15 | День | Конституция Российской | Участие в эвристической беседе о | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | Конституции и (1 час) «Мои права и мои обязанности: в чём разница?» | Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества | правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества | | |
| 16 | Рождество (1 час) «Светлый праздник Рождества» | История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России | Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества | | |
| 17 | Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) «О чём мы мечтаем?» | Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год | Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?» | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 18 | <p>Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час)</p> <p>«Виртуальный я — что можно и что нельзя?»</p> | <p>Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернетресурсами</p> | <p>Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?».</p> <p>Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил</p> | | |
| 19 | <p>День снятия блокады Ленинграда (1 час)</p> <p>«Писала девочка дневник...»</p> | <p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p> | <p>Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой.</p> <p>Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города</p> | | |
| 20 | <p>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)</p> <p>«С чего начинается театр?»</p> | <p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского.</p> <p>Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»</p> | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 21 | День российской науки (1 час) «Откуда берутся научные открытия?» | Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце | Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных | | |
| 22 | Россия и мир (1 час) «Россия | Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира | Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. | | |
| | я в мире» | | Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии | | |
| 23 | День защитника Отечества (День Армии) (1 час) «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества) | Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?» | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 24 | Забота о каждом (1 час) «Дарить добро» | Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях | Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам | | |
| 25 | Международный женский день | Международный женский день — праздник благодарности и любви к | Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами | | |
| | женский день (1 час) «Обычный мамин день» | женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина | деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 26 | 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимна в Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час) «Поэт, который писал для детей и о детях» | Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова | Участие во вводной беседе двух В. Михалков — Государственных гимнов». алков. одной Выразительное чтение стихотворений, автором является С. В. Викторина «Узнай про С. В. Михалкова строчке» | | |
| 27 | День воссоединения Крыма | Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, | Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: | | |
| | мас России (1 час) «Путешествие по Крыму» | вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь | природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму» | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 28 | Всемирный день театра (1 час) «Что такое творчество?» | Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок | Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя | | |
| 29 | День космонавтики. Мы — первые (1 час) «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) | Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Лунноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации | Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса | | |
| |) | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 30 | <p>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)</p> <p>«Надо ли вспомнить прошлое?»</p> | <p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей</p> | <p>Участие в беседе о том, что такое геноцид.</p> <p>Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p> | | |
| 31 | <p>День Земли (1 час)</p> <p>«Дом для дикой природы»</p> | <p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов).</p> <p>Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p> | <p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли.</p> <p>Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России.</p> <p>Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету</p> | | |
| 32 | <p>День труда (1 час)</p> <p>«Не надо бояться трудно трудностей»</p> | <p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p> | <p>Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего.</p> <p>Выполнение интерактивных заданий на соединение описания</p> | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | | | <p>профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»»</p> | | |
| 33 | <p>День Побед Бессмертный полк (1 час)</p> <p>«Что такое подвиг?»»</p> | <p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p> | <p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?».</p> <p>Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году.</p> <p>Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»</p> | | |
| 34 | <p>День детских общественных организаций (1 час)</p> <p>«Вместе весело шагать по просторам...»</p> | <p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p> | <p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях.</p> <p>Знакомство с движением «Орлята России».</p> <p>Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | Про счастье (1 час) | Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные | Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в | | |
| | «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье». (П. Коэльо) | друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться? | коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?» | | |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для начальной школы (1-4 класс)
Клуб говорение «Английский язык»
Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Содержание программы имеет особенности, обусловленные, во-первых, задачами развития, обучения и воспитания обучающихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств; во-вторых, предметным содержанием системы начального образования; в-третьих, психологическими возрастными особенностями обучаемых.

Данный курс предполагает в целом 37 учебных часа в каждом классе. Частота проведения занятий максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов школьников в общении и познании, и составляет 1 час в неделю. Следует отметить, что цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждое занятие строится как урок общения, максимально приближенное к естественному общению.

Цель программы – способствовать развитию интереса к английскому языку, формирование интеллектуальных способностей.

Задачи программы - приобретение практических и коммуникативных способностей в процессе изучения английского языка.

- ✓ Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе.
- ✓ Улучшить условия для развития ребенка.
- ✓ Учесть индивидуальные особенности учащихся.
- ✓ Научить ребенка действовать, чувствовать, принимать решения.
- ✓ Познакомить учащихся с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- ✓ Способствовать более раннему приобщению школьников к новому для них языковому.
- ✓ Познакомить с другими народами и научить сравнивать с жителями своей страны.
- ✓ Способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
- ✓ Развивать мотивацию учащихся к дальнейшему овладению английским языком.
- ✓ Приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых и постановочных ситуациях.
- ✓ Формировать у детей готовность к общению на иностранном языке.
- ✓ Развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- ✓ Развивать двигательные способности детей через драматизацию, разыгрывание различных ролей.
- ✓ Познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.
- ✓ Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре.
- ✓ Способствовать воспитанию личностных качеств.

Основные цели и задачи воспитания, обучения и развития детей по реализуемому направлению внеурочной деятельности:

- 1) обеспечение естественного введения детей в новую для них предметную область «Английский язык» через усвоение элементарных норм устной речи и навыков учебной деятельности;
- 2) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;

- 3) развитие языковой грамотности учащихся, в том числе умение работать с информацией в разных знаково-символических формах одновременно с формированием коммуникативных УУД;
- 4) формирование у детей потребности и возможности самосовершенствования;
- 5) формирование словарного запаса;
- 6) развитие творческой личности;
- 7) создание ситуации успеха, чувства удовлетворённости от процесса деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения иностранным языкам.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов**. *Внеурочная деятельность также направлена на достижение данных результатов, но при этом она осуществляется в формах, отличных от классно-урочной системы. Основные воспитательные результаты внеурочной деятельности.*

Первый уровень результатов – это приобретение школьниками социальных знаний. Таких как - общественные нормы, устройство общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – это получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Таким как – человек, семья, Родина, природа, мир, труд, культура.

Третий уровень результатов – это получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность, в частности по английскому языку направлена на достижение личностных результатов. Таких как – ценности, ориентиры, потребности. А также на достижение метапредметных результатов.

Личностные результаты:

1. Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
2. Знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, традиции);
3. Общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе.

Метапредметные результаты:

1. Развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения элементарной коммуникативной задачи;
2. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
3. Расширение лингвистического кругозора;
4. Развитие навыков взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

5. Формирование мотивации к изучению иностранного языка. **Предметные результаты:**

Овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических), умение сравнивать языковые единицы (звук, слова) *А. В коммуникативной сфере: речевая компетенция.*

В говорении: вести элементарный диалог, диалог-расспрос

В аудировании: понимать на слух речь учителя, основное содержание коротких текстов, сказок.

В языковой компетенции: адекватное произношение и различие на слух звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах; соблюдение особенностей интонации основных типов предложений.

В социокультурной компетенции: знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, сюжетов некоторых сказок, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), знание элементарных норм речевого и неречевого поведения. *Б. В познавательной сфере:* умение действовать по образцу, умение пользоваться транскрипцией, умение распознать грамматические явления, умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, словосочетаний, простых предложений.

В. В ценностно-ориентационной сфере: приобщение к культурным ценностям другого народа.

Г. В эстетической сфере: развитие чувств прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

| № | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|---|--------------------------------------|--|---|-----------------------------|
| 1 | Знакомство Приветствие и прощание | Введение ЛЕ, формы приветствий. Личные и притяжательные местоимения. Счётот 1 до 10 Фразы How old are you? | Беседа, практическое занятие. Игра, творчество | Познавательная деятельность |
| 2 | Я и моя семья | Новая лексика, фразы, диалоги. Члены семьи. У меня есть... У него есть, у неё есть семья | Игра, творчество, практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 3 | Мир моих увлечений | Новые слова игры Умеешь ли ты играть? Виды спорта | Игра-эстафета практическое занятие | Познавательная деятельность |

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|--|
| 4 | Я и мои друзья Мои домашние питомцы | Новые ЛЕ, написание рассказа, заучивание стихов, решение кроссвордов | Письменная речь, устная речь. | Познавательная и развлекательная деятельность |
| 5 | Моя школа | Знакомство ЛЕ, драматизация диалогов Множественное число существительных. | Диалогическая речь | Проблемно-ценностное общение |
| 6 | В зоопарке | Новые ЛЕ, игра, структура I have got | Беседа, практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 7 | Страна изучаемого языка | Общие сведения о стране. Стихи и песни из Матушки Гусыни | Практическое занятие, игра | Досугово-развлекательная и познавательная деятельность |

2 класс. «Занимательный английский язык. Мир игр и стихов».

| № | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|-------------------------------------|--|--|--|-----------------------------|
| Раздел 1 «Весёлая фонетика». | | | | |
| 1 | Речевой материал /предметное содержание речи | Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i], [o:], [Λ], [ə:], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др. Долгие и краткие гласные. | Беседа, практическое занятие. Игра, творчество | Познавательная деятельность |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------|
| 2 | Языковой материал | <p>Фонетические игры: <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thankyou. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комарьиосы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - неслышу.</i></p> <p><i>Верно - неверно</i> другие</p> <p>Фонетические сказки.</p> <p>Стихотворения: <i>Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl</i> другие.</p> | Игра, творчество, практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 3 | Познавательный/ страноведческий /развивающий | <p>Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского.</p> <p>Английские пословицы и приметы.</p> | Игра-эстафета практическое занятие | Познавательная деятельность |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|---|
| | й аспект | | | |
| 4 | Наглядность/ оборудование | <p>Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.</p> | Письменная речь, устная речь. | Познавательная и развлекательная деятельность |

Раздел 2 «Весёлые буквы».

| | | | | |
|---|---|--|------------------------------|--|
| 5 | Речевой материал /предметное содержание речи | <p>Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.</p> | Диалогическая речь | Проблемно-ценностное общение |
| 6 | Языковой материал | <p>Игры с алфавитом: <i>Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушки</i> другие</p> <p>Стихотворение: <i>The three little kittens.</i></p> | Беседа, практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 7 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | <p>Английское народное детское стихотворение The three little kittens.</p> <p>Перевод С.Я. Маршака.</p> | Практическое занятие, игра | Досугово-развлекательная и познавательная деятельность |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 8 | Наглядность/ оборудовани е | Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита». | Практическое занятие, игра | Досугово-развлекательная и познавательная деятельность |
| Раздел 3. «Давайте поиграем!» | | | | |
| 9 | Речевой материал /предметное содержание речи | Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) Игра «Украшаем пиццу» (овощи) Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) Игра «Родословное дерево» (родственники) Игра «Английский завтрак». (продукты) Игра «Накрой на стол» (посуда) Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) Игры придумываем сами. | Беседа, практическое занятие. Игра, творчество | Познавательная деятельность |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| 10 | Языковой материал | <p>A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next</p> <p>(лексика ко всем последующим урокам). Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather. Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, jeans, shoes, hat, tights</p> | Игра, творчество, практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 11 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | <p>Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное древо. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервировать стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.</p> | Игра-эстафета практическое занятие | Познавательная деятельность |
| 12 | Наглядность/оборудование | Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры. | Письменная речь, устная речь. | Познавательная и развлекательная деятельность |
| Раздел 4. «Наша первая сказка» | | | | |
| 13 | Речевой материал /предметное содержание речи | <p>Сказка «The wooden house» / «Теремок» Текст сказки, пьеса.</p> | Письменная речь, устная речь. | Познавательная и развлекательная деятельность |

| | | | | |
|----|---|--|------------------------------|------------------------------|
| 14 | Языковой материал | Wooden, field, nobody, answer, ask, together a hare, climb, roar, a bear, a mouse, a frog, roof, crush, scared, run away, in different directions «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Знакомство Past Simple: stood, ran, went, began, answered, asked, jumped, came, climbed, crushed, roared и др. | Раздел 2 «Весёлые буквы». | |
| 15 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. | Диалогическая речь | Проблемно-ценностное общение |
| 16 | Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке. | Беседа, практическое занятие | Познавательная деятельность |

3. класс

| № | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|---|--|--|---------------------------|--------------------------|
| 1 | Круглый стол по теме «Do you know me?» | Урок - игра. Представление себя. | Вводная беседа. Диалог | Игровая |
| 2 | Т. «My working day» | Фонетическая зарядка. Лексический практикум по теме. Игра – опрос по цепочке. | Сюжетная игра | Познавательная/игровая |
| 3 | Т. «My working day» | Видео урок по теме. Разучивание песни «This is the way...» | Познавательная игра | Познавательная - игровая |

| | | | | |
|-------|---|---|--|-----------------------------|
| 4 | T. «My working day» | Фонетическая зарядка. Монологическое говорение по теме. | Викторина | Познавательная |
| 5 | T. «My working day» | Фонетическая зарядка. Диалогическое говорение по теме. | Ролевая игра | Игровая |
| 6 | T. «Fruits, Berries, Vegetables» | Презентация. Лексический практикум по теме. | Игра по теме «Food» | Познавательная/Игровая |
| 7-9 | T. «Fruits, Berries, Vegetables» | Игра «Снежный ком». Диалог-расспрос Стихи. | Практическое занятие с лото | Досуго - развлекательная |
| 10-11 | Структуры I'm hungry, I'm thirsty, I want, I don't want | Игра «Избалованный Кролик». | Конкурсы | Познавательная |
| 12-13 | T «Дни недели и месяцы» Предлоги before, after... | Лексический практикум. Стихи. | Сюжетная игра | Игровая |
| 14-16 | T «School. Subjects» | Видео урок по теме. Практика аудирования по теме. | Игра-соревнование | Познавательная/игровая |
| 17 | Вопросительные слова. | Стихотворение-игра. | Викторина с использованием мультимедиа | Познавательная |
| 18 | Прилагательные. | Showing Adjectives. | Игра «Антонимы» | Познавательная |
| 19 | Прилагательные. | Игра-тренинг. Выполнение упражнений типа «Соедини английские слова с их переводом». | Практикум | Игровая |
| 20 | T. «Funny Comparisons» | Игра-практикум «True/ False» | Грамматический практикум | Познавательная - игровая |
| 21-22 | T. «Город» | Phonetics. Лексический практикум по теме. | Викторина с использованием мультимедиа | Познавательная |

| | | | | |
|-------|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|
| 23 | Т. «Город» Обороты There is/are | Видео урок по теме. Разучивание песни «On the farm» | Практическое занятие | Познавательная |
| 24 | Структура «Where do you live?» | Диалогическое говорение. Стихи, песни. | Интеллектуальный марафон | Досуго - развлекательная |
| 25 | Структура «Where does she live?» | Песня «On the farm» Практика чтения. | Конкурсы | Игровая |
| 26 | Структура «Is it easy or difficult?» | Тренинг глаголов. Разучивание песни «Jingle bells» | Практическое занятие | Игровая |
| 27- | Телефонный | Презентация. | Практическое | Познавательная |
| 28 | разговор. | Диалогическое говорение по теме. | занятие | |
| 29-30 | Future Simple. | Введение и тренинг Future Simple. Песня «Jingle bells» | Сюжетная игра «Funny questions» | Досуго - развлекательная |
| 31-32 | Present Progressive. | Диалог-расспрос. Выполнение упражнений по теме. Видеоурок. | Лексический практикум | Познавательная |
| 33-34 | Past Simple. | Знакомство с грамматическим временем.. Стихи. Песни. Считалочки. | Интеллектуальный марафон | Досуго - развлекательная |
| 35 | Итоговое занятие .(резерв) | Подведение итогов занятий. Выявление самых активных и творческих ребят. Награждение. | КВН | Игровая |

