



Департамент образования Мэри г. Грозного
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13» г. Грозного
(МБОУ «СОШ №13» г.Грозного)**

Сьблжа-Г1алин Мэрин дешаран департамент
**Сьблжа-Г1алин муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат
Сьблжа-Г1алин «Йуккъера йукъардешаран школа № 13»
(Сьблжа-Г1алин МБЙХЪ «ЙЙШ № 13»)**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
(протокол от «28» августа 2025г №1/01-33)

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Х.Я.Хамидов
(приказ от «29» августа 2025г №75/01-11)
М.П.

***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

*(в новой редакции с учетом изменений и дополнений на 01.09.2025г.
в соответствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 467)*

(срок освоения – 4 года)

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	5-6
1.1.1.	Цели реализации программы начального общего образования	7-8
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	8-10
1.1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования	10-12
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	12-34
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	34-52
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.	52-682
2.1.1.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	53-157
2.1.2.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	157-248
2.1.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»	248-290
2.1.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»	290-317
2.1.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	317-388
2.1.6.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	388-434
2.1.7.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	434-492
2.1.8.	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	492-514

2.1.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	514-557
2.1.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	557-601
2.1.11.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	601-652
2.1.12.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	652-689
2.2.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	689-761
2.2.1.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	689-723
2.2.2.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	723-737
2.2.3.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий»	738-761
2.3.	Программа формирования универсальных учебных действий	
2.3.1.	Пояснительная записка	761-762
2.3.2.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	762-793
2.3.3.	Характеристика универсальных учебных действий	793-799
2.4.	Рабочая программа воспитания	799-840
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план начального общего образования	841-845
3.2.	План внеурочной деятельности	845-852
3.3.	Календарный учебный график	852-859
3.4.	Календарный план воспитательной работы	859-892
4.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с	

	требованиями ФГОС	
4.1.	Характеристика условий реализации общесистемных требований	893-895
4.2.	Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению	895-896
4.3.	Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям	896-900
	<i>Приложение 1 к ООП НОО «Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию ООП НОО ФГОС (ФОС)»</i>	901
	<i>Приложение 2 к ООП НОО «Методические рекомендации, обеспечивающие реализацию ООП НОО ФГОС»</i>	901
	<i>Приложение 3 к ООП НОО «Копии ЛНА, регламентирующих отдельные вопросы реализации ООП, на которые в образовательной программе имеются отсылки»</i>	902
	<i>Приложение 4 к ООП НОО «Рабочие программы внеурочной деятельности вариативного модуля»</i>	903
	<i>Приложение 5 к ООП НОО «Лист регистрации изменений в ООП НОО»</i>	904
	<i>Приложение 6 к ООП НОО «Особенности оценки по отдельным учебным предметам учебного плана на уровне начального общего образования»</i>	905

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №13» г.Грозного (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

— Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июня 2025 г. № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Приложением 3 к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является официальным документом и размещается на официальном сайте МБОУ «СОШ №13» г.Грозного. Основная образовательная программа начального общего образования утверждается приказом директора школы, изменения/дополнения в настоящую программу вносятся в случае необходимости отдельным приказом в соответствии с правилами делопроизводства в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного.

Все изменения фиксируются в листе регистрации изменений (Приложение 5).

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)".

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или

направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности (рабочие программы курсов внеурочной деятельности вариативного модуля вынесены в Приложение 4 к ООП).

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план;

3.2. План внеурочной деятельности;

3.3. Календарный учебный график;

3.4. Календарный план воспитательной работы;

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

(Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре

учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности и др.

**Предметные результаты основной образовательной программы
начального общего образования
в соответствии с ФГОС НОО
(приказы Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286,
от 9 октября 2024 г. N 704).**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»
должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и

творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету "Литературное чтение на родном языке чеченском)" должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" (английский) должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говoreние: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и

побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления

информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы православной культуры" (п.43.6.1. ФГОС НОО):

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры" (п.43.6.2. ФГОС НОО):

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры"(п.43.6.3. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры" (п.43.6.4. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России"(п.43.6.5. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики"(п.43.6.6. ФГОС НОО):

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по учебному предмету "Изобразительное искусство" должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

При включении в основную образовательную программу учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсам внеурочной деятельности.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предмета.

1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком контрольных мероприятий школы.

<https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=a70dbff0f8263d8f881a4c2d78031a83f8e548dcb5d83abd5f53f56dfed7fdd5&view=1>

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;

— внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка достижения планируемых результатов ООП НОО включает в себя:

1. **Независимую оценку качества подготовки обучающихся**, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 года № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и правил проведения мероприятий по оценке качества образования» это:

- 1.1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
- 1.2. Всероссийские проверочные работы;
- 1.3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает

достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия

1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде

1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД

3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни контрольных мероприятий.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

Примерный перечень контрольных мероприятий

На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация

Направление деятельности	Ответственный за проведение	Включены в единый график контрольных мероприятий	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения			

Стартовая диагностика (комплексная работа)	Адм.	+	Сентябрь			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Оценка предметных результатов. Административная к.р.	Адм.	+	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета	Декабрь, март предметы по решению педсовета

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО (Приложение б).

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;

- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
		-	Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.
- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:
 - наличие и характеристика мотива познания и учения;
 - наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
 - способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир", "Труд (технология)" (п.171.18 ФОП НОО). В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается".

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (протокол № 1/01-33 от 28 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов использованы из ФОП НОО и дополнены общим тематическим

планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

2.1.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского

языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение

выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 642 (4 часа в неделю в 1 классе и 5 часов в неделю во 2-4 классах): в 1 классе – 132 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение

на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное

мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после

шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и

- бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
 - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте						
1.1	Слово и предложение	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.2	Фонетика	23				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.3	Письмо	52				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.4	Развитие речи	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023

						года в 2-х частях
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П.,

						Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.2	Фонетика	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.3	Графика	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.4	Лексика и морфология	12				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.5	Синтаксис	5				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.6	Орфография и пунктуация	14				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023

						года в 2-х частях
2.7	Развитие речи	8				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
Итого по разделу		48				

Резервное время	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2	Фонетика и графика	6		1		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
3	Лексика	10				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
4	Состав слова	14		3		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
5	Морфология	19		2		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023

						года в 2-х частях
6	Синтаксис	8		2		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023

						года в 2-х частях
7	Орфография и пунктуация	50		4		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
8	Развитие речи	30		1		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
Резервное время		32				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		13	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х

						частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43		4		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50		6		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		14	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5		1		ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43		4		ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16		2		ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50		4		ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

8	Развитие речи	30		5		ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		16	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА,
В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне.	1				ЭФП (стр. 4-5)
2	Различение предложения и слова	1				ЭФП (стр. 6)
3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				ЭФП (стр. 7)
4	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				ЭФП (стр. 8)
5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				ЭФП (стр. 9)
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1				ЭФП (стр. 10)
7	Различаем первые звуки в словах	1				ЭФП (стр. 11)
8	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				ЭФП (стр. 12)
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				ЭФП (стр. 13)

10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				ЭФП (стр. 14)
11	Проводим параллельные линии	1				ЭФП (стр. 15)
12	Отрабатываем параллельные линии	1				ЭФП (стр. 16)

13	Ориентируемся на рабочей строке	1				ЭФП (стр. 17)
14	Пишем элементы букв	1				ЭФП (стр. 18)
15	Особенность гласных звуков. Отрабатываем письмо элементов букв	1				ЭФП (стр. 19)
16	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				ЭФП (стр. 20-21)
17	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Слогообразующая функция гласных звуков	1				ЭФП (стр. 22)
18	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				ЭФП (стр. 23-24)
19	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				ЭФП (стр. 25)
20	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1				ЭФП (стр. 26)
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				ЭФП (стр. 27)
22	Письмо строчной буквы ы	1				ЭФП (стр. 28-29)
23	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				ЭФП (стр. 30)
24	Повторяем особенности гласных звуков	1				ЭФП (стр. 31)
25	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				ЭФП (стр. 32)
26	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих	1				ЭФУ (стр. 39)

	гласные звуки. Пишем буквы, обозначающие гласные звуки					
27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				ЭФП (стр. 3-5)
28	Закрепление написания строчной и заглавной	1				ЭФП (стр. 6)

	букв Н, н					
29	Письмо строчной и заглавной букв С, с. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				ЭФП (стр. 7-9)
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				ЭФП (стр. 10)
31	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				ЭФП (стр. 11-12)
32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				ЭФП (стр. 13-15)
33	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1				ЭФП (стр. 16-18)
34	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				ЭФП (стр. 19)
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				ЭФП (стр. 20)
36	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				ЭФП (стр. 21-22)
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				ЭФП (стр. 23-24)
38	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 25-27)
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 28-29)
40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 30-31)

41	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 32) ЭФУ (стр.77) Русский язык Азбука ч.1
42	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 3-4)

43	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 5)
44	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				ЭФП (стр. 6-7)
45	Различаем звонкие и глухие согласные. Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				ЭФП (стр. 8)
46	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 9-10)
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 11)
48	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 12-13)
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 14-15)
50	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				ЭФП (стр. 16-17)
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				ЭФП (стр. 18-19)
52	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				ЭФП (стр. 20-21)
53	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные. Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				ЭФП (стр. 22-23)
54	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				ЭФП (стр. 24-25)
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				ЭФП (стр. 26)
56	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				ЭФП (стр. 27-28)

57	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				ЭФП (стр. 29)
58	Письмо строчной буквы ь	1				ЭФП (стр. 30-31)
59	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				ЭФП (стр. 32)

60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				ЭФП (стр. 3-4)
61	Подбор слов, соответствующих заданной модели. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				ЭФП (стр. 5)
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				ЭФП (стр. 6-7)
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				ЭФП (стр. 8-9)
64	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				ЭФП (стр. 10-11)
65	Особенности шипящих звуков. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				ЭФП (стр. 12)
66	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				ЭФП (стр. 13)
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				ЭФП (стр. 14)
68	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				ЭФП (стр. 15-18)
69	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 19-20)
70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 21)
71	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				ЭФП (стр. 22-23)
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц. Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				ЭФП (стр. 24)
73	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 25)

74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 26)
75	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				ЭФП (стр. 27-28)
76	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие. Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ.	1				ЭФП (стр. 29)
77	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1				ЭФП (стр. 30-31)

78	Письмо строчной буквы ъ.	1				ЭФП (стр. 32)
79	Построение моделей звукового состава слов (нет в прописи)	1				
80	Обобщаем знания о согласных звуках	1				ЭФРТ (стр. 3)
81	Язык как основное средство человеческого общения.	1				ЭФУ (стр.3-6)
82	Речь как основная форма общения между людьми	1				ЭФУ (стр.7-8)
83	Текст как единица речи	1				ЭФУ (стр.9-10)
84	Предложение как единица языка	1				ЭФУ (стр.11)
85	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				ЭФУ (стр.12)
86	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				ЭФУ (стр.13)
87	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов (нет в учебнике)	1				
88	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений (нет в учебнике)	1				
89	Восстановление деформированных предложений.	1				ЭФУ (стр.16)
90	Ситуации общения. Диалог	1				ЭФУ (стр.14-15)

91	Слово как единица языка. Значение слова.Составление небольших устных рассказов	1				ЭФУ (стр.18-19)
92	Слова, называющие предметы	1				ЭФУ (стр.20-21)
93	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				ЭФУ (стр.23)
94	Слова, называющие признака предмета	1				

	(нет в учебнике)					
95	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				ЭФУ (стр.22)
96	Слова, называющие действия предмета (нет в учебнике)	1				
97	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? (нет в учебнике)	1				
98	Отрабатываем умение задать вопрос к слову (нет в учебнике)	1				
99	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				ЭФУ (стр.24-25)
100	Отработка алгоритма списывания текста	1				ЭФУ (стр.132)
101	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				ЭФУ(стр.26,132, 139)
102	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				ЭФУ (стр. 42-43)
103	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				ЭФУ (стр.28)
104	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				ЭФУ (стр.29)
105	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				ЭФУ (стр.32-35)

106	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				ЭФУ (стр.36-38)
107	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				ЭФУ (стр.46-51)
108	Алфавит. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				ЭФУ (стр.52-53)
109	Использование алфавита для упорядочения	1				ЭФУ (стр.54-57)

	списка слов					
110	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				ЭФУ (стр.74-77)
111	Речевой этикет: ситуация знакомства. Объяснительное письмо под диктовку слов (нет в учебнике)	1				
112	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				ЭФУ (стр.58-59,61)
113	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				ЭФУ (стр.63-68)
114	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				ЭФУ (стр.69-70)
115	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				ЭФУ (стр.71-73)
116	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				ЭФУ (стр.72, упр. 31)
117	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				ЭФУ (стр.78-80)
118	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				ЭФУ (стр.60, 81-83)
119	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1				ЭФУ (стр.87-89, стр.91 упр.10)
120	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				ЭФУ (стр.92-95)

121	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				ЭФУ (стр.96-98)
122	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				ЭФУ (стр.99-103)
123	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				ЭФУ (стр.104-107)

124	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				ЭФУ (стр.110-114)
125	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				ЭФУ (стр.115-117) выборочно по теме урока
126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				ЭФУ (стр.118-121) выборочно по теме урока
127	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				ЭФУ (стр.115-118) выборочно по теме урока
128	Речевой этикет: ситуация извинения. Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				ЭФУ (стр.119-121) выборочно по теме урока
129	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				ЭФУ (стр.122-128)
130	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Объяснительное письмо под диктовку	1				ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)

	слов и предложений					
131	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
132	Объяснительный диктант	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

	Тема урока	Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	Дата изучени я	Дата по факту	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
1.	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.	1					ЭФУ стр. 6
2.	Диалогическая форма речи.	1					ЭФУ стр. 8
3.	Монолог и диалог.	1					ЭФУ стр. 10
4.	Текст.	1					ЭФУ стр. 16
5.	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1					ЭФУ стр. 18
6.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1					ЭФУ стр. 19
7.	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1					ЭФУ стр. 20
8.	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.	1					ЭФУ стр. 21
9.	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.	1					ЭФУ стр. 22

10.	Стартовая диагностическая работа	1					
11.	Предложение как единица языка.	1					ЭФУ стр.24
12.	Предложение и слово.	1					ЭФУ стр. 25
13.	Связь слов в предложении.	1					ЭФУ стр. 26
14.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1					Нет в книге
15.	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1					Нет в книге.
16.	Наблюдение за выделением в устной речи	1					ЭФУ стр.28

	одного из слов предложения (логическое ударение).						
17.	Главные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 29
18.	Второстепенные члены предложения.	1					ЭФУ стр. 31
19.	Распространённые и нераспространённые предложения.	1					ЭФУ стр. 35
20.	Тематическая контрольная работа «Предложение и слово»	1	1				
21.	Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1					ЭФУ стр.37
22.	Составление устного рассказа по картине «Золотая осень».	1					ЭФУ стр. 39
23.	Слово и его значение. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря.	1					ЭФУ стр. 42
24.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1					ЭФУ стр. 47
25.	Синонимы. Антонимы.	1					ЭФУ стр. 52
26.	Проект «Слово и его значение».	1					ЭФУ стр. 55
27.	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 58
28.	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.	1					ЭФУ стр. 60
29.	Корень как часть слова.	1					ЭФУ стр. 62
30.	Корень как общая часть родственных слов.	1					ЭФУ стр. 64
31.	Тематическая контрольная работа «Корень слова»	1	1				
32.	Работа над ошибками. Корень слова: обобщение знаний.	1					ЭФУ стр. 64

33.	Окончание как изменяемая часть слова. Форма слова.(нет в учебнике)	1					
34.	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
35.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.(нет в учебнике)	1					

36.	Нулевое окончание (наблюдение). (нет в учебнике)	1					
37.	Суффикс как часть слова. (нет в учебнике)	1					
38.	Приставка как часть слова (наблюдение). (нет в учебнике)	1					
39.	Роль суффиксов и приставок. (нет в учебнике)	1					
40.	Состав слова: систематизация знаний. (нет в учебнике)	1					
41.	Тематическая контрольная работа «Состав слова»	1	1				
42.	Работа над ошибками. Как образуются слова (наблюдение).	1					
43.	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.	1					ЭФУ стр.65
44.	Перенос слов по слогам.	1					ЭФУ стр. 66
45.	Ударный слог.	1					ЭФУ стр. 67
46.	Подвижное ударение при изменении формы слов.	1					ЭФУ стр. 70
47.	Работа с текстом «Берёста».	1					ЭФУ стр. 73
48.	Подробное изложение «Берёста» с опорой на вопросы.	1					ЭФУ стр. 73
49.	Различение звуков и букв.	1					ЭФУ стр. 78
50.	Перенос слов по слогам	1					ЭФУ стр. 79
51.	Различаем звуки и буквы.	1					ЭФУ стр. 80
52.	Алфавит.	1					ЭФУ стр. 81
53.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1					ЭФУ стр. 85

54.	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом".	1					ЭФУ стр. 87
55.	Тематическая контрольная работа «Звуки и буквы»	1	1				
56.	Работа над ошибками. Ударные и безударные гласные звуки.	1					ЭФУ стр. 88

57.	Единообразное написание гласных в корне.	1				ЭФУ стр. 89
58.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1				ЭФУ стр. 93
59.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				ЭФУ стр. 95
60.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				ЭФУ стр. 97
61.	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				ЭФУ стр. 101
62.	Непроверяемые гласные в корне слова	1				ЭФУ стр. 103
63.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				ЭФУ стр. 105
64.	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				ЭФУ стр. 107
65.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова»	1	1			
66.	Работа над ошибками. Обозначение безударных гласных в корне слова.	1				ЭФУ стр. 109
67.	Составление устного текста по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	1				ЭФУ стр. 111
68.	Знакомство с жанром поздравления. (нет в учебнике)	1				
69.	Согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные	1				ЭФУ стр. 112

	звуки.					
70.	Согласный звук [й'] и буква И краткое.	1				ЭФУ стр. 114
71.	Слова с удвоенными согласными.	1				ЭФУ стр. 117
72.	Составление устного текста по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1				ЭФУ стр. 118
73.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы	1				ЭФУ стр. 120

	для их обозначения					
74.	Функции мягкого знака.	1				ЭФУ стр. 124
75.	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
76.	Работа над ошибками. Работа с текстом «Белек»	1				ЭФУ стр.127
77.	Подробное изложение «Белёк» с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 127
78.	Пишем письмо.	1				ЭФУ стр. 129
79.	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				ЭФУ стр. 4
80.	Произношение звуков.	1				ЭФУ стр. 6
81.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				ЭФУ стр. 10
82.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				ЭФУ стр. 12
83.	Парные по звонкости - глухости согласные звуки	1				ЭФУ стр. 16
84.	Непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				ЭФУ стр. 18
85.	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				ЭФУ стр. 20
86.	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				ЭФУ стр.22
87.	Способы проверки согласных в корне слова	1				ЭФУ стр. 24
88.	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне	1				ЭФУ стр. 26

	слова					
89.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				ЭФУ стр. 27
90.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова»	1	1			
91.	Работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1				ЭФУ стр. 28

92.	Работа с текстом «Оляпка»	1				ЭФУ стр. 29
93.	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Оляпка»	1				ЭФУ стр. 29
94.	Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				ЭФУ стр. 30
95.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1				ЭФУ стр. 31
96.	Использование на письме разделительных ъ и ь.	1				ЭФУ стр. 33
97.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.	1				ЭФУ стр. 35
98.	Устное составление рассказа по картинкам.	1				ЭФУ стр. 36
99.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				ЭФУ стр. 37
100.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				ЭФУ стр. 38
101.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с разделительным ъ и ь знаками»	1	1			
102.	Работа над ошибками. Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1				ЭФУ стр. 38

103.	Имя существительное как часть речи.	1				ЭФУ стр. 40
104.	Имя существительное: употребление в речи	1				ЭФУ стр. 42
105.	Имя существительное: значение	1				ЭФУ стр. 44
106.	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				ЭФУ стр. 48
107.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Употребление	1				ЭФУ стр. 49

	прописной и строчной буквы.					
108.	Имена собственные и нарицательные.	1				ЭФУ стр. 51
109.	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных.	1				ЭФУ стр. 52
110.	Прописная буква в именах собственных: географические названия.	1				ЭФУ стр. 55
111.	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	1				ЭФУ стр. 59
112.	Подробное изложение текста по репродукции картины «Богатыри» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 59
113.	Единственное и множественное число имен существительных.	1				ЭФУ стр.61
114.	Изменение имен существительных по числам.	1				ЭФУ стр. 62
115.	Число имён существительных.	1				ЭФУ стр. 64
116.	Работа с текстом «Котик Мурзик»	1				ЭФУ стр. 66
117.	Подробное изложение текста «Котик Мурзик» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 66
118.	Изменение формы слова.	1				ЭФУ стр. 66
119.	Закрепление по теме «Имя существительное». Проверь себя	1				ЭФУ стр. 67
120.	Тематическая контрольная работа «Имя существительное»	1	1			

121.	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по числам. Изменение формы слова	1				ЭФУ стр. 67
122.	Глагол как часть речи.	1				ЭФУ стр. 68
123.	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				ЭФУ стр. 70
124.	Глагол: вопросы «что делать?», «что	1				ЭФУ стр. 72

	сделать?»					
125.	Составление устного рассказа по репродукции картины К.А.Саврасова «Грачи прилетели».	1				ЭФУ стр. 73
126.	Подробное изложение текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Грачи прилетели».	1				ЭФУ стр. 73
127.	Единственное и множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 74
128.	Множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 76
129.	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1				ЭФУ стр. 79
130.	Закрепление по теме «Части речи».	1				
131.	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1				ЭФУ стр. 80
132.	Текст-повествование.	1				ЭФУ стр. 82
133.	Особенности текста-повествования	1				ЭФУ стр. 82
134.	Работа с текстом Г. Скребицкого «Домик в лесу»	1				ЭФУ стр. 83
135.	Изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Домик в лесу».	1				ЭФУ стр. 83
136.	Единственное и множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 84
137.	Имя прилагательное как часть речи	1				ЭФУ стр. 86
138.	Имя прилагательное: значение и употребление.	1				ЭФУ стр. 88
139.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1				ЭФУ стр. 90
140.	Единственное и множественное число имен	1				ЭФУ стр. 92

	прилагательных.					
141.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1				ЭФУ стр. 94
142.	Текст-описание.	1				ЭФУ стр. 95
143.	Особенности текстов-описаний.	1				ЭФУ стр. 96
144.	Учимся сочинять текст-описание.	1				ЭФУ стр. 98

	Составление текста-описания натюрморта «Букет цветов, бабочка и синичка».					
145.	Изложение текста-описания объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Букет цветов, бабочка и синичка».	1				ЭФУ стр. 98
146.	Описание предметов.	1				ЭФУ стр. 98
147.	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
148.	Работа над ошибками. Проект «Проверь себя».	1				ЭФУ стр. 99
149.	Что такое местоимение.	1				ЭФУ стр. 100
150.	Местоимение как часть речи.	1				ЭФУ стр. 102
151.	Что такое текст-рассуждение.	1				ЭФУ стр. 105
152.	Работа с текстом "Сова"	1				ЭФУ стр. 105
153.	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Сова».	1				ЭФУ стр. 105
154.	Особенности текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 105
155.	Текст-рассуждение.	1				ЭФУ стр.105
156.	Особенности текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 107
157.	Предлог-часть речи.	1				ЭФУ стр. 108
158.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				ЭФУ стр. 109
159.	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.	1				ЭФУ стр. 110
160.	Отличие предлогов от приставок.	1				ЭФУ стр. 111
161.	Предлог служебная часть речи. Отличие	1				ЭФУ стр. 112

	предлогов от приставок.					
162.	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				ЭФУ стр. 117
163.	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Утро в сосновом лесу»	1	1			ЭФУ стр. 117
164.	Особенности текста-описания, текста-	1				ЭФУ стр. 117

	повествования и текста-рассуждения.					
165.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				ЭФУ стр. 122
166.	Годовая контрольная работа	1	1			
167.	Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог.	1				ЭФУ стр. 124
168.	Особенности текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 125
169.	Особенности текста-повествования.	1				ЭФУ стр. 126
170.	Особенности текста-описания.	1				ЭФУ стр. 128
		170	13	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	П	Ф	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1					ЭФУ, В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, 2023 г. 1 ч. стр.5-6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2	1					ЭФУ, 1 ч стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 9-10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1					ЭФУ, 1 ч. стр.11-12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
5	Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1					ЭФУ, 1 ч стр.14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d
7	Определение типов текстов: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d

8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Предложение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 15-16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 17-18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Стартовая диагностическая работа	1					
12	Связь слов в предложении	1					ЭФУ, 1 ч стр. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Главные члены предложения	1					ЭФУ, 1 ч стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Подлежащее	1					ЭФУ, 1 ч стр. 28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

15	Сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Подлежащее и сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				ЭФУ, 1 ч стр. стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1				ЭФУ, 1 ч стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного	1				ЭФУ, 1 ч стр. 34-35 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	предложения					е8
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				ЭФУ, 1 ч стр. 42-43 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Работаем с толковыми словарями	1				ЭФУ, 1 ч стр. 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				ЭФУ, 1 ч стр. 46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				ЭФУ, 1 ч стр. 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 52
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				ЭФУ, 1 ч стр. 59-60 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	<u>Подготовка к написанию сочинения по картине</u> И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды". Составление коллективного плана текста. Составление предложений.	1				ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54
32	Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1				ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54

33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1					ЭФУ, 1 ч стр. 61-62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Характеристика звуков русского языка	1					ЭФУ, 1 ч стр. 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

35	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.						ЭФУ, 1 ч стр. 68-69 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 70
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 74 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

41	Окончание как изменяемая часть слова	1					ЭФУ, 1 ч стр.79-80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Нулевое окончание	1					ЭФУ, 1 ч стр. 81-82 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 84-85 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Создание собственных текстов- описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1				ЭФУ, 1 часть стр. 94, упр. 181
47	Состав слова: обобщение	1				ЭФУ, 1 ч стр. 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Проектное задание "Семья"	1				ЭФУ, 1 часть стр. 101

	слов"						
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 104-105 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч, стр. 106-107 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Тематическая контрольная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»	1	1			
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1				ЭФУ, 1 ч стр. 111-112 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 117-118 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 119 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				ЭФУ, 1 ч стр. 120-121 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

							е8
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1					ЭФУ, 1 ч стр. 121-122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1					ЭФУ, 1 ч стр. 123 Библиотека ЦОК

	Проверочный диктант					https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1				ЭФУ, 1 часть стр. 123, упр. 242
62	Тематическая контрольная работа "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1			
63	Работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.	1				ЭФУ, 1 ч стр. 124-125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				ЭФУ, 1 ч стр. 126-127 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок	1				ЭФУ, 1 ч стр. 128 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	группа приставок с "о" и группа приставок с "а"						
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1					ЭФУ, 1 ч стр. 129 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				ЭФУ, 1 ч стр. 130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				ЭФУ, 1 ч стр. 131-132 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Разделительный твёрдый знак	1				ЭФУ, 1 ч стр. 134-136 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Знакомство с жанром объявления	1				ЭФУ, 1 ч стр. 137 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами(нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 1 часть стр 139
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				ЭФУ, 1 часть стр 139
79	Работаем с текстами(нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно(нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				ЭФУ, 2 ч стр.7-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				ЭФУ, 2 ч стр. 12-13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1					ЭФУ, 2 часть стр 14-15
84	Число имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 20
85	Имена существительные единственного и множественного	1					ЭФУ, 2 ч стр.21-22

	числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа					
86	Изменение имён существительных по числам	1				ЭФУ, 2 ч стр. 23
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				ЭФУ, 2 ч стр. 25-26
88	Род имён существительных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 27-28
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				ЭФУ, 2ч стр. 31-32
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				ЭФУ, 2 ч стр. 33
91	Тематическая контрольная работа «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1	1			
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				ЭФУ, 2 часть стр. 35, упр. 62
93	Падеж имён существительных	1				ЭФУ, 2 ч стр. 36-37

94	Создание собственных текстов- повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1					ЭФУ, 2 часть стр. 41, упр. 73
95	Падеж имён существительных:	1					ЭФУ, 2 ч стр. 42-43

	именительный падеж					
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр 43-45.
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.46-47
98	Склонение имен существительных по падежам: именительный, родительный, дательный.	1				ЭФУ, 2 ч стр.46-47
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.48-49
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.50-51
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				ЭФУ, 2 ч стр.52-53
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1				
103	Тематическая контрольная работа «Склонение имен существительных по падежам»	1	1			
104	Обобщение знаний об имени существительном.	1				ЭФУ, 2 часть стр. 57, упр.

							103
105	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1					ЭФУ, 2 ч стр. 60
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

114	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	1				
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				ЭФУ, 2 ч стр.62-64
119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1				ЭФУ, 2 часть стр. 68
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				ЭФУ, 2 ч стр. 70-71
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				ЭФУ, 2 ч стр. 72-73
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				ЭФУ, 2 ч стр. 76-77

123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1					ЭФУ, 2 ч стр. 80-81
124	Склонение имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 82-83

125	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
126	Значения имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 85
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1					ЭФУ, 2 ч стр. 86
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

132	Тематическая контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1				
133	Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

134	Местоимение (общее представление)	1				ЭФУ, 2 ч стр. 89-90
135	Личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр. 91
136	Как изменяются личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр.92
137	Отработка темы «Личные местоимения	1				ЭФУ, 2 ч стр. 93
138	Употребление личных местоимений в речи	1				ЭФУ, 2 ч стр. 94)
139	Правописание местоимений с предлогами (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Тематическая контрольная работа «Личные местоимения»	1	1			
141	Работа над ошибками. Знакомство с жанром письма	1				ЭФУ, 2 ч стр. 95
142	Учимся писать письма	1				ЭФУ, 2 ч стр.95 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1					ЭФУ, 2 ч стр. 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Глагол: общее значение, вопросы,	1					ЭФУ, 2 ч стр.97-98

	употребление в речи						
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1					ЭФУ, 2 часть стр. 99
147	Неопределённая форма глагола	1					ЭФУ, 2 ч стр.104-105
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1					ЭФУ, 2 ч стр.107-108
149	Настоящее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 109-110
150	Будущее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр.111-112
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1					ЭФУ, 2 ч стр.113-114
152	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	1				ЭФУ, 2 часть стр.118

153	Род глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр. 119
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр.120-121
155	Тематическая контрольная работа по теме «Глагол»	1	1				

156	Работа над ошибками. Частица не, её значение	1				ЭФУ, 2 ч стр. 122-123
157	Отработка темы: настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр. 124-125
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1				
159	Правописание частицы не с глаголами	1				ЭФУ, 2 ч стр. 127
160	Правописание глаголов	1				ЭФУ, 2 ч стр. 126
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				ЭФУ, 2 ч стр. 129
162	Годовая контрольная работа	1	1			
163	Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1					ЭФУ, 2 ч стр. 130
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах	1					ЭФУ, 2 ч стр. 131

	орфограммами						
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр.132
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр. 133
169	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Обобщение.	1					
170	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком (нет в учебнике)	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	14	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				ЭФУ стр 6-7, часть 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				ЭФУ стр 8-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Вспоминаем типы текстов	1				ЭФУ стр 10-11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						1da6
7	Различаем тексты-повествования, тексты- описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

8	Текст. Образные языковые средства (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				ЭФУ стр 11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				ЭФУ стр 12-14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Отработка темы "Предложения"	1				ЭФУ стр 16-17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	обращениями "					
14	Стартовая диагностическая работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Распространенны е и нераспространен ные предложения	1				ЭФУ стр 18-19 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Словосочетание	1				ЭФУ стр 21-22

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение.	1				ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				ЭФУ стр 24-25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				ЭФУ стр 26-27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				ЭФУ стр 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				ЭФУ стр 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				ЭФУ стр 31 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	и, а, но, и без союзов					1da6
30	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1				ЭФУ стр 32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Тематическая контрольная работа «Запятая между однородными членами»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				ЭФУ стр 33-34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Союз как часть речи (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
35	Сложные предложения	1				ЭФУ стр 35-36 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
38	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			

39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
40	Сложные предложения без союзов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

41	Предложения с прямой речью после слов автора	1				ЭФУ стр 37-38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				ЭФУ стр 39-40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
43	Синтаксический анализ предложения. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
44	Тематическая контрольная работа по разделу «Предложение»	1	1			
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Займствованные слова	1				ЭФУ стр 44-48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

46	<p>Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многочисленные слова</p>	1				<p>ЭФУ стр 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p>
47	<p>Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по</p>	1				<p>ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p>

	своим наблюдениям.					
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				ЭФУ стр 51 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
49	Учимся понимать фразеологизмы	1				ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
50	Учимся использовать фразеологизмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
51	Повторяем состав слова	1				ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
52	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1				ЭФУ стр 54-55 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

54	Отрабатываем разбор слова по составу	1				ЭФУ стр 56-57 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				ЭФУ стр 63-64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах.	1				ЭФУ стр 58-62 Библиотека ЦОК

	<p>Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова</p>					https://m.edsoo.ru/7f411da6
57	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание произносимых согласных.</p> <p>Правописание слов с удвоенными согласными.</p> <p>Правописание слов с буквами Ъ и Ь</p>	1				<p>ЭФУ стр 65-67</p> <p>Библиотека ЦОК</p> https://m.edsoo.ru/7f411da6
58	<p>Обобщение: самостоятельные и служебные части речи</p>	1				<p>ЭФУ стр 68-72</p> <p>Библиотека ЦОК</p> https://m.edsoo.ru/7f411da6
59	<p>Наречие: значение, вопросы, употребление в речи</p>	1				<p>ЭФУ стр 73-74</p> <p>Библиотека ЦОК</p> https://m.edsoo.ru/7f411da6

						1da6
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				ЭФУ стр 75-77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
61	Наречие: обобщение знаний	1				ЭФУ стр 78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	Состав неизменяемых слов					
63	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				ЭФУ стр 80-87 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
64	Несклоняемые имена существительные	1				ЭФУ стр 88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
65	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				ЭФУ стр 89-90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				ЭФУ стр 91-92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
67	Сочинение. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				ЭФУ стр 92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				ЭФУ стр 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						1da6
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				ЭФУ стр 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном	1				ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	падеже					
71	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				ЭФУ стр 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				ЭФУ стр 91 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				ЭФУ стр 95-96 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				ЭФУ стр 98-99 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				ЭФУ стр 105-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

76	<p>Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже</p>	1				<p>ЭФУ стр 112-115; 120- 122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6</p>
77	<p>Правописание падежных</p>	1				<p>ЭФУ стр 116-119</p>

	окончаний имён существительных в творительном падеже					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
78	Контрольная работа за 2 четверть.	1	1			
79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				ЭФУ стр 129-130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				ЭФУ стр 138-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				ЭФУ стр 141 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
82	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

83	Морфологический разбор имени существительного (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				ЭФУ стр 101 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

85	Тематическая контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	1			
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1			ЭФУ стр 140 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				ЭФУ стр 4-6, часть 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				ЭФУ стр 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
90	Пишем сжатый пересказ текста	1				ЭФУ стр 9 Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
91	Склонение имен прилагательн ых	1				ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
92	Правописание падежных окончаний имён	1				ЭФУ стр 16-19 Библиотека ЦОК

	прилагательных					https://m.edsoo.ru/7f411da6
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				ЭФУ стр 20-22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				ЭФУ стр 23-26 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				ЭФУ стр 38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по	1				ЭФУ стр 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	данному началу					
98	Морфологический разбор имени прилагательного (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1				ЭФУ стр 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
102	Отработка темы "Имя прилагательное"	1				ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				ЭФУ стр 49 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
104	Нормы речевого этикета.	1				ЭФУ стр 53 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

						1da6
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				Эфу стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
106	Тематическая контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»	1	1			
107	Местоимение. Личные	1				ЭФУ стр 52

	местоимения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				ЭФУ стр 59 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
110	Пишем текст по предложенному плану	1	1			ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1				ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
113	"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора	1				ЭФУ стр 64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	слов в тексте"					
114	Тематическая контрольная работа по теме «Местоимение»	1	1			
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				ЭФУ стр 62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
116	Изложение текста по готовому плану.	1	1			ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
117	Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				ЭФУ стр66- 68 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

118	Неопределенная форма глагола	1				ЭФУ стр 69-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1				ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
120	Настоящее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

121	Прошедшее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
122	Будущее время глагола	1				ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
123	Тематическая контрольная работа «Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»	1	1			
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
125	Особенности разбора глаголов по составу. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

126	Глагол в словосочетании. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
127	Глагол в предложении. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				ЭФУ стр 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
129	Контрольная работа за 3 четверть	1				
130	Глаголы 2-го лица	1				ЭФУ стр 81

	настоящего и будущего времени в единственном числе					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2- го лица единственного числа	1				ЭФУ стр 81-82 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1				ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
133	I и II спряжение глаголов	1				ЭФУ стр 85-88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
134	Личные формы глагола. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				ЭФУ стр 89 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				ЭФУ стр 90 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411da6
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
138	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				ЭФУ стр 84 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				ЭФУ стр 93 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				ЭФУ стр 94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				ЭФУ стр 95-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
142	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных личных окончаний глаголов»	1	1			
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
145	Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
146	Правописание глаголов на - тья и –тсья	1				ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f411da6
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				ЭФУ стр 101-102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
148	Частица НЕ, её значение (повторение) (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
149	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	1			ЭФУ стр 104 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
150	Безударные личные окончания глаголов: систематизация.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
151	Речь: диалогическая и монологическая. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
152	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				ЭФУ стр 106 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

153	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Эфу стр 108-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
154	Морфологический разбор глагола. (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

155	Обобщение знаний о глаголе	1				ЭФУ стр 111 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
156	Годовая контрольная работа	1	1			
157	Глагол. Отработка материала	1				ЭФУ стр 113 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
158	Глагол. Отработка материала	1				ЭФУ стр 114 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
159	Глагол: систематизация знаний.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
160	Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»	1	1			
161	Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				ЭФУ стр 116 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1				ЭФУ стр 125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
164	Наблюдаем за написанием	1				ЭФУ стр 131-133

	разных частей речи					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				ЭФУ стр 134-135 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
166	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1			ЭФУ стр 115 Библиотека ЦОК
167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
170	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ Е		170	16	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ Учебник. 1-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da>

2.1.2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 ч. (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте[1] Развитие

речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето», К.Д.Бальмонт «Осень», «Снежинка», И.П.Токмакова «Осенние листья»

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание

животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» , А.Н.Плещеев «В бурю», И.А. Бунин «Матери», Е.А. Благигина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С.А. Васильев «Белая береза».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки), А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных

зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в

литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в

стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,

сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», «Стрижонок Скрип», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль,

находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучени я	Контрольн ые работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях.,2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.2	Фонетика	4			ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях, 2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.3	Чтение	72			ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях, 2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
Итого по разделу		80			

Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий

						Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.2	Произведения о детях и для детей	9				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий и др.
2.3	Произведения о родной природе	6				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.

2.6	Произведения о маме	3				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2	Фольклор (устное народное творчество)	15		1		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
4	О детях и дружбе	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова.

						Горецкий и др.
5	Мир сказок	9				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023,

						Авторы: Климанова. Горецкий и др.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8		1		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Климанова. Горецкий и др.
7	О братьях наших меньших	15		2		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	5				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
9	О наших близких, о семье	9		1		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.

10	Зарубежная литература	11		2		ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	5				ЭФУ «Литературное

	литературой)					чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	14				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	Творчество И.А.Крылова	2				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411
---	------------------------	---	--	--	--	---

						a40
4	Творчество А.С.Пушкина	7				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.: Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411 a40

6	Творчество Л.Н.Толстого	5		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

10	Произведения о детях	10		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	11		1		ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023,

						<p>Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
12	Зарубежная литература	10		1		<p>ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3				<p>ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

						a40
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		7	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
2	Фольклор (устное народное творчество)	8				ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

3	Творчество И.А.Крылова	2				ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412
---	------------------------	---	--	--	--	---

						сес
4	Творчество А.С.Пушкина	7				ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес

6	Литературная сказка	10		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
8	Творчество Л. Н. Толстого	3				ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4				ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес

10	Произведения о животных и родной природе	9		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
11	Произведения о детях	12		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023,

						<p>Авторы: Климанова. Горецкий и др.;</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес</p>
12	Пьеса	2				<p>ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес</p>
13	Юмористические произведения	9		1		<p>ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.;</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес</p>

						сес
14	Зарубежная литература	7		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
15	Библиографическая культура (работа	2				ЭФУ

	с детской книгой и справочной литературой					«Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
	Резервное время	0		0		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		8	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л.
Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				ЭФУ (стр.1-5)
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				ЭФУ (стр.6)
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				ЭФУ (стр.7)
4	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения К. Ушинского «Наше Отечество»	1				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				ЭФУ (стр.8)
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				ЭФУ (стр.9-10)
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове <i>(в учебнике мало информации)</i>	1				ЭФУ (стр.11)

8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. <i>(в учебнике мало информации)</i>	1				ЭФУ (стр.12)
9	Слушание литературного произведения о	1				

	Родине. На примере произведения Е.В. Серова "Мой дом" <i>(нет в учебнике)</i>					
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				ЭФУ (стр.13)
11	Гласные и согласные звуки	1				ЭФУ (стр.15)
12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				ЭФУ (стр.16)
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				ЭФУ (стр.17)
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				ЭФУ (стр.18-19)
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение На примере произведения С.Д. Дрожжина "Привет" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				ЭФУ (стр.20-21)
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.22-23)
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				ЭФУ (стр.24-25)
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.26-27)

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				ЭФУ (стр.28-29)
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.30-31)
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.32-35)
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				ЭФУ (стр.36-37)

24	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.38-39)
26	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения М.Л. Михайлова "Лесные хоромы" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				ЭФУ (стр.40-41)
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				ЭФУ (стр.42-43)
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				ЭФУ (стр.44-45)
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				ЭФУ (стр.46-47)
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				ЭФУ (стр.48-49)
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				ЭФУ (стр.50-51)

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные	1				ЭФУ (стр.52-57)
----	---	---	--	--	--	-----------------

	звуки [т], [т']					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				ЭФУ (стр.58-60)
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				ЭФУ (стр.61-63)
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				ЭФУ (стр.64-65)
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				ЭФУ (стр.66-67)
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				ЭФУ (стр.68-69)
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				ЭФУ (стр.70-71)
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				ЭФУ (стр.72-74)
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				ЭФУ (стр.75-77)
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				ЭФУ (стр.78-80)
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				ЭФУ (стр.81-83)
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				ЭФУ (стр.84-86)

45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				ЭФУ (стр.87-89)
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				ЭФУ (стр.90-92)
47	Проведение звукового анализа слов с	1				ЭФУ (стр.93-95)

	буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з					
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’].	1				ЭФУ (стр.96-99)
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				ЭФУ (стр.100-103)
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				ЭФУ (стр.104-106)
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				ЭФУ (стр.107-109)
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				ЭФУ (стр.110-113)
53	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. На примере произведения В.Г.Сутеева "Дядя Миша" <i>(нет в учебнике)</i>	1				ЭФУ (стр.114-117)

54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				ЭФУ (стр.118-120)
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				ЭФУ (стр.121-123)
56	Знакомство со строчной и заглавной	1				ЭФУ (стр.4-6)

	буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ					
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				ЭФУ (стр.7-9)
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1				ЭФУ (стр.10-14)
59	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения А.Л.Барто "В школу". <i>(нет в учебнике)</i>	1				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				ЭФУ (стр.16-19)
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Глоток молока"	1				ЭФУ (стр. 20- 23, стр.101)
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				ЭФУ (стр.24-25)
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				ЭФУ (стр.26-29)

64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1				ЭФУ (стр.30-32)
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				ЭФУ (стр.32-33)
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1				ЭФУ (стр.34-37)

	анализа слов с буквами Й, й					
67	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения Б.В. Заходера «Два и три», С.Я. Маршака «Угомон»	1				ЭФУ (стр.105, 98-99)
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				ЭФУ (стр.38-45)
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				ЭФУ (стр.46-49)
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." <i>(нет в учебнике)</i>	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				ЭФУ (стр.50-53)
72	Слушание стихотворений о животных. На примере произведения А.А. Блок "Зайчик" <i>(нет в учебнике)</i>	1				

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				ЭФУ (стр.54-59)
74	Отработка техники чтения. На примере	1				ЭФУ (стр.82-83)

	произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»					
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				ЭФУ (стр.60-63, 66-67)
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ <i>(мало информации в учебнике)</i>	1				ЭФУ (стр.61,63)
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				ЭФУ (стр.68-71)
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1				ЭФУ (стр.72-75)
79	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				ЭФУ (стр.76-77, 107)
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				ЭФУ (стр.80-81)
81	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				ЭФУ (стр.92)

82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				ЭФУ (стр.94-95)
83	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1				ЭФУ (стр.97)

	содержанию произведения В.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»					
84	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				ЭФУ (стр.102-103)
85	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
87	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина <i>(нет в учебнике)</i>	1				
88	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова <i>(нет в учебнике)</i>	1				

89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова <i>(нет в учебнике)</i>	1				

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения <i>(нет в учебнике)</i>	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				ЭФУ (стр.2-7)
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				ЭФУ (стр.8-12)
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				ЭФУ (стр.27-29)

98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				ЭФУ (стр.33-41)
----	---	---	--	--	--	-----------------

99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				ЭФУ (стр.42-44)
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица <i>(нет общей информации в учебнике)</i>	1				
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				ЭФУ (стр.45-47)
102	Игровой народный фольклор: потешки.	1				ЭФУ (стр.50,48-49)
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил <i>(нет в учебнике)</i>	1				
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире <i>(нет в учебнике)</i>	1				
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1				

106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				
107	Сравнение авторских и фольклорных	1				

	произведений о чудесах и фантазии (нет в учебнике)					
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				ЭФУ (стр.61-63)
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				ЭФУ (стр.13-16, 66-67)
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				ЭФУ (стр. 68- 69)
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				ЭФУ (стр.70)
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				ЭФУ (стр.71-72)
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				ЭФУ (стр.73-75)
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				ЭФУ (стр.18-20)

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				ЭФУ (стр.23-25)
-----	--	---	--	--	--	-----------------

116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				ЭФУ (стр.27-29)
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1				ЭФУ (стр.32-33)
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				ЭФУ (стр.34-35)
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» <i>(нет в учебнике)</i>	1				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» <i>(нет в учебнике)</i>	1				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1				ЭФУ (стр.38-39)

122	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				ЭФУ (стр.42-43)
-----	--	---	--	--	--	-----------------

123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Ю.С. Энтин «Песня о маме»	1				ЭФУ (стр 44-45)
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				ЭФУ (стр.46-47)
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других <i>(нет в учебнике)</i>	1				
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				ЭФУ (стр 48,53,58)
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				ЭФУ (стр 56-67)

128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других <i>(нет в учебнике)</i>	1				
-----	---	---	--	--	--	--

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				ЭФУ (стр 62-63)
130	Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя- животного	1				ЭФУ (стр 51-52, 54-55, 64)
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				ЭФУ (стр 61)
132	Собаки — защитники Родины	1				ЭФУ (стр 73-74)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга-великое чудо.	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1					ЭФУ (стр.6-9)
3	Знакомство с библиотекой. Проект «История книги»	1					ЭФУ (стр.10-11)
4	Устное народное творчество. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.13-17)
5	Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества. Значение пословиц и поговорок.	1					ЭФУ (стр.18-19)
6	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1					ЭФУ (стр.20-23)
7	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм -основа считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Сравнение сказки и небылицы.	1					ЭФУ (стр.24-25)

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1					ЭФУ (стр.26-27)
---	---	---	--	--	--	--	-----------------

9	Ю. Коваль «Сказки». Русская народная сказка. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1					ЭФУ (стр.28-29)
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1					ЭФУ (стр.30-32)
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки. Краткий пересказ.	1					ЭФУ (стр.33-35)
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1					ЭФУ (стр.36-38)

13	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					ЭФУ (стр.39-41)
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					ЭФУ (стр.42-43)
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
16	Характеристика героя волшебной сказки,	1					ЭФУ (стр.44-47)

	постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди". Определение главной мысли.					
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры <i>(нет в учебнике)</i>	1				
18	Люблю природу русскую. Осень. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				ЭФУ (стр.55-59)
19	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени на примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1				ЭФУ (стр.60-61)
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				ЭФУ (стр.62-63)
21	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			

22	Восприятие осени на примере произведения М.М.Пришвина «Осеннее утро». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. <i>(нет в учебнике)</i>	1				
----	--	---	--	--	--	--

23	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1				ЭФУ (стр.64-67)
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>	1				
25	Сравнение художественного и научно – познавательного текста. А.М. Береснев «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1				ЭФУ (стр.68-69)
26	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе. Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				ЭФУ (стр.70)

27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				ЭФУ (стр.71)
28	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере произведений А. А. Прокофьева «Родина», И.С. Никитина «Русь»	1				

	<i>(нет в учебнике)</i>					
29	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения на примере стихотворения Ф.П. Савинова «Родина». Иллюстрация к произведению <i>(нет в учебнике)</i>	1				
30	С. Т. Романовский «Русь». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве <i>(нет в учебнике)</i>	1				
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «Лукоморья дуб зеленый...». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1				ЭФУ (стр. 80-82)
32	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1				ЭФУ (стр. 83-91)

33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана.	1				ЭФУ (стр. 83-91)
34	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. <i>(нет в учебнике)</i>	1				
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина с	1				

	<p>фольклорными (народными) сказками. <i>(нет в учебнике)</i></p>					
36	<p>Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i></p>	1				
37	<p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. <i>(нет в учебнике)</i></p>	1				
38	<p>Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы на примере произведения А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»</p>	1				ЭФУ (стр. 92-95)
39	<p>Жанровое многообразие произведений о животных. Мораль басни как нравственный урок на примере произведения Л.Н.Толстого «Лев и мышь» <i>(нет в учебнике)</i></p>	1				

40	Л. Толстой «Котенок». Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1				ЭФУ (стр. 98- 101)
41	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого	1				ЭФУ (стр. 102)

	"Правда всего дороже"					
42	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				ЭФУ (стр. 103-106)
43	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				ЭФУ (стр. 109-113)
44	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				ЭФУ (стр. 114-115)
46	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1				ЭФУ (стр. 115-116)
47	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	1				ЭФУ (стр. 117-120)

48	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки . Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				ЭФУ (стр. 121-123)
----	---	---	--	--	--	--------------------

49	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и русской народной песни «Коровушка». <i>(нет в учебнике)</i>	1				
50	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте В. В. Бианки "Музыкант". Пересказ текста по вопросному плану.	1				ЭФУ (стр. 124-126)
51	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1				ЭФУ (стр. 129)
52	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
53	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным. Проектные задания	1				ЭФУ (стр. 132)
54	Люблю природу русскую. Зима. Восприятие пейзажной лирики.	1				ЭФУ (стр. 133-136)

	Слушание стихотворений о зиме					
55	Средства художественной выразительности: сравнение на примере произведений И. А. Бунин "Первый	1				ЭФУ (стр. 138-140)

	снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».					
56	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				ЭФУ (стр. 141)
57	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Береза».	1				ЭФУ (стр. 142-143)
58	Средства художественной выразительности: эпитет на примере произведений А.С.Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1				ЭФУ (стр. 144-145)
59	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два Мороза"	1				ЭФУ (стр. 146-148)
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте на примере произведения С. В. Михалкова "Новогодняя быль"	1				ЭФУ (стр. 149-151)

61	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
62	В мире книг: работа с выставкой. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	1				ЭФУ, 2 часть (стр. 4-12)

63	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				ЭФУ (стр. 15-22)
64	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1				ЭФУ (стр. 23-27)
65	А.Л. Барто "Верёвочка" , «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев	1				ЭФУ (стр. 28-33)
66	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1				ЭФУ (стр. 34-37)
67	Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1				ЭФУ (стр. 38-41)
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				ЭФУ (стр. 42)
69	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1				ЭФУ (стр. 43-46)

70	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою, его характеристику (портрет). Учимся пересказывать текст от лица героя	1				ЭФУ (стр. 54-59)
71	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1				ЭФУ (стр. 60-61)

72	Серия сюжетных рисунков. Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. В.В.Лунин «Я и Вовка».. Оценка поступков героя.	1				ЭФУ (стр. 62-63)
73	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду...». Беседа на нравственную тему	1				ЭФУ (стр. 64-65)
74	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения "Почему"	1				ЭФУ (стр. 66-71)
75	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
76	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг: работа с выставкой.	1				ЭФУ (стр. 74-77)
77	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски)	1				ЭФУ (стр. 78-79)

78	<p>А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу».</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.</p>	1				ЭФУ (стр. 80-81)
79	<p>И.А.Суриков «Летом».</p> <p>Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.</p>	1				

	<i>(нет в учебнике)</i>					
80	Картины весны и лета в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста <i>(нет в учебнике)</i>	1				
81	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				ЭФУ (стр. 82-85)
82	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Отражение нравственных семейных ценностей	1				ЭФУ (стр. 86-87)
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери» <i>(нет в учебнике)</i>	1				

84	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1				ЭФУ (стр. 88)
85	Рубрика «Наши проекты» Газета «День Победы -9 Мая»	1				ЭФУ (стр. 89)
86	Э. Успенский «Чебурашка». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Составление плана по вопросам.	1				ЭФУ (стр.113- 116)

87	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				ЭФУ (стр.117-121)
88	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
89	Жанровое многообразие произведений о животных. Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение	1				ЭФУ (стр.122-125)
90	Литература зарубежных стран. В мире книг: работа с выставкой.	1				ЭФУ (стр.127-131)
91	Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песен. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1				ЭФУ (стр.132-133)
92	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				ЭФУ (стр.134-142)
93	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1				ЭФУ (стр.134-142)
94	Годовая контрольная работа	1	1			

95	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения.	1				
96	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Особенности пьесы.	1				ЭФУ (стр.143-145)

	Инсценирование.					
97	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				ЭФУ (стр.146-149)
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» <i>(нет в учебнике)</i>	1				
99	Французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему	1				ЭФУ (стр.150-151)
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» <i>(нет в учебнике)</i>	1				
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1				ЭФУ (стр.3-5) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Народные промыслы.	1				ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	<p>Былина как народный песенный сказ о героическом событии.</p> <p>Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца.</p> <p><i>(нет в учебнике)</i></p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
5	<p>Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на</p>	1				<p>ЭФУ (стр.10-14)</p> <p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>					https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	<p>Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление номинативного плана.</p>	1				<p>ЭФУ (стр.10-14) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
7	<p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление цитатного плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	1				<p>ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
8	<p>Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	1				<p>ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

9	Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1				ЭФУ (стр.25-33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Характеристика героя, волшебные помощники на примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1				ЭФУ (стр.25-33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России на примере нанйской народной сказки «Айога»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	<i>(нет в учебнике)</i>					
12	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство с видами загадок <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»	1				ЭФУ (стр.40)
16	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				ЭФУ (стр.41-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1				ЭФУ (стр.44) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Осень». <i>(нет в учебнике)</i>					
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь- ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				ЭФУ (стр.45-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				ЭФУ (стр.48-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Контрольная работа за 1четверть	1	1			
23	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				ЭФУ (стр.59-65) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

24	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимнее утро»	1				ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет),	1				ЭФУ (стр.68-69) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	рифма, ритм на примере произведения «Зимний вечер»					
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорная основа литературной сказки	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение..	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

30	<p>И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен.</p> <p>Басня «Мартышка и очки».</p>	1				<p>ЭФУ (стр.105-109) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
31	<p>Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль,</p>	1				<p>ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК</p>

	герои, особенности языка Инсценирование басни.					https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1				ЭФУ (стр.112-115) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	1				ЭФУ (стр.116-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения	1				ЭФУ (стр.122-123) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

36	<p>Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула».</p> <p>Разные виды планов на примере произведения</p>	1				<p>ЭФУ (стр.124-126) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
37	<p>Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.</p> <p>Выделение структурных частей</p>	1				<p>ЭФУ (стр.127-129) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

	композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)					
38	Тематическая контрольная работа	1	1			
39	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.	1				ЭФУ (стр.136-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1				ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Составление плана сказки.	1				ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

43	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница»	1				ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			

46	В мире книг: работа с выставкой. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства	1				ЭФУ (стр.4-12), 2ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление тезисного плана. Краткий и подробный пересказ	1				ЭФУ (стр.6-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1				ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1				ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1				ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

51	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1				ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				ЭФУ (стр.37-41) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1				ЭФУ (стр.42-43) Библиотека ЦОК

	произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа на примере произведения А. Блока «Ворона»	1				ЭФУ (стр.44-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				ЭФУ (стр.46-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине на примере произведения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	1				ЭФУ (стр.48-49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведений А.А.Суркова, С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	<i>(произведения Васильева нет в учебнике)</i>					
58	Создание образа Родины в произведениях писателей. С.А.Есенин «Черемуха»	1				ЭФУ (стр.50-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В мире книг: работа с выставкой. Животные в литературных сказках на примере произведения И.С.	1				ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Соколова-Микитова «Листопадничек»					
60	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ЭФУ (стр.56-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Осознание понятий верность и преданность животных на примере произведения В. Белова «Малька провинилась»	1				ЭФУ (стр.63-64) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	В. Белов «Ещё про Мальку». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана	1				ЭФУ (стр.65-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				ЭФУ (стр.67-69) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) на примере произведения В. Астафьева «Капалуха».	1				ЭФУ (стр.70-72) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..					
65	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей на примере рассказа Б. С. Житкова «Про	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	обезьяну»					
67	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Кот-ворюга": особенности композиции, составление плана рассказа <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
69	В мире книг: работа с выставкой. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				ЭФУ (стр.88-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Проведения о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою	1				ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	А. Барто «В театре». Выделение главной мысли (идеи) в произведении	1				ЭФУ (стр.94-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						1a40
72	С.В.Михалков «Если». Анализ заголовка. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто».	1				ЭФУ (стр.98-99) Библиотека ЦОК

	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.					https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время на примере рассказа И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Проектные задания «Создаём сборник стихов»	1				ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			

78	В мире книг: работа с выставкой. Особенности юмористических произведений на примере рассказа Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1				ЭФУ (стр.106-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1				ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

80	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Комичность описываемых ситуаций на примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Особенности юмористического произведения на примере рассказа Н. Носова «Федина задача». Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Н. Носова «Федина задача». Деление текста на части, Иллюстрирование каждой части,	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	озаглавливание					1a40
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК

	(идеи) на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Н. Носов «Телефон». Деление текста на части, составление тезисного плана	1				ЭФУ (стр.140-141) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Годовая контрольная работа	1	1			
90	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1				
91	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				ЭФУ (стр.144-145) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				ЭФУ (стр.146-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои на примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Составление аннотации	1				ЭФУ (стр.146-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

94	Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Деление текста на части. Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1				ЭФУ (стр.146-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарок феи» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			

101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе	1				

	рекомендательного списка и тематического каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова <i>(в учебнике мало информации)</i>	1				ЭФУ (стр.3-5) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»	1				ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1				ЭФУ (стр.9-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Обобщение представлений о малых	1				Библиотека ЦОК

	жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички) <i>(нет в учебнике)</i>					https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). (Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные). <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	мира <i>(нет в учебнике)</i>					
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				ЭФУ (стр.13-17) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского	1				ЭФУ (стр.18-25) Библиотека ЦОК

	«Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского					https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Проектные задания «Создание календаря исторических событий»	1				ЭФУ (стр.26)
13	В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				ЭФУ (стр.31-33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				ЭФУ (стр.36-37) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

15	<p>Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи</p>	1				<p>ЭФУ (стр.38-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
16	<p>Знакомство с литературной сказкой</p>	1				<p>ЭФУ (стр.41-59)</p>

	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1				ЭФУ (стр.62-64) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				ЭФУ (стр.65-68) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова	1				ЭФУ (стр.69) Библиотека ЦОК

	«Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение				https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности <i>(нет в учебнике)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			ЭФУ (стр.72-75) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			ЭФУ (стр.76-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей <i>(нет в учебнике)</i> »	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				ЭФУ (стр.82-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1				ЭФУ (стр.83-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

30	Любовь к родному языку как любовь к Родине	1				ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро- эпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

34	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1				ЭФУ (стр.98-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Эпитет как средство создания	1				ЭФУ (стр.102-103)

	образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» <i>(в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)</i>	1				ЭФУ (стр.103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»	1				ЭФУ (стр.104-105) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				ЭФУ (стр.106-107) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				ЭФУ (стр.108) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				ЭФУ (стр.109) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	И А Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». <i>(нет в учебнике)</i>					
42	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
45	Что мы называем литературной сказкой?	1				ЭФУ (стр.114-115) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	табакерке»					1a40
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	сюжета сказов П.П.Бажова					
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

54	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				ЭФУ (стр.3-5).ч.2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную	1				ЭФУ (стр.6-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	тему. Труд лечит, а лень калечит					
57	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				
58	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Создание ремарок и подготовка афишы (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

61	<p>Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности <i>(В учебнике мало информации)</i></p>	1				<p>ЭФУ (стр.21) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
62	<p>Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» <i>(нет в учебнике)</i></p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

63	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				ЭФУ (стр.23-25) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»	1	1			
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ	1				ЭФУ (стр.28-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика	1				ЭФУ (стр.30-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана	1				ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1				ЭФУ (стр.47-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				ЭФУ (стр.47-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1				ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			

75	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1				ЭФУ (стр.58-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана	1				ЭФУ (стр.60-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Отражение темы «Материнская	1				ЭФУ (стр.67-71)

	любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1				ЭФУ (стр.72-74) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				ЭФУ (стр.75-77) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка	1				ЭФУ (стр.78-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ	1				ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				ЭФУ (стр.90-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1				ЭФУ (стр.92-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Образ родной земли в	1				ЭФУ (стр.96-98)

	стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				ЭФУ (стр.99-100) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				ЭФУ (стр.101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»	1				ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Годовая контрольная работа	1	1			
91	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1				

92	<p>Книги о приключениях и фантастике. Особенность научно-фантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника»</p>	1				ЭФУ (стр.106-113)
93	<p>Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы».</p>	1				ЭФУ (стр.114-119)

	Сравнение фантастической литературы и сказки					
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»	1				ЭФУ (стр.122-124)
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				ЭФУ (стр.131-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			

101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/>

<https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

2.1.3.Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»

КХЕТОРАН КЕХАТ

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догӀуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьоьхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа (кхидӀа Програма) кхолларан бух бу хӀара нормативийн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкъийн меттанехь» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чӀагӀдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (къобалӀина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чӀагӀийна 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (къобалӀина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш.