| № | Раздел | Содержание | Формы организации | Виды деятельности |
|---|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| Раздел 1. Три поросёнка. Творим и играем | | | | |
| 1 | Речевой материал /предметное содержание речи | Сказка «Threelittlepigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса. | Вводная беседа. Диалог | Игровая |
| 2 | Языковой материал | Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash. | Сюжетная игра | Познавательная/ игровая |
| 3 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария.. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. | Познавательная игра | Познавательная - игровая |
| 4 | Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. | Викторина | Познавательная |
| Раздел 2. Рождественский праздник | | | | |
| 5 | Речевой материал /предметное содержание речи | Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественскиестихиипесни«Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. | Ролевая игра | Игровая |
| 6 | Языковой материал | Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding. | Игра по теме «Food» | Познавательная/ Игровая |
| 7 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими. | Практическое занятие с лото | Досуго - развлекательная |
| 8 | Наглядность/ оборудование | Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Презентация «Рождество». | Конкурсы | Познавательная |

| Раздел 3. Красная шапочка | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 9 | Речевой материал /предметное содержание речи | Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса. | Практическое занятие с лото | Досуго - развлекательная |
| 10 | Языковой материал | Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash | Конкурсы | Познавательная |
| 11 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий.. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. | Сюжетная игра | Игровая |
| 12 | Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке.. Презентация к сказке. | Игра- соревнование | Познавательная/ игровая |
| Раздел 4. Маленькая рыжая курочка | | | | |
| 13 | Речевой материал /предметное содержание речи | Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Текст, пьеса. | Практическое занятие | Игровая |
| 14 | Языковой материал | chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually | Практическое занятие | Познавательная |
| 15 | Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект | Сценарий. Составление сценария. Последовательность работы над пьесой. | Сюжетная игра «Funny questions» | Досуго - развлекательная |
| 16 | Наглядность/ оборудование | Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Презентация к сказке. | Лексический практикум Интеллектуальный марафон | Познавательная Досуго - развлекательная |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Название темы занятия | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1. | Знакомство. Приветствие и прощание Введение формул приветствия Hello / Goodbye Введение ЛЕ по теме « Знакомство » | 1 |
| 2. | Знакомство. Как ты поживаешь? Личные и притяжательные местоимения | 1 |
| 3. | О себе. Сколько тебе лет? | 1 |
| 4. | Знакомство с персонажами детских сказок. | 1 |
| 5. | Презентация «Привет, английский!» | 1 |
| 6. | Я и моя семья. | 1 |
| 7. | Рассказ о семье. | 1 |
| 8. | Рассказ о семье, выразив своё мнение | 1 |
| 9. | Расспросить о семье партнёра | 1 |
| 10. | Семья друга. | 1 |
| 11. | Я умею. Фразы с глаголом can | 1 |
| 12. | Какая у тебя семья? Новые слова прилагательные качества людей | 1 |
| 13. | Мир моих увлечений. Виды спорта | 1 |
| 14. | Давай играть! | 1 |
| 15. | Свободное время. Новые слова игры | 1 |
| 16. | Спортивные соревнования. | 1 |
| 17. | Я и мои друзья. Рассказать о друге. Что он любит делать. | 1 |
| 18. | Мои домашние питомцы | 1 |
| 19. | Какие они? Скороговорки о домашних животных. | 1 |
| 20. | Какого цвета? Введение ЛЕ «Цвета» | 1 |
| 21. | Моя школа. Новые слова по теме «В школе» | 1 |
| 22. | Активизация ЛЕ в устной речи. Что в моём портфеле? | 1 |
| 23. | Моя классная комната | 1 |
| 24. | Я люблю учиться. | 1 |
| 25. | Мир вокруг меня. Введение ЛЕ. Множественное число существительных. | 1 |
| 26. | В зоопарке. Введение ЛЕ по теме «Животные» | 1 |
| 27. | В лесу. Новые слова «Животные». Где живёт....? | 1 |
| 28. | Постановка Теремок. | 1 |
| 29. | Страна изучаемого языка. Общие сведения о стране. | 1 |
| 30. | В Лондоне. Экскурсия по достопримечательностям. | 1 |
| 31. | Английский фольклор. Стихи и песни из Матушки Гусыни | 1 |
| 32. | Моя страна. Общие сведения о родной стране. | 1 |
| 33. | Москва. Экскурсия по достопримечательностям. | 1 |
| 34. | Подведение итогов, мини концерт, награждение всех детей. | 1 |
| 35-37 | Резервные занятия | |

1 класс

| № п/п | Название темы занятия | Количество часов |
|--|---|---------------------|
| <i>I. Весёлая фонетика 8 ч.</i> | | |
| 1. | Фонетические игры «Повторяшки» | 1 |
| 2. | Фонетические игры «Эхо», «Слышу- не слышу» | 1 |
| 3. | Фонетические игры «Научи друга» | 1 |
| 4. | Фонетические игры «Испорченный телефон», «Верно -не верно» | 1 |
| 5. | Фонетические игры «Соедини линию», «Комары и осы» | 1 |
| 6. | Чтение и понимание содержания стихотворения | 1 |
| 7. | Чтение и понимание содержания стихотворения | 1 |
| 8. | Чтение и понимание содержания стихотворения | 1 |
| 9. | Игры с алфавитом Путаница. Анаграммы. Не ошибись | 1 |
| 10. | Игры с алфавитом Найди пару. Угадай букву | 1 |
| 11. | Игры с алфавитом Найди букву.. Охота на буквы. Магазин иг- рушек Игры с алфавитом. Кто больше. Вспомни буквы | 1 |
| 12. | Стихотворение: The three little kittens. | 1 |
| 13. | Праздник алфавита. | 1 |
| 14. | Иллюстрация карточек с буквами Аудиосопровождение | 1 |
| 15. | Презентации по алфавиту.Подбор слов к каждой букве. | 1 |
| 16. | Компьютерные игры связанные с алфавитом. | 1 |
| 17. | Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) | 1 |
| 18. | Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) | 1 |
| 19. | Игра «Украшаем пиццу» (овощи) | 1 |
| 20. | Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) | 1 |
| 21. | Игра «Родословное дерево» (родственники) | 1 |
| 22. | Игра «Английский завтрак». (продукты) | 1 |
| 23-24. | Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) | 2 |
| 25-26. | Игра «Накрой на стол» (посуда) | 2 |
| 27. | Чтение сказки и полное понимание содержания. | 1 |
| 28. | Выполнение задания к сказке. Прослушивание аудиозаписи. | 1 |
| 29. | Картинки к сказке. Реквизит для постановки. | 1 |
| 30. | Репетиция инсценировки сказки | 1 |
| 31. | Репетиция инсценировки сказки | 1 |
| 32. | Репетиция инсценировки сказки | 1 |
| 33. | Презентация к сказке. | 1 |
| 34-37 | Резервные занятия | 4 |

1 класс

| № п/п | Название темы занятия | Количество часов |
|----------|-----------------------|---------------------|
|----------|-----------------------|---------------------|

| | | |
|--------------|---|----------|
| 1 | Круглый стол по теме «Do you know me?» | 1 |
| 2 | Т. «My working day» | 1 |
| 3 | Т. «My working day» | 1 |
| 4 | Т. «My working day» | 1 |
| 5 | Т. «My working day» | 1 |
| 6 | «Hello, How are you?» | 1 |
| 7-9 | Т. « Fruits, Berries, Vegetables» | 3 |
| 10-11 | Структуры I'm hungry, I'm thirsty, I want, I don't want | 2 |
| 12-13 | Т «Дни недели и месяцы» Предлоги before, after | 2 |
| 14-16 | Т « School. Subjects» | 3 |
| 17 | Вопросительные слова. | 1 |
| 18 | Прилагательные. | 1 |
| 19 | Прилагательные. | 1 |
| 20 | Т .«Funny Comparisons» | 1 |
| 21-22 | Т. «Город» | 2 |
| 23 | Т. «Город» Обороты There is/are | 1 |
| 24 | Структура «Where do you live?» | 1 |
| 25 | Структура «Where does she live?» | 1 |
| 26 | Структура «Is it easy or difficult?» | 1 |
| 27-28 | Телефонный разговор. | 2 |
| 29-30 | Future Simple. | 2 |
| 31-32 | Present Progressive. | 2 |
| 33-34 | Past Simple. Грамматический практикум. | 2 |
| 35 | Итоговое занятие. | 1 |
| 35-37 | Резервные занятия | 3 |

1 класс

| № п/п | Название темы занятия | Количество часов |
|--|--|------------------|
| 1.Творим и играем 8 ч. | | |
| 1 | Хобби. Свободное время. Лингвистическая эстафета. | 1 |
| 2 | Погода. Игры с мячом. Я люблю такую погоду...(договорки). | 1 |
| 3 | Мой любимый сезон. Художественное видение. | 1 |
| 4 | Поделки осени. Активизация лексических единиц. | 1 |
| 5 | Поделки осени. Описание действий. | 1 |
| 6 | Игра «Мой дом». Название комнат. Рассказ о своем доме. | 1 |
| 7 | Коллаж « мой дом». | 1 |
| 8 | Игра «Моя комната». Предметы мебели. Художественное видение. | 1 |
| 2.Рождественский праздник. Поделки к Рождеству.8 ч. | | |
| 9 | Рождественские традиции Англии. Christmas. Чтение и общее понимание содержания текста. | 1 |
| 10 | Угощения на Рождество.(овощи фрукты, название продуктов.) Этикетные фразы. | 1 |
| 11 | Поделки к Рождеству | 1 |
| 12 | Поделки к Рождеству | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 13 | Песни и стихи. Merry Christmas. | 1 |
| 14 | Открытки для Санта Клауса. | 1 |
| 15 | Выставка работ и мини-концерт. | 1 |
| 16 | Рождественские традиции Англии. New Year. | 1 |
| 3. Красная шапочка 10ч. | | |
| 17 | Чтение сказки и полное понимание содержания | 1 |
| 18 | Чтение сказки и полное понимание содержания | 1 |
| 19 | Выполнение задания к сказке. Прослушивание аудиозаписи | 1 |
| 20 | Картинки к сказке. Художественное видение. | 1 |
| 21 | Реплики по ролям. Активизация лексических единиц. | 1 |
| 22 | Просмотр мультфильма. | 1 |
| 23 | Песни и стихи по теме. | 1 |
| 24 | Игры с мячом. Волшебный мешочек. | 1 |
| 25 | Коллаж «Красная шапочка». | 1 |
| 26 | Мои любимые сказочные персонажи | 1 |
| 4. Маленькая рыжая курочка 8 ч. | | |
| 27 | Чтение сказки и полное понимание содержания. | 1 |
| 28 | Чтение сказки и полное понимание содержания. Название домашних и диких животных. | 1 |
| 29 | Выполнение задания к сказке. Прослушивание аудиозаписи. | 1 |
| 30 | Картинки к сказке. Художественное видение. | 1 |
| 31 | Реплики по ролям. Активизация лексических единиц. | 1 |
| 32 | Просмотр мультфильма. | 1 |
| 33 | Коллаж «Маленькая рыжая курочка ». | 1 |
| 34 | Выставка работ. Защита проекта. | 1 |
| 35-37 | Резервные занятия | 3 |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для начальной школы (1-4 класс)
«В мире интересных профессий»**

г. Грозный, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «В мире инертных профессий» адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;
- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;
- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;
- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;

· Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;

· Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «В мире инертных профессий» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Рабочая программа курса «В мире инертных профессий» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немыслимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сенок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «В мире инертных профессий» в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Цель I этапа профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

Цели II и III этапов профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

Задачи:

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
- выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «В мире инертных профессий»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений, обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисковоисследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «В мире инертных профессий» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
- основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
- предприятия и учреждения микрорайона, города;
- основные приёмы выполнения учебных проектов; будет уметь:
- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
- пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «В мире инертных профессий»**

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «В мире инертных профессий» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или

самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебнопознавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами; действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя); оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться: оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме; ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий; проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения; адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи; осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми; понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов; наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений; осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-

символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет; обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную); дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные; осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Формы работы

1. Класные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
11. Реклама профессий.
12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
13. Лекция.
14. Дискуссия.
15. Творческая работа.
16. Практикум. Мастер-классы.

Методы и приемы профориентации в начальной школе

Основные методы и приемы профориентации младших школьников: В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о

применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные экскурсии по городу, на ферму, в сад. В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему: «Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др.

Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах. Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду. В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за сделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются ежедневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников. Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразие профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удаётся что-то сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работы - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

**Основные направления рабочей программы курса для
начальной школы (1-4 класс)
«В мире инертных профессий»**

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс. Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Содержание рабочей программы

***Модуль I «Играем в профессии»
(33 часа)***

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебобоб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строительмастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками.

Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания. Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер. К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.) Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

Модуль II «Путешествие в мир профессий»

(34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка.

Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска (3 ч.). Экскурсия.

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

Модуль III «У меня растут года...» (34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые поварята», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украсим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девушки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинается работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

Тематический план

1 класс

Модуль I «Играем в профессии»

(33 часа)
(33 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|----------|--|--------------|--|
| 1-2 | «Все работы хороши» | 2 | занятие с элементами игры-видеознакомства |
| 3-4 | «Кому, что нужно» | 2 | дидактическая игра беседа |
| 5-6 | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | занятие с элементами игры беседа |
| 7-8 | «Мы строители» | 2 | занятие с элементами игр видеознакомства |
| 9-10 | «Магазин» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 11-12 | «Мы идем в магазин» | 2 | Экскурсия. Ролевая игра |
| 13-14 | «Аптека» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 15-16 | «Больница» | 2 | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17-18 | «Какие бывают профессии» | 2 | Видеознакомство, игровой час |
| 19-20 | С.Михалков «Дядя Степа» | 2 | Чтение, беседы, викторины |
| 21-22-23 | «Дядя Степа-милиционер» | 3 | Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции |
| 24-25 | В.Маяковский «Кем быть?» | 2 | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 26-27 | К.Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | Игра-демонстрация, викторина |
| 28-29 | Уход за цветами | 2 | практика |
| 30-31 | Профессия повар | 2 | Экскурсия, видеоурок, викторина |
| 32-33 | «Поварята» | 2 | практикум |

Тематический план
2 класс
Модуль II «Путешествие в мир профессий»

(34 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|----------|--|--------------|---|
| 1-2 | Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши» | 2 | Занятие с элементами игры |
| 3-4 | «Разные дома» | 2 | Конструирование |
| 5-6 | «Дачный домик» | 2 | Аппликация |
| 7-8 | «Моя профессия» | 2 | Игра-викторина |
| 9-10-11 | «Профессия «Врач» | 3 | Занятие с элементами игры, приглашение врача |
| 12-13 | «Больница» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 14-15 | Доктор «Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильма |
| 16-17 | «Кто нас лечит» | 2 | Экскурсия в медицинский пункт |
| 18-19 | «Добрый доктор Айболит» | 2 | Сюжетно-ролевая игра, просмотр мультфильма |
| 20-21-22 | «Парикмахерская» | 3 | Сюжетно-ролевая игра |
| 23-24 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 2 | Сюжетно-ролевая игра |
| 25-26 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 2 | Работа с текстами, инсценировка |
| 27-28 | Профессия «Строитель» | 2 | Дидактическая игра |
| 29-30 | Строительный поединок | 2 | Игра-соревнование |
| 31-32-33 | Путешествие в кондитерский цех «Кузбасс» г. Прокопьевска | 3 | Экскурсия. Мастер-классы. |
| 34 | «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» | 1 | Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа. |

Тематический план

3 класс

Модуль III « У меня растут года...»