хийцамашца);

- 2007 шеран 25 апрелан № 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран № 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программа хийцамаш йукъабалоран хьокъехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тӀекхуьу чкъор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тӀечӀагӀийна Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакъонийн гулар тӀечӀагӀийарх №83 йолу Указ (тӀечӀагӀидина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чӀагӀийна 2022.05. 12 № 3 йолчу Илманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хӀоттийна йу.

Школан дешаран хӀинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а тӀехъажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хӀотторехь хьехархошна методикин гӀо лацаран Iалашонца

кечйина йу хІара Програма.

Белхан Программо хьехархочун аьтто бийр бу:

1)нохчийн мотт хьехаран процесехь йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Іаморан личностни, метапредметан, предметан жамІашка кхачаран хІинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу оманца чІагІдина долу); Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программаца (кьобалйина йукьарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программаца (кьобалйина йукьарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тІекхуьу чкьор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиоран а йукьара Концепцица (тІечІагІйина Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогІу Іаморан кхочушдан лору жамІаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Іаморан шерашца къасто а, хІоттамца дІанисбан а;

3)билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Іаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дІасайекьарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Іаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гІуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тІехьажийна бу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамІашка кхачарна.

Программа тІехьажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукьайогІучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гІо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогIуш бу.

Программа кхочушйаран бухехь йерг системно-гIуллакхаллин кеп йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

Нохчийн матто, шен тIекеренан а, ойла йовзийтаран а йукъара функцеш кхочушйарца, таро ло адамашна вовошашца йукъаметтигаш лелон, иштта дакъалоцу личностан кхетам а, дуьнене хьежам а кхоллабаларехь. Нохчийн мотт мехала гIирс бу нохчийн къоман культурин ламасташ а, истори а ларйаран а, йовзийтаран а. Ненан (нохчийн) мотт хаар а, цуьнан тайп-тайпана кепаш карайерзор а, тайп-тайпанчу дакъошкахь а, хьелашкахь а маттах нийса а, эвсара а падйаэца хааро а билгалдо личностан социалан дахарх дIайолар кхиаме хилар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классийн дешаран системин коьрта элемент йу, цо нохчийн меттан культурин декъехь говзалла а, корматалла а кхуллу. И дешаран йукъарчу система йукъабалор кхочшудо гуманитарни циклан кхечу предметашца чулацаман уьйр йалорца, доккхачу декъана – «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметца.

Шкоলেখь нохчийн мотт Iамор тIехьажийна ду дешархочун синьобьздангаллин а, коммуникативни а культура кхачаме йарна, цуьнан кхетаман а, кхоллараллин а корматалла а, ойлайара а, иэс а, суртхIотторан похIма а шардарна а, дешаран гIуллакх ша кхочушдан а, шен хаарш лакхадаха Iаморна а.

Нохчийн мотт Iаморан чулацам иштта тIехьажийна бу функционални грамотность адаман йеша хаар, текстах кхета хаар, тайп-тайпанчу кепийн тексташкарчу хаамех пайдаэца, церан мах хадон, ойлайан а, шайн Iалашонашка кхача а, шайн хаарш а, таронаш а шорйан а, социалан дахарехь дакъалаца а хаар санна кхиорна а. Къамелан а, тексти а гIуллакхалла

ситсемах1отторан коьрта дакъа ду шкоলেখь нохчийн меттан курс карайерзорехь.

Дешаран предметан чулацам внеурочни г1уллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин мероприятеш, кыйсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо а, хьесапаш а
Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан Iалашо – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан г1уллакхдарна практикехь йукьабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран тIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморан хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурех йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукьаметтиг, цуьнан цIеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гIертар;
- тIекеренан Iалашонашца, хьелашца, хьесапашца бог1у меттан гIирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамIаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/однокласникийн барта аларш хазарехь тIеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хIитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хIоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зIе латто а, кхин дIа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан Программин чулацаман коьрта линеш

Дешаран предметан коьчал меттаИлманан дакъошца йогIуш хIоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хIокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Iамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гIуллакхдаран тайпанаш» цIе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гIуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тIекеренан Iалашонаш къасто хаа, къамелан тIекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакьонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIе йолчу шолгIачу блоко йукьалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тIехь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХIара блок тIехьажийна йу (Iамийнчун гурашкахь) хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетаме а йукьаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цIе йолу кхоалгIа блок. Чулацаман коьртачу декьах кху блокехь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функциональни-маьIнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогӀуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогӀу, Iамо тIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморна леринчу сахьтийн йукъара терахь – 270 с.

(хIора классехь кIирнах 2 с.): 1-чу классехь – 66 с., 2-чу классехь – 68 с., 3-чу классехь – 68 с., 4 классехь – 68 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Iаморна деллачу сахьтийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахьтийн чобтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Iамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделин гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йобшуш а, ладугӀуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хІун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХІуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.

Іаморан диалогехъ дакъалацар. Билгалйаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хІоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехъ кегий дийцарш хІиттор.

Къамелан гІиллакхаш. Нохчийн меттан гІиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– *Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодика йар – Іодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахъ оьрсийн маттара тІеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьІнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьІна долу дешнаш. Уьйр лелорехъ дешан меттиг а, цуьнан гІуллакх а. Къамелехъ хІуманаш, хІуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХІума (объект) йовзар санна дош тІеэцар. Дешан маьІнина тІехъ тергам.

Дош а, цо билгалйо хІума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тІаьхьалла (рогІалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дІайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тІера 10-на тІекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а

цхьаалла. Дашехь долчу абзийн хьалх-тӀаьхьалла а, абзийн барам а къастор. Схемина тӀе а тевжаш, къамелан абзийн характеристика йар. Нохчийн меттан абзнаш оьрсийн меттан абзнашца дустар. |

«К» элпаца билгалде абзнаш.

Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан абзийн анализ, абзийн моделащца болх бар: дешан абзийн хӀоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догӀу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза абзнаш а, зевне, къора мукъаза абзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш: *кх, къ, кӀ, аб, ов, уь, юь, яь, хь, гӀ, пӀ, тӀ, хӀ, цӀ, чӀ, Ӏ*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моӀанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графикийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аб, уь, ов*) а, мукъаза (*гӀ, кх, къ, кӀ, пӀ, тӀ, хӀ, хь, цӀ, чӀ*) а элпаш. Элп *Ӏ*. Дешнийн абзийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гӀуллакх.

Адамийн фамилешкахь а, цӀерашкахь а, дийнатийн а, гӀалийн, йартийн, урамийн цӀерашкахь а доккха элп *е, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тӀаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогӀучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца йогӀучу соцуӀашца а, интонацица

(иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гирс санна.

Йоза

Йоза амор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, парглат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тлехь кехатан агонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, моголанан а элпаш дайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотлаца йаздар. Дайоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-таьхьалла а.

Элпийн боцу графин гирсийн гуллакхах кхетар: дешнашна йукьарчу кайдарган, сехьадаккхаран хьаркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цлешкахь а (адамийн цлешкахь, дийнатийн, галийн, йартийн, урамийн а цлешкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цлешкахь, фамилешкахь, дайн цлешкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цлешкахь а, тлещначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукьазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, ц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукьазчу аьзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уьйр лелоран коьрта гIирс санна. Текеренан Иалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза аьзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу аьзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

Теэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *e, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза рогаIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикаин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дІайазйаран бакъонаш. МаьІнийн хаттарийн гІоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахІиттор. Цхъаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хІиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хІиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цІе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цІерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цІерашкахь а; адамийн цІерашкахь, фамилешкахь, ден цІерашкахь, дийнатийн цІерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хІ, кх, чІ, и.д.кх.*) нийсайаздар; *ц, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тІадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш.

Текст схъайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тІекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьІна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цІе. Шен (собственный) текст хІоттор.

ТІекеренан хъелаш: тІекеренан Іалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхуьлу тІекере. Барта тІекеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар,

видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогIар).

Дешаран а, Iер-дахаран а хъелашкахъ къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Iодика йар, бежк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн Iекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I*) а, уьш элпашца билгалйар а. *Ш, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графикакин гIирсаш: дешнашна йуккъехъ кIайдарг, сехьадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехъ).

Лексика

Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.

ЦхъанамаЫнийн а, дукхамаЫнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).
Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехь тергам.

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

Цердош (довзийтар): йукъара маЫна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маЫна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехь пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маЫна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехь пайдаэцар.

ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: *тІе, тІера, чу, чуьра, кІел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехь дешнийн къепе; предложенехь дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.

Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехь Iамийна нийсайаздаран бакьонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моIарера вукху моIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декьадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Iамат тIерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цIерашкахь доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукьарчу цIерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу (йукьарчу) дешнашкахь *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахь цIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь, меттигийн цIерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь (долахь цIерашкахь) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукьазчу элпийн (*къ, кI, кх, гI, и.д.кх.*) нийсайаздар; шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хезачу дешнийн нийсайаздар (-*эв, -авь, -ев*); *щ, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукьа *и, уь* хезачохь *й* элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукьарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хЮоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хЮоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьІнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тІаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цІе. Билгалйинчу тексташна цІе харжар. Текстан дакьойн (абзацийн) хьалх-тІаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а роґІалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхЮоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декьалдар а, декьалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалха жамІаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тІе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьаййцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тІекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некьаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукьа/мукьаза, кьора/зевне мукьазнаш. Деха а, доца а мукьа аьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо*, уьш йазйар. Нохчийн маттахь *ь* ґуллакх. *ь, ь* долчу дешнашкахь (*айьа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хЮоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь

мукъачу абзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маъІна.

Дешан нийса а, тІедеана а маъІна (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (атгачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. *-р, -хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цІа-цІелиг, кема-кемалг...*).

Морфологи

ЦІердош: йукъара маъІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш. ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхъаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цІердешнаш. ЦІердешнийн классаш. ЦІердешнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдакхар. ЦІердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маъІна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦІерметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цІерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дІадакхархьама, йаххыйн цІерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маџна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йоџу хан.

Дештџаьхъе (карладаккхар). Дештџаьхъенаш *mle*, *чу*, церан дешхьалхенех (*mle-*, *чу-*) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церан маџна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. Маџнийн (синтаксисан) хаттарийн џоьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, *а* хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тџехъ тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран џалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хџоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехъ таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехъ пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цџерашкахъ (фамилеш, цџераш, дайн цџераш, дийнатийн цџераш, меттигийн цџераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цџераш) а, йукъарчу цџерашкахъ *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тџечџагдар а); *йеха* а, *йоца* а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цџердешнашкахъ *а* *йа* *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккъ, чкџ...*); дешан чаккхенгахъ *н* элп йаздар; дештџаьхъенаш йаххьийн

цІерметдешнашца къябстина йазйар; дакъялгаш *ца, ма* хандешнашца къябстина йаздар; *й, ь, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткъ, чкъ...*) долу дешнаш сехьадахар; цІердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештІабхъенийн нийсайазйар; *ца, ма, дакъялгашца* дешхьалхенийн цхьаьна а, къябстина а йазйар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Іердахаран а тІекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тІечІагІдан; барт бан а, цхьаьна гІуллакхдарехь йукъарчу сацамна тІетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тІехь таллам (контроль) бан (барта уйр йан) гІо ден къамелан гІирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тІекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хІоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххыйн цІерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гІоьнца текстехь предложенийн уйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхІоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дІакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хІоттийнчу планаца текст схьаййцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна.

Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин

эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хӀинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогӀу, йохалла (Паматехь Iамочу дешнийн кӀеззиг масалшна тӀехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тӀехь тергам.

Къамелехь дешнийн чӀагӀделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тӀехь тергам (довзийтар).

Дешан хӀоттам (морфемика)

Хийцалучу дешнийн хӀоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Кобрта а, гуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цӀердешнаш. Долахь цӀердешнийн легар (цӀераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, роӀаллин а терахьдешнаш.

Церметдош. Йаххьийн цӀерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цӀерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештІаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьІна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Іалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тІедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хІоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тЕкеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цІарехь текстан тема йа коърта оЙла гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаъхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схъайийцар, дІайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийгаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тІехь цхьалхачу жамІийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамІдар а.

ЙУЪХЪАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

Йуъхъанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Іаморан жамІехь кхетош-кхиоран гІуллакхдаран коърта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хІара **личностни** жамІаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймахкаца мехалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Іаморехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маъІналлех кхетар;
- шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаъхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;

- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкара масалийн буха тIехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жобпаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гIиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаьхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тIе а тевжаш, хIора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гIирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тIехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гIирсех йоьзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаьхьаллин гIуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гIертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тIекеренан а, ша гайтаран а гIирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могошаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

- меттан дешаран процессехь кхин тIе (тIетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могошаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу

адамашна а) а дахаран кепан бакьонаш ларйар;

- кьамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, кьамелан этикетан а, тЕкеренан бакьонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегІан а, синІаткьаман а могошаллин тІалам бар;

кьинхьегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукьараллин а дахарехь кьинхьегаман маьІнах кхетар, кьинхьегаман жамІаш жобпаллин хьаште хьажор а, лардаран йукьаметтигаш а, кьинхьегаман гІуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацаран говзаллаш, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкъ;

экологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процесехь кхуллу Іалам Іалашдаран йукьаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

Іилманан хаарийн мехаллаш:

- дуьненан Іилманехула долчу суьртах йуьхьанцара кхетамаш (цу йукьахь меттан системех, дийнна дуьненан Іилманехула долчу суьртан цхьана декъах санна, йуьхьанцара кхетамаш);
- довзаран хьашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехь хаа лаар а, шен лаамалла а, цуьнца цхьаьна ненан (нохчийн) мотт Іаморехь бовзаран хьашто а, и бовзарехь жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехь дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

Кобрта маьІнийн кхочушдарш:

- тайп-тайпана меттан дакъош дуста (аъзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакъош дустархъама баххаш билгалдаха (къамелан дакъа хилар, грамматикин билгало, лексикин маъна, и.д.кх.);
- меттан дакъойн тераллаш къасто;
- къастийнчу билгалонца объектш (меттан дакъош) цхъаънатоха;
- меттан дакъойн (аъзнийн, къамелан дакъойн, предложенийн, текстийн) классификаци йархъама ладаме билгало къасто; меттан дакъошна классификаци йан;
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бӀостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Тамаран) гӀуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тӀехь дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тӀе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан коьчална тӀехь тергамбаран хъелашкахь бахъанийн-тӀаьхъалонийн уьйраш билгалйаха, жамӀаш дан.

Кобрта талламан кхочушдарш:

- хъехархочун гӀоьнца Талашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хӀотто;
- тӀедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогӀуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тӀехь);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дӀабахъа, схъакховдийнчу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;
- жамӀаш кепе дало а, меттан коьчална тӀехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамӀийн буха тӀехь уьш тешаллашца тӀечӀагӀдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехь хъехархочун гӀоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тӀаьхъалонийн а и санначу йа терачу

хьелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схьаэцаран хьоста харжа: бобху хаам схьаэцархьама, нисбархьама оьшу дошам;
- билгалдинчу хьостанехь (дошам тIехь, справочник тIехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепяхь балийна болу хаам схьалаха (каро);
- шенна йа хьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Iаматашна тIе о хьожуш) схьакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маIнах, дешан схьадаларх, дешан синонимех) лохуш, бакхийчеран (хьехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гIоьнца информационни кхерамзаллин бакьонаш ларйан;
- дешаран хьесапе хьабжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикаин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепяхь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школехь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

ТIекере:

- хетарг тIеэца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Iалашонашца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнайогIу эмоцеш гайта а;
- къамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дIаихьаран бакьонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- озда а, аргументаш йалош а шена хетарг дIаала;
- хIоттийнчу хьесапе хьабжжина, къамелан алар хIотто;
- къамелан хьоле хьабжжина, барта а, йозанан кепяхь а тексташ

(суртхЮоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;

- тергаман, мини-талламан, проектан тЕдахкарийн жамIех а, шимма цхьяаьна а, тобанащца а бинчу белхан жамIех а нахана гуш-хезаш дIадийца доцца кьамел дар кечдан;
- кьамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школехь Iаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхуьур ду хIара дешаран универсальни регулятивни дараш.

Самоорганизацн:

- жамIе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хЮотто;
- хьяьржинчу дарийн хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хЮотто.

Самоконтроль:

- дешаран гIуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш кьасто;
- кьамелан а, нийсайаздаран а гIалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакьойх пайдаэцархьама, кьасторхьама, характеристика йархьама хЮоттийнчу дешаран (Iаморан) хьесапца гIуллакхдаран жамI цхьяаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гIалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схьалаха (каро);
- одноклассникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьяаьна гIуллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукьан гIулчийн а, хенийн а

дІанисйаран буха тІехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцчачу хенан а, йеххачу хенан а Іалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;

- цхьаьна гІуллакхдаран Іалашо тІеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хІитто: ролаш дІасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тІедиллинарг кхочушдан, аьллагун тІехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамІехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тІе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тІедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Іаморо аьтто бо:

- адамийн тІекеренан коьртачу гІирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъобздангаллин коьрта мехалла санна тІеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чІагІйарехь а нохчийн меттан маьІнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Іамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гІуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Іамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хІитто;
- къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан

тӀекеренехъ дакъалаца;

- нохчийн маттахъ къамелан гӀуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогӀар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтаха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хӀитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ

1 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложешкара дешнаш схьакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гӀюьнца къамел маӀнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехъ нохчийн меттан гӀиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йар – Iодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор:
лом, лам, кхор, кор, лу, ло;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхьа аз санна схьаала;
- схемаина тӀе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Iамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехъ дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхьаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цӀераш нийса йаха; нохчийн абатан

- (алфавитан) элпийн роГаллех долчу хаарех, кІеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цІена къаьстачу хотІаца даккхий а, моГанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
 - Іамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І*) йаздар. *щ, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
 - *е, ё, ю, я, й* элпийн гІуллакх (функциш) къастор;
 - предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш: тІадам, хаттаран а, айдаран а хъаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цІерашкахь (цІерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цІерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъойх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
 - дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
 - нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
 - элпийн боцу графикин гІирсийн гІуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кІайдарган, сехьадаккхаран хъаьркан;
 - Іамийнчу бакьонашна долу гІалаташ, опискаш каро (схъалаха) а, нисйан а;
 - йешначу текстах кхета;
 - интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хъаьркашца йоГу соцунГаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
 - текстехь, маьІна нисдан оьшу дешнаш схъалаха;
 - дешнийн кепийн гуламах предложени хІотто;
 - кеп йохийна предложенеш меттахІитто;

- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотнести), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложениш хIитто;
- сюжетан суьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложених лаьтта текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакьойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакьошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар къасто;
- цхьанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маьIнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маьIнех кхета а, дешаран дошамашкахула маьIна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цIераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «*мила?*», «*хIун?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*хIун до?*», «*хIун дина?*», «*хIун дийр ду?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «*муха?*», «*хьенан?*», «*стенан?*» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;

- Галаран Галашоне, эмоцин иэшаре хьабжжина, предложенин тайпа къасто;
- Гамийнчу нийсайаздаран бакьонех пайдаэца, царна йукьбахь: адамиин цѢрашкахь, дайн цѢрашкахь, фамилешкахь, дийнатиин цѢрашкахь, меттигийн цѢрашкахь доккха элп; дештГабьхенийн цѢрдешнашца къабстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукьхадитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Гамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дГайазйан (йукьхадитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Гамийнчу бакьонашна долу гГалаташ схьалаха а, нисдан а;
- Гаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тГехь 2-4 предложени) хГитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хГотто;
- йешначун (хезначун) буха тГехь барта а, йозанан кепяхь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамГийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукьбара маьГнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хГитто;
- декьалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дГайахьарехь декьалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декьалдарийн хГоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цѢе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хГотто;
- хаттаршна тГе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схьайийцар дГайаздан;
- шен дешнашца Гамийнчу кхетамийн маьГнех кхето; Гамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- кьоман Tекеренан мотт санна нохчийн меттан маъIнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан. |
- дешан аьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билгал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахь чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, Tедеанчу а маъIнехь далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехь дешан маъIна къасто;
- къамелехь а, йозанехь а *-р, -хо, -ча* суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн гIоьнца дешнаш кхолла (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*);
- цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахьан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «*хIун дан?*» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;

- йаххыйн цѐрметдешнаш (йуьхьанцарчу кепехь) довза; йаххыйн цѐрметдешнех, текстехь ца оьшу йух-йуха аларш дѐадахархьама, пайдаэца;
- дештѐаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан ѐалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькъуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- ѐамийна нийсайаздаран бакьонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дѐайазйан;
- опискаш а, ѐамийнчу бакьонашна долу ѐалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схьалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тѐхь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечу жамѐийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тѐхь 3-5 предложенех) хѐитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто (**а** хуттурган ѐоьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн ѐоьнца церан маьѐнийн чулацам гайта а;
- текстан план хѐотто, цунна тѐоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;

- йеллачу, массара цхъаьна йа ша хІоттийнчу планаца ма-дарра схъадийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гІоьнца дешан маьІна нисдан;
- мини-таллам дІабахъа, проектан гІуллакхдарехъ дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- Россин Федерацин махкахъ меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхъаь хилар тІеэца;
- тІекеренан коьртачу гІирсах санна, меттан маьІнах кхета; Нохчийн республикин пачхъалкхан а, къоман тІекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна тІеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехъ маьІна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьІна къасто;
- атта схъакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хІоттамехула таллам бан; дешан хІоттаман схема хІотто; дешан хІоттам йеллачу схемица цхъаьнабало;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Іамийнчун барамехъ), дош билггалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цІердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахъ, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лего;

- терахъдешнаш довза а, царах пайдаэца а, масаллин а, роГаллин а терахъдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схъалаха); хандешан хан къасто;
- йуъхъан цІерметдешан йуъхъанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуъхъ, терахъ; йаххыйн цІерметдешнех, текстехъ ца оышу йух-йуха аларш дІадахархъама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхъаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Іалашоне а, эмоцин иэшаре а хъаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хІитто; цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехъ пайдаэца;
- цхъалхе йаьржина предложенеш а, шина цхъалхечу предложенех лаятта чолхе предложенеш а дІасакъасто; цхъалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цІерашкахъ доккха элп; йукъарчу цІерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахъ цІерашкахъ *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тІеэцначу (дохлахъ цІерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кІ, кх, гІ и т.д.*); - *эв, -авь, -ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тІеэцначу дешнашкахъ *щ, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цІердешнашкахъ ***а*** и ***и*** элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ ***н***; цІердешнашца а, йаххыйн цІерметдешнашца а дештІаьхъенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехъадаккхар; шала мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадаккхар;

шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехъадаккхар; дукхаллин терахъан цѣр дешнийн чаккхенаш; дешхъалхенийн цхъаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; а хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхъаьнатоьхначу цхъанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахъ сацаран хъаьркаш; шина цхъалхечу предложенех лаьтгачу чолхечу предложенехъ сацаран хъаьркаш;

- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискаш, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Tекеренан хъолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хъаьнца, мичахъ хуьлуш йу Tекере); Tекеренан хъолахъ нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозанан кепахъ (йозанан Tекеренан билгалчу хъолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна Tе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-йарра схъайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахъ а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схъайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хъалххе кечам биначул TIаьхъа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха TIехъ барта а, йозанан кепехъ а цхъалхечу жамIийн кепаш йало; текстехъ йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;

- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маЫна даста; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тІехь) гІоьнца, тІаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маЫна нисдан.

Тематикин планировани

Белхан программа хЮттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гЮллакхдаран коьрта кепаш
Йоза-дешар Iамор – 50 с.			
1.	Къамел кхиор (7 сахьт¹)	<p>Гайтаме-васте моделийн гЮьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гЮьнца маьИнийн дакъошка (предложенешка) декъар.</p> <p>Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугЮуш а текстах кхетар.</p> <p>ХЮума а, цуьнан цЮе йоккху дош а. (Мила?), (хЮун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХЮуманийн дараш гойту дешнаш. Дашах а, предложенех а йукъара кхетам.</p> <p>Iаморан диалогехь дакъалацар.</p> <p>Билгалиьабхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хЮоттор.</p> <p>Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хЮиттор.</p>	<p>Хьехархочун къамел тЮеэцар.</p> <p>Къамелан аьзнаш довзар.</p> <p>Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тЮаьххье).</p> <p>Хьалх-тЮаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тЮехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тЮе а тевжаш, барта дийцар хЮоттор.</p> <p>Хьалх-тЮаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тЮехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тЮаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тЮаьхьалла нисйинчу сюжетан суьрташна тЮехула барта дийцар хЮоттор.</p> <p>ХЮума а, цуьнан цЮе йоккхуш долу дош а довзар.</p> <p>Мила? ХЮун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар.</p> <p>Ши хЮума йа дуккха а йолу хЮуманаш а, церан цЮе йоккху дешнаш а довзар.</p> <p>ХЮуманаш а, дараш а довзар а, цаьрца догЮу дешнаш</p>

¹ Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, хьалхарчу классан дешархой кийча хиларан тЮегIанца нисбан мегаш бу.

		<p>Къамелан гГиллакхаш. Нохчийн меттан гГиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Гуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарностъ – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>).</p> <p>Хаттаран предложенин интонаци (йиш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тГезцна дешнаш довзар.</p>	<p>цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар.</p> <p>Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар. Графикин хаамца болх бар.</p> <p>Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар. Билгалйинчу схемица предложенеш хIиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта).</p> <p>Хьехархочун хаттаршна жобпаш далар. Билгалйинчу моделаца диалогаш хIиттор. Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хIиторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.).</p> <p>Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIоттор.</p> <p>Этикетан кепех (<i>Гуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.</i>) пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор.</p> <p>Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i></p> <p>Нохчийн къамелан этикетан кепех тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар.</p> <p>Хаттаран изшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор.</p> <p>Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тГезцна дешнаш довзар.</p>
2.	Дош а, предложени а	Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр	Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тГезцар.

<p>(3 сахът)</p>	<p>лелорехъ дешан меттиг а, цуънан гIуллакх а. Къамелехъ хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар. Дош а, дешнийн цхъаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехъ тергам. Дош а, цо билгалио хIума а йовзар (къастар). Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (иэшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар. Диалог. 1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.</p>	<p>Дешдакъошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакъошка декъар, дешнашкахъ дешдакъойн барам къастор. Дашехъ аьзнийн хьалх-тIаьхьалла къастор. Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар. Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жобпаш далар, текстехъ оьшу хаам схъакарор. Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение). Шен жобпаш однокласникийн жобпашца дустар, йешначу говзаран хьокъехъ шен а, кхечуънан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хIоттор. Цхъаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор. Ловзаран кепехъ шардар «Лайн мижарг»: цхъацца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор. Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехъ дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дIадоьшу). Предложенин модель хIоттор: предложенехъ маса дош ду къастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехъ маса дош ду къастор а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар. Ловзаран кепехъ шардар «Моделехула предложени</p>
-------------------------	--	--

			<p>кхолла».</p> <p>Ловзар «Предложенехь гІалат нисде» (грамматикин а, маІнин а гІалаташ долу предложенеш нисйар).</p> <p>Дешаран диалог «ХІун дан мега хІуманых а, ткъа иштта оцу хІуманан цІе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гІо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалйо хІума а йовза буйлабала.</p> <p>Барта а, йозанехь а цхьанна тІера иттана тІе кхаччалц дагардар.</p> <p>Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тІеэцна дешнаш довзар.</p>
3.	Фонетика (8 сахьт)	<p>Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хІоттаман а, цуьнан маьІнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш.</p> <p>Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделащца болх бар: дешан аьзнийн хІоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догІу дешнаш далор.</p> <p>Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар).</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: <i>кх, къ, кІ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гІ, нІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І</i>.</p>	<p>Схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение).</p> <p>Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци.</p> <p>Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика.</p> <p>Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие).</p> <p>Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар.</p> <p>Хьалхарчу/тІаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар.</p> <p>Таблица тІе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар.</p> <p>Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор.</p> <p>Билгалдинчу озаца дош харжар.</p> <p>Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар.</p>

		<p>Дешдакѡа аларан уггаре жима дакѡа санна. Дешнаш дешдакѡошка декѡар. Дашехѡ дешдакѡойн барам. Дешнаш дешдакѡошца дешар.</p> <p>Нохчийн меттан аѡзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оѡрсийн алфавитах кѡастар.</p>	<p>Ша-тайпа мукѡазчу <i>кх, кѡ, кI, аб, оѡ, уѡ, юѡ, яѡ, хѡ, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I</i> аѡзнийн алар.</p> <p>Долахѡчу цѡерашкахѡ аѡзнийн а, элпийн а бараман боѡуш хилар.</p> <p>Шимма цѡѡаѡна болх беш, алфавитан кѡепехѡ элпаш дIанисдар.</p> <p>Нохчийн меттан алфавитан оѡрсийн алфавитах кѡастар.</p> <p>Ловзаран кепехѡ шардар: «Суна тIаѡѡара ала» (аѡзнашка ладоѡар а, карладахар а).</p> <p>Мукѡа а, мукѡаза а аѡзнаш довзар (кѡастор).</p> <p>Дешан модель хIоттор.</p> <p>Моделаца болх: дашехѡ аз билгалдечу метте хѡаѡжжина, оѡшу модель харжар (дешан йѡѡххѡехѡ, йѡккѡехѡ, чаккхенгахѡ: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).</p> <p>Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар.</p> <p>Дешан аѡзнийн анализ кхочушйар.</p> <p>Цѡѡаѡна бен болх: хѡалхарчу озе хѡаѡжжина, дешнаш тобанашкахѡ цѡѡаѡнатохар.</p> <p>Дешаран диалог: «Стенца кѡаѡста аларехѡ мукѡа аѡзнаш мукѡазчу аѡзних?»), диалогехѡ дакѡалацаран жамI санна: дуѡѡало йѡлуш/йѡцуш долу мукѡа а, мукѡаза а аѡзнаш довзар.</p> <p>Шимма цѡѡаѡна бен болх: озан хIоттаман моделаш йѡустар (цѡѡатералла, башхаллаш).</p> <p>Дешнаш дешдакѡошца алар. Дош дешдакѡошца декѡар.</p> <p>Дешдакѡойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.</p> <p>Тобанашкахѡ болх: дашехѡ дешдакѡойн бараме хѡаѡжжина, дешнаш вовшахтохар.</p> <p>Дашехѡ маса дешдакѡа ду билгалдоккхуш, тIечIаѡIдар а далош, коментарешца шардар кхочушдар.</p>
--	--	--	---

			Шимма цхъаьна бен болх: дешдакьойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.
4.	Графика («Дешар» декъаца цхъаьна Iамош йу)	<p>Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хъаьрк санна. Доккха а, моґанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графикайн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хъаьркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (<i>аь, уь, оь</i>) а, мукъаза (<i>гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI</i>) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ. <i>E, ё, ю, я, й</i> элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп <i>е, ё, я, яь, ю, юь</i> йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-гIаьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, моґанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.</p>	<p>Алфавитан къепехь дешнаш билгалдахар. Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде». Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар. Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхъаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача догIуш хилар билгалдар. Ловзаран процесехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (<i>аь, оь, гI, чI, къ...</i>). Ша бен болх: алфавитан роґаллехь дешнаш дIайаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн роґаллех долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар. Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (йийца)». Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш алфавитан къепе далорехь гIалаташ къастор.</p>
5.	Йешар (11 сахьт)	<p>Дешдакьошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хъаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йоґIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хъаьркашца</p>	<p>Дешдакьош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор. Дешнаш (схьа)аларан процесехь аьзнаш къастор. Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иэшаран кеп йухаметтаIоттор.</p>

		<p>йогучу соцунгашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцчу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.</p> <p>Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуйлалуш).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дайобьшуш йазьарехь а, схьайазьарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гирс санна.</p>	<p>Шардар: дешна дешдакъа, шен царехь и дешдакъа долчу суьртаца цхьаьнадалор.</p> <p>Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакъош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакъош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i></p> <p>Билгалдина дешдакъош цхьатеррачу дешдекъаца тедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</i></p> <p>Тедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна те а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар.</p> <p>Йешаран шина тайпанан мехалаллах хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран лалашонех а.</p> <p>Йаздина ма-дарра (нийсайаздаран йешар) дешнаш алар.</p>
6.	Йоза (10 сахьт)	<p>Йоза амор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргат куьг лелор а кхиор.</p> <p>Тетрадь тьехь кехатан агонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.</p> <p>Йозанан даккхий а, моголанан а элпаш дайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотлаца йаздар. Дадобьшуш дешнаш а, предложенеш а йазьар.</p>	<p>Йозанехь уьнахцоналлин бакьонаш ларьар.</p> <p>Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхьаьнакхетарш, дешдакъош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор.</p> <p>Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор.</p> <p>Элпийн боцчу графикин гирсийн гуллакхах кхетар – дешнашна йукъахь клайдарг, сехьадаккхаран хьарк.</p> <p>Предложенийн йуьххьехь а, долахь цьараш йазьарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар.</p> <p>Зорбанан а, йозанан а тексташ тьера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схьайазьар.</p> <p>Йазьинчу предложенийн нийса кечьаран мах хадор (предложениян йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тьадам).</p>

		<p>Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалха-тӀаьхьалла а.</p> <p>Элпийн боцу графикакин гӀирсийн гӀуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кӀайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.</p>	<p>Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дӀайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);</p> <p>Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду?</p> <p>Элпийн модель хӀоттор (кехат, картон, пластилин)</p> <p>Шардар: Элп нийса ала (<i>к, къ, кI, кх...</i>).</p> <p>Ловзаран кепехь шардар «Элпана хӀун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тӀеобьшу элементаш билгалйар.</p> <p>Практикин болх: элпан дӀайаздар нийса хилар таллар, шен элпаш йеллачу кепаци дустар.</p> <p>Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дӀайазйар, масала: <i>Лала илли ала. Нана хи мала.</i></p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар.</p> <p>Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дӀайаздар.</p>
7.	Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхьаьна Гамош йу)	<p>Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а (адамийн цӀерашкахь, дийнатийн, гӀалийн, йартийн, урамийн а цӀерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахьчу цӀерашкахь а, тӀеэцначу</p>	<p>Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кӀайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хӀоттийна предложени дӀайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тӀедобжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дӀайазйар.</p> <p>Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дӀаязйар.</p> <p>Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь</p>

		дешнашкахъ а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (<i>хь, кх, цI, къ, пI, ...</i>) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, ц</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзнийн цхъаьнакхетарш доцчу дешдакьошца долу дешнаш сехъадахар; предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш.	цIераш лахар (йалор) а, дIайазйар а. Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.
8.	Маттах болу йукъара хаамаш (кхидIа курсан массо декъехъ Iамош ду)	Мотт адамийн уйр лелоран коьрта гIирс санна. Уйр лелоран Iалашонаш а, хъелаш а.	«Мотт – адамийн уйран мехала гIирс» темина хъехархочун дийцар. Мотт адамийн уйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехъ а тIекере лелор. Кхоллараллин тIедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хъал гайтар.
9.	Фонетика (3 сахът)	Къамелан абзнаш. Мукъа, мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш. Дешдакъя. Дашехъ дешдакьоьин барам. Дешнаш дешдакьошка декъар (мукъазчу абзнийн цхъаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Абзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор. Олучу дешнашкахъ абзнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуьйтуш, абзнаш алар. Дешнийн абзнийн моделаш хIиттор. Дешан абзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а абзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а абзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий абзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а абзнийн а, элпийн а маьIна къастаран меттигна тIехъ тергам. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маьIна билгалдаккхар. ТIеэцначу дешнашкахъ бен лелаш доцчу элпийн (<i>ё, я,</i>

			<p>ю, ы, ф, и) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъя а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакъойн хIоттамна тIехь тергам. Дашехь маса дешдакъя ду билгалдар. Дешнаш цхъана моIанера вукху моIане сехьадахар. Дешнаш дешдакъошка декъар. Предложенехь дешнаш вовшех къаьстина (кIайдаргехула) йаздар. Долахь цIераш (адамийн цIераш, ден цIе, фамилеш, дийнатийн цIераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан абзех лаьцна вайна хIун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Iаморехь долу хаарш карладахар. Дешан схема хIоттор. Озана характеристика йала хаар. Оьрсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, абзнийн схьаалар а кхочушдар. Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (Дада, худар, бода, бад). Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь. Шардар: йалийнчу билгалонашца абзнаш билгалдахар (барта). Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца абзнаш тобанашка дерзор. Дош, дешдакъя билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор.</p>
--	--	--	--

			<p>Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хIоттамна тIехь тергам.</p> <p>Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декъар.</p> <p>Дашехь маса дешдакьа ду билгалдар.</p>
10.	Графика (3 сахьт)	<p>Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар.</p> <p>Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.</p> <p>Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза роГаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.</p> <p>Элпийн боцу графикакин гIирсаш: дешнашна йукъара кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.</p>	<p>Долахь цIераш доккхачу элпаца йазйар.</p> <p>Долахьчу цIерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хIиттор.</p> <p>Дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттаман моделаш хIиттор.</p> <p>Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хIоттам бустар».</p> <p>Шардар: дашехь маса дешдакьа ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакьонах кхетор.</p> <p><i>е, ё, ю, я</i> элпийн маьIна билгалдаккхар.</p> <p>ТIеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, ц</i>) цIе йаккхар, алар.</p> <p>Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуйьцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта къамелан алар хIотто хаар карадерзадо.</p> <p>Ловзар-къовсадалар «Карлайаккха абат»</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: йукъахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар.</p> <p>Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар.</p> <p>Шардар: Дешнашкахь йукъахдитина элпаш йукъахIиттор.</p>
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехь Iамош йу)	<p>Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза <i>ккх, тт, лл, и.д.кх</i>.</p>	<p>Дешнашкахь йукъахдитина элпаш хIиттор.</p> <p>Шалха элпаш <i>ккх, тт, лл и.дI.кх</i>. дехха, цхьа аз санна, алар.</p> <p>Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар.</p> <p>Шардар: предложенехь дош нийса дIадеша, масала:</p>

			<i>Арахъ догла ду. Helaran dogla ду.</i>
12.	Лексика а, морфологи а (4 сахът)	Дош меттан дакъа санна (довзийтар). Дош хІуманан, хІуманан билгалонан, хІуманан даран цІе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).	Дешаран диалог: Муълхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша? ХІума а, хІуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула къастор. Шардар: предложенешкахъ тера, дуьхьал маъІна долу дешнаш карор а, кхин тІе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>). Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хІун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехъ харжар. Шимма цхъаьна бен болх: <i>цхъаь, шигъ, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхъаьнакхетарш хІиттор а, къамелехъ царех нийса пайдаэцар а. Тобанашкахъ болх: адам билгалден а, хІуманаш билгалйен а дешнаш довзар. Шимма цхъаьна бен болх: хІуманан цІе суьртаца цхъаьнайалор (<i>кхор, Іаж...</i>); дийнатийн цІераш церан суьрташца цхъаьнайалор (<i>цициг, жІаьла...</i>), и.д.І.кх. Бос билгалбен цІе а, бос (бесан сурт) а цхъаьнабалор. Шимма цхъаьна бен болх: кху тайпа « <i>хІума + хІуманан билгало</i> » дешнаш цхъаьнадалор.
13.	Синтаксис (3 сахът)	Дешнийн цхъаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хІиттор. Предложенехъ дешнийн къепе. Предложени дІайазйаран бакъонаш.	Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхъаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хІиттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тІедожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалйинчу иэшарца (интонаци) йешар. Шимма цхъаьна бен болх: кеп талхийна предложени

		<p>МаъИнийн хатгарийн гЮьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахИиттор. Цхъьнатобхначу дешнийн кепех предложенеш хИиттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.</p>	<p>нисйе (иэделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>. Шимма цхъьаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церан къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схъайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хъьркаш).</p>
14.	Орфографи а, пунктуаци а (5 сахьт)	<p>Нийсайазйаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, хI, кх, чI и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хъьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хъьркаш. Текст схъайазйаран алгоритм.</p>	<p>Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакьонаш Iамор. Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхъаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: <i>момт, цIе, ча, мIара</i>. Шардар: долахь цIераш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар. Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.</p>
15.	Къамел кхиор (6 сахьт)	<p>Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маъIна (роль).</p>	<p>Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маъIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хъехархочун къамел хазарца тIеэцар.</p>

		<p>Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан це. Шен (долахь) текст хЮттор.</p> <p>Текеренан хьелаш: Текеренан Иалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу текере. Барта текеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар).</p> <p>Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).</p>	<p>Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар.</i></p> <p>Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар.</p> <p>Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар.</p> <p>Текст а, предложени а вовшех къастор.</p> <p>БIарсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор.</p> <p>ХЮттийнчу хьесапца цхьаьнайогIу барта а, йозанан а текст кхоллар.</p> <p>ЛадугIучу/йобшучу текстана це харжар.</p> <p>3-4 къаьстинчу предложенеш текст хЮттор.</p> <p>Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам).</p> <p>Предложенийн схемаш хИттор а, кийча схемаш билгалийнчу предложенешца йустар а.</p> <p>Iамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакьонаш йозанехь ларйар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хЮттор.</p> <p>Текеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Iодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хЮра хьолана догIу этикетан дешнаш харжар.</p> <p>Нохчийн гIиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хЮттор.</p> <p>Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташца догIуш, хьеший тIеэцар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар» къамелхочуьнга могошалла, гIуллакх хаттар.</p>
--	--	--	--

Резерв (дийнна дешаран шарна) - 5 с.

2 класс (68 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кепаш
1.	Матгах лаьцна йукъара хаамаш (1 сахът, кхидІа курсан массо декъехъ Іамадо)	Мотт адамийн тІекеренан коьрта гІирс а, кьоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	«Адамийн дахарехъ меттан а, къамелан а маьІна» темина къамел. Мотт кьоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гІирс хиларх йукъахъ жамІан кеп йалор. Шимма цхъаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехъ меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Іаморан некъех лаьцна диалог. Йукъахъ жамІан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Іаморан некъаш.

<p>2.</p>	<p>Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахът, кхидIа курсан массо декъехъ Iамадо)</p>	<p>Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (<i>аь-аь, оь-оь, уь-уь</i>) а, уьш элпашца билгалйар а (<i>аь, оь, уь, яь, юь</i>). <i>Я, яь, ю, юь, е(ё)</i> элпашца дешнаш. <i>Э, е</i> элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. <i>Й</i> элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I</i>) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш. Шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикакин гIирсаш: дешнашна йуккъехъ кIайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цIен могIа), сацаран хъаьркаш (Iамийнчун барамехъ).</p>	<p>Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахъ элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхъаьнакхетарийн нийса алар. Шаш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тIехъ тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехъ йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар. Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахъ элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехъ элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхъана могIанера вукху могIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графикакин гIирсех нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехъадаккхаран хъаьрк, абзац, предлолженин чаккхенгахъ тIадам. Дош сехъадаккхаран бакъонах пайдаэцар.</p>
<p>3.</p>	<p>Лексика (10 сахът)</p>	<p>Дош декаран а, маьIнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар. ЦхъанамаьIнийн а, дукхамаяьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).</p>	<p>Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза). Тобанашца болх: текстехъ дешан маьIнина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар. Практикин болх: дошам тIера, хъайна хьалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьIна схъайазде. Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар.</p>

		<p>Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тӀехъ тергам.</p>	<p>Дешнийн тайп-тайпана маӀна гойтучу суьрташца болх, масала: <i>мотт, нӀаьна...</i>, суьрташна тӀе а тевжаш, дукхамаӀнийн дешнийн маӀнех кхетор. Синонимийн, лексикин маӀнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тӀе а тевжаш, маӀнийн тераллина а, башхаллина а тӀехъ тергам.</p> <p>Шина синонимах, харжамна коментари а йеш, билгалйинчу предложенехъ уггар догӀург харжа хаар карадерзорна тӀехъажийна шардар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ синонимаш лахар. Суьрташца болх: суьртийн кепехъ беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор.</p> <p>Дидактикин ловзар: «Дуьхьал маӀна долчу дешан цӀе йаккха».</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахъ антонимаш лахар.</p>
4.	Дешан хӀоттам (морфемика) (3 сахът)	<p>Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахъ орам къастор (аттачу меттигашкахъ).</p>	<p>«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог. «Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Гергарчу дешнашна тӀехъ тергам (тералла, башхалла).</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде».</p> <p>Меттан коьчална а, суьрташна а тӀехъ тергам: къамелехъ шена зеделлачунна а, суьрташна а тӀе а тевжаш, масех гергарчу дешан маӀнаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, дешнийн маӀнашкахъ терачух а, къабстачух а хетарг алар, шен гӀоьнца, дерриг гергарчу дешнийн маӀнах кхето таро лун дош гучудаккхар.</p> <p>Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хӀун ала мегар ду?»</p> <p>Цхъаьна бен болх: дешнашкахъ коьрта дакъа билгалдар</p>

			(орам).
5.	Морфологи (10 сахът)	<p>Къамелан дакъош. Цердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукъара а, долахъ а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).</p>	<p>Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лабтга?» «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муълхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «цІердош» кхетам йукъабалор. Шимма цхъаьна бен болх: муълхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цІердешнаш шина тобане декъар («хІун?» йа «мила?»).</p> <p>Адамийн цІераш, ден цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш билгалйечу цІердешнех лабцна дешаран диалог. «Долахъ», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор. ЦІердешнийн лексикин маъІнина тІехъ тергам. Шардар: билгалбинчу баххашца текстехъ дешнаш лахар (масала, дешаран гІирсийн цІераш йоху дешнаш, Іаламан хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.). Дифференциаци йарехула тІедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.</p>
		<p>Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муълхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин маъІнина тІехъ тергам. Дифференциаци йарехула тІедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор. Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар. Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ хандешнаш карор. Ша бен болх: предложенина хандош йукъахІаттор.</p>

		<p>Билгалдош (довзийтар): йукъара маъна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехъ пайдаэцар.</p> <p>зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер).</p> <p>Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).</p>	<p>Билгалдинчу дешнашна тӀехъ тергам: хӀун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамӀ дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>Билгалдешан лексикин маънина тӀехъ тергам.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хӀуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дӀасадекъар.</p> <p>Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш а, царна хӀиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?).</p> <p>Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар.</p> <p>Дифференциаци йарехула тӀедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар.</p> <p>Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.</p>
		<p>ДештӀаьхье. Уггар йаьржина дештӀаьхьенаш: <i>тӀе, тӀера, чу, чуьра, кӀел</i>, и. д. кх.</p>	<p>Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хӀоттийна йу? Масала, Чорпа йай тӀехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...?</p> <p>«ДештӀаьхье» боху кхетам йукъабалор.</p> <p>«Стенна оьшу дештӀаьхьенаш?» темина дешаран диалог.</p> <p>Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештӀаьхьенех пайда а оьцуш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хӀиттор.</p> <p>Ловзаран кепехъ шардар: «ДештӀаьхьенаш тиллайелла».</p>
<p>6.</p>	<p>Синтаксис (5 сахът)</p>	<p>Предложенехъ дешнийн кьепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).</p> <p>Предложени меттан дакъа санна.</p> <p>Предложени а, дош а. Предложенин</p>	<p>Дашна а, предложенина а тӀехъ тергам.</p> <p>«Предложенехъ дешнаш вовшех муха дозу?» темина дешаран диалог.</p> <p>Шардар: нийса хӀиттийна предложенеш схъакъастор (билгалйинчарна йукъара).</p>

		<p>дашах къастар. Аларан Іалашоне хъабжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тЕедожоран предложенеш. Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъабжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.</p>	<p>Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахь муьлха хьарк дилла деза муха хаа деза?» Тобанашкахь болх: кеп талхийнчу текстехь предложенийн, чаккхенгахь йогу сацаран хьарк хІотторца, доза къастор. Шимма цхьаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хІиттор. Шимма цхьаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъабжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогучу иэшарца предложенеш алар.</p>
7.	Орфографи а, пунктуаци а (13 сахьт)	<p>Предложенин йуххьехь а, долахь цІерашкахь а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатиин цІераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хьаркаш; дош цхьана могларера вукху могларе сехьадаккхар (дешан морфемин декьадалар тидаме а ца оьцуш); Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гІалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхьама (нисдархьама), Іаматан тІерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар. Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цІерашкахь доккха элп: цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатиин цІераш, меттигийн цІераш; йукьарчу цІерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукьарчу)</p>	<p>Дешаран диалог: «Схьайазйарехь дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беза?» Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукьарчу а цІердешнашнийн дІайаздаран башхаллех кхетор. Деха <i>и, уь</i> элпашна тІаьхьа <i>й</i> элп йазйаран бакьо тІечІагІйарна шардар. Вовшеталлар. Бакьонах пайдаэцаран ша шена таллам бар. Меттан коьчална тІехь тергам: дош сехьадаккхаран бакьонца доьзначу хаттарна, билгалйинчу коьчалан анализан буха тІехь жобпан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакьо къастор (тайар). Таблица болх (цхьана бІогаамалгехь дешнаш дешдакъошца декьна ду, вукху бІогаамалгехь изза дешнаш сехьадахарна декьна ду): дешнаш дешдакъошка декьаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хІиттор, къаьсташ долчух кхетам балар. Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декьарца дешнаш дІайаздар, дешнаш сехьадохуш декьарехь ша шена мах хадор кхочушдар.</p>

	<p>дешнашкахь <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар; долахь цѢрашкахь: цѢрашкахь, фамилешкахь, дайн цѢрашкахь, дийнатийн цѢрашкахь, меттигийн цѢрашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тѢэцначу дешнашкахь (долахь цѢрашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв, -авв, -ев</i>); <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деха мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештѢаьхьенаш цѢрдешнашца къаьстина йазйар.</p>	<p>Дифференциаци йарехула тѢдиллар: билгалбинчу буха тѢхь дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш). Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехь даьхначу гѢалатех кхетор. Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гѢалаташ нисдаран Ѣалашонца, таллар. Практикин болх: долахь цѢрдешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дѢайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: долахь цѢрдешнийн (цѢраш, фамилеш, дийнатийн цѢраш, меттигийн цѢраш) йаздаран бакъонах тѢйобжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жопаш далар. Кхоллараллин тѢдиллар: пхеаннал кѢеззиг долахь цѢрдош (цѢраш, фамилеш, дийнатийн цѢраш, меттигийн цѢраш) шеца долу текст йазйар. Дешаран диалог: «Муха хѢотто йеза, хила тарло нийсайаздаран гѢалат гучудаккхархьама, дарийн къепен план». Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн могѢанехь гергара доцу дош гучудаккхар. Комментарица йоза кхочушдар: [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Ѣамийнчу бакъонах пайдаэцар шардар. Нийсайаздаран тренинг: <i>я, яь, ю, юь, е</i> элпашца долчу йукъарчу, долахьчу цѢрдешнийн нийсайаздар. Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, <i>кѢора-къора, го-гоь</i>, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо. Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогѢу йа ца догѢу дешан орамехь</p>
--	---	--

			<p>мукъазчу аьзнийн алар а, йаздар а. Шимма цхьаьна бен болх: текстехь Iамийнчу бакъонашца догIучу дешнийн йаздаран декъехь тIечIагIдарш далор.</p>
8.	Къамел кхиор (10 сахьт)	<p>Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.</p>	<p>Шен дIаихьарехь дешархой тIекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Iема дешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш, декъашхойн хIоттам, меттиг, хан, коммуникацин гIирсаш. Диалоган жамIдар: тIекеренан хьолехь тIекеренан Iалашо сецор, хьаьнца, мичахь дIахьош йу тIекере мехала хиларх а, меттан гIирсаш харжар хьолан оцу башхаллах доьзна хиларх а хьехархочун хаам.</p> <p>Билгалйинчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар бух болуш хилар тIечIагIдар.</p> <p>Ролашкахь ловзарш, къамел дIадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хIиттор: дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и. д. кх.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: къамел дIадоло, къамелехь дакъалаца, чекхдаккха, тидам шена тIеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хIиттор.</p> <p>Къамелан этикетан норманашна тергам.</p> <p>Этикетан аларш шардар йукъалоцу ролашкахь ловзар. ХIора дийнан тIекере кхочушйарехь, шен къамелан культурин мах хадоран Iалашонца, шена тIехь тергам.</p> <p>Шардар: билгалйинчу тексташкахь тIекеренан бакъонашца, къамелан этикетан норманашца доьзна гIалаташ схьакарор, карийна гIалаташ нисдар.</p> <p>«Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Iалашо</p>

			<p>Йобзна йу урокехъ а, переменашкахъ а барта тЕкеренан меттан а, меттан боцу а гИрсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: диалогехъ дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогIа хаар, репликаш нийса тЕэца хаар, къамелехъ дакъалаца, хетарг дийца).</p>
		<p>Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.</p>	<p>Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жобпаш далар.</p> <p>Хаттаршна тIе а тевжаш, суьрта тIехула барта дийцар хIоттор.</p> <p>Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.</p>
		<p>Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла.</p> <p>Предложенийн а, абзацийн а рогаIалла талхийна тексташ нисйар.</p> <p>Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).</p> <p>Декьалдар а, декьалдаран открытка (диллина кехат) а.</p> <p>Текстах кхетар: текстехъ болчу хааман буха тIехъ цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица</p>	<p>Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехъ дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар.</p> <p>Меттан коьчална тIехъ тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тIаьхьалла галйаьккхина/йукьарчу темица йобзна йоцу масех предложении/цхьана хIуманых лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехъ предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар.</p> <p>Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехъ тергам, текстехъ предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар.</p> <p>Текстехъ предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехъ</p>

		<p>(иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хатгаршна те а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.</p>	<p>тергам. Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахЮоттор – текстехь предложенийн нийса роГалла къастор. Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маьИнин кеп кхоллар. Текстан хЮоттамна тЕхь тергам, текстан хЮоттаман дакъа санна абзац йовзийтар. Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн роГалла къастор. Дифференциаци йарехула тIедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор. Дийцаре дар: муха йобзна йу текстан коьрта ойлахЮора абзацан чулацамца. Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор. Цхьаьна бен болх: текстана цIе харжар. Тобанашкахь болх: цхьана текстана тайп-тайпана цIераш харжар. Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар. Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст хЮоттор. Практикин болх: абзацийн галйаьккхина роГалла йухаметтахЮоттор, нийина текст дIайазйар. Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Iалашонех дешархоша шайна хетарг алар. Текст-суртхЮотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхЮоттор кхолларан гIирсаш карор. Текст-дийцарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор. Текст-ойлайарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан</p>
--	--	---	---

			<p>башхаллаш къастор.</p> <p>Гобанашкахъ болх: текст-дийцарш текст-сурхӀотторца йустар.</p> <p>Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехъ декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хӀоттаман анализ йар.</p> <p>Кхоллараллин тӀедиллар: декъалваран откриткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шаьш хоржу).</p> <p>Схъайийцаран (25-35 дешан барамехъ дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахъ анализ йар.</p> <p>Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан.</p> <p>Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дӀайазйан.</p> <p>Текстана хӀиттийнчу хаттаршна барта жобпаш далар.</p> <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, текст барта схъайийцар.</p> <p>Хаттаршна тӀе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехъ ма-барра схъабийцар. Схъадийцар нисдан аьтто хуьлуьйту ша шена таллам бар.</p>
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 8 сахът			

3 класс (68 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гӀуллакхдаран коьрта кепаш
1.	Нохчийн	Нохчийн мотт тӀекеренан мотт санна.	«Довзалехъ а, йукъараллехъ а нохчийн маттах

	<p>маттах болу хаамаш (1 сахьт², Iамор курсан дерриг дакъошкахь дIахьо)</p>	<p>Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.</p>	<p>пайдаэцар» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран (тIекере лелоран) коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Iалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар. Йукъахь жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.</p>
<p>2.</p>	<p>Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Iамадо) (3 сахьт)</p>	<p>Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Йеха а, йоца а дифтонгаш изэ, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ь гIуллакх. ь, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).</p>	<p>Азнийн классификаци дIайахьа ладаме билгало къастор. Шимма цхьаьна бен болх: тIаьхьабогIучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар. Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дIайаздар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: алфавитан къепехь цIераш дIанисйеш кхочушдинчу тIедилларехь гIалаташ карор. Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар. Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Iаморехь практикин болх. Мукъачу аьзнийн дохаллина тIехь тергам. Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу</p>

² Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьажина нисбан йиш йолуш бу барам..