1088

(34 часа)

| № | тема | Кол-во часов | форма проведения |
|----------|--|--------------|-----------------------------------|
| 1-2 | «Что такое профессия» | 2 | игровые программы, проект |
| 3-4 | «У кого мастерок, у кого молоток» | 2 | беседа с элементами игры, конкурс |
| 5-6 | «Истоки трудолюбия» | 2 | игровой час |
| 7-8 | «Домашний помощник» | 2 | игра-конкурс, сочинение |
| 9-10 | «Мир профессии» | 2 | Викторина, ролевая игра |
| 11-12 | «Угадай профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 13-14 | «Какие бывают профессии» | 2 | занятие с элементами игры |
| 15-16 | «Куда уходят поезда» | 2 | занятие с элементами игры |
| 17-18 | «Моя профессия» | 2 | КВН, проект |
| 19-20 | «Наши друзья-книжки» | 1 | Экскурсия в сельскую библиотеку |
| 20-21 | «Откуда сахар пришел» | 2 | Презентация, беседа |
| 22-23 | «Турнир профессионалов» | 2 | конкурс-игра |
| 24-25-26 | «Все профессии нужны, все профессии важны» | 3 | Устный журнал |
| 26-28 | «Строим дом» | 2 | Экскурсия, конструирование |
| 29 | Операция «Трудовой десант» | 1 | практикум |
| 30-31 | «Уход за цветами» | 2 | практикум |
| 32-33 | «Кулинарный поединок» | 2 | шоу-программ, проект |

Тематический план

4 класс

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»

1089

(34 часа)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | форма проведения |
|-------|---|--------------|---|
| 1-2 | «Любое дело - моё счастье в будущем» | 2 | классный час, презентация, работа в группах |
| 3-4 | «По дорогам идут машины» | 2 | беседы - тренинг |
| 5-6 | «Все работы хороши» | 2 | игра-конкурс |
| 7-8 | «О профессии продавца» | 2 | беседа-тренинг |
| 9-10 | «О профессии библиотекаря» | 2 | беседа с элементами игры |
| 11-12 | «Праздник в городе Мастеров» | 2 | КВН |
| 13-14 | «Работники издательства и типографии» | 2 | Экскурсия в типографию, ролевая игра |
| 15-16 | «Как приходят вести» | 2 | Экскурсия на почту |
| 17-18 | «Веселые мастерские» | 2 | Игра - состязание |
| 19-20 | «Путешествие в Город Мастеров» | 2 | профорientации - игра |
| 21-22 | «Строительные специальности» | 2 | Практикум, защита проекта |
| 23-24 | «Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» | 2 | Игровой вечер |
| 25-26 | «Знакомство с промышленными профессиями» | 2 | Конкурс-праздник |
| 27-28 | «Человек трудом красен» | 2 | Игра-соревнование |
| 29-30 | «Успеешь сам - научи другого» | 2 | Практикум |
| 31-32 | «Чей участок лучше» | 2 | Практикум |
| 33-34 | «Кулинарный поединок» | 2 | Практикум |

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность»
(Общеинтеллектуальное направление)
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов; - представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на без отметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
|-------|----------------------------|--------------|---|--|
| 1 | Читательская грамотность | 1 | В. Бианки. Лис и мышонок. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Русская народная сказка. Мороз и заяц. | |
| | | 1 | В. Сутеев. Живые грибы. | |
| | | 1 | Г. Цыферов. Петушок и солнышко. | |
| | | 1 | М. Пляцковский. Урок дружбы. | |
| | | 1 | Грузинская сказка. Лев и заяц. | |
| | | 1 | Русская народная сказка. Как лиса училась летать. | |
| | | 1 | Е. Пермяк. Четыре брата. | |
| | Итого | 8 | | |
| 2. | Математическая грамотность | 1 | Про курочку рябу, золотые и простые яйца. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Про козу, козлят и капусту. | |
| | | 1 | Про петушка и жерновцы. | |
| | | 1 | Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. | |
| | | 1 | Про наливные яблочки. | |
| | | 1 | Про Машу и трех медведей. | |
| | | 1 | Про старика, старуху, волка и лисичку. | |
| | | 1 | Про медведя, лису и мишкин мед. | |
| | Итого | 8 | | |
| 3. | Финансовая грамотность | 1 | За покупками. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Находчивый колобок. | |
| | | 1 | День рождения мухи-цокотухи. | |
| | | 1 | Буратино и карманные деньги. | |
| | | 1 | Кот Василий продает молоко. | |
| | | 1 | Лесной банк. | |
| | | 1 | Как мужик и медведь прибыль делили. | |
| | | 1 | Как мужик золото менял. | |
| | Итого | 8 | | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|-----------|---------------------------------------|---|
| 4. | Естественно-научная грамотность | 1 | Как Иванушка хотел попить водицы. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- |
| | | 1 | Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. | |
| | | 1 | Про репку и другие корнеплоды. | |
| | | 1 | Плывет, плывет кораблик. | исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Про Снегурочку и превращения воды. | |
| | | 1 | Как делили апельсин. | |
| | | 1 | Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. | |
| | | 1 | Иванова соль. | |
| | | 1 | В. Сутеев. Яблоко. | |
| | Итого | 9 | | |
| | Итого | 33 | | |

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

| № п/п | Тема занятия | Всего часов | В том числе | | Дата проведения | |
|-------|---|-------------|-------------|----------|-----------------|-------|
| | | | Теория | Практика | Планир. | Факт. |
| 1. | В. Бианки. Лис и мышонок. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2. | Русская народная сказка. Мороз и заяц. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 3. | В. Сутеев. Живые грибы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 4. | Г. Цыферов. Петушок и солнышко. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5. | М. Пляцковский. Урок дружбы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6. | Грузинская сказка. Лев и заяц. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7. | Русская народная сказка. Как лиса училась летать. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8. | Е. Пермяк. Четыре брата. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 9. | Про курочку рябу, золотые и простые яйца. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 10. | Про козу, козлят и капусту. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 11. | Про петушка и жерновцы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 12. | Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 13. | Про наливные яблочки. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 14. | Про Машу и трех медведей. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 15. | Про старика, старуху, волка и лисичку. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 16. | Про медведя, лису и мишкин мед. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 17. | За покупками. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 18. | Находчивый колобок. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 19. | День рождения мухи-цокотухи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 20. | Буратино и карманные деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 21. | Кот Василий продает молоко. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 22. | Лесной банк. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 23. | Как мужик и медведь прибыль делили. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 24. | Как мужик золото менял. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 25. | Как Иванушка хотел попить водицы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 26. | Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 27. | Про репку и другие корнеплоды. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 28. | Плывет, плывет кораблик. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 29. | Про Снегурочку и превращения воды. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 30. | Как делили апельсин. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--|--|
| 31. | Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 32. | Иванова соль. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 33. | В. Сутеев. Яблоко. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| Итого: | | 33 | 16,5 | 16,5 | | |

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
|-------|----------------------------|--------------|---|--|
| 1 | Читательская грамотность | 1 | Михаил Пришвин. Беличья память. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | И. Соколов-Микитов. В берлоге. | |
| | | 1 | Лев Толстой. Зайцы. | |
| | | 1 | Николай Сладков. Веселая игра. | |
| | | 1 | Обыкновенные кроты. | |
| | | 1 | Эдуард Шим. Тяжкий труд. | |
| | | 1 | Полевой хомяк. | |
| | | 0,5 | Про бобров. Позвоночные животные. | |
| Итого | | 8,5 | | |
| 2. | Математическая грамотность | 1 | Про беличьи запасы. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Медвежье, потомство. | |
| | | 1 | Про зайчат и зайчиху. | |
| | | 1 | Лисьи забавы. | |
| | | 1 | Про крота. | |
| | | 1 | Про ежа. | |
| | | 1 | Про полевого хомяка. | |
| | | 0,5 | Бобры строители. Встреча друзей. | |
| Итого | | 8,5 | | |
| 3. | Финансовая грамотность | 1 | Беличьи деньги. и | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | | 1 | Поврежденные фальшивые деньги. | |
| | | 1 | Банковская карта. на | |
| | | 1 | Безопасность денег | |
| | | 1 | банковской карте. | |
| | | 1 | Про кредиты. | |
| | | 1 | Про вклады. | |
| | | 0,5 | Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей. | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|
| | Итого | 8,5 | | |
| 4. | Естественно-научная грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 1 0,5 | Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; |
| | | | | Практические упражнения |
| | Итого | 8,5 | | |
| | Итого | 34 | | |

Содержание программы 2 класс (34 ч)

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

| № п/п | Тема занятия | Всего часов | В том числе | | Дата проведения | |
|-------|---|-------------|-------------|----------|-----------------|-------|
| | | | Теория | Практика | Планир. | Факт. |
| 1. | Михаил Пришвин. Беличья память. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2. | Про беличьи запасы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 3. | Беличьи деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 4. | Про белочку и погоду. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5. | И. Соколов-Микитов. В берлоге. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6. | Медвежье потомство. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7. | Поврежденные и фальшивые деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8. | Лесные сладкоежки. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 9. | Лев Толстой. Зайцы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 10. | Про зайчат и зайчиху. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 11. | Банковская карта. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 12. | Про зайчишку и овощи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 13. | Николай Сладков. Веселая игра. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 14. | Лисьи забавы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 15. | Безопасность денег на банковской карте. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 16. | Лисьи норы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 17. | Обыкновенные кроты. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 18. | Про крота. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 19. | Про кредиты. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 20. | Корень часть растения. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 21. | Эдуард Шим. Тяжкий труд. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 22. | Про ежа. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 23. | Про вклады. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 24. | Занимательные особенности яблока. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 25. | Полевой хомяк. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 26. | Про полевого хомяка. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 27. | Ловушки для денег. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 28. | Про хомяка и его запасы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 29. | Про бобров. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 30. | Бобры строители. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 31. | Такие разные деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 32. | Материал для плотин. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 33. | Позвоночные животные. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 34. | Встреча друзей. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | | |

Содержание программы 3 класс (34 ч)

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1 | Читательская грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 1 | Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| 2. | Естественно-научная грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 1 | Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |

| | | | | |
|----|----------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | Итого | 8 | | |
| 3. | Финансовая грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 1 | Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги? | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| 4. | Математическая грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 | Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| 5 | Проверочные работы | 2 | Проверь себя | |
| | Итого | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

| № п/п | Тема занятия | Всего часов | В том числе | | Дата проведения | |
|-------|---|-------------|-------------|----------|-----------------|-------|
| | | | Теория | Практика | Планир. | Факт. |
| 1. | Про дождевого червяка. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2. | Кальций. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 3. | Сколько весит облако? | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 4. | Хлеб, всему голова. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5. | Про мел. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 6. | Про мыло. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 7. | История свечи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8. | Магнит. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 9. | Дождевые черви. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 10. | Полезный кальций. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 11. | Про облака. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 12. | Про хлеб и дрожжи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 13. | Интересное вещество мел. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 14. | Чем интересно мыло и как оно «работает»? | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 15. | Про свечи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 16. | Волшебный Магнит. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 17. | Проверь себя. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 18. | Что такое «бюджет»? | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 19. | Семейный бюджет. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 20. | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 21. | Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 22. | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 23. | На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 24. | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 25. | Как сэкономить семейные деньги? | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 26. | Расходы и доходы бюджета. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 27. | Планируем семейный бюджет. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 28. | Подсчитываем семейный доход. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 29. | Пенсии и пособия. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 30. | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 31. | Подсчитываем расходы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 32. | Расходы на обязательные платежи. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 33. | Подсчитываем сэкономленные деньги. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 34. | Проверь себя. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | | |

Содержание программы 4 класс (34 ч)

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание | Формы внеурочной деятельности |
|-------|---------------------------------|---------------------------------|--|--|
| 1 | Читательская грамотность | 1 1 1 1 2 1 1 | Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| 2. | Естественно-научная грамотность | 1 1 1 1 1 1 1 | Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |

| | | | | |
|----|----------------------------|--------------------------------|--|--|
| 3. | Финансовая грамотность | 2 1 1 2 1 1 | Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| 4. | Математическая грамотность | 1 2 1 1 2 1 | В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие. | Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; |
| | | | | Практические упражнения |
| | Итого | 8 | | |
| | Творческие работы | 1 1 | По выбору. Составляем словарики по финансовой грамотности. | |
| | Итого | 2 | | |
| | Итого | 34 | | |

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

| № п/п | Тема занятия | Всего часов | В том числе | | Дата проведения | |
|-------|---|-------------|-------------|----------|-----------------|-------|
| | | | Теория | Практика | Планир. | Факт. |
| 1. | Старинная женская одежда. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2. | Старинные женские головные уборы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 3. | Старинная мужская одежда и головные уборы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 4. | Жилище крестьянской семьи на Руси. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5. | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. | 2 | 1 | 1 | | |
| 6. | История посуды на Руси. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| 7. | Какие деньги были раньше в России | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 8. | Томат. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 9. | Болгарский перец. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 10. | Картофель. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 11. | Баклажан. Семейство Паслёновые. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 12. | Лук. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 13. | Капуста. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 14. | Горох. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 15. | Грибы. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 16. | Творческая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 17. | Потребительская корзина. | 2 | 1 | 1 | | |
| 18. | Прожиточный минимум. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 19. | Инфляция. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 20. | Распродажи, скидки, бонусы. | 2 | 1 | 1 | | |
| 21. | Благотворительность. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 22. | Страхование. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 23. | В бассейне. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 24. | Делаем ремонт. | 2 | 1 | 1 | | |
| 25. | Праздничный торт. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 26. | Обустроиваем участок. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 27. | Поход в кино. | 2 | 1 | 1 | | |
| 28. | Отправляемся в путешествие. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 29. | Составляем словарик по финансовой грамотности. | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | | |

Приложение № 1 к ООП НОО
приказ №34 от 29.09.2022г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
«Чтение. Работа с текстом»
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

Содержание курса «Чтение. Работа с текстом».
Виды речевой и читательской деятельности
Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание в 1 классе

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературнохудожественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.

Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотношение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательно сть событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли);

отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Выполнение групповых творческих проектов в (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору.

Стили речи:

художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- 13)

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;

- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Чтение. Работа с текстом» в 1 классе**

(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

| № п/п | Дата | Тема занятия | Количество часов | Форма проведения занятия | ЭОР |
|-------|------|--|------------------|--------------------------|---|
| 1 | | «Спала кошка на крыше...» Л.Толстой | 1 | Беседа | <hr/> <hr/> https://cdnpdf.com/pdf-10421chtenie-rabota-s-tekstom-1-klasskrylova-on |
| 2 | | «Спала кошка на крыше...» Л.Толстой (продолжение) | 1 | Фронтальная работа. | |
| 3 | | «Была у Насти кукла...» Л.Толстой | | Индивидуальная работа | |
| 4 | | «Медведь» По Е.Чарушину | 1 | Фронтальная работа. | |
| 5 | | «Хотела галка пить...» Л.Толстой | 1 | Учебная дискуссия | |
| 6 | | «Старик сажал яблони...» Л.Толстой | 1 | Фронтальная работа. | |
| 7 | | «Лиса» По Е.Чарушину | 1 | Фронтальная работа. | |
| 8 | | Комплексная работа №1 | 1 | Тестирование. | |

| | | | | |
|----|---|---|----------------------|--|
| 9 | «Весной скворец весь горит...» А.Тихонов | 1 | Урок- путешествия | |
| 10 | «Весной скворец весь горит...» А.Тихонов (продолжение) | 1 | Наблюдение | |
| 11 | Хороша весна в лесу...» А.Тихонов | 1 | Практическая работа. | |
| 12 | «Пошла Катя по утру по грибы...» По Л. Толстому | 1 | Исследование | |
| 13 | Комплексная работа №2 | 1 | Практическая работа | |
| 14 | «Слон» Е.Чарушин | 1 | Творческая работа | |
| 15 | «Надя приехала к бабушке в колхоз...» Я.Тайц | 1 | Практическая работа | |
| 16 | «Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов | 1 | Практическая работа | |
| 17 | «Охотился кит как-то близ устья реки...» С.Сахарнов | 1 | Практическая работа | |
| 18 | «Всё здесь» Я.Тайц | 1 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|--|
| 19 | | «Просто старушка» | 1 | | |
| | | В.Осеева | | Практическая работа | |
| 20 | | «По пояс» По Я.Тайцу | 1 | Практическая работа | |
| 21 | | «По пояс» По Я.Тайцу (продолжение) | 1 | Практическая работа | |
| 22 | | Комплексная работа № 3 | 1 | Практическая работа | |
| 23 | | «Зимой» С.Редозубов и др. | 1 | Практическая работа | |
| 24 | | «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?» | 1 | Практическая работа | |
| 25 | | «Дома у бабушки были куры...» Я.Тайц | 1 | Практическая работа | |
| 26 | | «Что касается сообразительности...» А.Тихонов | 1 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|---------------------|
| 27 | | «По грибы» Я.Тайц | 1 | Практическая работа | |
| 28 | | «Три товарища» В.Осеева | 1 | Практическая работа | |
| 29 | | «Собака – близкий родственник волку...» | 1 | | |
| | | По И.Шустовой | | Практическая работа | |
| 30 | | «Издали на лесной опушке...» По | 1 | | |
| | | В.Осеева | | Практическая работа | |
| 29 | | «Собака – близкий родственник волку...» | 1 | | |
| | | По И.Шустовой Н.Юрцевичу | | Практическая работа | |
| 31 | | «Дедушка рассказывал...» По Н.Юр- цевичу | | 1 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----|--|--|----|---|---------------------|
| 32 | | Контрольная работа по промежуточной аттестации | | 1 | Практическая работа |
| 33 | | Итоговое занятие | | 1 | Практическая работа |
| | | Итого: | 33 | | |

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

«Чтение. Работа с текстом» в 2 классе

(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

| № п/п | Дата | Тема занятий | Количество часов | Форма проведения занятия | ЭОР |
|--------------|-------------|---|-------------------------|---|---|
| 1 | | Работа с текстом И.Сокколова – Микитова «В лесу». | 1 | Выделение главной мысли текста. | https://cdnpdf.com/pdf-15391-chtenie-rabota-s-tekstom-2klass-krylova-on |
| 2 | | Работа с текстом В.Осеевой «Плохо» | 1 | Инсценировка. Определениепоследовательности событий в тексте. | |
| 3 | | Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища» | 1 | Инсценировка. Определяем тему текста. | |
| 4 | | Работа с текстом В.Бурлакова «На рассвете» | 1 | Составляем план текста. | |
| 5 | | Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь» | 1 | Подбираем заголовок к тексту. | |
| 6 | | Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | 1 | Диалог. | |
| 7 | | Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке». | 1 | Задаём вопросы к тексту. | |
| 8 | | Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика | 1 | Инсценировка.Ищем синонимы. | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 9 | | Работа над ошибками. Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом» | 1 | Оформляем обложку книги. | |
| 10 | | Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге» | 1 | Делим текст на части. | |
| 11 | | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи». | 1 | Составляем план текста. | |
| | | | | Ищем сравнения в тексте. | |
| 12 | | Работа с текстом А.Тихонова «Сороки». | 1 | Беседа.Определяем главную мысль. | |
| 13 | | Работа с текстом из детской энциклопедии. | 1 | Беседа. Определяем своё отношение к тексту. | |
| 14 | | Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | 1 | Ищем сравнения. Подбираем заголо- вок. | |
| 15 | | Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского | 1 | Практическая работа | |
| 16 | | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | 1 | Определяем тип текста. | |
| 17 | | Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | 1 | Подбираем антонимы. | |
| 18 | | Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка» | 1 | Сказка или быль. Учимся обосновы- вать свои ответы. Инсценировка | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 19 | | Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 | Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту | |
| 20 | | Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | 1 | Учимся определять стиль текста | |
| 21 | | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | 1 | Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. | |
| 22 | | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». 1 | 1 | Определяем последовательность пунктов плана. | |
| 23 | | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | 1 | Учимся подбирать антонимы. | |
| 24 | | Итоговая работа за 3 четверть | 1 | Практическая работа | |
| 25 | | Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | 1 | Работаем с пословицами. | |
| 26 | | Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | 1 | Инсценировка. Восстанавливаем диалог. | |
| 27 | | Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось». | 1 | Стиль текста. Заголовок. | |
| 28 | | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» | 1 | Выделение главной мысли текста. | |
| 29 | | Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото» | 1 | Инсценировка. Определение последовательности событий в тексте. | |

| | | | | | |
|--------|--|---|----|---------------------------------------|--|
| 30 | | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» | 1 | Инсценировка. Определяем тему текста. | |
| 31 | | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» | 1 | Практическая работа | |
| 32 | | Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?» | 1 | Практическая работа | |
| 33 | | Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси». | 1 | Практическая работа | |
| 34 | | Работа с текстом И.Крылова «Кукушка и Петух» | 1 | Практическая работа | |
| Итого: | | | 34 | | |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Чтение. Работа с текстом» в 3 классе**

(«Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

| № п/п | Дата | Тема занятий | Количество часов | Форма проведения занятия | ЭОР |
|--------------|-------------|---|-------------------------|---|---|
| 1 | | Вводное занятие | 1 | Ознакомление с тетрадью по внеурочной деятельности. | https://cdnpdf.com/pdf-15399-chtenie-rabota-s-tekstom-3klass-krylova-on |
| 2 | | Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому. | 1 | Подбор сравнений, синонимов | |
| 3 | | Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову. | 1 | Деление текста на части, озаглавливание. | |
| 4 | | Работа с текстом « Фламинго» по Э.Бауэру. | 1 | Подбор заголовка, восстановление пунктов плана. | |
| 5 | | Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии. | 1 | Определение темы текста, главной мысли, подбор антонимов. | |
| 6 | | Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с планом, подбор синонимов, объяснение значений выражений. | |
| 7 | | Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову. | 1 | Работа со словосочетаниями, подбор плана к тексту. | |
| 8 | | Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова. | 1 | Работа в группах. | |
| 9 | | Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну. | 1 | Определение главной мысли, разгадывание кроссвордов. | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 10 | | Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа синонимами и антонимами. Заполнение таблиц. | |
| 11 | | Комплексный анализ текста (продолжение). | 1 | Практическая работа | |
| 12 | | Работа с текстом «Олени» А.Старостина | 1 | Работа с рисунками, восстановление последовательности пунктов плана. | |
| 13 | | Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии. | 1 | Определение типа текста, работа с предложениями. | |
| 14 | | Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму | 1 | Определение темы текста, стиля текста. | |
| 15 | | Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с иллюстрациями по тексту | |
| 16 | | Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой. | 1 | Определение темы текста, стиля текста. | |
| 17 | | Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с иллюстрациями по тексту | |
| 18 | | Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с иллюстрациями по тексту | |
| 19 | | Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову. | 1 | Определение темы, главной мысли, подбор заголовка | |
| 20 | | Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму | 1 | Определение темы текста, стиля текста. | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 21 | | Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с иллюстрациями по тексту | |
| 22 | | Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии. | 1 | Работа с иллюстрациями по тексту | |
| 23 | | Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой. | 1 | Определение темы текста, стиля текста. | |
| 24 | | Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру. | 1 | Работа с орфограммами по тексту | |
| 25 | | Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова. | 1 | Работа с диалогом по тексту | |
| 26 | | Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева. | 1 | Установление последовательности событий в тексте | |
| 27 | | Комплексный анализ текста (продолжение) | 1 | Практическая работа | |
| 28 | | Работа с текстом «На катке» В.Осеевой. | 1 | Определение темы, главной мысли, работа с пословицами | |
| 29 | | Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии. | 1 | Определение темы, главной мысли, работа со словом | |
| 30 | | Комплексный анализ текста (продолжение) | 1 | Практическая работа | |
| 31 | | Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову. | 1 | Практическая работа | |
| 32 | | Комплексный анализ текста (продолжение) | 1 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|--------|--|---|----|---------------------|--|
| 33 | | Контрольная работа по промежуточной аттестации. | 1 | Практическая работа | |
| 34 | | Итоговое занятие. | 1 | | |
| Итого: | | | 34 | | |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы
«Чтение. Работа с текстом» в 4 классе**

(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)

| № п/п | Дата | Тема занятий | Количество часов | Форма проведения занятия | ЭОР |
|--------------|-------------|--|-------------------------|--|---|
| 1 | | Текст-описание Г. Николаева «Ливень» | 1 | Беседа | https://cdnpdf.com/pdf-15407-chtenie-rabota-s-tekstom-4klass-krylova-on |
| 2 | | Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» | 1 | Выделение главной мысли текста. | |
| 3 | | Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки» | 1 | Инсценировка. Определение последовательности событий в тексте. | |
| 4 | | Тренировочная комплексная работа №1. | 1 | Практическая работа | |
| 5 | | Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар» | 1 | Инсценировка. Определяем тему текста. | |
| 6 | | Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж» | 1 | Составляем план текста. | |
| 7 | | Текст-описание С.Аксаков «Осень» | 1 | Подбираем заголовок к тексту. | |
| 8 | | Тренировочная комплексная работа №2. | 1 | Практическая работа | |
| 9 | | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены» | 1 | Диалог. Задаём вопросы к тексту. | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 10 | | Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок» | 1 | Оформляем обложку книги | |
| 11 | | Тренировочная комплексная работа №2. | 1 | Практическая работа | |
| 12 | | Тренировочная комплексная работа №3. | 1 | Практическая работа | |
| 13 | | Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри» | 1 | Составляем план текста. | |
| 14 | | Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология». | 1 | Ищем сравнения в тексте. Беседа. Определяем своё отношение к тексту. | |
| 15 | | Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову | 1 | Беседа. Определяем главную мысль. | |
| 16 | | Тренировочная комплексная работа №4. | 1 | Практическая работа | |
| 17 | | Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания» | 1 | Беседа. Определяем главную мысль. | |
| 18 | | Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты». | 1 | Беседа. Определяем главную мысль. | |
| 19 | | Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру) | 1 | Определяем тип текста. | |
| 20 | | Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц» | 1 | Подбираем антонимы. | |
| 21 | | Текст-описание И.Соколов- Микитов «Рябина» | 1 | Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. Инсценировка | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 22 | | Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода» | 1 | Беседа. Определяем главную мысль. | |
| 23 | | Тренировочная комплексная работа №5 | 1 | Практическая работа | |
| 24 | | Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи» | 1 | Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. | |
| 25 | | Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой» | 1 | Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. | |
| 26 | | Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался» | 1 | Работаем с пословицами. | |
| 27 | | Тренировочная комплексная работа №6. | 1 | Практическая работа | |
| 28 | | Тренировочная комплексная работа №7. | 1 | Практическая работа | |
| 29 | | Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя» | 1 | Инсценировка. Восстанавливаем диалог. | |
| 30 | | Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому | 1 | Определяем стиль текста. Заголовок | |
| 31 | | Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка» | 1 | Работаем с иллюстрациями к тексту. Определяем последовательность пунктов плана. | |
| 32 | | Итоговая комплексная работа №8. | 1 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|--------|--|--|----|--------------------------------|--|
| 33 | | Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень» | 1 | Подбираем синонимы и антонимы. | |
| 34 | | Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом» | 1 | | |
| Итого: | | | 34 | | |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Занимательная грамматика»
1-4 классы
Срок реализации: 4 года

I. Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”. В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

II. Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

III. Особенности программы «Занимательная грамматика»

1 кл. «Путешествия по Стране Слов»

2 кл. «Секреты орфографии»

3 кл. «Занимательное словообразование»

4 кл. «Занимательная лингвистика»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

IV. Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая; • теоретическая;

- практическая.

V. Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

VI. Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года. В 1 классе – 66 часов, 2-4 классы по 35 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

VI. Планируемые результаты.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

Учиться работать по предложенному учителем плану *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). **Метапредметные результаты *Регулятивные УУД:***

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

Учиться работать по предложенному учителем плану *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
 - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;
- подробно *пересказывать* небольшие тексты. *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения; *Коммуникативные УУД:*
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

VII. Тематическое планирование. Содержание программы.

1-й класс «Путешествия по Стране Слов»
Тематическое планирование (66 часов)

| № | Тема занятия | Коли ч часов | Дата | |
|----|--|--------------|-----------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 2 | 03.09 | |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | 2 | 10.09 | |
| 3 | К тайнам волшебных слов. | 4 | 17,24.0 9 | |
| 4 | Выбор друзей в Стране Слов | 2 | 01.10 | |
| 5 | К несметным сокровищам Станы Слов. | 2 | 08.10 | |
| 6 | Чудесные превращения слов. | 2 | 15.10 | |
| 7 | В гости к Алфавиту. | 4 | 22, | |
| | | | 29.10 | |
| 8 | К тайнам звуков и букв. | 2 | 12.11 | |
| 9 | Встреча с Радугой. | 2 | 19.11 | |
| 10 | В Страну Говорящих Скал. | 2 | 26.11 | |
| 11 | В глубь веков на Машине времени. | 2 | 03.12 | |
| 12 | В Королевстве ошибок. | 2 | 10.12 | |
| 13 | В Страну Слогов. | 2 | 17.12 | |
| 14 | Неожиданная остановка в пути. | 2 | 24.12 | |
| 15 | В удивительном городе Неслове. | 2 | 14.01 | |
| 16 | Чудеса в Стране Слов. | 4 | 21,28.0 1 | |
| 17 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 2 | 04.02 | |
| 18 | На карнавале слов. | 2 | 11.02 | |
| 19 | В Театре близнецов. | 2 | 19.02 | |
| 20 | Конкурс знающих. | 2 | 04.03 | |
| 21 | Новое представление. | 2 | 11.03 | |
| 22 | Необычный урок. | 2 | 18.03 | |
| 23 | Следопыты развлекают гостей. | 2 | 01.04 | |
| 24 | В Клубе весёлых человечков. | 2 | 08.04 | |

| | | | | |
|----------------|--|---|-----------|--|
| 25 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 4 | 15,22.0 4 | |
| 26 | Экскурсия в прошлое. | 2 | 29.04 | |
| 27 | Полёт в будущее. | 2 | 06.05 | |
| 28 | Итоговое занятие. | 4 | 13,20.0 5 | |
| Итого 66 часов | | | | |

Содержание занятий.

Тема 1. *В мире безмолвия и неведомых звуков. (2ч.)*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Тема 2. *В Страну Слов. Первые встречи. (2ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема 3. *К тайнам волшебных слов. (4ч.)*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 4. *Выбор друзей в Стране Слов. (2ч.)*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее».

Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 5. *К несметным сокровищам Страны Слов. (2ч.)*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов.

Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема 6. *Чудесные превращения слов. (2ч.)*

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инценирование стихотворения А.Шибаева.

Тема 7. *В гости к Алфавиту. (4ч)*

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А».

Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 8. *К тайнам звуков и букв. (2ч.)*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инценирование стихотворения В.

Сулова из книги «Трудные буквы».

Тема 9. *Встреча с Радугой. (2ч.)*

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 10. *В Страну Говорящих Скал. (2ч.)*

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема 11. *В глубь веков на Маашине времени. (2ч.)*

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 12. *В Королевстве Ошибок. (2ч.)*

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 13. *В Страну Слогов.* (2ч.)

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование.

Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 14. *Неожиданная остановка в пути.* (2ч.)

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 15. *В удивительном городе Неслове.* (2ч.)

Работа

со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 16. *Чудеса в Стране Слов.* (4ч.)

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 17. *К словам разнообразным, одинаковым, но разным.* (2ч.)

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов.

Инсценирование рассказов. Головоломка.

Тема 18. *На карнавале слов* (2ч.).

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны.

Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 19. *В театре близнецов.* (2ч.)

Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 20. *Конкурс знающих.* (2ч.)

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 21. *Новое представление.* (2ч.)

Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 22. *Необычный урок.* (2ч.)

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя).

Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 23. *Следопыты развлекают детей.* (2ч.)

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 24. *В Клубе весёлых человечков* (2ч.).

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 25. *К словам – родственникам. Почему их так назвали?* (4ч.)

Рас-

сказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология.

Игра «Домино».

Тема 26. *Экскурсия в прошлое.* (2ч.)

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 27. *Полёт в будущее.* (2ч.)

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 28. *Итоговое занятие.* (4ч.)

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимами. Инсценирование рассказов, рассказов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу

1-го класса *Обучающиеся должны знать:*

Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).

Признаки гласных и согласных звуков.

Буквы русского алфавита.

Родственные слова.

Антонимы, многозначные слова.

Системные связи слов.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.

Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Делить слова на слоги.

Подбирать родственные слова.

Объединять слова в группы.

Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.

Составлять текст по вопросам учителя.

Работать со словарями.

Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часов)

| № | Тема занятия | Колво часов | дата | |
|-------|---------------------------------|-------------|------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 | | |
| 2 | Древние письмена. | 1 | | |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 | | |
| 4-5 | Меня зовут Фонема. | 2 | | |
| 6-8 | Для всех ли фонем есть буквы? | 2 | | |
| 9 | «Ошибкоопасные» места | 1 | | |
| 10 | Тайны фонемы | 1 | | |
| 11-12 | Опасные согласные | 2 | | |
| 13 | На сцене гласные | 1 | | |
| 14 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 | | |

| | | | | |
|---------|---------------------------------------|---|--|--|
| 15,16 | Когда пишется, а когда не пишется? | 2 | | |
| 17 | Ваши старые знакомые | 1 | | |
| 18,19 | Правила о непрониозимых согласных | 2 | | |
| 20,21 | Волшебное средство – «самоинструкция» | 2 | | |
| 22 | Строительная работа морфем | 1 | | |
| 23,24 | Где же хранятся слова? | 2 | | |
| 25,26 | Поговорим о всех приставках сразу | 2 | | |
| 27,28 | Слова – «родственники» | 2 | | |
| 29-31 | Кто командует корнями? | 3 | | |
| 32 | «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | | |
| 33 | «Пересаженные» корни | 1 | | |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | | |
| Итого | | | | |
| 34 часа | | | | |

Содержание занятий.

Тема 1. *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы.

Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. *Древние письмена.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. *«Ошибкоопасные» места. (2 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость?
Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. *Тайны фонемы.* (1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. *Опасные согласные.* (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. *На сцене гласные.* (1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение».
Гласные без хлопот!

Тема 15. *«Фонемы повелевают буквами».* (1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.* (1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. *Правила о непронизносимых согласных.* (2 ч.) Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. *Волшебное средство – «самоинструкция».* (2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения.

Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. **Тема 21.** *Память и грамотность.* (1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти.

Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа. **Тема 22.** *Строительная работа морфем.* (1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. *Где же хранятся слова?* (1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. *Поговорим обо всех приставках сразу.* (2ч.) Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. *Слова – «родственники».* (1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. *Кто командует корнями?* (2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим

именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём.

Тренировочные упражнения.

Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непременных согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ь) и мягкий (ъ) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

3 класс «Занимательное словообразование»

Тематическое планирование. (34 часа)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | дата | |
|--------|--|--------------|------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Сказочное царство слов . | 1 | | |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов. | 2 | | |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | 2 | | |
| 6 -7 | В гостях у слов- родственников. | 2 | | |
| 8- 9 | Добрые слова. | 2 | | |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 | | |
| 11- 12 | Новые слова в русском языке. | 2 | | |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | | |

| | | | | |
|----------------|---------------------------------|---|--|--|
| 14- 15 | Синонимы в русском языке. | 2 | | |
| 16 | Слова- антонимы. | 1 | | |
| 17 | Слова- омонимы. | 1 | | |
| 18 | Крылатые слова. | 1 | | |
| 19- 20 | В королевстве ошибок. | 2 | | |
| 21-22 | В стране Сочинителей. | 2 | | |
| 23-24 | Искусство красноречия. | 2 | | |
| 25 | Праздник творчества и игры. | 1 | | |
| 26- 27 | Трудные слова. | 2 | | |
| 28- 29 | Анаграммы и метаграммы. | 2 | | |
| 30- 31 | Шарады и логогрифы. | 2 | | |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 | | |
| 33 | Занимательное словообразование. | 1 | | |
| 34 | КВН по русскому языку. | 1 | | |
| Итого 34 часов | | | | |

Содержание занятий.

Тема 1. Сказочное царство слов. (1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья».

Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву».

Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка. **Тема 6-7.** В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е.

Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов. **Тема 11-12. Новые слова в русском языке.** (2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями. (1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака.

Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н.

Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема 17. Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно».

Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей. (2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка).

Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

Тема 32. Откуда пришли наши имена. (1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу**3-го класса Обучающиеся должны знать:**

Правила правописания слов с изученными орфограммами. Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать правильно слова с удвоенными согласными.

Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Определять число, время глаголов.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

4 класс «Занимательная грамматика»

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------|---|
| | | | п | ф |
| Фонетика и орфоэпия (7 часов) | | | | |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | | |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | | |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 | | |
| 4 | Звучащая строка. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 5 | Банты и шарфы. | 1 | | |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 | | |
| 7 | Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. | 1 | | |
| 8 | Имена вещей. | 1 | | |
| 9 | О словарях энциклопедических лингвистических. | 1 | | |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. | 1 | | |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | | |
| 12 | Многозначность слова. | 1 | | |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 | | |
| 14 | Об одном и том же - разными словами. | 1 | | |
| 15 | Как возникают названия. | 1 | | |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 | | |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 | | |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 | | |
| 19 | Капитан и капуста. | 1 | | |
| 20 | «Он весь свободы торжество». | 1 | | |
| 21 | Мы говорим его стихами. | 1 | | |
| 22 | Слова, придуманные писателями. | 1 | | |
| 23 | Слова уходящие и слова – новички. | 1 | | |
| 24 | Словарь языка Пушкина. | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 25 | Смуглая Чернавка. | 1 | | |
| 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова». | 1 | | |
| 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». | 1 | | |
| 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок? | 1 | | |
| 29,30 | Словарь- грамотей. | 2 | | |
| 31 | Научная этимология. | 1 | | |
| 32 | Какие бывают имена? | 1 | | |
| 33 | Древнерусские имена. | 1 | | |
| 34 | Отчество и фамилия. | 1 | | |

Содержание курса.

Фонетика и орфоэпия (7 часов) Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.) Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука».

Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. **Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)*

Знакомство с оноματοпозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (27 часов)

Тема 8. *Имена вещей. (1ч.)*

Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка . Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9.*О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог. (1ч.)*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова? (1ч.)*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова. (1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами. (1ч.)*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. **Тема 15.** *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем.

Сравнение значения слов.

Тема 20. *«Он весь свободы торжество».* (1ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь».

Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина. **Тема 21.** *Мы говорим его стихами.* (1ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С.

Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями.* (1ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С.

Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички.* (1ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина.* (1ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка.* (1ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.* (1ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».* (1ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. **Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок?* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей.* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология.* (1ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем. **Тема 31.** *Какие бывают имена?* (1ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена.* (1ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия. (1ч.)*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. **Тема 34.** *Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

учащиеся должны знать:

-отличительные признаки основных языковых единиц;

- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

- слова, словосочетания, предложения, текста;

- основные орфографические и пунктуационные правила;

- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных; **учащиеся должны уметь:**

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

VIII. Оборудование и кадровое обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Занимательная грамматика» необходимы следующие принадлежности:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях;
- подборка видеофрагментов;
- подборка печатных изданий и материалов СМИ, Интернет; • компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор; • набор ЦОР по русскому языку.

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или учитель русского языка и литературы, либо любой другой специалист в области филологии, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

**Приложение № 2 к ООП НОО
Приказ № 34 от 29.08.2022г.**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МБОУ «СОШ №13»
г. ГРОЗНОГО
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Грозный, 2022 г.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими

лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| Целевые ориентиры |
|--|
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| Духовно-нравственное воспитание |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |

| |
|---|
| Эстетическое воспитание |
| <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> |
| Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> |
| Трудовое воспитание |
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> |
| Экологическое воспитание |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> |
| Ценности научного познания |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

| |
|---|
| Целевые ориентиры |
| Гражданское воспитание |
| <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> |

| |
|--|
| <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p> |
| <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p> |
| <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p> |
| <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> |

| |
|--|
| <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p> |
| <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p> |
| <p>Трудовое воспитание</p> <p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p> |
| <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p> |
| <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> |

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

| Целевые ориентиры |
|--|
| Гражданское воспитание |
| <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> |
| Патриотическое воспитание |
| <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p> |
| Духовно-нравственное воспитание |
| <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм</p> |

с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности

адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, поддерживающий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, определяющий предметно-пространственную среду, учитывающий социокультурный контекст.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного является средней общеобразовательной школой. Она образована в 2020 году. Миссия школы:

- создание условий для развития всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, администрации, родителей);
- формирование образовательной среды как основного условия социализации личности ребенка;
- создание условий для развития, каждого обучающегося;
- формирование активной личности, имеющей свою позицию в современном обществе.

Школа находится на территории Байсангуровского района. Район, в котором расположена школа – это центр с хорошо развитой досуговой инфраструктурой. Также можно говорить о разнообразии социального контингента: рабочие, интеллигенция, многодетные семьи. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование (НОО), основное общее образование (ООО), среднее общее образование (СОО). Численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 464 человек, численность педагогического коллектива – 25 человек.

Основными традициями воспитания в МБОУ «СОШ № 13» являются следующие:

- основным стержнем годового цикла воспитательной работы МБОУ «СОШ 13» являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- актуальной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении ключевых дел поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

При построении воспитательной системы МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Таким образом воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и вне учебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика возможно станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом соперничества и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, другие замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что – то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому, мы постоянно разрабатываем такие формы деятельности, где любой ученик школы мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде школы.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День чеченской женщины» «День молодежи», «День учителя-дублера», «Посвящение в первоклассники», «День толерантности», «День пожилых», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Сийлахь ишколер йо1», «Къонах-20...», «Фестиваль республик», «Фестиваль инсценированных патриотических песен» «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы», «Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Кормушка», «День мира», «День здоровья»,

«День семьи», мероприятия, посвященные знаменательным датам, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение декады Мужества, Уроков ЗОЖ, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива». Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

В школе функционируют отряды «Единая детская юношеская организация «Юные Кадыровцы», ШУС «Радуга», Российское движение школьников, «ЮнАрмия», ЮДП, ЮИД, волонтерство «Доброе сердце».

В школе реализуется внеурочная деятельность по следующим направлениям:

Патриотическое: «Разговоры о важном».

Социальное: профессиональная ориентация учащихся; формирование функциональной грамотности.

Спортивно-оздоровительное: «Расту здоровым», «Волейбол».

Общеинтеллектуальное: «Клуб говорение»

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания реализуется с использованием форм, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, таких как: классный час, занятие внеурочной деятельностью, соревнование, конкурс, экскурсия, фестиваль, концерт, акция, творческая мастерская, карнавал, мастер-класс, секция, кружок и т.п.

В содержание Рабочей программы воспитания включены инвариантные и вариативные разделы, направленные на достижение цели воспитательного процесса школы.

Инвариантными модулями являются:

1. Урочная деятельность
2. Внеурочная деятельность
3. Классное руководство
4. Взаимодействие с родителями
5. Самоуправление
6. Профилактика и безопасность
7. Социальное партнерство
8. Профориентация

Вариативными модулями программы могут быть:

1. «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики»
2. Основные школьные дела
3. Внешкольные мероприятия
4. Детские общественные объединения и волонтерство
5. Организация предметно-пространственной среды
6. Дополнительное образование детей.

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения является «Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения

Чеченской Республики».