			предложенешкахъ нийса дІадеша дош
3.	Лексика (3 сахът)	Дешан лексикин маъІна. Дешан нийса а, тІедеана а маъІна (довзийтар).	Дешаран диалог: «Мичахъ лаха деза цадевза дешнаш?» Дешнийн маъІнех хъехархочун дийцар. Суъртийн буха тІехъ дешнийн маъІнашна тІехъ тергам. Дошаман статья лавцна хъехархочо дийцар, статьян хІоттамна тІехъ тергам. Ша бен болх: Тетрадь тІе дешан (билгалдинчу дешнех хаържинчу) дошаман статья схъайазйар. Шимма цхъаьна бен болх: предложенешкахъ нийсачу а, тІедеанчу а маъІнашкахъ дешнаш карор.
4.	Дешан хІоттам (морфемика) (7 сахът)	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхъанаораман (гергара) дешнаш; цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахъ орам къастор (аттачу дешнашкахъ); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхъалхе, суффикс – дешан маъІне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хъастаран- жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (ца-цІелиг, кема-кемалг,..).	Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?» «Орам», «цхъанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонийн анализ. Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехъ билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехъ) Гергара дешнаш лахаран Іалашонца текстан анализ. Тобанашкахъ болх: билгалбинчу могІарехъ совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тІедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехъ синоним). Дешан кеп хийцайаларна тІехъ тергам. Шен чулацамехъ цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахъ къабсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Іамат тІехъ йалийнчу бакъонан анализ. Практикин болх: Іамат тІехъ йалийнчу кепашца дош

			<p>хийцар, цхъана дешан кепашкахь орам схъакарор а, билгалбаккхар а.</p> <p>Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а.</p> <p>Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор.</p> <p>Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хъехархочун дийцар.</p> <p>Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьӀнех а кхетор.</p> <p>Тобанашкахь болх: билгалйинчу кепаци мога чекхбаккхар (- хо, -р, - ча суффиксийн гоьнца керла дешнаш кхоллар).</p> <p>Цхъаьна бен болх: хъастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.</p>
5.	Морфологи (20 сахьт)	<p>Цердош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.</p> <p>Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш, говзариин, газетиин, журналийн цӀераш...) а, йукъара а цердешнаш. Цердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цердешнаш. Цердешнийн классаш. Цердешнийн классийн гайтамаш. Цердешан дожар. Цердешан дожар билгалдаккхар. Цердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.</p>	<p>Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?»</p> <p>Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хӀоттор (цӀераш, маьӀна, хаттарш, масалш).</p> <p>Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цердешнаш дайаздар).</p> <p>Цердешнийш классашца хийцадаларна тӀехь тергам, дина жамӀаш Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца дустар.</p> <p>Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу цердешнийн классан гайтам билгалбаккхар.</p> <p>Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цердешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар.</p> <p>Дожарш довзийтар: цӀераш, хаттарш.</p> <p>Практикин болх: предложенешкахь цердешнийн дожар билгалдаккхар.</p> <p>Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахь долчу</p>

		цѢрдешнашца предложенеш хѢиттор.
	Билгалдош: йукъара маѢна, хаттарш (муха? хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тѢехъ тергам, бинчу тергаман жамѢаш кепе далор, шен жамѢаш Ѣамат тѢехъ болчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хийцар.
	ЦѢрметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн цѢрметдешнаш а, къамелехъ царехъ пайдаэцар а. Текстехъ цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дѢадаккхархъама, йаххыйн цѢрметдешнех пайдаэцар.	Текстехъ цѢрметдешнийн гѢуллакхна тѢехъ тергам. Практикин болх: текстехъ йух-йуха далийна цѢрдешнаш догѢучу йаххыйн цѢрметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахъ болх: текстехъ цѢрметдешнех пайдаэцар догѢуш хилар къастор, цѢрметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гѢалаташ гучудахар.
	Хандош: йукъара маѢна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогѢу хан.	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текстана анализ йар. Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.
	ДештѢаьхъе (карладаккхар). ДештѢаьхъенаш тѢе, чу, церан	ДештѢаьхъенашца а, дешхъалхенашца а йолчу предложенешна тѢехъ тергам. ДештѢаьхъенийн а,

		дешхьалхенех (тIе-, чу-) къастар.	дешхьалхенийн къабсташ йолчу башхаллех жамI дар, Iамат тIехь балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагIалла леладо дештIаьхьено?» Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (атта меттигашкахь) дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.	Предложенешкахь ца, ма дакъалгашна тIехь тергам, тергаман жамIаш кепе далор.
6.	Синтаксис (9 сахьт)	Предложени. Дешнийн цхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар. Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш. Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тIехь тергам.	Комментари йарехула тIедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхьанна тIера вукхунна маьIнийн хаттар хIотто тарло, шишша дош схьайазде. Предложенехь дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхьаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор. Ша бен болх: маьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор. Аларан Iалашонехула а, эмоцин иэшарехула а предложенийн кепех долу хаарш карладахарна тIехьажийна йолу дешаран диалог. Дифференциаци йарехула тIедиллар: предложенешна классификаци йархьама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогIу предложенеш карор. Тобанашкахь болх: предложенеш а, церан характеристикаш (аларан Iалашо, эмоцин иэшар) а цхьаьнайалор. Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш схьайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: предложенийн классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран

			<p>алгоритм хЮттор.</p> <p>Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш.</p> <p>Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхьяанатайпанарчу меженашца йолчу предложенешна тIехь тергам.</p> <p>Текстехь цхьяанатайпанчу меженашца йолу предложенеш карорна, комментари йарехула тIедиллар кхочушдар.</p> <p>Шимма цхьяана бен болх: предложенин цхьяанатайпанчу меженин мога чекхбаккхар.</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: цхьяанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хИттор.</p> <p>Предложенешна тIехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложенеш» кхетамаш йукьабалор.</p>
7.	Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЮттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царех пайдаэцар а: долахь цIерашкахь (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цIераш) а, йукьарчу цIерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а изь, уо дифтонгийн нийсайаздар; чаккхенгахь -г,</p>	<p>Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дарийн план муха хЮтто йеза?», диалоган жамIехь Iамийна бакьонаш талларехь дарийн хьал-тIаьхьалла карлайаккхар.</p> <p>ХЮкху классехь Iамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хИттор, хИттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнаш Iамийнчу бакьонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цIердешнаш) тобанашкахь цхьяанатохар.</p> <p>Шимма цхьяана бен болх: нийсайаздаран гIалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккь, цкь.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьяанатохар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Билгалйолчу бакьонна долу дешнаш йукьа а далаш, предложенийн моделаш хИттор.</p>

		<p>-к элпаш долчу цѢрдешнашкахъ а йа и элп йаздар; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш йаздар (дйтт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкI,..); дешан чаккхенгахъ н элп йаздар; дештIаьхъенаш йаххыйн цѢрметдешнашца къаьстина йаздар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цѢрдешнийн дукхаллин терахъан чаккхе; дештIаьхъенийн нийсайазйар; ца, ма, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.</p>	<p>Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гIалаташ карор. Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехъ а, олуш дIайазйарехъ а гIалаташ иэшорхъама, хьехархочун гIоьнца шен даращ нисдар (корректировка). Проектан тIедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахъ ца лаьтгачеран а, дIайазйарехъ даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хIоттор. Нийсайазйаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжарехъ, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар. Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахъ электронни носитель тIехъ йерш). Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехъ дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.</p>
8.	Къамел кхиор (8 сахьт)	<p>Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехъ а, дискуссехъ а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехъ йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхьаьна,</p>	<p>Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?». Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехъ коментари йарехула тIедиллар кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехъ гIалаташ карор. Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а. Практикин болх: текстехъ маьIнийн йукъахдитарш карор.</p>

	<p>тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уйр йан) гIо ден кьамелан гIирсаш.</p> <p>Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь кьамелан этикетан башхаллаш.</p> <p>Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уйр. Текстехь коьрта дешнаш.</p> <p>Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) кьастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.</p> <p>Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.</p> <p>Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца текст схьаййцар.</p> <p>Талламан, довзийтаран йешар.</p>	<p>Цхьаьна текстан план хIоттор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор.</p> <p>Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тIехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллех жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Метган гIирсийн башхаллаш».</p> <p>Тобанашкахь болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблица тIе а тевжаш).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепачь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар).</p> <p>Практикин болх: хIоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, кьамелан алар хIоттор.</p> <p>ТIекере кхочушйечу хенахь шен кьамелан культурин (оьздангаллин) ша шен мах хадор.</p> <p>Кхоллараллин белхаш: кьамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар.</p> <p>Кьамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тIедилларан жамIех доккху доцу кьамел дар кечдар.</p>
--	---	---

Резерв (дийнна дешаран шарна) – 3 сахьт

4 класс (68 сахът)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
1.	<p>Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът³, курсан массо декъехь дIахьо Iамор)</p>	<p>Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.</p>	<p>Iаморан диалог: «XIора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) xIунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца иэшайо». <i>(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).</i> Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» темина дийцар-кхетор.</p>

³ Билгалбина сахътийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьабжжина нисбан йиш йолуш бу..

			<p>Россин метганийн шортенан тайп-тайпаналех а, хІора халкъан дахарехь ненан меттан маъІнах а ойланаш кепе йалор кхочушден Іаморан диалог.</p> <p>Лингвистикин мини-талламан, проектан тІедилларан, мотт Іаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар.</p> <p>Іаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тІедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?». «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графикин, озан хаамна, дешаран хьесапца догІуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш.</p> <p>Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тІе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тІедахкарш кхочушдар.</p>
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дІахьо Іамор)	<p>Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.</p> <p>Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогІу, йохалла (Іаматехь Іамочу дешнийн кІеззиг масалшна тІехь).</p>	<p>Йешначу текстан чулацамах кхетар.</p> <p>Іаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца аьзнийн характеристика йан хаьа вайна?». Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца аьзнийн барта характеристика кхочушйар.</p> <p>Аьзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар.</p> <p>Практикин болх: деллачу дешнийн аьзнийн-элпийн таллам дІабахьар.</p>
3.	Лексика (3 сахьт)	<p>Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тІехь тергам.</p> <p>Къамелехь дешнийн чІагІделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех)</p>	<p>Іаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тІедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчоьх хІотто синонимийн могІарера догІу дош харжар, шен харжамах кхетор.</p>

		пайдаэцарна тІехь тергам (довзийтар).	<p>Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догІуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна тІалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догІучу фразеологизмашца цхьаьнадалор.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маІнаш а цхьаьнадалор.</p> <p>Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар.</p> <p>Кхоллараллин тІедиллар: фразеологизман хІоттамна йукъа догІучу дешнийн маІнех ма-дарра кхетаран буха тІехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).</p>
4.	Дешан хІоттам (морфемика) (3 сахьт)	Хийцалучу дешнийн хІоттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Іамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	<p>Іаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дІайахарехь дешан дакъойх Іамийнарг карладаккху (маІна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ).</p> <p>Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхьаьна тІуллакхдар: дешан хІоттамца таллам баран алгоритм хІоттор.</p> <p>Шардар: хІоттийнчу алгоритмаца дешан хІоттамца таллам бар дІадахьар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: дешан хІоттамна бинчу талламехь тІалаташ лахар.</p> <p>Вовше таллам а беш, хІораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор.</p> <p>Іаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?».</p> <p>«Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор.</p> <p>Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.</p>

5.	Морфологи (27 сахът)	Коърта а, гІуллакхан а къамелан дакъош (йуъхъанцара довзийтар). Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахъ цердешнийн легар (цІераш, фамилеш).	«Къамелан дакъош» таблицца болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахъ болх: дешнаш тобанашкахъ цхъаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхъама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цердешнашна - классашца, терахъашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикин болх: цердешнийн грамматикин билгалонаш къастор.
		Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хъенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).	Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхъаьнайалор. Работа в парах: цердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор. Шардар: текстехъ билгалйинчу грамматикин характеристикашца цердешнаш карор.
		Терахъдош. Масаллин а, роІаллин а терахъдешнаш.	Дифференцированни тІедиллар: цердешнийн моІарехъ совнах цердош карор – тобанехъ кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муълхха а цхъаь йоцу цердош.
		Церметдош. Йаххыйн церметдешнаш (карладаккхар). Цхъаллин а, дукхаллин а терахъан йаххыйн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.	Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цердешан кепца цхъаьнайалоран тІедиллар кхочушдар.
		Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоІу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.	Тобанашкахъ болх: дидактикин текстан анализ, текстехъ лааме а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор.
		Куцдош (йукъара кхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар.	Комментарешца тІедиллар кхочушдар: хандешнаш а,

		<p>ДештIаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан маьIна.</p>	<p>церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор. Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). ТIедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна тIехь тергам: маьIна билгалдар. Практикин болх: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тIедиллар: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гIалаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.</p>
6.	Синтаксис (9 сахьт)	<p>Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн изшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (изшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).</p>	<p>Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дIахьош йолу Iаморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан Iалашоне а, эмоцин изшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тIехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор. Цхьаьна гIуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор. Практикин болх: Iамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.</p>

		предложение (ознакомление).	
7.	Орфографи а, пунктуаци а (9 сахьт)	<p>Орфографин син иралла нийсайаздаран гГалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЮттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.</p> <p>Нийсайаздаран бакьонаш а, царех пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.</p> <p>Шина цхьалхечу предложенех лаьттачу чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).</p>	<p>ХЮкху классехь Јамочу нийсайаздаран бакьонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хЮиттор, хЮиттийнчу алгоритмех пайдаэцар.</p> <p>Текстана, билгалйинчу бакьонца догЈу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар.</p> <p>Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догЈуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гГалаташ карор.</p> <p>Тобанашкахь болх: дешнашкахь гГалаташ карор а, гГалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакьонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Тобанашкахь болх: йаздар Јамийнчу бакьонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.</p> <p>Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамЈан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дЈайазйарехь а гГалаташ иэшорхьама хьехархочун гЮьнца шен дараш нисдар (корректировать дар).</p> <p>Проектан тЈедиллар: халачу дешнийн шен дошам хЮттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн).</p> <p>Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тЈечЈагЈийан шардарш харжар.</p> <p>Кхин тЈе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукьахь электронни носитель тЈехь йерш).</p> <p>Проектан тЈедиллар: билгалйинчу бакьонашна</p>

			<p>максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар.</p> <p>Проектан тЕдиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хИттор.</p> <p>Дешнийн дIайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гIалаташ нисдар а.</p> <p>Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тIехь бинчу тергаман жамI дарехь барта алар.</p>
8.	Къамел кхиор (8 сахьт)	<p>Барта а, йозанан а тЕкеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар.</p> <p>Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.</p> <p>Схьайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепяхь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).</p> <p>Сочинени йозанан белхан тайпа санна.</p> <p>Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар.</p> <p>Текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалхечу жамIийн кепаш йалор.</p> <p>Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.</p>	<p>Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Iалашонца а, тЕкеренан хьелашца а меттан гIирсийн харжар нийсачу буха тIехь хилар.</p> <p>Шимма цхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьIнин гIалаташ карор а.</p> <p>Кхоллараллин тЕдахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхIоттор, ойнайар, дийцар) кхоллар.</p> <p>Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а.</p> <p>Кхоллараллин тЕдиллар: цхьана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хИттор (суртхIоттор, дийцар, ойнайар).</p> <p>Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар.</p> <p>Тобанашкахь болх: маьIнийн гIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар).</p> <p>тЕдиллар цхьаьна кхочушдар: критерешца текстийн анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла).</p> <p>80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан.</p> <p>Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75</p>

			<p>дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан. Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар.</p> <p>Iаморан хьесап кxочушдар нийсахиларан ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар.</p> <p>Практикин тIедиллар: Iаморан-практикин хьесап кxочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа).</p> <p>Кхоллараллин тIедиллар: гуш-хезаш гIеххьа (кIеззиг) къамел дарна кечам.</p>
<p>Резерв (дийнна дешаран шарна) – 6 сахьт</p>			

Йуххедиллар

Дешаран-методически а, хаамийн-ресурсийн а кxачойар

Дешаран-методически пособиш

1. Абат. Белхан тептар. 1 класс.
2. Берийн бошмашна а, юьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати. (ХIоттийнарг. С. Э. Эдилов. – Сьолжа-ГIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 320 агIо.
3. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 2 класс.
4. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 3 класс.
5. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 4 класс.
6. РТБ. Нохчийн мотт. 4 класс. ЖамIан белхаш: 12 вариант (Региональни талламан белхаш. Нохчийн мотт. 4 класс. ЖамIийн белхаш: 12 вариант + хьехархочунна йуххедиллар) /Абдурзаков Ш. И., Дашаева Л. Х., Дудаев С. А.-Х., Тутаева С. Л., Хунарикова П. А.– Сьолжа-гIала, 2018 – 80 агIо + 1 брош. (48 агIо).

7. Эдилов С. Э. Ловзуш, Јема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. – Собыла-Гала: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 агло.

Гилманан литература

8. Нохчийн меттан коьрта бакьонаш / Джамалханов З. Д., Мациев А. Г., Овхадов М. Р., Халидов А. И., Вагапов А. Д., Умхаев Х. С., Бадаева А. С., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абдулкадыров А. Т., Юнусов Х. И., Солтаханов И. Э., Дадаев С.-Х. П., Султанов З. А. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2022. – 64 агло.

9. Эдилов С. Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 285 агло.

Методически литература

10. Айдамирова М. А. Текхуьучу чкьурана культурин-историн глаьхьало йовзийатехь музейн гуллакх. Дешаран пособи. – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 89 агло.

11. Джамбеков Ш. А. Нохчийн фольклор. – Собыла-Гала: Нохч-Глалгайн издательско-полиграфической цхьаьнакхетаралла «Книга», 1991. – 592 агло.

12. Джамбеков О. А., Джамбекова, Т. Б. Нохчийн халкьан барта кхолларалла. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2012. – 427 агло.

13. Эдилов С. Э. Изложенина ламор. Хьехархочунна глоьнна методически пособи. – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 240 агло.

14. Эдилов С. Э. Сочиненина ламор. Хьехархочунна глоьнна методически пособи. – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 160 агло.

15. Эдилов С. Э. Дешаран пособи. Нохчийн меттан практикум. – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2020 г. – 320 агло.

Дошамаш

16. Абдулкадырова Р. А. Йуьхьанцарчу ишколана суьртийн нохчийн-оьрсийн-ингалсан дошам. – Собыла-Гала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 152 агло.

17. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан географически терминийн дошам. – Собыла-Гала: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2008. – 190 агло.

18. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан этимологин дошам. Том 1. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2019. – 301 агло.

19. Мациев А. Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. – М.: ГИИ НС, 1961. – 625 а.

20. Умархаджиев С. М., Астемиров А. В., Асхабов Х. И., Бадаева А. С., Вагапов А. Д., Израилова Э. С., Султанов З. А. Оьрсийн-нохчийн, нохчийн-оьрсийн компьютерни лексикин дошам – Собыла-Гала: НР 1Н, 2017. – 238 агло.

Хаамийн ресурсаш

21. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка) // URL: <http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/> (хъаьжна: 03.10.2022 ш.)
22. Дешаран портал «Нохчийн электронан ишкол» // URL: <https://desharkho.ru/> (хъаьжна: 03.10.2022 ш.)
23. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн онлайн-дошам «Дикдошам» // URL: <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> (хъаьжна: 03.10.2022 ш.)

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1КЛАСС

№ п/ п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
1.1	Абатал хьалхара мур	7	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		7	0	0	
2.1	Деша а, йаздан а Iамош болу абатан мур	50	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

Дерриге:		50	0	0	
3.1	Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхъара мур	11	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		11	1	0	
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	1	0	

**Нохчийн меттан тематикин планировани
2 класс**

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш				
1.1	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна.	2	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
1.2	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлах йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	2	0	0	desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахьташ		4	0	0	
Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии					
2.1.	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
2.2	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш	2	0	0	desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
2.3	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь)	1	0	0	desharkho.ru

	– аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.				ps95.ru/dikdosham/
2.4	Э, е элпашца дешнаш. Деа а, доа а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/
2.5	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (ɔl, kl, kɔ, kx, ml, tl, xl, xɔ, ɟl, ɟl, l) а, уьш элпашца билгалйар а. Щ, ь, ы, ф элпашца долу дешнаш.	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6	Шеконца [оьв], [ой], [эв] хеза дешнаш нийсайаздар	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна).	2	1	0	ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
2.8	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графика гирсап: дешнашна йуккъехь клайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цлен мога), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
Декъехула дерриг сахьташ		13	1	0	
Дакъа 3. Лексика					

3.1.	Дош декаран а, маџнин а цхџаалла санна. Дешан лексикин маџна (џукџара кхетам).	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.2	Текстехула дешан маџна билгалдаккхар џа дошаман гџоџнца маџна нисдар.	1	0	0	www.urok95/ru.
3.3	Цхџанамаџнийн а, дукхаммаџнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	1	0	0	www.desharkho.ru
3.4	Кџамелехџ синонимех а, антонимех а пайдаџцарна тџехџ тергам.	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/
Декџехула дерриг сахџташ		5	0	0	
Дакџа 4. Дешан хџоттам (морфемика)					
4.1.	Орам дешан ца хилча ца долу дакџа санна	1	0	0	www.desharkho.ru
4.2.	Цхџанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш	1	0	0	www.urok95/ru.
4.3	Дешнашкахџ орам кџастор (аттачу меттигашкахџ).	1	0	0	www.desharkho.ru
Декџехула дерриг сахџташ		3	0	0	
Дакџа 5. Морфологи					
5.1	Цџердош (довзийтар): џукџара маџна, хаттарш («мила?», «хџун?»), кџамелехџ пайдаџцар.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.2	џукџара а, долахџ а цџердешнаш (фамилеш,	1	1	0	www.desharkho.ru

	цѠераш, дайн цѠераш, дийнатиин цѠераш, меттигийн цѠераш).				ps95.ru/dikdosham/
5.3	Хандош (довзийтар): йукъара маѠна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4	Билгалдош.	2	0	0	www.desharkho.ru
5.5	ДештѠаьхъе. Уггар йаьржина дештѠаьхъенаш: <i>mle, mġera, чу, чуьра, клел</i> , и.д.кх.	1	0	0	www.urok95.ru.
Дерриг:		7	1	0	
Дакъа 6. Синтаксис					
6.1	Предложени. Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).	1	0	0	www.desharkho.ru www.urok95.ru.
6.2	Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тѠедожоран предложенеш.	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.3	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
Дерриг:		4	0	0	

Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а					
7.1	Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатийн цӀераш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
7.2	Предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш; дош цхьана моґIарера вукху моґIаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
7.3	Нийсайаздаран бакьонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш; йукьарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукьарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	3	1	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
7.4	ТӀеэцначу дешнашкахь (дохлахь цӀерашкахь) <i>я, ю, е (ё)</i> элпийн нийсайаздар.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
7.5	Нохчийн меттан мукьазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар	2	0	0	www.urok95.ru .
7.6	Шеконца [<i>оьв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв, -аьв, -ев</i>); <i>щ, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	2	0	0	www.desharkho.ru

7.7	Деха мукъа и, уь хезачохъ й элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.	3	0	0	www.desharkho.ru
Дерриг:		15	1	0	
Дакъа 8. Къамел кхиор					
8.1	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехъ дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
8.2	Къамелан диалоган кеп практикехъ карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахъ къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95/ru.
8.3	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	0	0	www.urok95/ru.
8.4	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехъ кхочушхилла йаьлла ойла гайтар.	1	0	0	www.desharkho.ru
8.5	Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар,	2	0	0	www.urok95/ru.

	ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).				
8.6	Текстийн тайпанаш: суртхлотгор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.	2	0	0	www.desharkho.ru
8.7	Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.	2	0	0	www.urok95/ru.
Дерриг:		10			
Резервни хан		7			
Программаин сахьтийн йукъара терахь		68	3	0	

Нохчийн меттан тематикин планировани

3 класс

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш.	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар.					
1.	Къамел. Текст. Предложени. Доларчу цIерашкахь доккха элп йаздар. Цхъанаораман дешнаш.	4	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		4	1		
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
2.	Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деа а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хъаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахь –Н йаздар.	11	1	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		11	1	1	
Дакъа 3. Предложени.					
3.	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. ТIечIагIдар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.	10	0	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		10	0	1	

Дакъа 4. Дешан х1оттам.					
4.	Орам. Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.	9	1	2	https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		9	1	2	
Дакъа 5. Къамелан дакъош.					
5.	Къамелан дакъош. Цердешнийн терахьаш.	3	0	0	https://desharkho.ru/www.urok95/ru
Дерриг:		3	0	0	
Дакъа 6. Цердош.					
6.	Цердош. Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш. Цердешнийн терахьашца хийцадалар. Цердешнийн классаш. Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Т1еч1аг1дар.	7			https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		7			
Дакъа 7. Билгалдош.					
7.	Билгалдош. Духьал маь1на долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош т1еч1аг1дар.	4			https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo sham/ru/
Дерриг:		4			
Дакъа 8. Хандош.					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА,	7	1		https://desharkho.ru/www.urok95/ru

	МА нийсайаздар.				https://ps95.ru/dikdo-sham/ru/
Дерриг:		7	1		
Дакъя 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.					
9.	Текст. Дешан х1оттам. Къамелан дакъош. Аьзнаш а, элпаш а. Цердешнийн дожарш.	4			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdo-sham/ru/
Дерриг:		4			
10.	Сочинени	1			
	Изложени	3			
	Талламан белхаш	4			
	Т1ера схъайазйар.	1			
Дерриг		9			
Программин сахътийн барам		68			

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	

1.1	1амийнарг карладаккхар	18	2	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		18	2	1	
2.1.	Ц1ердош	13		1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		13		1	
3.1.	Билгалдош	8	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		8	1	0	
4.1.	Терахьдош	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		2	0	0	
5.1	Ц1ерметдош	3	0	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		3	0	1	
6.1	Хандош	8	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		8	0	0	

7.1	Чолхе предложенеш	1	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		1	0	0	
8.1	Тидерзар	1	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		1		0	
9.1	Тамийнарг карладаккхар, тичлаглар.	7	1	0	
Разделан жам1:		7	1	0	
10.1	Сочинени	1			
10.2	Изложени	2			
10.3	Талламан белхаш	4			
Разделан жам1:		7			
Программин сахьтийн барам		68			

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 класс

№ п/ п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш		
Абатал хьалхара мур-7 сахьт						
	Йоза йаздаран кеп а, цуьнан аглонаш т1ера сизаш довзийтар.	1	0	0		https://urok95.ru/
	Мог1анаш а, могланийн йаккъаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/
	Нийса сизаш хьекхар.	1	0	0		https://urok95.ru/
	Деа а, доца а сизаш хьекхар.	1	0	0		https://desharkho.ru/
	Доца сизаш йукъахь т1адам	1	0	0		https://urok95.ru/
5	Лахахь,лакхахь хьабвзина сизаш	1	0	0		https://urok95.ru/
7	Элпийн меженаш йазйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
Деша а, йаздан а 1амош болу абатал мур - 50 сахьт						
8	Мог1анан а, доккха а элп «Аа».	1	0	0		https://desharkho.ru/
9	Мог1анан а, доккха а элп «Уу».	1	0	0		https://urok95.ru/
10	Мог1анан а, доккха а элп «Оо».	1	0	0		https://urok95.ru/
11	Мог1анан а, доккха а элп «Ии».	1	0	0		https://urok95.ru/
12	Мог1анан а, доккха а элп «Лл».	1	0	0		https://desharkho.ru/

13	Могланан а, доккха а элп «Мм».	1	0	0		https://urok95.ru /
14	Могланан а, доккха а элп «Сс».	1	0	0		https://urok95.ru /
15	Могланан а, доккха а элп «Рр».	1	0	0		https://desharkho.ru/
16	Могланан а, доккха а элп «Хх».	1	0	0		https://desharkho.ru/
17	Могланан а, доккха а элп «Бб».	1	0	0		https://urok95.ru /
18	Могланан а, доккха а элп «Дд».	1	0	0		https://desharkho.ru/
19	Могланан а, доккха а элп «Ее».	1	0	0		https://urok95.ru /
20	Могланан а, доккха а элп «Нн».	1	0	0		https://desharkho.ru/
21	Могланан а, доккха а элп «Тт».	1	0	0		https://urok95.ru /
22	Могланан а, доккха а элп «Вв».	1	0	0		https://desharkho.ru/
23	Могланан а, доккха а элп «Зз».	1	0	0		https://urok95.ru /
24	Могланан а, доккха а элп «Йй».	1	0	0		https://urok95.ru /
25	Могланан а, доккха а элп «Кк».	1	0	0		https://desharkho.ru/
26	Могланан а, доккха а элп «Пп».	1	0	0		https://urok95.ru /
27	Могланан а, доккха а элп «Ээ».	1	0	0		https://desharkho.ru/
28	Могланан а, доккха а элп «Шш».	1	0	0		https://desharkho.ru/
29	Могланан а, доккха а элп «Цц».	1	0	0		https://urok95.ru /

30	Могланан а, доккха а элп «1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
31	К1еда хьаьрк «Б» йаздар.	1	0	0		https://urok95.ru/
32	Къасторан хьаьрк «Б» йаздар.	1	0	0		https://urok95.ru/
33	Могланан а, доккха а элп «ХЪ хь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
34	Могланан а, доккха а элп «КХкх».	1	0	0		https://desharkho.ru/
35	Могланан а, доккха а элп «КЪ къ».	1	0	0		https://urok95.ru/
36	Могланан а, доккха а элп «ГГ».	1	0	0		https://urok95.ru/
37	Могланан а, доккха а элп «Г1Г1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
38	Могланан а, доккха а элп Аь аь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
39	Могланан а, доккха а элп «ОьОь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
40	Могланан а, доккха а элп «УьУь».	1	0	0		https://urok95.ru/
41	Могланан а, доккха а элп «Чч».	1	0	0		https://desharkho.ru/
42	Могланан а, доккха а элп «Ч1ч1».	1	0	0		https://urok95.ru/
43	Могланан а, доккха а элп «Т1т1».	1	0	0		https://urok95.ru/
44	Могланан а, доккха а элп «Жж».	1	0	0		https://desharkho.ru/
45	Могланан а, доккха а элп «Х1х1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
46	Могланан а, доккха а элп «К1к1».	1	0	0		https://desharkho.ru/

47	Могланан а, доккха а элп «Юю».	1	0	0		https://urok95.ru/
48	Могланан а, доккха а элп «ЮБюб».	1	0	0		https://desharkho.ru/
49	Могланан а, доккха а элп «Яя».	1	0	0		https://urok95.ru/
50	Могланан а, доккха а элп «ЯБья».	1	0	0		https://desharkho.ru/
51	Могланан а, доккха а элп «Ц1ц1».	1	0	0		https://urok95.ru/
52	Могланан а, доккха а элп «П1п1».	1	0	0		https://urok95.ru/
53	Могланан а, доккха а элп «Фф».	1	0	0		https://urok95.ru/
54	Могланан а, доккха а элп «Ёё».	1	0	0		https://urok95.ru/
55	Могланан а, доккха а элп «Щщ».	1	0	0		https://desharkho.ru/
56	Элп «Ы».	1	0	0		https://urok95.ru/
57	Нохчийн алфавит.	1	0	0		https://urok95.ru/

Деша а, йаздан а 1амош болу абатал т1аьхара мур- 11 сахьт

58	Дешнаш, предложенеш йазйар.	1	0	0		https://urok95.ru/
59	Дош дехьадаккхар	1	0	0		https://urok95.ru/
60	Текст. Предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/
61	Уьн т1ера текст схьаязйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
62	Талламан болх.	1	1	0		Талламан болх.
63	Г1алаташ т1ехь болх	1	0	0		https://urok95.ru/

	1 амийнарг т1ечаг1дар.					
64	Шен школах лаьцна муха дийца деза.	1	0	0		https://urok95.ru/
65	Винчу денца декъал муха ван веза.	1	0	0		https://desharkho.ru/
66	Муха дийца деза х1ума муьлхачу басахь йу.	1	0	0		https://urok95.ru/
67-68	Т1ечаг1дар	2	0	0		https://desharkho.ru/
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	1	0		

ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

2 класс

№ ураг1	Урокан чулацам	Сахътийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Таламан белхаш	Кхоллараллин	Планаца	Билгал	
1-2	1 амийнарг карладаккхар.	2	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

3- 4	Къамел.	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
5	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
6	Мукъа аьзнаш а , элпаш а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
7	Мукъа аьзнаш а, церан элпийн билгалонаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
8	Элпаш э, е йукъадог 1у дешнаш.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
9	Мукъаза аз а, элп а й	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
10	Элпаш Е,Ё,Я,Яь,Ю,Юь йукъадог 1у дешнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
11	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
12	Нохчийн абат	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
13	Дош а, дешдакъа а	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
14	Предложени	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
15	Предложени	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
16	Дешнаш сехъадахар	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
17- 18	Талламан болх(1триместр) Галаташ т1ехь болх. 1амийнарг	2	1	0		
19.- 20	Текст	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

21	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
22	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
23-24	Мукъаза шиъ шалха элп хьалха-тӀаьхьа нислелца нийсайаглар	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
25-26	Дехий, доций мукъа азнаш.	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
27	ТӀерасхъайазйар (контрольное списывание)	1	1	0		
28	ЕВ,ОВ,АВВ йукъалогӀу дешнаш	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
29-30	Зевне а, къора а мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар а .	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
31	Элпаш Б,Ё,Ф,Щ юкъадогӀу дешнаш	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
32-33	Мукъаза аз а, элп а ь.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
34	Дош а, предложени а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
35-36	ХӀуманаш билгалйен дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
37	Доккха элп	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
38	ДештӀаьхьенаш	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
39	Талламан болх (2 триместр)	1	1	0		Диктант

40	Глалаташ тлехь болх Iамийнарг карпалаккхар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
41- 42	XIуманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
43- 44	XIуманийн билгалo гойту дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
45- 46	Гергара дешнаш.	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
47	Iамийнарг тлечIагIдар Гергара дешнаш	1	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
48- 49	Предложени	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
50	Дешнаш сехьадахар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
52- 53	Талламан диктант Глалаташ тлехь болх	2	1	0		Диктант
54- 55	Дехий, доций мукъа аьзнаш	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
56- 57	Мукъаза шиь шалха элп хьалха-тIаьхьа числелца нийсайазлар	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
58- 59	XIума билгалъеш долу дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
60- 61	ДештIаьхьенаш	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
62	ПаргIат диктант (агIо № 136)	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
63- 64	XIуманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
65	Шеран талламан	1	1	0		Диктант
66	Глалаташ тлехь болх Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

67	Текст	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
68	Шарахь 1амийнарг т1еч1аг1дар	1	0	0			
Программин сахътийн йукъара терахь		68	5				

**Нохчийн меттан поурочни планировани
3 класс**

№	Урокан тема.	Сахътийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш	Планаца	Билгал	
1амийнарг карладаккхар. 5с.							
1	Къамел. Текст.	1	0	0			https://desharkho.ru/
2	Предложени.	1	0	0			www.urok95.ru
3	Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
4	Доларчу ц1ерашкахь доккха элп йаздар.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
5	Цъханаораман дешнаш.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Аьзнаш а, элпаш а. 13 с.							
6	Аз а,элп а вовшех муха къабста?	1	0	0			https://desharkho.ru/
7	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0			www.urok95.ru
8	Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
9	Деха а, доца а мукъа аьзнаш.	1	0	0			www.urok95.ru
10	Шалхачу элпашца билгалдеш долу	1	0	0			https://desharkho.ru/

	аьзнаш.						
11	Изложени «Бухланан кlorни». Агlo-28. (кечам)	1	0	0			https://desharkho.ru/
12	Изложени «Бухланан кlorни».	1	0	1			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
13	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
14	Къасторан хьабркаш.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
15	Доца шеконан мукъа аьзнаш.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
16	Дешан чаккхенгахь – Н йаздар.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
17	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш.						https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
18	Айдаран предложени.	1	0	0			https://desharkho.ru/
Предложени. 12 с.							
19	Глечлаглар.	1	0	0			www.urok95.ru
20	Талламан болх (1 триместр)	1	1	0			диктант
21	Галаташ глехь болх	1	0	0			
22	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0			www.urok95.ru
23	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
24	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0			https://desharkho.ru/
25	Изложени «Члерий лецар». (агlo 58-59) (кечам)	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
26	Изложени «Члерий лецар».	1	0	1			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
27	Талламан болх (контрольное списывание)	1	1	0			
28	Предложения, дешнийн цхьанакхетарш а.	1	0	0			www.urok95.ru

29	Текст.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
30	Текст.	1	0	0			https://desharkho.ru/
Дешан х1оттам. 12 с.							
31	Орам.	1	0	0			www.urok95.ru
32	Суърта т1ехь барта дийцар х1оттор. (аг1о 74, шардар 146)	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
33	Сочинени «1а»	1	0	1			
34	Орамехь шалха мукъаза элпаш йаздар.	1	0	0			www.urok95.ru
35	Чаккхе.	1	0	0			https://desharkho.ru/
36	Изложени «Ши газа». (аг1о 94). (кечам)	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
37	Изложени «Ши газа». (аг1о 94).	1	0	1			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
38	Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар.	1	0	0			www.urok95.ru
39	Дешхьалхе.	1	0	0			www.urok95.ru
40	Дешхьалхе а, дешт1аьхье а.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
41	Талламан диктант (2 триместр)	1	1	0			диктант
42	Г1алаташ т1ехь болх бар. Суффикс.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Къамелан дакъош. 3 с.							
43	Къамелан дакъош.	1	0	0			www.urok95.ru
44	Къамелан дакъош.	1	0	0			https://desharkho.ru/
45	Цердешнийн терахьаш.	1	0	0			www.urok95.ru
Ц1ердош. 7 с.							
46	Ц1ердош.	1	0	0			www.urok95.ru
47	Доккхачу элпаца йазден Ц1ердешнаш	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
48	Ц1ердешнийн	1	0	0			www.urok95.ru

	терахъашца хийцадалар.						
49	Цердешнийн классаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/
50	Цердешнийн классаш.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
51	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0			www.urok95.ru
52	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0			https://desharkho.ru/
Билгалдош. 4 с.							
53	Тест (орфографи)	1	1	0			
54	Билгалдош.	1	0	0			www.urok95.ru
55	Дуьхъал маъI на долу билгалдешнаш.	1	0	0			www.urok95.ru
56	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Хандош. 9с.							
57	Хандош.	1	0	0			www.urok95.ru
58	Хандош.	1	0	0			https://desharkho.ru/
59	Хандош.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
60	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0			www.urok95.ru
61	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0			https://desharkho.ru/
62	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0			www.urok95.ru
63	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
64	Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
65	Шеран талламан диктант.	1	1	0			ДИКТАНТ
Шарахь I амийнарг карладаккхар. 3 с.							
66	ГIалаташ тIехъ болх. Текст	1	0	0			www.urok95.ru
67	Дешан хIоттам.	1	0	0			https://desharkho.ru/
68	Къамелан дакъош	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-

							tezaurus/
Программица сахътийн барам	68	5	4				

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ
4 класс

№ п/ п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс.
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш	Планаца	Билгал	
1	Дош. Предложени. Текст	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
2	Предложенин меженаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
3	Текст	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
4	Текстийн тайпанаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
5	Азнаш а, элпаш а	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
6	Азнаш а, элпаш а Дешдакъа	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

7	Дешан х1оттам.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
8	Чолхе дешнаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
9	Дешхьалхенийн нийсайаздар. Дешхьалхе, дешт1аьхье.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
10	Къасторан ь,ь хьаьркаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
11	Къамелан дакъош.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
12	Къамелан дакъош.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
13	Къамелан дакъош.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
14	Изложенина кечам бар (аг1о 43).	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
15	Изложени. ШЕРАН ЗАМАНАШ.	1	0	1			Изложени
16	Предложенин цхьанатайпа нара меженаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
17	Предложенин цхьанатайпанара меженаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
18	Предложенин цхьанатайпанара меженаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

19	Талламан болх (1 триместр)	1	1	0			Диктант
20	Глалаташ тлехь болх. Текст.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
21	Текст.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
22	Цлердош.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
23	Цердешнийн дожарш.Цлерниг дожар	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
24	Доланиг дожар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
25	Лург дожар	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
26	Дийриг дожар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
27	Тлерасхъайазйар (контрольное списывание)	1	1	0			
28	Кобчалниг дожар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
29	Хотгалург дожар	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
30	Меттигниг дожар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
31	Дустург дожар.	1	0	0			https://desharkho.ru/

						https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
32	Цердешнийн легарш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
33	Сочинени «1а т1едеана» (аг1о 73) (кечам)	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
34	Сочинени «1а т1едеана»	1	0	1		Сочинени
35	Цердешнийн дукхаллин терахь.					https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
36	Талламан диктант	1	1	0		Диктант
37	Г1алаташ т1ехь болх. Билгалдош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
38	Билгалдош	1	0	0		
39	Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
40	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
41	Талламан болх (2 триместр)	1	1	0		
42	Билгалдешнийн хьалхара легар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
43	Билгалдешнийн шолг1а легар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
44	Карладаккхар,т1еч 1аг1дар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

45	Терахъдош. Масаллин а, роғаллин а терахъдешнаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
46	Масаллин а, роғаллин а терахъдешнаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
47	Ціерметдош.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
48	Йаххыйн ціерметдешнаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
49	Йаххыйн ціерметдешнаш.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
50	Изложени («Ши накъост» ағло 107) (кечам)	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
51	Изложени «Ши накъост»	1	0	1			Изложени
52	Хандош.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
53	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
54	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
55	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
56	Хандешан карара хан	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

57	Хандешан йахана хан	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
58	Хандешан йоглу хан	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
59	Хандешнашца ца,манийсайаздар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
60	Чолхе предложени	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
61	Чолхе предложени	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
	Тедерзар – 1с.						
62	Тедерзар.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
63	1амийнарг карладаккхар. Предложени.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
64	Дешан хлоттам.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
65	Шеран талламан болх.	1	1	0			Диктант
66	Галаташна тлехь болх бар. Къмалан дакъош.	1	0	0			
67	Къмалан дакъош.	1	0	0			https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
68	Шарахь 1амийначун жам1 дар.	1	0	0			

Программица сахътийн барам	68	5	3			
----------------------------	----	---	---	--	--	--

Хьехаран-методикин латтор

Дешархочунна:

1. Нохчийн мотт. Белхан тетрадь. Соьлжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.
2. Учебник Э.Х.Солтаханов., И.Э.Солтаханов., С.Э.Эдилов., «Нохчийн мотт» 4класс. Соьлжа-Г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2022 ш.
3. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-русский словарь). – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2010. – 656 с.

Хьехархочунна:

1. Эдилов С.Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. (Играя, учимся. Методическое пособие для учителей начальных классов). – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 с.
2. Эдилов С. Э. Изложени йазйан Iамор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 240 аг1о.
3. Эдилов С. Э. Сочинени йазйан Iамор. АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018. – 160 аг1о.

Хаамийн-ресурсийн латтор

1. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка)//URL: <http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus>
2. Образовательный портал «Чеченская электронная школа» //URL:<https://desharkho.ru>
3. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам //URL: <https://ps95.ru/dikdosham/ru>

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

КХЕТОРАН КЕХАТ

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, обрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхио а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхио а, гIиллакх-обздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тIеозо а.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь» литературин йешар» дешаран предметан герггарчу хьесапан белхан программа (кхидIа – Программа) кечийна кху нормативно-бакъонийн базица догIуш:

- Россин Федерацин Конституци (статья 26);
- 24.09.2022 ш. № 371-ФЗ «Россин Федерацин дешархо» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- 25.10.1991 ш. № 1807-1 «Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- Россин Федерацин Серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 омранца чIагIийна йолу Йуьхьанцарчу йукъарчу дешарана Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;
- Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 23.06.2022 ш. № 3/22 протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепци (чIагIийна Россин Федерацин Серлонан министерствон коллегехь 1.10.2019 ш.);

- Йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран коърта дешаран герггарчу хъесапан белхан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхъаьнакхетараллин сацамца, 18.03.2022 ш. № 1/22 протокол);
 - Нохчийн Республикин Конституци 23.03.2003 ш. (хийцамашца а, тIетохаршца а);
 - Нохчийн Республикин 25.04.2007 ш. № 16-РЗ «Нохчийн Республিকেхь меттанех» закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
 - Нохчийн Республикин 30.10.2014 ш. № 37-РЗ «Нохчийн Республিকেхь дешарх» закон;
 - Нохчийн Республикин Правительствон 17.08.2020 ш. № 180 «Нохчийн Республикин «Развитие образования Нохчийн Республিকেхь дешар кхиор» пачхъалкхан программина йукъа хийцамаш балорах, 17.03.2022 ш. хийцамашца Сацам;
 - Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор ийманехь кхетош-кхиоран Йукъара концепци (ЧIагIийна Нохчийн Республикин Мехк-Дас 14.02.2013 ш.);
 - Нохчийн Республিকেхь нохчийн мотт а, литература а хъехаран концепци (чIагIийна Илманан Кхеташонан кхеташонехь 12.05.2022 ш. № 3).
- Программа кхочушйаран бухехь Гуьллуш, федеральни пачхъалкхан дешаран стандартан методологи йолу системно-гIуллакхаллин кеп йу.

Программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хъехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитто бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахъташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачух пайдаэца.

Программа кечийна йу йуъхъанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна, нохчийн мотт хуучу йа ледара хуучу дешархошна.

Дешаран предмето таро ло гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца, къаьсттана «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметца, зIе латтор кхочушдан.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЪ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа тIехъажийна йу дешаран хьукматашна а, хъехархошна а

методически гӀо дарна, цо таро лур йу:

- 1) «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет хьехаран процесехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарташкахь (кхид1а – ЙЙД ФПДС); билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамӀаш кхузаманан лехамашца догӀуш кхочушдан;
- 2) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Ӏаморан хила лерина жамӀаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукьарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукьарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догӀуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хӀотто а;
- 3) Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Ӏамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дӀалацарна тӀехьажийна долу дешаран гӀуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календарно-тематически план хӀотто.

Программин чулацам тӀехьажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тӀедахкарийн (тӀедожор) жамӀашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна ЙЙД ФПДС тӀедахкаршца догӀуш, курс тӀехьажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене дӀакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культурин а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературу а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а,

оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьнене а, кьоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург кьоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн кьоман культурин ламасташ Iалашдаран гIирс хилла ца Iаш, нохчийн литература зIе йу кьоман дIадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам кхочушбан йиш йу урокел арахарчу гIуллакхаллахь а (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметца доьзна урокел араха гIуллакхалла йуьхьанцарчу классийн дешархойн индивидуальни башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин кьоман а, этнокультурни а башхаллаш а тидаме а оьцуш, кхочушдан а, вовшахтаха а лерина ду. Программехь иштта йалийна классал арахарчу йешарна а, дагахь Iаморна а леринчу говзариин список (Йуххедиллар 2). Классал арахарчу йешарна хьехархочо схьакъасто тарло литературни говзарш, регионан этнокультурни башхаллаш тидаме а оьцуш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ IАМОРАН IАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **Iалашо йу** – нохчийн литературе а, нохчийн матте а нохчийн куьурин коьртачу декье санна мехала хьежам кхоллар; дешархой шайн кьоман куьурно-меттан экъанна йукъабалор, шайн кьоман культурин тIаьхьалонна а, кхузаманан лехамашна а, кьоман ламасташна а йукъаозор; чкъурийн исторически тIаьхьалонах а, нохчийн куьура ларйарх шаьш жобпалле хилар а кхетор.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **декхарш:**

– Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Iамор, шаьш муьлхачу кьомах ду

кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

– нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тIалам бан Iамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин, обздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

– нохчийн литературехь гайтина йолчу а, нохчийн синкхетамна ладаме йолчу а гIиллакх-обздангаллийн мехаллах хьежам кхоллар;

– нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

– адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

– тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

– къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар;

– йешаран корматаллаш кхиор.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНЕШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикин а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк,

бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахьанащца:

– нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш сьхахаржарна;

– нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, беро шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIиточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш.

Программехь хIара дакъош ду: «Вайна гонахара дуьне», «Самукъне абат», «Вайн Даймохк», «Вайн йаздархой», «Халкъан барта кхолларалла», «Кхечу къаьмнийн литература», «Киншка – тоьлла доттагI», «Нохчийн халкъан барта кхолларалла», «Сан Даймехкан коьрта гIала», «Дашо гуьйре», «Деша «СтелаIад» журнал!», «Сан доьзалан йовхо», «Дешан ма-дарра а, тIедерзийна а маьIна», «Марша догIийла, Керла шо!», «Iа», «Ваха Iама», «Тхан кегий доттагIий», «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!», «Даймохк», «Аьхке», «Латта ларде», «Хаарийн орам», «Гуьйре», «Берийн йаздархой», «Авторски туьйранаш», «Хиндолу хьоза бенахь дека», «Жима доккха дуьне», «Iалам», «ДоттагIалла», «Кхечу къаьмнийн фольклор», «Культурин бIов», «БIаьсте», «Нохчийн махкахь», «Нохчийн фольклор», «Дайн латта», «Вай деха дуьненахь», «Iаламан хазалла нохчийн поэзехь», «Бераллин туьйра», «БIе эзар дика гIуллакх», «Бовза, беза вайн Даймохк!», «Iаламан къайленаш», «Даймехкан декхаро гIаттийна вогIу со», «Ненан мотт», «Суна сирла дахар деза!».

Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

ЙЙД ФПДС догІуш, «Ненан (нохчийн) маттахь литературини йешар» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметни декъана йукъайогІуш а, Іамон тІейожийна а йу.

Программа ЙЙД ФПДС гайтинчу дешаран программа дІалацаран жамІийн предметни лехамийн буха тІехь хІоттийна а, **237** сахътан (**33** сахът 1-чу классехь а, 68 сахъташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тІедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Іаморна луш дешаран **200** сахът ду. 37 дешаран сахътах лаьтташ йолу дешаран тІаьхьалонан хан программин вариативни декъана дІало, цо йукъалоцу авторийн Іаматийн линейкина оьшу белхан программа хІоттийнчу авторша къастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дІалоцу хІуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дІ.) Цу коьртачу кхетамашца болх дІахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дІалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тІехь. И говзарш йовзаро гІо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзариин доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оздангаллин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-

тайпанчу муърашкахь нохчийн культура шен нийсархочун Ёаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидла хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсащца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизман, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганхула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиь доьзна ду йешаре оила а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу роIехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалиитаран Iалашонца); ткьа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хIунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукьам кхиоран Iалашонца. Дешаран хIора шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тIелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртанаш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешаран деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бIешеран чаккхенан – XXI-чу бIешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукьахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чобьхарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. 1-2-чу

классашкахъ йеша Іамадо; кхетар тІехъ, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тІехъ болх; йешначун кхоллараллин маьІна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхоллараллин йухасхъайийцар). Цуьнца цхъаьна йуьхъанцарчу классашкахъ дІаболабо йуьхъанцарчу классийн дешархойн литературни дешар тІехъ болх.

«Литературни йешар» предмет Іаморан шолгІа тІегІа 3-4 классашна кхочу, цигахъ йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хІотточу хенахъ тидаме эцна школал хьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зІейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тІегІанца догІуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахъ и кечйаро могуьйту тематика а, проблематика а герга йолчу говзаршкахъ къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Іалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Іаматийн авторшна йа дешаран цхъаьнакхетараллашна вариативни декъехъ Іамо говзарш харжа.

Авторски программаш хІиттийнчеран а, хъехархойн-предметикийн а бакъо йу йеллачу спискера муьлха литература классал арахъарчу йешарна мегар йу аьлла харжа.

Классашка бекъначу Іаморан чулацамна улле тоьхна Іаморан процессан гІуллакхаллийн хІара тІедузарш ду.

ЛадогІар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхъаллин говзарш лерсица схъалацар а, царак кхетар а; лерсино схъалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобпаш дала хаар а, лерсино схъалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тІера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхъатера йоцучу текстийн маьІнийн

башхаллаш аз айдеш хийцарца схъагайтaр.

Дагахь йешар. Барамца а, жанраца а тЕлаца аттачу говзaрийн маЪнех дагахь йоЪшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

Исбаъхъаллин говзaрийн тексташ йешар, шайна чохь бЕннаш шерашкахь схъайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гИллакх-оъздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догЦЕналла, къинхегамна тЕра хилар, бакъо, майралла, и. кх.дІ. Нохчийн къоман ламасташ: цхъаалла, вовшийн гІо дар, хъаша-да тЕлацар, и. кх.дІ. Добзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Іадаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуъне: кхиар, гонахарчу дуъненаца, баккхийчаърца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Іадаташ дІакхобъбург а, орамашца зЕ а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оъздангаллин мах хадор.

Нохчийн литерурин башхаллех кхетар: турпалхочун чоъхъара дуъне деллар, цуънан лазамаш бовзар; оъздангаллин проблемашка кховдар. Іаламан дуъненах болу нохчийн къоман поэтически хъежам (малхе, арене, хъуъне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуънене, и.кх.дІ.) нохчийн поъзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуъненан хъал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Іамочу говзaрийн авторийн биографех къаъстина хаамаш.

Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текста на тЕ а тийжаш, шен хъежам тЕчІагІбар; нохчийн исбаъхъаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тІаъхъало йузар (дешнаш хаар тЕдузар). Хезна йа йешна йолу текст коъртачу дешнашна а, текста на йолчу иллюстрацишна а тЕ а тийжаш, схъайийца (текст ма-йарра, йоцца,

харжамца схъайийцар).

Дешаран хъелашкахъ къоман къамелан культурин бухехъ йолу гИллакхан кепаш а, чIагIйелла формулаш а, хъасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахъ йийцар.

Йоза (йозанан къамелан культура)

Іамочу говзаршкахъ хIиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йогIу киншкаш харжар, цу йукъайогIу Іаматехъ йалийна йолу шаьш йеша билгалыйна говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогIучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахъ Іамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Іамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туййра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхъаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхъалин къамелехъ церан маьІна.

Дешархойн кхоллараллин гIуллакх (Іамийнчу литературин говзарийн буха тIехъ)

Дешархойн кхоллараллин гIуллакхехъ литературин говзаран маьІна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хъасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхъаллин говзаран буха тIехъ шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тIе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахъ) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Иаморан жамIаш цхьаьнадогIуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамIийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Иаморан жамIаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гIуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хIокух жамIашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогIу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а дIадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогIу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а кьоме ларам хилар, цу йукъадогIу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тIехь кхоллар;

— адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакьонех а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гIиллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехь кхетош-кхиоран:

— хIора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тIе а тийжаш, тIелацар;

— кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гIирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гIо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегIана а, сина а зен дан тIехьажийна долу цхьа а хIума тIецаалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Iоттабаккхаме

меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаъхьаллин говзарех масал эцар а;

— **эстетикин кхетош-кхиорехь:**

— исбаъхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаъхьаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

— **физически кхетош-кхиорехь, могошаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:**

— тІетоьхна хаамаш лохучу хенахь могош а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогІу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

— къамел дечу хенахь дегІан а, синкхетаман а могошаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тІекаренан бакъонаш а ларйар;

къинхъегаман кхетош-кхиор:

— стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхъегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаъхьаллин говзарех масал эцар а), къинхъегаман стоьмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаъхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декъехь кхетош-кхиор:

— тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу тІаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецалацадалар;

Илманан хаарийн мехалла:

— дуьненах болу Илманан хъежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш тІаморан процессехь а;

— хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаъхьаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет тІаморан жамІаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хІара хаарш.

Къорта маъинийн кхочушдарш:

— тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тексташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

— билгалчу цхъана башхаллашца тексташ цхъаьнатоха;

— кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархъама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

— хъехархочо шайна хъехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхъаьнадар а, цхъанацадар (бӀостаналла) а каро; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушйийр йолу дешаран операци харжа;

— хъехначу алгоритман буха тӀехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тӀетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

— текстан анализ йечу хенахь бахъанийн-тӀаьхьалонан зӀенаш билгалйан, жамӀаш дан.

Къорта талламан дараш:

— педогогикин белхахочун гӀоьнца Ӏалашо билгалйан, къамелан хьоле хъаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хӀотто;

— тӀедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогӀуш йерг (схъайеллачу критерийн буха тӀехь) харжа;

— схъайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дӀабахъа, схъайеллачу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;

— жамӀаш дан а, текстан маъинийн анализ йаран буха тӀехь долчу тоьшаллашца уьш тӀечӀагӀдан а;

— схъайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процесехь хъехархочун гӀоьнца хаттарш хӀитто;

— цхъатерачу йа цхъатера догӀучу хьелашкахь процесс дӀайахаран а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хӀотто.

Хаамашца болх:

— Хаамаш схъаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхъама оьшу куьйгалла, тӀечӀагӀдархъама;

— Схъайеллачу алгоритмаца догӀуш, даррехь схъабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь каро: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;

— Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хъехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахъ, куьйгаллашкахъ, Iаматехъ) тIехъ каро;

— Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гIоьнца Интернетехъ хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

— Дешаран декхаршца догIуш, текстан, графикаин, видео, озан хаамаш кечбан;

— Таблицийн а, схемийн а кепехъ балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамIаш гайтархъама шаьш таблицаш а, схемаш а хIитто.

Йуьхьанцарчу школехъ дешар чекхдолучу хенахъ дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

ТIекаре:

— Бевзачарна йукъахъ тIекаре хиларан Iалошонашца а, билламашца а догIуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тIелаца а, и цхъана кепе дерзо а;

— Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дIадахъаран бакъонаш ларйан;

— Тайп-тайпана хъежамаш хила йиш йолуш хилар тIелаца;

— Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

— ХIоттийнчу Iалашонца догIуш шен къамел дIахIоттор;

— Къамелан хьолаца догIуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);

— Шимма цхъаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тIедилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;

— вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къасто).