В Чеченской Республике ценностная шкала духовно-нравственного воспитания основана на трех постулатах – гражданственность (патриотизм), религиозные ценности и вайнахские адаты (обычаи и традиции народа).

Использование в воспитании детей ценностных ориентиров, сформированной религиозной и межнациональной терпимости, патриотизма и приоритета общечеловеческих ценностей преимущественно будет осуществляться в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма через проведение бесед, классных часов;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров с приглашением родителей, представителей духовенства;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через урочную и внеурочную деятельность;
- знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта чеченской семьи через проведение бесед, классных часов, тематических вечеров;
- знакомство с героическими страницами истории Чеченской Республики, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через проведение бесед, классных часов, творческих конкурсов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко – патриотического содержания.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения,

выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных
- интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

| № п/п | Направления внеурочной деятельности | Классы | Ссылка |
|-------|--|-------------|---|
| 1. | Патриотическое: «Разговоры о важном» | 1-11 | https://disk.yandex.ru/i/GPu-HGOfYyBs0eg |
| 2. | Социальное: | | |
| | - профессиональная ориентация учащихся | 1-11 | https://educhr.ru/index.php?component=download&file=bf2dd616ea34969c0f76d1c4bed08dd2f292fba0aaf7bf22361de9a356b5fb5e&view=1 |
| | - формирование функциональной грамотности | 1-11 | https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30021036 |
| 3. | Спортивно-оздоровительное: «Волейбол» «Расту здоровым» | 5-11 | https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30021036 |
| 4. | Общеинтеллектуальное: «Клуб говорение» | 2-4 8-11 | https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=public_custom_pages&page_id=30021036 |

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

–организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

–сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

–выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

–изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

–доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

–индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

–регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

–проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

–организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

–создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

–привлечение родителей (законных представителей), членов семей, обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

–проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

В МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного создан и действует родительский комитет школы, родительские комитеты классов. Председатель родительского комитета школы- Гакаева Р.С.

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

— создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и

- решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в школе, условий обучения детей;
 - родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
 - работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
 - проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
 - родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
 - участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей;
 - привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
 - при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

ПРОГРАММА И ПЛАН РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ШКОЛЫ

Приложение № 1. (<https://>)

Самоуправление

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через **систему ученического самоуправления**, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного создано школьное ученическое самоуправление «Радуга».

Цель – формирование у школьников личной готовности к самореализации в условиях современного общества через освоение навыков социального взаимодействия.

Задачи ученического самоуправления:

- реализация права обучающихся на участие в процессе управления образовательным учреждением;
- создание условий для самореализации личности учащегося: развитие творческих способностей, формирование самостоятельности, активности и ответственности в любом виде деятельности;
- определение организационной структуры ученического коллектива, призванной реализовать выявленные потребности и интересы учащихся;

- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни;
- воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах своей личности, общества и Отечества;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов;
- формирование у учащихся потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов членов ученического коллектива, развитие самостоятельного мышления и самосознания, социальных компетенций, гражданской позиции, гражданской ответственности;
- создание системы самоуправления как воспитывающей среды школы, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка;
- организация групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей школьника в общественно – целостные отношения;
- реализация интересов учащихся, как индивидуальной группы участников образовательного процесса.

Профилактика и безопасность

Модуль «Профилактика и безопасность» направлен на реализацию воспитательного потенциала профилактической деятельности педагогического коллектива школы в целях формирования и поддержки безопасной, комфортной среды в образовательной организации, профилактику безнадзорности и противоправного поведения обучающихся.

Модуль «Профилактика и безопасность» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные

- объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
 - профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
 - предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп, обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
 - профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль реализуется по следующим направлениям:

- Пропедевтика безопасного поведения обучающихся.
- Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни.
- Профилактика безнадзорности и правонарушений среди обучающихся школы.
- Работа по профилактике безопасного поведения обучающихся образовательной организации, в быту, в общественном месте, во время движения в транспорте и т.д. проводится классными руководителями, воспитателями на классных часах, воспитательских часах, в рамках индивидуальных бесед с обучающимися.
- Работу по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся проводит Совет по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних обучающихся (далее план Совета профилактики прилагается).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

При реализации модуля «Социальное партнерство» школа сотрудничает со следующими организациями:

- ДДТ Байсангуровского района;
- Музеи, галереи, достопримечательности г. Грозного;
- Национальная библиотека г. Грозного

Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего.
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организация на базе пришкольного детского лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору,

включенных в обязательную часть образовательной программы или в рамках дополнительного образования.

ПРОГРАММА И ПЛАН РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ШКОЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. Социального педагога ([https](https://))

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны;
День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 6 сентября- День Республики;
- Третье воскресенье сентября-День чеченской женщины.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя города, молодёжи;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.
- 10 ноября-день полиции;
- 26 ноября-День матери.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 9 января –День восстановления государственности;
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

7 апреля-день Здоровья;

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

10 мая-День скорби;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей;

5 июня: День эколога;

6 июня: Пушкинский день России;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа- День рождение Первого Президента ЧР

25 августа: День воинской славы России.

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире («Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб» и другое);
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Выпускной бал», «Прощание с Азбукой», «Прощание с начальной школой», Праздник «Итоги Года»); - церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ СОШ № 13» г. Грозного, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Парта Имени Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей участка (смотри «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за при-

глашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День Дублера, мероприятия РДШ).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в **общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям**;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею им А.А.Кадырова, технопарк «Квант», на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в школе должна основываться на системе ценностей программы воспитания, быть частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечать требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивать обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда должна быть выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности – раскрыты, визуализированы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды МБОУ «СОШ № 13» г. Грозного предусматривает:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики

- Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
 - размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
 - изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
 - организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
 - разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
 - оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
 - разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
 - подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
 - поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
 - разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
 - создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
 - деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Детские общественные объединения и волонтерство»

Действующее на базе ОО детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

| | | | |
|--------------------------------------|------|---------------------|------------------------------------|
| Ученического самоуправления «Радуга» | 5-11 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, организатор |
| ЕДЮО «Юные Кадыровцы» | 7-11 | По отдельному плану | Учитель чеченского языка |
| «ЮНАРМИЯ» | 6-11 | По отдельному плану | Зам. Директора по ВР, учитель ФК. |
| Отряда «ЮИД» | 5-7 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, учитель ОБЖ |
| «Российское движение школьников» | 5-11 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, соц. Педагог |
| «Юные друзья полиции» | 5-9 | По отдельному плану | Учитель истории и обществознания |

Виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей ОО, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.));

- участие школьников в работе на прилегающей к ОО территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Дополнительное образование детей

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: естественнонаучной, социально-педагогической, художественной, спортивной.

Виды и формы деятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций;

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

Развитие кадрового потенциала.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация

научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлекссию и выразить его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в школе.

| № п/п | Занимаемая должность | Ф.И.О. |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| 9. | Директор школы | Хамидов Х.Я. |
| 10. | Зам.директора по УР | Сапарбиева Б.Ш., Эскиева М.С. |
| 11. | Зам. директора по ВР | Ахмадова Л.Ш. |
| 12. | Социальный педагог | Нанаева И.М. |
| 13. | Психолог | Солтаханова З.Л. |
| 14. | Библиотекарь | Лакараева Р.Ш. |
| 15. | Организатор | Гучигова Л.Р. |
| 16. | Классные руководители | Дукаева Адельхан Германовна |
| | | Исламова Амнат Саидхусейновна |
| | | Бекбулатова Джамия Исаевна |
| | | Джабраилова Лиана Аслановна |
| | | Межидова Лариса Усмановна |
| | | Хамзатова Танзила Мамедовна |
| | | Ульбаева Зарема Рамзановна |
| | | Омаева Альбина Руслановна |
| | | Хасуханова Амнат Рамзановна |
| | | Ахмадова Лариса Шамсудиновна |
| | | Бейсултанова Тоита Вахитовна |
| | | Лакараева Резида Шамсудиновна |
| | | Сапарбиева Бирлантд Шамсутдиновна |
| | | Эскиева Мадина Сайдиевна |
| Аткедиева Мадина Аслудиевна | | |
| Унашхотлова Гульбина Анапьевна | | |
| Нинигов Адам Сайд-Эминович | | |
| Саадуллаева Мадина Зубайровна | | |
| Ахметханова Жанета Магомедовна | | |
| 10 | Учитель ОБЖ | Магамадова Мадина Исаевна |
| 11 | Руководитель школьного Театра | Гучигова Л.Р. |
| 12 | Руководитель ЮНАРМИЯ | Ахмадова Л.Ш. |
| 13 | Руководитель отряда ЮИД | Магамадова Мадина Исаевна |
| 14 | Учителя физической культуры | Хадисов А.Э. |
| 15 | Руководитель первичной организации «РДШ» | Нанаева И.М. |
| 16 | Руководитель отряда ЮДП | Саадуллаева М.З. |
| 17 | Куратор «Юные Кадыровцы» | Бейсултанова Т.В. |

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная общеобразовательная программа образования;
- Учебный план;

- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, дети-билингвы и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.3. Требования к условиям работы с детьми с особыми образовательными потребностями (на 2022-2023 учебный год в МБОУ «СОШ№13» г. Грозного учащихся с особыми образовательными потребностями нет).

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: 9 обучающихся с инвалидностью, 5 с ОВЗ, п/сироты, многодетные из социально уязвимых групп, одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими

- для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 - построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МБОУ «СОШ №13» г. Грозного призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях, система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Лидер года»;
- «Лучший спортсмен года»;
- «Самый уютный класс»;
- «Класс-волонтер года»;
- «Учитель года»;
- «Самый классный»;
- «Самый активный родитель».
- «Образцовая семья»

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Фиксация достижений участников осуществляется в виде портфолио в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного

года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

Принципы поощрения, которыми руководствуется МБОУ «Средняя школа № 13» г. Грозного:

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
4. МБОУ «Средняя школа № 13» использует сочетание индивидуального и коллективного поощрения для стимулирования групп школьников к преодолению межличностных противоречий между получившими награду и не получившими ее.
5. Дифференцированность поощрений – поощрения и награды разделены на уровни и типы наград, что поддерживает стимулирующее действие системы поощрения.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МБОУ «Средняя школа № 13» г. Грозного:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МБОУ «Средняя школа № 13» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются:

- рейтинг классов (поощрение успехов детей поездками в музеи, театры, кино и т.п.);
- -формирование портфолио, обучающегося (обучающиеся формируют портфолио своих достижений, и на основании этого мониторинга в конце учебного года выбирается победитель);
- -создание электронного банка данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся: призёры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей районного, регионального, всероссийского уровней;
- достижения обучающихся в области творчества и спорта отражаются на сайте школы, а также на странице сообщества школы в социальной сети В Контакте.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) материалов, фиксирующих достижения обучающегося (хранится у обучающегося).

Портфолио может включать материалы признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- добровольческой деятельности обучающихся;

- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МБОУ «СОШ №13 г. Грозного»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МБОУ «СОШ №13 г. Грозного»
на 2022–2023 учебный год**

| № п/п | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---------------------------------|---|---------------|----------------|---|
| 1 . УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | |
| 1. | Правила учебных кабинетов | 1-11 | Сентябрь | Учителя-предметники |
| 2. | Уроки, занятия-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке | 5-11 | В течение года | Учителя-предметники Замдиректора по ВР |
| 3. | Организация предметных олимпиады по материалам платформы Учи.ру uchi.ru, Яндекс Учебник education.yandex.ru | 1-11 | В течение года | Зам. Директора по НМР, учителя-предметники, классные руководители |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|--------------------|---|
| 4. | Участвовать во Всероссийском проекте «Урок цифры» урокцифры.рф, который развивает интерес школьников к программированию | 7-11 | В течение года | Учитель информатики |
| 5. | Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. -учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков | 5-9 | В течение года | Учителя-предметники |
| 6. | Интерактивные формы учебной деятельности | 5-9 | В течение года | Учителя-предметники Замдиректора по ВР |
| 7. | Киноуроки в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах мира» | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 8. | Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» | 5-9 | Согласно плану НМР | Замдиректора по УВР, НМР, учителя-предметники |
| 9. | Организация предметных образовательных событий и декад | 5-9 | В течение года | Учителя предметники |
| 10. | Уроки мужества | 5-9 | В течение года | Классные руководители, учителя предметники |
| 11. | Посещение и анализ уроков для выявления выбора методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность обучающегося | 1-11 | В течение года | Замдиректора по ВР |
| 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | |
| 1. | Духовно-нравственное- - «Разговоры о важном» | 1-11 | В течение года | Классные руководители 1-11 классов |
| 2. | Общеинтеллектуальное – «Занимательный русский язык» | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов |
| 3. | Общеинтеллектуальное – - Проектно-исследовательская деятельность - «Информатика. Яндекс. Учебник» - «Как сдать ОГЭ» - Клуб говорение «Английский язык» - «Чтение» | 8-11 2-4 1-4 | В течение года | Руководитель внеурочки Учителя начальных классов |
| 4. | Социальное- - профессиональная ориентация учащихся - формирование функциональной грамотности | 1-4 7-11 5-11 | В течение года | Учителя начальных классов Зам.директора по ВР, зам.директора по НМР |
| 5. | Спортивно-оздоровительное - «Волейбол», «Расту здоровым» | 5-11 | В течение года | Учитель ФК |
| 3. КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО | | | | |
| 1. | Подготовка к началу 2022-2023 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, | 1-11 | Август-сентябрь | Классные руководители, родительский комитет |

| | | | | |
|-----|--|------|--|---|
| | собеседование с учителями - предметниками, медицинским работником школы | | | |
| 2. | День Знаний: классные часы, беседы | 1-11 | 1 сентября | Классные руководители, родительский комитет |
| 3. | Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги | 1-11 | В течение года | Классные руководители, родительские комитеты |
| 4. | Классные коллективные творческие дела | 1-11 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классные руководители, родительские комитеты |
| 5. | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке | 1-11 | Согласно плану модуля «Основные школьные дела» | Классные руководители, родительский комитет |
| 6. | Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся | 1-11 | В течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог |
| 7. | Адаптация пятиклассников | 1-11 | Сентябрь | Классные руководители, педагог-психолог |
| 8. | Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 9. | Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение общешкольных дел) | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 10. | Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса | 1-11 | По необходимости | Классные руководители |
| 11. | Внеклассное мероприятие «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики» | 1а | 1.09.2022 | Дукаева А.Г. |
| 12. | Круглый стол «Согласие и единение – залог стабильности и процветания Чеченской Республики» | 8а | 06.09.2022 | Аткедиева М.А. |
| 13. | Общешкольное мероприятие «Дуьне хаздо нохчийн зудчун хазалло» | 6а | 16.09.2022 | Бейсултанова Т.В. |