Цхъаьна кхочушден гIуллакхаш:

— йоцчачу а, йехачу а ханна лерина Iалашонаш (цхъаьна кхочушдаран декхаршкахъ дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хъехархочо йалийнчу план хIотторан кепан буха тIехъ стандартан хьолехъ, йукъара гIулчаш а, хенаш а дIасайекъар;

— цхъаьна болх баран Iалашо тIелаца, и кхочушйарехъ дан дезарг цхъаьна вовшахтоха: ролаш дIасайекъа, цхъаьна беш болчу

белхан процесс а, жамІ а дийцаре дан;

— куйгалла дан, тІедиллар кхочушдан, ладогІа, хІоьттина хьал ша листа кийча хилар;

— шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;

— йукъарчу жамІе ша диллинчу декъан мах хадо;

— схьаделлачу масалшна тІе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тІедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

Шен низам хилар:

— жамІ хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гІуллакхийн план хІотто;

— ша билгалдинчу кхочушдарийн рогІалла хІотто.

Шаталлар:

— дешаран гІуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;

— къамелан гІалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гІалаташ а дІадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

— текстийн анализ йарехь хІоттийнчу декхарца жамІ дуста;

— тексташца болх бечу хенахь далийтина гІалат каро;

— шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамІаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богІу мах хадо.

ПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Іаморо кхочушдан дан деа:

Іамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаьйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Іалашйарехь а, цхьана тІаьхьенера вукху тІаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

• Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тІелаца;

• Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;

- Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тӀеӀаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, ГӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декьах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;

- Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукьара дерг а, башха дерг а каро;

1) МаьӀна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьӀнех а, ойланех а кхетар:

- МаьӀна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузوران а, Галашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тӀехьажорийн текстийн маьӀнех кхета а, тӀелаца а, маьӀна дан а тарлуш долу нийса шера йешар, йешар ладогӀархоша кхеташ тӀелацар);

- МаьӀна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьӀнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьӀна нийсадаран а, и тӀелацаран а кхачаме хиларна тӀехь тергам латтор);

- Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къасто (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);

- Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьӀнех а, тӀехьажорах а кхета (хазаетар дан, Гамо, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хӀетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш дало;

- Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

- Говзаран цӀе цуьнан темица (Галамах, историх, берех, диканах, вонах) цхьаьнайало (йуста);

- Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовших къасто – байт, дийцар, басня;

- йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Галашо, хиламийн роГӀалла, исбаьхьаллин вастийн ГӀирсаш билгалбан;

- текстан чулацамехула хаттаршна жьопаш дала;

- текстехь ненан меттан суртхІотторна а, вастийн а гІирсаш каро (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);
- 2) текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тІелацарна а Іамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:
 - тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Іилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Іалашо билгалйан;
 - йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш каро, хаарийн гуо шорбан;
 - Іаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) каро;
 - Текстана хаттарш хІитто, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хІотто;
 - Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цІарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тІе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
 - Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
 - Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух бало;
 - фольклоран материала тІехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хІетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

Предметан жамІаш дешаран шерашца

1-ра класс

дешархочунна Іемар ду:

- нохчийн литературин говзарийн маьІна даккхаран элементарни кепаш карайерзо;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;
- дешан маьІнех совнаха хаамаш бовзархьама Іаматан

дошамах пайдаэца;

- шайн харжамца байтийн говзарш дагахь йийца;
- шерра хезаш йеша, саца а соцуш дешдакъошца а, дийнна дешнашца а, йешаран индивидуальни болар тидаме а оьцуш;
- лерсица схьалаьцначу а, ткъа иштта классехь йешначу а йоьчачу говзариин чулацамах кхета, царна йукъара коьрта логически дакъош къасто а;
- йешначун маь1нех а кхеташ, текстан маркировка йина меттигаш шайн дагахь йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь 1амо;
- киншки т1ехь «Чулацам» йа «Корта» аг1о каро; «Чулацамна» т1е а тийжаш, киншки т1ехь оьшу говзар каро;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жобпаш дала а;
- прозехь йазйина говзар байтах къасто;
- фольклоран кегий жанраш къасто: х1етал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли;
- текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран г1ирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) каро;
- туйьранин сюжетан-композицин башхаллаш къасто;
- йешначун чулацамах кхета; кхета а кхеташ, йешаран интонаци, болар а, тестан башхаллашца дог1уш, оьшу соцунг1аш а харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагменташ) ролашца а, з1енаца а йеша;
- иллюстрацешка хьовса а, текстан цхьаьнайог1учу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;
- фольклоран кегий жанраш (х1етал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзо а, суртх1отторан г1ирсийн (йиш-ма1аш,

уьшарш, интонаци) гЮьнца церан инсценировка йан а;

– билггалчу тексташна йогІу иллюстрациш каро, тексташ а, иллюстрацеш а вовшашца йуста;

– говзаршна суьртийн репродукцеш лаха, говзаран идеяца богІуш болу мукъамаш харжа.

2-г1а класс

дешархочунна Іемар ду:

– йешначун оздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оздангаллин барамашца дуста;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьІна даран приемех кхета;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьГІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан;

– шайн йешаран гуо хьоле бан;

– йешначу а, ладоьГІначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синІаткъамца дуста;

– дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;

– доцца монологан алар хІотто: хьехархочун хаттарна доцца а, даьржина а жоп;

– шеца къамел дечуьнга ладогІа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тІаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тІедуза;

– нохчийн литературин 2–3 классикан цІе йаккха;

- кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цІе йаккха;
- говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схъабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзарийн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схъабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маьІна а билгалдан (хъехархочун гІоьнца);
- говзарийн турпалхойн амалийн (церан цІерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадо а, характеристика йала а;
- Дешнийн маьІнех кхетархъама МаьІнийн дошамах пайдаэца.
- хъехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехъажийна тІелацаран буха тІехъ аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хъежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахъ схъайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схъайийца;
- ишколин библиотекехъ киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахъ мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;
- дарсашкахъ бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цІерачу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йало;
- говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жобпаш дала а;
- туьйра а, дийцар а вовшах къасто;
- авторийн берийн поэзехъ фольклоран жанрийн башхаллаш каро: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;
- дуьнене поэтически хъежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хъежам байташкахъ гайтина ца Іаш, прозехъ а гойтуш хилар гучудала;
- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллица догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;

- исбаъхъаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехъ билгалйина исбаъхъаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца;
- поэзин а, прозин говзарш къегина (къаъсташ) йеша;
- исбаъхъаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехъ билгалйина исбаъхъаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.

3-г1а класс

дешархочунна Темар ду:

- нохчийн литературин говзарш Таморан буха тӀехъ нохчийн меттан хъасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех къоман эхъ-бехк а, ламасташ лардаран а, схъакховдоран а къоман-культурин гӀирс санна мехаллех кхетар;
- турпалхойн леларийн оздангаллин мах хадо а, цуьнан бух бало а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехъ йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахъ а йеша, исбаъхъаллин а, Илманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маъӀна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехъ пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехъ дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан; йешначу йа ладоьгӀначу текстан кепе хъаъжжина, и схъайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цӀарах литаретуриг говзар схъайийца;
- текстах кхетархъама а, кхин совнаха хаамаш бовзархъама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;
- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаъсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

- хьалха довзаран йешарехь а, йуха бӀаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йеша;
- Ӏамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цӀерш йаха, церан говзарийн цӀерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;
- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
- турпалхочуьнга йолу авторан ойла билгалйан;
- говзарийн турпалхойн мах хадо; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);
- элементашца киншка йовза (автор, цӀе, «Чулацам» агӀо, иллюстрациш);
- шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалйина киншкаш шаьш йеша;
- йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шаьш болх бан;
- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Ӏер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовшех къасто;
- дийцар а, туьйра а вовшех къасто;
- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- литературин а, фольклоран а жанрашна йуккъера дозанийн лелаш хилар ган (дийцарна йукъахь туьйранан элементаш хила а тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех элементаш а);
- дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранин дийцарш») каро;
- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогӀуш йолу соцунгӀа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш

лерсица тЕлаца а, шайна хетарг барта схъадийца а;

– литературин текстан а, суртдилларан а, музыкин а говзарийн маъІна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

– метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапана ган а, текстехъ исбаъхъаллин къегина хиларан гІирсаш ган а хаа;

– литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахъ (ролашца ловзорехъ) дакъалаца;

– байтан а, прозин а тексташ хезаш йеша;

– дийнатех туъйра а, инзаре-тамашийна туъйра а вовшах къасто;

– инзаре-тамашийнчу туъйранан башхаллаш къасто;

– Іамат тЕрачу иллюстрацишка хъовса, музыкин говзаршка ладогІа, исбаъхъаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тЕхъ гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хъежамца уьш йуста;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцчачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахъ шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;

– гуларш хІитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаъш терминаш – гуларийн къастамаш – лелеш).



4-г1а класс

дешархочунна **Іемар ду:**

– амал кхиарехъ а, шен культура билгалйаларехъ а нохчийн литературин мехаллех кхета;

– исбаъхъаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаъхъаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Илманан а, дешаран а текстийн маъІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерзо а;

– къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан а, бух бало а; йешначун йа ладоьІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзариин буха тІехь барта дийцар хІотто, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладоьІархошна);

– оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

– текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

– довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;

– говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маъІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІотто а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;

– классехь Іамийнчу литературин коьртачу говзариин чулацам бовзийта а, церан авторш а, цІерш а билгалйан а;

– «СтелаІад» цІе йолчу берийн журналан текстийн а, материалийн а буха тІехь говзариин жанраш къасто;

– говзариин турпалхойн амалийн мах хадо; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзариин турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;

– байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотІах лаьцна классерчара олург паргІат тІелаца;

– литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзар йуккъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могоьІанашца и тІечІагІдан;

– элементашца киншка йовза (автор, цІе, титулни агІо, «Чулацам» агІо, аннотаци, иллюстрациш);

- къаьстинчу говзарна а, говзариин гуларна а аннотаци хIотто;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Iалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгалчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзариин турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гIиллакхехь тIелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш);
- исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тIера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах къасто;
- авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш каро а, вовшак къасто (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.
- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маьIнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе каро (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехь);
- исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар;
- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцчачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хЮтторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедиа программах, электронан Гаматаш а, задачниках а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программах, цифровой Гаморан ресурсийн коллекциш) электронан (цифровой) Гаморан Гирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанах Гаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабоГуш а болуш (Йуххедиллар 3).

Авторски программах хлиттийнчеран йа хьехархойн-предметникийн йиш йу сахьташ дешарна болу дифференцированни хьежам тидаме а оьцуш, дГасадекъа.

1 КЛАСС (33 сахьт)

Программин чулацам	Дешархойн Гуллакхаллин коьрта кепаш
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.	
<p>Пачхьалкхан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илии, хЮст).</p> <p>Беснаш. Светофор.</p> <p>Шкоলেখь.</p> <p>Галаман дуьне (цГера дийнаташ а,</p>	<p>Дешархошкахь Глекарена а, вовшашца йолчу йукьаметтигийн а, дешаре бакьонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синкГам ларбар а.</p> <p>Нийсачу ГГабьахьалхаллехь дГлахлиттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна ГГе а тийжаш, барта дийцар хЮттор.</p> <p>Цхьана дийцарш хлитторан жамГашца дешаран диалог, хГара йа важа къамелан</p>

<p>акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).</p> <p>Киранан денош</p>	<p>г1ирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а.</p> <p>Хьехархочо йешначу текстах кхетар.</p> <p>Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзариин, занятийн, тидамийн, т1етовжаран дешнийн буха т1ехь кегий дийцарш х1иттор.</p>
<p>Абатан мур (йеша 1амор) – 24 ч.</p>	
<p>Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех х1етал-металш</p>	<p>Нохчийн абат 1аморна т1ехьяжийна байташ 1амор.</p> <p>Коллективни ловзаршкахь дагардарех пайдаэцар.</p> <p>Тобанашкахь болх: вовшашка х1етал-металш далар, уьш дастар.</p> <p>Кхоллараллин болх: аналогца шайн х1етал-металш х1иттор.</p>
<p>Вайн Даймохк – 10 ч.</p>	
<p>Вайн Даймохк</p> <p>Соблжа-Г1ала</p> <p>Вайн турпалхой</p> <p>Халкъан хазна</p> <p>Махмаев Ж. Дийцар «Бераш вайн</p>	<p>«Родина» «Даймохк» дешан маь1на дийцаре дарехь дакъалацар.</p> <p>Даймакхе безам гайтар, и ларбар, 1алашбар мехала хилар дийцаре дар.</p> <p>«Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу г1алин ц1е – Соблжа-Г1ала – йийцаре йар а.</p> <p>Соблжа-Г1алин йоцца истори йовзар.</p>

<p>хиндерг» йа Арсалиева Л. байт «Соьлжа-ГПала» (вариативни дакъа).</p> <p>Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид</p>	<p>Д1адаханчу шерийн турпалхойх (XX-чу б1ешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа д1аделлачу кхузаманан турпалхочух Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш довзар.</p> <p>«Чулацам» йа «Ц1ерш» аг1онаш киншки т1ехь лахар, «Чулацамна» т1е а тийжаш, оьшу говзар лахар а.</p> <p>Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина г1уллакхаш шайна пайденна динчу г1уллакхех къастор.</p>
<p>Вайн йаздархой – 8 ч.</p>	
<p>Нохчийн йаздархойн кхолларрала йовзар:</p> <p>Айдамиров Абузар. Байт «Нана-мохк».</p> <p>Сулейманов Ахьмад. «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак.</p> <p>Ахмадов Муса. Туьйра «Писулиг».</p> <p>Гацаев Са1ид. Байт «Борз».</p> <p>Халикова Асет. Байт «Зингат»</p>	<p>Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар.</p> <p>Байташ дагахь 1амор.</p> <p>Прозаически говзар байтех къастор.</p> <p>Текст дийнна дешнашца, дешдакъойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулцамах кхетар, суьртана т1етийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жобпаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар, шайн хьежамна аргументаш йалор, говхаран текстера йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далаш, къасташ, маь1нин йешар.</p>
<p>Абатал т1аьхьара мур (литературни йешар) – 4 ч.</p>	

<p>Аганан иллеш.</p> <p>Чехкааларш.</p> <p>Дагардарш.</p> <p>Кицанаш.</p> <p>ХІетал-металш.</p> <p>Нохчийн халкъан туьйранаш. Халкъан туьйранаш.</p> <p>«Хъекъале Іу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)</p>	<p>Халкъан барта кхолларалла йовзар.</p> <p>Фольклоран кегий жанраш къастор: хІетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли.</p> <p>Текст маъІнин дакъошка йекъар, план хІоттор, суьртийн планаца текст йуха схъайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар.</p>
<p>Кхечу къаьмнийн литература – 3 ч.</p>	
<p>В. А. Осеева. Дийцарш «Цхъаьна», «Иштта дІа».</p> <p>В. Г. Сутеев. Туьйра «Іаж»</p> <p>Йеша Іамор</p> <p>Дикачу адаман гІуллакхаш.</p> <p>Деза дешнаш.</p>	<p>«ДоттагІалла», «беркат», «дикалла», «къинхъегам безар», «гІиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехъ церан мехаллех а кхетар бу.</p> <p>КхидІа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.</p> <p>Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца богІуш болу мукъамаш харжар.</p>

Дийца, муьлхачу басахь хуьлу
х1уманаш.

Вайн Даймохк.

Соблжа-Г1ала

Вайн турпалхой:

Кадыров Ахьмад-Хьабьжа

Нурадилов Ханпаша.

Вайн йаздархой:

Айдамиров Абузар.

Гайсултанов 1умар.

Махмаев Жамалди.

Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман
хазна», «Дей, буйсий», «Дайна
де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..»,
«Дуйло, бераш, делий вай»

1-Хь Хатуев «Зингат»

1.Демеев «Малонче»

С.Эдилов «Ган», «Беркат»	
Табьхало – 0 с.	

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

2 КЛАСС (68 сахьт)

№	Программин дакъойн а, темийн а цѐраш	Сахьтийн барам	Электронни дешаран
---	--------------------------------------	----------------	--------------------

п/ п		Разделан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	ресурс.
	Дакъа 1. «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре»				
1.1	Аьхке дагалацар. Черий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «Г1а». В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	6	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 2. «Г1иллакх-обздангаллех лаьцна»				
2.1	Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «Ц1ена хи» Ц1ена хила вай. Харц лийна 1у. Х1ума яар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх» Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».	8	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Талламан болх хьалхарчу чийрикна лерина.				
	Дакъа 3. «Берийн дахар»				
3.1	Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.» Т. Ахмадова «Нура». З. Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш». 1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю». П. Абубакарова «Дешнех ловза».	5			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 4. «Вайн доттаг1ийн дийнаташ»				
4.1	«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» Х. Берсанов «Бексолтан алаша». Ж. Махмаев «Ши к1еза». Хь. Саракаев «Борзик». Э. Мамакаев «Тхан пису». Э.Мамакаев «Акхарой долчохь» Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира». А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар». Хь. Саракаев «Х1орш х1ун ю?».	8		0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 5. «Болх-доккха хазаетар»				

4.1	<p>Талламан болх шолг1ачу чийрикна лерина</p> <p>3. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола». Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Ши накьост». Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».</p>	7	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа 6. «1а»				
6.1	<p>1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо». Туьйра «1аьнан оьг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хахкар». Хь. Саракаев «Дарц». Д. Кагерманов «Г1ура – дада». Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».</p>	7			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дакъа7. «Вайн Даймохк»				
7.1	<p>«Вайн Даймохк»</p> <p>Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала». Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий.</p>	4	1		https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Ж. Махмаев «Машар».				
7.2	<p>«Б1аьсте, б1аьсте йеьна кхечи!»</p> <p>Хь. Сатуев «Вайн бераш».</p> <p>Талламан болх кхоалг1ачу чийрикна лерина.</p> <p>Л. Н. Толстой «Б1аьсте».</p> <p>Хь. Саракаев «Х1ун ю иза?».</p> <p>1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».</p> <p>Д. Кагерманов «Алханчаш».</p> <p>В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь».</p> <p>«Муха дог1а деза синтар».</p> <p>Д.Кагерманов «Со а вьду».</p> <p>Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).</p>	11	1		
	Дакъа 8. Нохчийн халкъа барта кхолларалла»				
8.1	<p>Цицигий, дахкий.</p> <p>Кицанаш.</p> <p>Х1етал-металш.</p> <p>Чехкааларш.</p> <p>Дагардарш.</p> <p>Туйра «Майра пхьагал».</p> <p>Туйра «Цаьпцалгий, зингаттий».</p> <p>Туйра «Газа-гуьзалггий, сира борззий»,</p> <p>Туйра «Зуй, пхьагаллий».</p> <p>Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина.</p>	12	1		

	Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»				
	Дакъа 8. Жам1даран таллар				
8.1	Контролни болх /Тестирувани/		4		
Дерриг:		68	4		
Программица сахътийн барам		68			

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

3 КЛАСС (68 сахът)

№п/ п	Программин дакъойн а, темийн а ц1ераш.	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъа н сахъта ш	Талла ман белха ш	Кхолл аралл ин болхо	
Дакъа 1. Даймехкан косташ.					
1.	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн кыйсамехъ».	2			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

				https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		2		
Дакъа 2. Аьхке а, гуьйре а.				
2.	Ш. Арсанукаев «Аьхкенап 1уьйре». М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа». Д. Кагерманов «Аьхке». З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь .Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре». Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Г1арг1леш, «хабарш» а дуйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренап суьрташ».	10	1	https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		10	1	
Дакъа 3. Вайп Даймохк.				
3.	Вайп республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам».	2		https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		2		
Дакъа 4. Галам лардар – иза Даймохк ларбар ду.				
4.	М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахь». Хь. Хасаев «Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Эксурси». Хь. Хасаев «Бохам».	7		https://desharkho.ru/www.urok95/ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		7		
Дакъа 5. Берийп дахар.				
5.	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаба». Ж.	10	1	https://desharkho.ru/

	Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «Яраг1и». Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схъаобций». I. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане». 3. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь». 1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».				www.urok95.ru
Дерриг:		10	1		
Дакъа 6. Даймохк вай кьинхьегамца хьестабо.					
6.	М. Сулаев «Лабттана гергахь ваьшна т1ера декхарш». Р. Нашхоев «Собга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь».	5			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		5			
Дакъа 7. 1а.					
7.	М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». I. Мамакаев «1а». I. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». I. Чантиев «1аьнан а, аьхкена хилла кьовсам».	11			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		11			
Дакъа 8. Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у!					
8.	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли», «Б1аьсте». I. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш». I. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь». В. Саидов «Барх1алг1а март». Хь. Саракаев «Мамина совг1ат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста»,	12	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	«Зевне хъеший». Хь. Сатуев «Блаьсте йоглу», «Блаьстенан догла». I. Гайсултанов «Галам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь».				
Дерриг:		12	1		
Дакъа 9. Халкъан барта кхолларалла.					
9.	Туйранаш, шира дийцарш. Бабин Чирдиг. Ден весет. Бекхам. Тешам боцу лулахой.	5	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		5	1		
10.	Контролни болх /Тестиновани/	4			
Дерриг		4			
Программин сахътийн барам		68			

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС (68 сахът)

№ п/ п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахътийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	

1.1	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке . 3. Сулейманова. «Аьхкена сурт» 1.Мамакаев. «Дагалецамаш 3. Сулейманова. «Чеглардиг» М. Мамакаев. «Гуьйре» Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре» Ш. Окуев. «Гуьйре».	7	0	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		7	0	0	
2.1	Таймин Биболатан или . Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Эла Мусосттий, Адин Сурхой. Астаг1а Тимар Астаг1а Тимар Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Гайсултанов. «Йуург ца хилча» Талламан болх (хьалхарчу чийрикна лерина) П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу?».	9	1	0	https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.2	Вайн республика-Нохчийчоь В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчоь» Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан или» С. Яшуркаев. «Пасха» С. Яшуркаев. «Пасха» М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»Арсанукаев Ш.	5			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.3	Вайга туьйранаша кхойкху	16	1	0	https://desharkho.ru/

	<p>«Муьлха йоккха хилла?» Чантиев. «Хьекьал тоьлла» А. Дадуев. «Мара байна Салман» А. Дадуев. «Мара байна Салман» «Кьоблел хьекьал тоьлла». «Кьоблел хьекьал тоьлла». З. Джамалханов. « Хьекьал долу йо1 а кхиэлахо а» З. Джамалханов. « Хьекьал долу йо1 а кхиэлахо а» Талламан болх (шолг1ачу чийрикна лерина) З. Джамалханов. «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а » З. Джамалханов. «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а » Охх1ай Охх1ай Махана аьлла баркалла 1.Гайсултанов Дашо б1араш 1.ГайсултановДашо б1араш</p>				<p>https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p>
Дерриг:		30	2	0	
3.1	<p>С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. » . С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац. » С. Бадуев «Дуьйлало» М.Мамакаев «Хьуьнхахь» 1.Мамакаев «Даймохк» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов. «Диканиг» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?» 1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаьа дерриг а?» Х.Эдилов «Ло дог1уш»</p>	11	1	0	<p>https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/</p>

	Талламан болх (кхоалг1ачу чийрикна лерина)				
3.2	Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» Хь. Саракаев «Синтем боцу денош» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк» 1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	6			https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.3	Болх бе,халкъан дуьхьа ваха- 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» 1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц» Х.Берсанов. «Жима Зарет» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов.«Совг1аташ» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» 1.Гайсултанов «Ч1ег1ардиган бен» С. Гацаев. «Эх1, хьо мерза илли » З.Джамалханов «8-г1а Март» Ш.Рашидов «Ахьа суна гечделахь» Талламан болх (доьалг1ачу чийрикна лерина) 1.Мамакаев»Б1аьстенан 1уьйре» 3.Сулейманова «Зу халхайолу» 3.Сулейманова «Зу халхайолу»	14	1		https://desharkho.ru/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		31	2	0	

8.1	Контролни болх /Тестировани/		4		
	Дерриг:		4		
	Программица сахътийн барам		68		

Разделаш Іамо билгалдинчу сахътийн барам хъехаман амалехъ ду, кегий дешархой кечбаран тІегІанца а, дешаран хъукмато предмет Іамо билгалдинчу сахътийн барамца а догІуш, хийцамаш бан йиш йолуш ду. Иштга, Іамо йукъайиллинчу материалан цхъана декъах пайдаэца мегар ду классал арахъарчу йешаран литературин декъехъ а.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш		
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 5 с.						
1.	Новкъахь.Шкоলেখь.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.	Ціера дийнаташ. Зіакардаьхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.	Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш.	1	0	0		dikdosham/ru/
4.	Ахархойн гіирсаш. Ялташ. Іалам.	1	0	0		dikdosham/ru/
5.	Дийнан раж. Сурсаташ	1	0	0		https://ps95.ru/
Абатан мур (йеша Іамор) 24 с.						

6	Аьзнаш а,элпаш а А,а, У, у.	1	0	0		dikdosham/ru/
7	Аьзнаш а,элпаш а О,о, И,и	1	0	0		https://ps95.ru/
8	Аьзнаш а,элпаш а Л,л, М,м	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
9	Аьзнаш а,элпаш а С, с, Р,р	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
10	Аьзнаш а,элпаш а Х, х, Б,б	1	0	0		dikdosham/ru/
11	Аьзнаш а,элпаш а Д, д, Е,е	1	0	0		https://ps95.ru/
12	Аьзнаш а,элпаш а Н, н, Т,т	1	0	0		https://ps95.ru/
13	Аьзнаш а,элпаш а В, в, З,з	1	0	0		dikdosham/ru/
14	Аьзнаш а,элпаш а Й, й, К,к	1	0	0		https://ps95.ru/
15	Аьзнаш а,элпаш а П, п, Э,э	1	0	0		https://ps95.ru/
16	Аьзнаш а,элпаш а Ш, ш, Ц,ц	1	0	0		dikdosham/ru/
17	Аз а, элп а 1.	1	0	0		https://ps95.ru/
18	К1еда хьаьрк (ь) Ч1ог1а хьаьрк(ь)	1	0	0		https://ps95.ru/
19	Аьзнаш а,элпаш а Хь, хь, Кх,кх	1	0	0		dikdosham/ru/

20	Аз а, элп а Къ, къ	1	0	0		https://ps95.ru/
21	Аьзнаш а,элпаш а Г, г, Г1,г1	1	0	0		dikdosham/ru/
22	Аьзнаш а,элпаш а Аь, аь, Оь,оь	1	0	0		https://ps95.ru/
23	Аз а, элп а Уь, уь	1	0	0		https://ps95.ru/
24	Аьзнаш а,элпаш а Ч, ч, Ч1,ч1	1	0	0		dikdosham/ru/
25	Аьзнаш а,элпаш а Т1,т1, Ж,ж	1	0	0		dikdosham/ru/
26	Аьзнаш а,элпаш а Х1, х1, К1,к1	1	0	0		https://ps95.ru/
27	Аьзнаш а,элпаш а Ю, ю, Юь Аьзнаш а,элпаш а Я, я, Яь	1	0	0		https://ps95.ru/
28	Аьзнаш а,элпаш а Ц1 ц1, П1,п1	1	0	0		https://ps95.ru/
29	Аьзнаш а,элпаш а Ф ф, Ё,ё Элпаш Щ щ, ы	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Абатал т1аьхъара мур (Литературни йешар) 4 с.						
30	Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	х1уманаш.					
31	Вайн Даймохк.Соблжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьабжа.Нурадилов Ханпаша.	1	0	0		dikdosham/ru/
32	Вайн яздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна» Дей,буьйсий	1	0	0		dikdosham/ru/
33	Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	1	0	0		dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		33	0	0		

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

2 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш	Планаца	Билггал	
1.	Аьже дагалацар.. Ч1ерий дахар.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

							ps95.ru/dikdosham
2.	Д.Кагерманов «Дог1а дар»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
3.	«Гуьйренан тидамаш»,	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
4.	Демеев И. «Г1а»,	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
5.	Бианки В. «Чено к1орнеш лийчор».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
6.	Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
7.	Дений,нанний дика хилар.	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
8	В.Осеева «К1ентий»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
9	Э.Мамакаев «Нана» В.Осеева «Йоккха стаг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

							ps95.ru/dikdosham
10	Ціна хи .Ціна хила вай?	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
11	Харцлийна 1у. Х1ума яар. Пайх1амаро нийсонах лаьцна аьлларг	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
12	1-Хь.Хатуев «Г1иллакх».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
13	Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1ашка»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
14	Ж.Махмаев «Маликатан доттаг1ий».	1	0	0			<u>Тестировани</u>
15	Т.Ахмадова «Нура»»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
16	З.Муталибов «Дешархойн кьийсадаларш».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

17	1.Гайсултанов «Доллучун шен хан йу».	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
18	Талламан болх (1-ра триместр)	1	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
19	П.Абубакарова «Дешнех ловза»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
20	Х.Берсанов «Бексолтин алаша.	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
21	Ж.Махмаев «Ши к1еза»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
22	Хь.Саракаев «Борзик»,	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
23	Э. Мамакаев «Тхан пису»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
24	Э.Мамакаев «Акхарой долчоь»	1	0	0			https://urok95.ru

							ps95.ru/dikdosham
25	Ш.Макалов «Дехкий дийна муха дисира»..	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
26	А.Тапалаева « Массарна дерг-ловзар»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
27	Хь.Саракаев «Х1орш х1ун ю?».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
28	З.Муталибов «Муълхха а болх оьшуш бу»..	1	0	0			Тестировани
29	Ж.Махмаев «Маликат».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
30	1.Гайсултанов «Пхьола».	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
31	Кагерманов. «Говзанчаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