| | | | | |
|---|--|------|------------|-----------------------|
| 14. | Внеклассное мероприятие «Осторожно на дороге» | 8б | 22.09.2022 | Хасуханова А.Р. |
| 15. | Общешкольное мероприятие «Спасибо Вам, учителя!» | 9а | 04.10.2022 | Нинигов А.С-Э. |
| 16. | Внеклассное мероприятие «В единстве наша сила» (ко Дню единства) | 6б | 28.10.2022 | Лакараева Р.Ш. |
| 17. | Открытое мероприятие «В гостях у Светофорчика» | 2а | 11.11.2022 | Бекбулатова Д.И. |
| 18. | Открытое мероприятие «Мы не одни в этом мире» (ко Дню толерантности) | 7а | 16.11.2022 | Сапарбиева Б.Ш. |
| 19. | Внеклассное мероприятие ко Дню Матери | 1-11 | 25.11.2022 | Классные руководители |
| 20. | Открытое мероприятие «Тепло сердец для милых мам» | | 24.11.2022 | |
| 21. | Внеклассное мероприятие ко Дню борьбы со СПИДом «В плену у зависимости» | 10а | 01.12.2022 | Саадуллаева М.З. |
| 22. | Внеклассное мероприятие ко Дню борьбы с коррупцией «Мы против коррупции» | 11а | 08.12.2022 | Ахметханова Ж.М. |
| 23. | Открытое мероприятие ко Дню депортации и восстановления ЧИАССР | 5б | 13.01.2023 | Ахмадова Л.Ш. |
| 24. | Внеклассное мероприятие по ПДД «Нас ждут дома» | 4а | 26.01.2023 | Ульбаева З.Р. |
| 25. | Открытое мероприятие «Наши маленькие защитники» | 1-4 | 19.02.2023 | Классные руководители |
| 26. | Общешкольное мероприятие «Защитники Отечества» | | 20.02.2023 | |
| 27. | Открытое мероприятие «8 марта – день чудесный» | 3б | 06.03.2023 | Хамзатова Т.М. |
| 28. | Открытое мероприятие «Великое слово – Мама!» | 4б | 03.03.2023 | Омаева А.Р. |
| 29. | Общешкольное мероприятие «Я знаю, что все женщины прекрасны» | | 03.03.2023 | |
| 30. | Внеклассное мероприятие «Береги здоровье смолоду» | 8б | 06.04.2023 | Хасуханова А.Р. |
| 31. | Внеклассное мероприятие ко Дню Космонавтики «Космос – это мы» | 3а | 12.04.2023 | Межидова Л.У. |
| 32. | Внеклассное мероприятие ко Дню Мира в ЧР «Пусть всегда будет Мир!» | 5а | 14.04.2023 | Ибрагимова И.В. |
| 33. | Общешкольное мероприятие «Нохчийн мотт, бекалахь даимна» | 9а | 21.04.2022 | Нинигов А.С-Э. |
| 34. | Мероприятие, посвященное празднику Победы «Спасибо Вам седые ветераны, грудью защитившие весну!» | | 05.05.2022 | |
| 35. | Внеклассное мероприятие «Я и моя семья» | 1-4 | 12.05.2022 | Классные руководители |
| 36. | Внеклассное мероприятие «Вот и стали мы на год взрослее» | 1б | 19.05.2022 | Исламова А.Р. |
| Индивидуальная работа с обучающимися | | | | |

| | | | | |
|---|--|-------|---|--|
| 1 | Адаптация обучающихся | 5-9 | По мере необходимости | Классные руководители Педагог-психолог |
| 2. | Индивидуальные беседы с обучающимися. | 5-9 | По мере необходимости | Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог. |
| 3. | Заполнение с учащимися «Портфолио» | 5-9 | В течение года | Классные руководители |
| 4. | Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность | 5-9 | В течение года | Классные руководители |
| 5. | Составление карты интересов и увлечений обучающихся | 5-9 | В течение года | Классные руководители |
| <i>Работа с учителями - предметниками, преподающими в классе</i> | | | | |
| 1. | Проведение консультаций с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания | 5-9 | В течение года | Классные руководители, учителя предметники |
| 2. | Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися | 5-9 | В течение года | Классные руководители, учителя предметники, служба медиации. |
| 3. | Проведение мини-педсоветов с учителями предметниками | 5-9 | Один раз в | Классный руководитель |
| 4. | Вовлечение учителей-предметников во внутриклассные дела | 5-9 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классный руководитель |
| 5. | Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса | 5-9 | Согласно планам ВР классных руководителей | Классный руководитель |
| 6. | Малый педсовет «Адаптация пятиклассников» | 5-е | Октябрь | Классные руководители Учителя-предметники Педагоги внеурочной деятельности |
| 7. | Цикл встреч «Пубертатный период – как помочь ребенку повзрослеть» | 7-9-е | Один раз в триместр | Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор ДНВ, Родительский комитет |
| 8. | Заседание родительского комитета класса | 5-9-е | Один раз в триместр | Классные руководители, Родительский комитет класса, администрация школы (по требованию) |
| <i>Работа с родителями учащихся или их законными представителями</i> | | | | |
| 1. | Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей | 5-9 | В течение года | Классные руководители |

| | | | | |
|----|---|-----|----------------|--|
| 2. | Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками | 5-9 | В течение года | Классные руководители, социальный педагог |
| 3. | Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников | 5-9 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог |
| 4. | Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей | 5-9 | В течение года | Классные руководители |
| 5. | Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса | 5-9 | В течение года | Классные руководители |
| 6. | Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы | 5-9 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог |
| 7. | Родительский всеобуч | 5-9 | В течение года | Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог |

4. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА

| | | | | |
|----|--|------|-----------------|---|
| 1. | День знаний | 1-11 | 1 сентября | Замдиректора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 2. | Акция «Внимание, дети!» | 1-11 | 1-15 сентября | Зам директора по ВР, учитель ОБЖ, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 3. | День чеченской женщины | 1-11 | Сентябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 4. | День пожилого человека | 1-11 | 1 октября | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 5. | Международный День учителя, День города, День молодежи | 1-11 | Октябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 6. | Праздник Осени | 1-11 | Сентябрь-ноябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 7. | День народного единства | 1-11 | Ноябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |

| | | | | |
|-----|--|------|------------|--|
| 8. | День Матери | 1-11 | Ноябрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 9. | Всемирный день борьбы против СПИДа | 1-11 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 10. | День инвалидов | 1-11 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, социальный педагог классные руководители, организатор |
| 11. | День неизвестного солдата | 1-11 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |
| 12. | День героев Отечества | 1-11 | Декабрь | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |
| 13. | Международный день прав человека | 1-11 | 10 декабря | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель обществознания, классные руководители, организатор |
| 14. | День Конституции России | 1-11 | 12 декабря | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |
| 15. | Новый год | 1-11 | Декабрь | Зам директора по ВР, классные руководители, организатор |
| 16. | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 1-11 | 27 января | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |
| 17. | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 | февраля | Зам директора по ВР, классные руководители, организатор |
| 18. | Международный день родного языка | 1-11 | 21 февраля | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|------|---------|--|
| 19. | День защитника Отечества | 1-11 | февраль | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор |
| 20. | День джигита | 1-11 | март | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 21. | Международный женский день – 8 Марта | 1-11 | март | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 22. | День Конституции Чеченской Республики | 1-11 | март | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель истории и обществознания, классные руководители, организатор |
| 23. | День здоровья | 1-11 | март | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учитель физической культуры, классные руководители, организатор |
| 24. | День Космонавтики | 1-11 | апрель | Зам.директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители, организатор |
| 25. | День Мира – отмена КТО | 1-11 | апрель | Замдиректора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор |
| 26. | День чеченского языка | 1-11 | апрель | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор |
| 27. | Неделя добра | 1-11 | апрель | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |
| 28. | День Весны и Труда | 1-11 | май | Замдиректора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор |

| | | | | |
|-----|--|------|--|---|
| 29. | День Победы. Проект «Наследники Великой Победы», «Календарь Победы» | 1-11 | Сентябрь-май по отдельному плану | Зам.директора по ВР Руководитель МО «История и общество- знание» |
| 30. | День памяти скорби народов Чеченской Рес- публики | 1-11 | май | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руко- водители, организатор |
| 31. | Праздник «Последний звонок» | 1-11 | май | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руко- водители, организатор |
| 32. | Всемирный день защиты детей | 1-11 | июнь | Замдиректора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руко- водители, организатор |
| 33. | День России | 1-11 | июнь | Замдиректора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руко- водители, организатор |
| 34. | Благотворительные акции | 1-11 | Сентябрь–май | Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руко- водители, организатор |

5. ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

| | | | | |
|-----|--|------|----------------------|--|
| 1. | Участие в спортивных соревнованиях рай- онного и городского уровней | 2-11 | В течение года | Учитель ФК, класс- ные руководители |
| 2. | Однодневный поход в окрестностях Шатоя | 7-11 | 17.09.2022 | Зам. Директора по ВР, организатор |
| 3. | Экскурсия по г. Грозный (культурные объ- екты и религиозные достопримечательности г. Грозного) | 5-8 | 24.09.2022 | Зам. Директора по ВР, организатор |
| 4. | Экскурсии на промышленные предприятия в рамках проекта «Билет в будущее» | 6-11 | В течение года | Классные руководи- тели |
| 5. | Посещение театров, галерей по Пушкинской карте | 8-11 | В течение года | Зам. директора по ВР, классные руководител и |
| 6. | Участие в литературном конкурсе «Живая классика» | 5-11 | Февраль, март | Зам. директора по НМР |
| 7. | Участие в Республиканском конкурсе отря- дов ЮИД «Безопасное колесо» | 5-6 | Октябрь | Учитель ОБЖ |
| 8. | Экскурсии в пожарную часть | 6-7 | Октябрь, ап- рель | Учитель ОБЖ |
| 9. | Постановка на воинский учет граждан 2006 года рождения | 7-11 | Январь | Учитель ОБЖ |
| 10. | Участие в спортивно-патриотическом кон- курсе «Армейский экспресс» | 8-11 | Февраль | Учителя ФК, ОБЖ |
| | | | | |

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

| | | | | |
|----|--|------|----------------|-------------------------------|
| 1. | Оформление школы государственной симво- ликой: герб, флаг, гимн | 1-11 | В течение года | Зам. директора по АХ Ч, ВР |
|----|--|------|----------------|-------------------------------|

| | | | | |
|----|---|------|-----------------------|--|
| 2. | Оформление классных уголков, уголков здоровья, уголков ПДД, профориентации | 1-11 | Сентябрь | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 3. | Оформление классных кабинетов и рекреаций, тематическими стендами. | 1-11 | По мере необходимости | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 4. | Оформление выставок: рисунков, плакатов и поделок в рекреациях школы | 1-11 | В течение года | Зам. директора по ВР, учитель ИЗО, классные руководители |
| 5. | Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация | 1-11 | В течение года | Зам. директора по ВР, учитель ИЗО, классные руководители |
| 6. | Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка | 1-11 | В течение года | Зам. директора по АХЧ, ВР, учитель технологии |
| 7. | Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок. | 1-11 | В течение года | Зам. директора по АХЧ, учитель физической культуры |
| 8. | Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел | 1-11 | В течение года | Зам. директора по ВР, организатор, классные руководители |
| 9. | Конкурсы рисунков, плакатов, посвященных событиям и памятным датам. Выпуск стенгазет к предметным датам. | 1-11 | В течение года | Организатор, классные руководители |

7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

| | | | | |
|----------------------------|--|------|-----------------|--|
| <i>На групповом уровне</i> | | | | |
| 1. | Встречи с родителями будущих пятиклассников | 5 | Август | Администрация школы |
| 2. | Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета школы | 1-11 | Август | Администрация школы |
| 3. | Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями | 1-11 | Август | Зам директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 4. | Организация льготного бесплатного горячего питания для детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга | 1-11 | Сентябрь | Социальный педагог, Родительский комитет |
| 5. | Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН | 1-11 | Октябрь, апрель | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 6. | Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников | 1-11 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |
| 7. | Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, | 1-11 | Сентябрь, март | Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета |

| | | | | |
|--|---|------|---|--|
| | обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН | | | |
| 8. | Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий | 1-11 | В течение года, по плану | Родительский комитет |
| 9. | Родительские форумы при школьном интернет-сайте | 1-11 | В течение года | Классные руководители |
| 10. | Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД | 1-11 | Сентябрь, декабрь, март, май | Педагог-организатор, социальный педагог, пресс- центр |
| 11. | Круглый стол «Вопросы воспитания» | 1-11 | Один раз в триместр | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор ДНВ |
| <i>На индивидуальном уровне</i> | | | | |
| 1. | Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций | 1-11 | По мере необходимости | Социальный педагог, Классные руководители |
| 2. | Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска» | 1-11 | По мере необходимости | Заместитель директора по ВР, социальный педагог |
| 3. | Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах | 1-11 | Один раз в четверть | Социальный педагог, педагог- психолог |
| 4. | Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации | 1-11 | По мере необходимости | Социальный педагог, педагог- психолог |
| 5. | Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей | 1-11 | По мере необходимости | Зам. директора по ВР, классные руководители социальный педагог, педагог-психолог |
| 6. | Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе | 1-11 | В течение года | Заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 7. | Индивидуальные психолого-педагогические консультации по подготовке выпускников к экзаменам через систему индивидуальных бесед с психологом и общешкольных родительских собраний | 1-11 | В течение года, по плану проведения родительских собраний | Классные руководители, психолог, председатель родительского комитета |
| 8. САМОУПРАВЛЕНИЕ | | | | |
| 1. | Формирование активы класса | 1-11 | 1-я неделя сентября | Замдиректора по ВР |
| 2. | Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2022-2023 учебный год | 7-11 | 2-я неделя сентября | Замдиректора по ВР |
| 3. | Участие в ключевых делах школы | 1-11 | В течение года | Замдиректора по ВР, педагог-организатор, |

| | | | | |
|--|--|------|---|---|
| | | | | классные руководи- тели |
| 4. | Организация дежурства по школе | 7-11 | В течение года | Педагог-организатор, классные руководи- тели, самоуправление школы |
| 5. | Выборы президента школы | 7-11 | В течение года | Педагог-организатор, классные руководи- тели, самоуправление школы |
| 6. | Участие в работе «Школьной службы меди- ации» | 9-11 | В течение года | Педагог психолог, пе- дагог- организатор |
| 7. | Оформление информационного стенда «Школьное самоуправление» | 5-11 | По мере обнов- ления инфор- мации | Школьный комитет |
| 8. | Формирование отрядов волонтеров | 8-11 | По мере обнов- ления инфор- мации | Школьный комитет |
| 9. | Индивидуальные социальные проекты | 8-11 | В течение года | Классные руководи- тели, самоуправление |
| 10. | Организация помощи учащимся начальной школы | 7-11 | В течение года | Педагог-организатор, самоуправление |
| 11. | Презентация классных коллективов | 5-11 | В течение года | Педагог-организатор, самоуправление |
| 9 . ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ | | | | |
| | <i>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</i> | | | |
| 1. | Месячник по ПДД «Внимание, дети!» | 1-10 | 1-15.09 | Вожатая, кл.рук., ин- спектор УГБДД |
| 2. | Неделя безопасности | 1-10 | 20-24.09 | Организатор, учит. ОБЖ, кл.рук |
| 3. | Цикл кл.часов «Мы идем в школу». Рассказ о микрорайоне, в котором находится школа. Мы переходим дорогу. Наиболее безопасный путь – самый лучший. Где и как надо пере- ходить дорогу? | 1-4 | Сентябрь | Кл. рук. 1-4 классов |
| 4. | Внеклассное мероприятие «Осторожно на дороге» | 3б | 22.09 | Кл.рук. 3б класса |
| 5. | Агитационная работа по ПДД «Безопасная дорога в школу» | 1-4 | 24.09.21 | Организатор, ЮК |
| 6. | Урок-игра по ПДД «Знай, умей, соблюдай» | 9 | 22.09.21 | Учитель ОБЖ |
| 7. | Тест «Правила пешеходов. Все ли мы знаем?» | 8 | Октябрь | Кл.рук. 8 классов |
| 8. | Конкурс среди учащихся 6-8 классов «Без- опасное колесо» | 6-8 | 14.10.21 | Вожатая, учитель ОБЖ, кл. рук-ли |
| 9. | Разработка схемы маршрута «Мой безопас- ный путь домой». | 1-4 | Октябрь | Кл. рук. 1-4 кл. |
| 10. | Беседы с учащимися «Перекресток» | 1-10 | Октябрь | Учитель ОБЖ, вожа- тая, кл. рук. |
| 11. | Внеклассное мероприятие «В гостях у Све- тофорчика» | 3в | 14.11.22 | Кл. руководитель 3в класса |

| | | | | |
|---|---|------|---------------------|--|
| 12. | Всемирный день памяти жертв ДТП | 4-5 | 17.11.22 | Организатор, сотрудники УГБДД |
| 13. | Тест «Правила пассажиров. Все ли мы знаем?» | 8 | Ноябрь | Кл. рук. 8 классов |
| 14. | Конкурс - игра «Дисциплинированный пешеход. Лучший инспектор. Осторожный водитель». | 4 | Ноябрь | Кл. рук. 4 классов |
| 15. | Конкурс обращений-памяток «Водитель, сядя за руль, помните». | 4 | Декабрь | Вожатая, кл. рук. 4 классов |
| 16. | Конкурс рисунков «Самый главный на дороге - это дядя Светофор!» | 1 | Декабрь | Вожатая, кл. рук. 1 классов |
| 17. | Беседа с учащимися «Как вести себя во время зимних каникул» | 1-10 | 23-26.12 | Кл. рук. 1-10 классов, учитель ОБЖ, УС |
| 18. | Практикум «Вежливый пешеход» | 6-8 | Январь | Организатор, работники ГИБДД |
| 19. | Внеклассное мероприятие по ПДД «Нас ждут дома» | 5в | 18.01.23 | Кл. рук. 5а, б классов |
| 20. | Викторина «Аукцион знаков» | 3 | Январь | Кл. рук. 3 классов |
| 21. | Экскурсия по городу. Практическое закрепление знаний и умений правильно вести себя на дорогах. | 2 | Февраль | Кл. рук. 2 классов |
| 22. | Рейд «Культура поведения на дорогах» | 1-10 | Февраль | Организатор, УС |
| 23. | Кл. час «Поведение при дорожно-транспортном происшествии» | 7 | Март | Кл. рук. 7 классов |
| 24. | Беседа «Ответственность за нарушение ПДД». <i>Административная, гражданская и уголовная ответственность.</i> | 9 | Март | Кл. рук. 9 классов |
| 25. | Конкурс загадок «Знаки на дорогах нам в пути помогут». | 1 | Апрель | Вожатая, кл.рук 1 классов |
| 26. | Беседа «Ролики, скейтборды и дорога». | 6 | Апрель | Кл. рук 6 классов |
| 27. | Брейн-ринг по ПДД. | 7 | Апрель | Кл. рук 7 классов |
| 28. | Конкурс «Эрудит по ПДД» | 9 | Апрель | Вожатая, кл.рук. 9 классов |
| 29. | Рейды агитбригады по ПДД «Вежливый пешеход» | 1-4 | 10.05-13.05 | ШУС |
| 30. | Беседы по классам «Как вести себя летом» | 1-10 | 20-30 | Вожатые, кл. рук 1-10 классов |
| <i>Профилактика терроризма и экстремизма</i> | | | | |
| 1. | Цикл мероприятий, посвященных, Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: -беседы, классные часы; -акции «Нет – терроризму!» | 2-11 | 2-3 сентября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 2. | Цикл бесед по информационно разъяснительной работе о пагубности идеологии экстремистских течений | 5-11 | Один раз в четверть | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, инспектор ПДН |

| | | | | |
|--|---|------|---------------------------------------|---|
| 3. | Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору | 5-11 | Один раз в четверть | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ |
| 4. | Проведение семинаров для молодежи по разъяснению правовых, духовных и социальных последствий экстремизма и терроризма | 7-11 | Один раз в полугодие | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ |
| 5. | Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля – Дню Мира – отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов. -спортивные соревнования, флэш-мобы | 1-11 | 10-16 апреля | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 6. | Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей (флэш-мобы, экскурсии) | 1-11 | 1 июня | Организатор, классные руководители. |
| <i>Предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, выявление и устранению причин, способствующих суицидам несовершеннолетних</i> | | | | |
| 1. | Организация совместной работы с сотрудниками подразделений по делам несовершеннолетних (ПДН) по профилактике правонарушений. | 1-11 | В течение года | Зам. директора по ВР, соц. педагог |
| 2. | Составление банка данных на детей по социальному статусу. | 1-11 | Сентябрь | Соц. педагог, кл. рук |
| 3. | Выявление и учет несовершеннолетних 6-15 лет, не посещающих или систематически пропускающих занятия | 1-11 | До 1.10.22 г. и по мере необходимости | Зам. директора по ВР, соц. педагог, кл. рук |
| 4. | Организация работы по выявлению и учету семей, находящихся в социально-опасном положении и невыполняющими обязанности по воспитанию, обучению и содержанию своих несовершеннолетних детей (банк данных). | 1-11 | Постоянно | Соц. педагог |
| 5. | Проведение классных часов, бесед, лекций на тему «Безопасность в сети Интернет» | 7-11 | Октябрь | Классные руководители 7-10 классов |
| 6. | Проведение спортивных олимпиад, спартакиад, конкурсов. | 2-11 | В течение года | Учитель физ. культуры |
| 7. | Психологические классные часы и беседы: «Как научиться жить без драки» (3 кл) «Я – уникальная и неповторимая личность» (5-6 кл, цель: формирование позитивного отношения к другим людям (толерантности), «Мир глазами агрессивного человека» (8 класс, Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях: 8-10 классы.) «Подросток и конфликты» (8-9 класс, Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях: 8-10 классы.) | 3-11 | В течение года (по запросу) | Педагог-психолог, классные руководители |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|------|---------------------------------|---|
| | «Расскажи мне обо мне» (10-10 классы, Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях: 8-10 классы.) «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом» (8-9 класс) «Способы саморегуляции эмоционального состояния» (9 класс) | | | |
| 8. | Мониторинг распространенности употребления психоактивных веществ и выявление негативных тенденций развития. | 8-11 | Октябрь – ноябрь | Медико-психологическая служба |
| 9. | Посещение семей, находящихся в социально опасном положении, с целью обследования материально-бытовых условий проживания несовершеннолетних | 1-11 | Весь период | Соц. педагог |
| 10. | Проведение лекций и бесед по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения с привлечением представителей духовенства и педагогов по ДНВ | 1-11 | Постоянно | Педагог по ДНВ |
| 11. | Участие в городском конкурсе детских антинаркотических плакатов «Планета Земля» | 6-11 | Ноябрь | Организатор |
| 12. | Организация диагностирования и консультирования детей, поддержка родителей с целью оказания экстренной помощи. | 1-11 | Ежедневно по мере необходимости | Психолог |
| 13. | Тренинг «Быть уверенным – это здорово!» (цель: формирование навыков уверенного поведения и умения противостоять давлению, 9 класс, Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях: 8-10 классы.) | 8-10 | В течение года | Педагог-психолог |
| 14. | Психолого-педагогическая поддержка выпускников в период подготовки к ЕГЭ | 9,11 | март-апрель | Педагог-психолог |
| 15. | Психологическое занятие с обучающимися старших классов на тему: «Способы преодоления кризисных ситуаций» | 8-11 | Апрель | Педагог – психолог |
| 16. | Индивидуальная работа с обучающимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации | 1-11 | В течение года | Педагог-психолог; социальный педагог |
| 17. | Проведение родительского собрания на тему: «Профилактика негативных проявлений среди несовершеннолетних. Состояние правопорядка среди несовершеннолетних» | 7-11 | Май | Зам. директора по ВР |
| 18. | Организации оздоровления детей-сирот и их занятости в летний период | 1-11 | Май-август | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 10. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО | | | | |
| 1. | ГДБ «Детская поликлиника №5» - Диспансеризация; вакцинация. | 1-11 | По графику поликлиники | Медицинская сестра, классные руководители |

| | | | | |
|----|--|------|---------------------------------|---|
| 2. | ОПДН ОП№3 – Совместные беседы с инспектором ПДН по профилактике правонарушений, табакокурения, суицидального поведения, экстремистского поведения; посещения на дому семей учащихся, часто пропускающих занятия; участие в работе Совета профилактики. | 1-11 | По плану совместных мероприятий | Зам.директора по ВР, соц. педагог, классные руководители. |
| 3. | ДДТ Висаитовского района – совместное проведение конкурсов | 1-11 | По графику ДДТ | Зам. директора по ВР |
| 4. | Театры им. Х.Нурадилова, Н.Лермонтова – посещение спектаклей в рамках проекта «Культурная среда» | 8-11 | По графику постановок. | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 5. | Детские лагеря отдыха по ЧР – организация отдыха детей | 1-9 | По мере поступления мест | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 6. | ДЮСШ – вовлечение учащихся в секцию «Вольная борьба» | 1-11 | По графику секции | Тренер |

11. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

| | | | | |
|---|--|------|--|--|
| 1 | Анкетирование родителей, учителей и учащихся по составлению плана работы на 2021-2022 учебный год. Опрос родителей о возможности экскурсии на собственные предприятия | 8-11 | Сентябрь | Родители, классные руководители, зам. директора по УВР |
| 2 | Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп | 5-11 | Сентябрь | Зам по УВР, педагог-психолог |
| 3 | Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение» | 5-11 | По плану работы классных руководителей | Классный руководитель |
| 4 | Анкета «Профессиональный интерес» | 5-11 | Сентябрь Апрель | Классные руководители психолог |
| 5 | Учет индивидуальных (дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ОВЗ, одаренные дети сотрудников, погибших при исполнении служебного долга и другие категории) и возрастных особенностей в профориентации и адаптации обучающихся | 5-11 | 1 и 2-е полугодие | Заместитель директора по ВР, психолог, социальный педагог, классные руководители |
| 6 | Цикл мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение обучающихся: лекции, тренинги, диспуты, семинары, проекты, викторины | 5-11 | В течение года | Зам. директора по УВР, ВР, педагог-психолог, педагог ДНВ, классный руководитель |
| 7 | Встречи с представителями разных профессий | 5-11 | В течение года | Классный руководитель, педагог-психолог |
| 8 | Участие в проекте «ПроеКТОрия» | 1-11 | В течение года | Заместитель директора по УВР, НМР, классный руководитель |

| | | | | |
|--|--|------|---------------------|--|
| 9 | Организация праздника «Ярмарка профессий» | 5-7 | Январь | Классный руководитель, педагог-психолог |
| 10 | Посещение техникумов, ВУЗов и СУЗов в дни открытых дверей | 5-11 | По отдельному плану | Заместитель директора по ВР |
| 11 | Семинар для родителей. Круглый стол «Профессиональная ориентация молодежи на рынке труда» | 5-11 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР |
| 12. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ | | | | |
| 1. | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова: - классные часы, беседы; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования. | 1-11 | Апрель-август | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| 2. | Беседы, посвященные Дню Ашура | 1-11 | Август | Педагог ДНВ |
| 3. | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс стенгазет; -беседы, классные часы; -праздничный концерт. | 1-11 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители |
| 4. | Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивков; -конкурс на знания паспорта пророка Мухаммада (с.а.в.); -беседы, классные часы. -посещение святых мест, зияртов | 1-11 | 1-10 октября | Педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители |
| 5. | Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс стенгазет; -беседы, классные часы. -праздничный концерт | 1-11 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 6. | Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти Кунта - Хаджи Кишиева -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивков; -беседы, классные часы - посещение святых мест, зияртов | 1-11 | Декабрь-январь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 7. | Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР | 1-11 | Декабрь-январь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 8. | Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -ярмарка национальных блюд; -беседы, классные часы, викторины | 1-11 | Апрель | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители. |

| | | | | |
|---|--|------|-----------------------------------|--|
| 9. | Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: -беседы, классные часы. -чтение стихов и выставка рисунков | 1-11 | Май | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители. |
| 10. | Проведение цикла публикаций в интернет — изданиях и в сети «Интернет» на тему: «Экологическое воспитание молодежи» | 1-11 | В течение года | Зам по ИКТ организатор, классные руководители. |
| 11. | Проведение разъяснительной работы среди подрастающего поколения о значимости «Вирда» во всех учреждениях района | 1-11 | В течение года | Педагог ДНВ организатор, классные руководители. |
| 12. | Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации» | 1-11 | В течение года (один раз в месяц) | Зам. директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог, социальный педагог, родительский комитет, классные руководители. |
| 13. | Цикл бесед, направленных на популяризацию семейных ценностей | 1-11 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, социальный педагог, педагог-психолог, родительский комитет, классные руководители. |
| 14. | Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан-Байрам | 1-11 | отдельный план | Педагог ДНВ, |
| 13. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | |
| 1. | Кружок «Расту здоровым» | 5-8 | Понедельник – суббота | Хадисов А.Э. |
| 2. | Кружок «Компьютерная графика» | 5-11 | Понедельник – суббота | Алероева З.А. |
| 3. | Кружок «Умелые руки» | 1-4 | Понедельник – суббота | Эскиева М.С. |
| 14. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ | | | | |
| 1. | Организация работы школьного ученического самоуправления | 5-11 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, организатор |
| 2. | Организация работы патриотического отряда «Юные Кадыровцы» | 7-11 | По отдельному плану | Учитель чеченского языка |
| 3. | Организация работы ВВПОД «ЮНАРМИЯ» | 6-11 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, учитель ФК |
| 4. | Организация работы патриотического отряда «ЮИД» | 5-7 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, учитель ОБЖ |
| 5. | Организация работы общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» | 5-11 | По отдельному плану | Зам. директора по ВР, соц. педагог |
| 6. | Организация работы школьного отряда «Юные друзья полиции» | 5-9 | По отдельному плану | Организатор, учитель истории и обществознания |