32	Х.Ошаев «Ши накъост »	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
33	Г.Балл «Цхъана меттехъ ца соцу мало».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
34	1.Мамакаев «1а»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
35	Э.Мамакаев «Керла шо»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
36	Туйра «1аьнан обг1азло»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
37	Ж.Махмаев «Салазаш хахкар»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
38	Хь.Саракаев «Дарц».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
39	Д.Кагерманов Г1ура-дада».	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

40	Талламан болх (2-ра триместр)	1	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
41	Хь.Саракаев «Х1ара маца хуьлу	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
42	«Нефтах х1ун йоккху?».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
43	1адиз Кусаев «Сан г1ала»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
44	«Хиш» «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
45	«Ж.Махмаев «Машар»	1	0	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
46	Хь.Сатуев «Вайн бераш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
47	Л.Н.Толстой «Б1австе»	1	0	0			Тестировани

48	Хь.Саракаев «Х1ун ю иза?».	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
49	Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь».	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
50	Д.Кагерманов «Алкханчаш»,	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
51	В.Бианки»Пхьагал дитта т1ехь»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
52	«Муха дог1а деза синтар»,	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
53	Д.Кагерманов «Со а воьду»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
54	Талламан болх	1	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
55	Н.Носов «Хорсамах лаьцна»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

56	Н.Носов «Хорсамах лаьцна»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
57	Цициггий, дахкий (берийн ловзар)	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
58	Кицанаш,	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
59	Х1етал-металш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
60	Чехкааларш,	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
61	Дагардарш	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
62	«Майра пхьагал»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
63	«Цаьпцалггий, зингатгий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

64	«Газа-гуьзалгий,сира борззий»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
65	«Зуй,пхьагаллий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
66	Шеран талламан болх	1	1	0			Тестировани
67	«Цхьогаллий,пхьагаллий»	1	0	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
68	«Борззий,цхьогаллий,ломмий»	1	0	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	4	0			

Нохчийн литературин поурочни планировани

3-г1а класс

№ п/ п	Урокан тема.	Сахьтийн барам			Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш	Планаца	Билггал	
Даймехкан косташ. 2 с.							
1	А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?»	1	0	0			www.urok95.ru
2	Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн кбийсамехь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
Аьхке а, гуьйре а. 11с.							
3	Ш. Арсанукаев «Аьхкена 1уьйре».	1	0	0			www.urok95.ru
4	М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
5	Д. Кагерманов «Аьхке».	1	0	0			https://desharkho.ru/

6	З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу».	1	0	0			www.urok95.ru
7	Ж. Махмаев «Мангалкомарш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
8	Хь .Хасаев «Комаьрша хьун».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
9	Хь. Осмиев «Гуйре».	1	0	0			www.urok95.ru
10	Х. Эдилов «Гуйре».	1	0	0			https://desharkho.ru/
11	Хь .Хасаев «Гуйре текхочуш».	1	0	0			/dikdosham/ru/
12	Д. Кагерманов «Гарглеш, «хабарш» а дуйцуш».	1	0	0			www.urok95.ru
13	Э. Мамакаев «Гуйренан суьрташ».	1	0	0			https://desharkho.ru/
Вайн Даймохк. 2с.							
14	Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ».	1	0	0			https://desharkho.ru/
15	Ш. Рашидов «Даймахке безам».	1	0	0			www.urok95.ru
Галам лардар – иза Даймохк ларбар ду. 7с.							
16	М. Пришвин «Сан Даймохк».	1	0	0			https://desharkho.ru/
17	Р. Ахматова «Эвлахь».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

18	Талламан болх (1-ра триместр)	1	1	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
19	Хь. Хасаев «Бен».	1	0	0			www.urok95.ru
20	Хь. Саракаев «Асвадан адамалла».	1	0	0			www.urok95.ru
21	1. Гайсултанов «Экскурси».	1	0	0			https://desharkho.ru/
22	Хь. Хасаев «Бохам».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Берийн дахар. 11 с							
23	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаъа».	1	0	0			www.urok95.ru
24	Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаъа».	1	0	0			https://desharkho.ru/
25	Ж. Махмаев «Коран ангали».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
26	Гайсултанов «Яраг1и».	1	0	0			https://desharkho.ru/
27	Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схъаобций».	1	0	0			www.urok95.ru
28	1. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
29	3. Муталибов «Мустапан каранаш».	1	0	0			https://desharkho.ru/

30	Д. Кагерманов «Мазлаг 1ехь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
31	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0			www.urok95.ru
32	1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	1	0	0			https://desharkho.ru/
33	М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Даймохк вай кьинхьегамца хьестабо. 5 с							
34	Р. Нашхоев «Собга йуха хабар дийцало».	1	0	0			www.urok95.ru
35	Ш. Арсанукаев «Сан йиша».	1	0	0			https://desharkho.ru/
36	Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо».	1	0	0			www.urok95.ru
37	М. Ахмадов «Асарахь».	1	0	0			https://desharkho.ru/
38	М. Сулаев «Лайн чимаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1а. 11с.							
39	М. Сулаев «1а дулуш».	1	0	0			https://desharkho.ru/
40	Талламан болх (2-ра триместр)	1	1	0			www.urok95.ru

41	Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
42	Ж. Махмаев «Ло деана».	1	0	0			https://desharkho.ru/
43	Д. Кагерманов «1аьнан хьаша».	1	0	0			www.urok95.ru
44	Г. Мамакаев «1а».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
45	Г. Гайсултанов «Цергков».	1	0	0			https://desharkho.ru/
46	Ш. Рашидов «1ай».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
47	Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар».	1	0	0			www.urok95.ru
48	Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
49	Г. Чантиев «1аьнан а, аьхкена хилла кьовсам».	1	0	0			www.urok95.ru
Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у! 13с.							
50	М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаяттан зевне илли».	1	0	0			https://desharkho.ru/
51	Г. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш».	1	0	0			https://desharkho.ru/
52	Г. Мамакаев «Б1аьстенан юьхь».	1	0	0			www.urok95.ru

53	М. Сулаев «Блабсте».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
54	Талламан болх. (Тестировани)	1	1	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
55	В. Саидов «Бархалалга март».	1	0	0			https://desharkho.ru/
56	Хь. Саракаев «Мамина совлат».	1	0	0			www.urok95.ru
57	Хь. Хасаев «Хьубнан акхарой блабста».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
58	Хь. Сатуев «Блабсте йоглу».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
59	И. Гайсултанов «Галам хаздан деза».	1	0	0			www.urok95.ru
60	Хь. Хасаев «Зевне хьеший».	1	0	0			https://desharkho.ru/
61	Хь. Сатуев «Блабстенан догла».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
62	Д. Кагерманов «Арахь».	1	0	0			www.urok95.ru
Халкъан барта кхолларалла. бс.							
63	Туйранаш, шира дийцарш. Бабин Чирдиг.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/
64	Йешна говзарш йийцаре йар.	1	0	0			https://desharkho.ru/
65	Халкъан барта кхолларалла. «Ден весет».	1	0	0			https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

66	Шеран талламан болх	1	1	0			www.urok95.ru
67	Халкъан барта кхолларалла. «Бекхам».	1	0	0			www.urok95.ru
68	Халкъан барта кхолларалла. «Гешам боцу лулахой».	1	0	0			/dikdosham.ru/
Программица сахътийн барам		68	4				

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

4 класс

№	Урокан тема	Сахътийн барам	Терахь	Электронни
---	-------------	----------------	--------	------------

п/ п		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш	Планаца	Билггал	дешаран ресурс.
Хьомечу 1аламан сурт-7с							
1.	Хь. Хасаев. «Беркате аьхке	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
2.	З. Сулейманова. «Аьхкенаан сурт»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
3.	1.Мамакаев. «Дагалецамаш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
4.	З. Сулейманова. «Чеглардиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
5.	М. Мамакаев. «Гуьйре»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
6.	Хь. Хасаев. «Шийла 1уьйре»	1	0	0			https://desharkho.r u/

							/dikdosham/ru/
7.	Ш. Окуев. «Гуьйре».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайн Даймехкан д1адахначунна т1ера-9с							
8	Таймин Биболатан илии	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
9	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
10	Эла Мусосттий, Адин Сурхой.	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
11	Астаг1а Тимар	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
12	Астаг1а Тимар	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

13	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
14	Гайсултанов. «Йуург ца хилча»	1	0	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
15	П. Хатуева. «Кьонах хьанах олу?». ».	1	1	0		Тестировани
16	В. Баширов. «Сан хьоме Нохчийчобь»	1	0	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайн республика-Нохчийчобь-5с						
17	Т. Ахмадова, 1. Алиев. «Декалахь сан или»	1	0	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
18	Талламан болх (1-ра триместр)	1	1	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
19	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0		https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

20	С. Яшуркаев. «Пасха»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
21	М. Ахмадов. « Нохчийн хиш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Вайга туьйранаша кхойкху-16ч							
22	«Муьлха йоккха хилла?»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
23	Чантиев. «Хьекьал тоьлла»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
24	А. Дадиев. «Мара байна Салман»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
25	А. Дадиев. «Мара байна Салман»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
26	«Кьоблел хьекьал тоьлла».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

27	«Къоьллел хъекъал тоьлла».	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
28	З. Джамалханов. « Хъекъал долу йо1 а кхиэлахо а»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
29	З. Джамалханов. « Хъекъал долу йо1 а кхиэлахо а»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
30	З. Джамалханов. «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »	1	1	0			Тестировани
31	З. Джамалханов. «Хъекъал долу воккха стаг а, къиза эла а »	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
32	Охх1ай	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
33	Охх1ай	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
34	Махана аьлла баркалла	1	0	0			https://desharkho.r u/

							/dikdosham/ru/
35	1.Гайсултанов Дашо б1араш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
36	1.ГайсултановДашо б1араш	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
37	С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац.»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
Нохчийн къоман баккхий йаздархой- 11с							
38	С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац.»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
39	С. Бадуев «Дуьйлало»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
40	Талламан болх (2-ра триместр)	1	1	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
41	М.Мамакаев «Хьуьнхахь»	1	0	0			https://desharkho.ru/

							u/ /dikdosham/ru/
42	1.Мамакаев «Даймохк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
43	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
44	1.Гайсултанов. «Диканиг»	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
45	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаба дерриг а?	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
46	1.Гайсултанов «Цунна х1унда хаба дерриг а?	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
47	Х.Эдилов «Ло дог1уш»	1	0	0			https://desharkho.ru/ u/ /dikdosham/ru/
48	Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»	1	1	0			Тестировани

Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь-(6с)

49	Хь. Саракаев «Синтем боцу денош»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
50	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
51	1.Зайнутдинов «К1ентан дуьхьа»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
52	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
53	1.Ахмадов «Баьпкан йуьхк»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
54	Талламан болх	1	1	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/

Болх бе,халкъан дуьхьа ваха-14с

55	1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
56	1.Гайсултанов «Йухаверза йиш яц»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
57	Х.Берсанов. «Жима Зарет»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
58	1.Гайсултанов.«СовгIаташ»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
59	1.Гайсултанов.«СовгIаташ»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
60	1.Гайсултанов «ЧегIардиган бен»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
61	1.Гайсултанов «ЧегIардиган бен»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
62	С. Гацаев. «ЭхI, хьо мерза илли »	1	0	0			https://desharkho.ru/ /

							/dikdosham/ru/
63	З.Джамалханов «8-г1а Март»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
64	Ш.Рашидов «Ахъа суна гечделахъ»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
65	Шеран талламан болх	1	1	0			Тестировани
66	1.Мамакаев «Б1аьстенан1уьйре»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
67	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
68	З.Сулейманова «Зу халхайолу»	1	0	0			https://desharkho.ru/ /dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	4				

Гаморан-методически кхачойар

Гаморан-методически пособиш

1. Дешаран книжка. Белхан тептар. 1-ра класс.
2. Дешаран книжка. Белхан тептар. 2-гIа класс.
3. Дешаран книжка. Белхан тептар. 3-гIа класс.
4. Дешаран книжка. Белхан тептар. 4-гIа класс.
5. Берийн бошмашна а, йуьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати.

/ХIоттийнарг. Эдилов С.Э. Сьолжа-ГIала, 2018.

Гилманан литература

Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Сьолжа-ГIала, 2018.

Арсанукаев А.М. Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар. Сьолжа-ГIала, 2013.

Методически литература

Эдилов С.Э. Дагалецамайин денош а, суьйренаш а

Ишколин даздарийн, викторинийн, кьовсадаларийн, суьйрениийн сценариш.

Сьолжа-ГIала, 2018.

Дошамаш

1. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

2. Абдулкадырова Р.А. Йуьхьанцарчу ишколана лерина суьрташкахь
нохчийн-оьрсийн-ингалсан дошам. Сьолжа-ГIала, 2011.

Хаамийн-ресурсни кхачойар

1. desharkho.ru – Нохчийн элекиронни школа.

2. ps95.ru/dikdosham/ - Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн онлайн дошам.

Урокал арахъа дІаихъа магийнчу мероприятийн перечень

Кху программo иштта йукъалоцу дешархойн урокал арахъара мероприятиш а. «Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» предметан чулацамца догІуш долу урокал арахъара гІуллакхаш билгал а дой, вовшахтуху йуьхъанцарчу классийн дешархойн башхаллаш а, хъашташ а, Нохчийн Республикин къаьмнийн а, этнокультурин а башхаллаш а тидаме а оьцуш. Урокал арахъарчу гІуллакхан маъІна ду ийманехъ кхетош-кхиорна а, оьздангаллин нийса харжам бар кхиорна а тІехъажийна болу культурно-кхоллараллин болх дешархоша кхочушбар.

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» предметан чулацамца догІуш, урокал арахъара гІуллакх кхочушдарна леринчу сахътийн барам дешаран хъукмато билгалбо.

Клас с	Мероприяти н кеп	Тема	Дешархоша кхочушдечу гІуллакхийн коьртачу кепийн характеристикаш
I	Къамел	Сан дуьххъарлера киншкаш	Презентацига хъовсар. Къамелехъ дакъалацар. Хаттаршна жoьпаш далар. Темица догІуш хаттарш дар. Хетарг довзийтар. Йеша киншка харжарх а, киншкица болх баран бакъонех а хаамаш бовзар. Йеша киншка харжар. Йовзаран Іалашонца кишкашка хъовсар.
I	Интегри рованни заняти-дезде	Ненан мотт	Къамелехъ дакъалацар. Байташ йешар. Иллеш алар, эшарш

			лакхар. ХИетал-металш дастар.
2	Киншкин а реклама йаккхар	Суна дукхайеза киншка	Билгалйинчу темина киншкаш харжар. Билгалйина тема йийцаре йар. Текстан реклама хЮоттор. Хаттаршна жюьпаш далар. Реклама йовзийтар. Хетарг довзийтар.
2	Виртуа лан гездар	Нохчийн Республика – сан хьоме мохк	Презентацига хьовсар. Республикин гГаланех а, бАьрла меттигех а болчу хаамашка ладогIар. Къамелехь дакъалацар. Темица йогIу говзарш йешар.
2	Про ектан болх	Сан доьзал	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материалаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхйаккхар а (куьйга йина киншка кечйар).
2	Иешархой н кьовсадалар	Поэзин дезде	Байташ къастош а, дагахь а йешар. Литературин меттан кепаш ларйар. Хаттаршна жюьпаш далар. Байташ йешаран мах хадор. ЖамIаш дийцаре дар.
3	Ловзар	Туйранийн турпалхойн парад (болам)	Ловзарехь дакъалаца. Педакарш кхочушдар. Хаттаршна жюьпаш далар.

			Хаттарш дар.
3	Виртуалан гездар	Киншин истори	Кишкаш йовзар. Церан тайпанаш билгалдар. Йийцаре йар, хаттарш кечдар. Билгалйинчу темин хьокъехь ойла йар.
3	Проектан болх	Суна дукхадезачу дийнатах безамца	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материлаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхийаккхар а.
3	Йешначу говзарш тIехь жима спектакль	Довзий вай?	Говзарш йешар. Сурт гайтрахьама ролаш харжар. Театрализацина декорациш кечйар. Спектаклехь дакъалацар. Йийцаре йарехь дакъалацар.
	Жима-проект	Халкъан хьекъало боху	Проектан болх кхочушбархьама оьшуш йолу материлаш гул а йеш, кечйар. Билгайинчу темина байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар а, тергамах чекхийаккхар а.

4	Къамел	Хазалла хІун йу?	Къамелехъ дакъалаца. Проблема хІоттийнчу хаттар тІехъ ойла йан. Хетарг довзийта. Темина дийцар а, монолог а хІоттон (кхолла).
4	Виктори на	Вай а, Іалам а	Викторинехъ дакъалаца. Проблема хІоттийнчу хаттар тІехъ ойла йан. Кхоллараллин кепара тІедахкарш кхочушдан. Хаттаршна жобпаш дала. Хетарг довзийта.
4	Къамел	Вайн къоман (халкъан) дезденош	Дезденойх лаьцначу хаамашка ладогІа. Къамелехъ дакъалаца. Хаттаршна жобпаш дала. Хетарг довзийта.

Белхан программа кечйечу хенахъ тематикин план хІотторехъ тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедиа программаш, электронан Іаматаш а, задачникаш а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Іаморан ресурсийн колледиш) электронан (цифровой) Іаморан гІирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанаш Іаморехъ а, кхетош-кхиорехъ а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехъ схъайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхъаьнабогІуш а болуш.

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и

синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,

чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в

повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или

для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации

устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)

предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения –

до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые

простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи

вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического

характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием

основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		

Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны	6			Библиотека ЦОК

	изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты				https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			

Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1				
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1				
8	Моя семья (наши увлечения)	1				
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				
10	Мой дом/квартира	1				

	(предметы интерьера)					
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				
20	День рождения (подарки)	1				
21	Моя любимая еда	1				
22	Любимая еда моей семьи	1				
23	Популярная еда в России	1				
24	Любимая еда на	1				

	праздниках. День рождения и Новый Год					
25	Любимая еда моих друзей	1				
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			
28	Мой любимый цвет	1				
29	Мои любимые игрушки	1				
30	Любимые игрушки моей семьи	1				
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				
33	Игрушки детей из разных стран	1				
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				
37	Мой питомец (описание)	1				
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				

39	Питомец моего друга	1				
40	Выходной день с семьёй	1				
41	Идеи для выходного дня	1				
42	Летний отдых моей мечты	1				
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				
51	Времена года	1				
52	Любимое время года	1				
53	Любимое время года моих одноклассников	1				
54	Одеваемся по погоде	1				

55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1				
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1				
65	Праздники родной страны	1				

	(Новый год, Рождество)					
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				
4	Моя семья (родословная семьи)	1				
5	Моя семья (моё детство)	1				
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcс

9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807

						с
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852с
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44899б
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного	1				

	героя: характер)					
29	Любимые сказки моих друзей	1				
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666

						<u>6</u>
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1				
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья	1				Библиотека ЦОК

	(совместные занятия после уроков, игры, кружки)					https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4

57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности , интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной	1				Библиотека ЦОК

	страны					https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45033

						<u>0</u>
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdс
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb

						8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				
22	Занятия спортом (виды спорта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6

27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e

36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для	1				Библиотека ЦОК

	семейного отдыха)					https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116e
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511ed

						<u>с</u>
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511ed <u>с</u>
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d <u>8</u>
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351342 <u>6</u>
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394 <u>е</u>
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135d <u>е</u>
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b <u>2</u>

61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1				
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa

68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514ba a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ
ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
<i>1.1</i>	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
<i>1.2</i>	<i>Аудирование</i>

1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)

1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения

2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым

	<i>(He speaks English.)</i>
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?</i>
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got... Have you got...</i>)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее

	распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (<i>a pen – pens; a man – men</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in, on, near, under</i>
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)

1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
<i>1.2</i>	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
<i>1.3</i>	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)

1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, <i>-tion, -ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах (<i>international, night</i>)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году

	обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i>)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>football, snowman</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i>)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth</i>
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми

	и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)

3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке
-----	--

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
<i>1.1</i>	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со

	стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)

1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
<i>1.3</i>	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
<i>1.4</i>	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место

	жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы

	<i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)</i>
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>blackboard</i>)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной

	речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
<i>1.1</i>	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
<i>1.2</i>	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
<i>1.3</i>	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
<i>1.4</i>	<i>Письмо</i>
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;

	вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there are</i>)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm, isn't; don't, doesn't; can't</i>), существительных в притяжательном падеже (<i>Ann's</i>)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's a red ball.</i>)

2.4.4	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense (<i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.</i>)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country.</i>), составным именным сказуемым (<i>The box is small.</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i>)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.</i>)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (<i>She can't swim. I don't like porridge.</i>)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция <i>have got</i> (<i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?</i>)
2.4.11	Модальный глагол <i>can</i> : для выражения умения (<i>I can play tennis.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't play chess.</i>); для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по

	правилу и исключения (<i>a book – books; a man – men</i>)
2.4.14	Личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>)
2.4.15	Притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>)
2.4.16	Указательные местоимения (<i>this – these</i>)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (<i>who, what, how, where, how many</i>)
2.4.19	Предлоги места (<i>in, on, near, under</i>)
2.4.20	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда

Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране

	(странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном

	языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
<i>1.4</i>	<i>Письмо</i>
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
<i>2.1</i>	<i>Фонетическая сторона речи</i>

2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (<i>there is / there are</i>)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце

	предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>sportsman</i>)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river.</i>)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция <i>I'd like to...</i> (<i>I'd like to read this book.</i>)

2.4.5	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)</i>
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's toys, boys' books</i>)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>)
2.4.9	Указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>)
2.4.10	Неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях (<i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i>)
2.4.11	Наречия частотности (<i>usually, often</i>)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (<i>when, whose, why</i>)
2.4.14	Предлоги места (<i>next to, in front of, behind</i>), направления (<i>to</i>), времени (<i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран))

	изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения

1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках

	тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на

	изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки

2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there are</i>)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов

2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist: worker, actor, artist</i>)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (<i>pilot, film</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)

	предложениях
2.4.2	Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.3	Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия (<i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i>)
2.4.4	Отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании

	собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях; 18-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.
- Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.
- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.
- Английский язык: 4-й класс: углубленный уровень: учебник: в 2 частях; 12-е издание, переработанное Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.
- Английский язык: 3-й класс: углубленный уровень: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.
- Английский язык: 2-й класс: углубленный уровень: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых

результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,

последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше –

меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества),

на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры,

текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
моделировать предложенную практическую ситуацию;
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная

форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу

(алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач

информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Дата изучени я	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа от 1 до 9	15				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
1.2	Числа от 0 до 10	4				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
1.3	Числа от 11 до 20	3				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.

1.4	Длина. Измерение длины	7				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		29				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	16				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.

2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	23				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	23				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Пространственные отношения	3				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
4.2	Геометрические фигуры	16				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		19				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	13				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.

5.2	Таблицы	9				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		22				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучени я	Контрольны е работы	Практически е работы	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	13				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
1.2	Величины	8				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		21				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание	17				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
2.2	Умножение и деление	25				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
2.3	Арифметические действия с числами в	13				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.

	пределах 100					др.
Итого по разделу		55				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	18				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.

Итого по разделу		18				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	7				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
4.2	Геометрические величины	12				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		19				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	7				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		7				
Повторение пройденного материала		9				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы		
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	10				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/

1.2	Величины	8				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		18				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	40				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и

					другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
2.2	Числовые выражения	7			ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа

						https://myschool.edu.ru/
3.2	Решение задач	11				[ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

						ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	9				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
4.2	Геометрические величины	13				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		22				
Раздел 5. Математическая информация						

5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
-----	---------------------------	----	--	--	--	--

					ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7			ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучени я	Контрольн ые работы	Практически е работы	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	8				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	15				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	31				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

2.2	Числовые выражения	8				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		39				

Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	27				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		27				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	13				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	5				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		18				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		6			2	ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8		8		ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		8	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все г о	Дата изучен и я	Контрольн ые работы	Практи ч еские работы	
1	Количественный счёт. Один, два, три... Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				ЭФУ (с.4-5)
2	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				ЭФУ (с.6-7)
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений: раньше, позже,	1				ЭФУ (с.8-9)

	сначала, потом. Внутри. Вне. Между.					
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				ЭФУ (с. 10-11)
5	Сравнивание групп предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?».	1				ЭФУ (с. 12-13)

6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				ЭФУ (с. 14-15)
7	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				ЭФУ (с. 16-17)
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				ЭФУ (с. 18-20)
9	Различение, чтение чисел. Много. Один. Число и цифра 1	1				ЭФУ (с. 22-23)
10	Число и количество. Число и цифра 2	1				ЭФУ (с. 24-25)
11	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				ЭФУ (с. 26-27)

12	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				ЭФУ (с. 28-29)
13	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				ЭФУ (с. 28-29)
14	Число и цифра-4. Многоугольники: различение, сравнение, изображение от	1				ЭФУ (с. 30-31)

	руки на листе в клетку. (Нет в учебнике)					
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				ЭФУ (с. 32-33)
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				ЭФУ (с. 34-35)
17	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке.	1				ЭФУ (с. 36-37)
18	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) <i>(Нет в учебнике)</i>	1				-
19	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				ЭФУ (с. 38-39)
20	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				ЭФУ (с. 40-41)
21	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1				ЭФУ (с. 42-43)
22	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1				ЭФУ (с. 44-45)

23	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения.	1				ЭФУ (с. 46-47)
24	Равенство. Неравенство.	1				ЭФУ (с. 48-49)

25	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				ЭФУ (с. 50-51)
26	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				ЭФУ (с. 52-53)
27	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				ЭФУ (с. 54-55)
28	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				ЭФУ (с. 56-57)
29	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				ЭФУ (с. 58-59)
30	Число 10.	1				ЭФУ (с. 60-61)
31	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				ЭФУ (с. 62-63)
32	Проектные задания «Математика вокруг нас»	1				ЭФУ (с. 64-65)
33	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				ЭФУ (с. 66-67)
34	Измерение длины отрезка. Сантиметр Увеличить на	1				ЭФУ (с. 68-69)

	...Уменьшить на					
35	Число и цифра 0 .	1				ЭФУ (с. 70-71)
36	Сложение и вычитание с числом 0	1				ЭФУ (с. 72-73)
37	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1				

	<i>(Нет в учебнике)</i>					
38	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр <i>(Нет в учебнике)</i>	1				
39	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				ЭФУ (с. 74-75)
40	Числа от 1 до 10. Повторение	1				ЭФУ (с. 76-78)
41	Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$. Применение в практических ситуациях.	1				ЭФУ (с. 80-81)
42	Запись результата увеличения на несколько единиц $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1				ЭФУ (с. 82-83)
43	Построение квадрата <i>(Нет в учебнике)</i>	1				
44	Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$	1				ЭФУ (с. 84-85)
45	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.	1				ЭФУ (с. 86)

46	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1				ЭФУ (с.87)
47	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление	1				ЭФУ (с. 88-89)

	задач на сложение и вычитание по рисунку					
48	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме (Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.)	1				ЭФУ (с. 90-91)
49	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	1				ЭФУ (с. 92-93)
50	Присчитывание и отсчитывание по 2. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1				ЭФУ (с. 94-95)
51	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1				ЭФУ (с. 96)
52	Угол. Прямой угол. Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.	1				ЭФУ (с. 97)

53	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи.	1				ЭФУ (с. 98-99)
54	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной.	1				ЭФУ (с. 101)
55	Группировка объектов по заданному признаку	1				ЭФУ (с. 102-103)
56	Свойства группы объектов,	1				ЭФУ (с. 104-105)

	группировка по самостоятельно установленному свойству					
57	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				ЭФУ (с. 106-107)
58	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				ЭФУ (с. 108-109)
59	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				ЭФУ (с. 110-111)
60	Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1				ЭФУ (с. 112-113)
61	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				ЭФУ (с. 114-115)
62	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице	1				ЭФУ (с. 116-117)

63	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				ЭФУ (с. 118-119)
64	Решение задач. Закрепление.					ЭФУ (с.120- 122)
65	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				

	<i>(Нет в учебнике)</i>					
66	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник <i>(Нет в учебнике)</i>	1				
67	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1				ЭФУ (с. 4-5)
68	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1				ЭФУ (с.6)
69	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1				ЭФУ (с.7)
70	Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений.	1				ЭФУ (с.8)
71	Составление задач по рисунку и по решению	1				ЭФУ (с.9)

72	Решение задач на разностное сравнение	1				ЭФУ (с.10-11)
73	Прибавить и вычесть 4. Сопоставление и заучивание таблицы.	1				ЭФУ (с.12)
74	Текстовая задача: структурные элементы.	1				ЭФУ (с.13)

	Дополнение текста до задачи.					
75	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				ЭФУ (с.14)
76	Перестановка слагаемых и её применение для случаев $\bullet + 5$, $\bullet + 6$, $\bullet + 7$, $\bullet + 8$, $\bullet + 9$	1				ЭФУ (с.15)
77	Извлечение данного из строки, столбца таблицы. Составление таблицы $\bullet + 5$, $\bullet + 6$, $\bullet + 7$, $\bullet + 8$, $\bullet + 9$.	1				ЭФУ (с.16)
78	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				ЭФУ (с.17)
79	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				ЭФУ (с.18)
80	Решение задач. Составление геометрических фигур из счётных палочек	1				ЭФУ (с.19)
81	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				ЭФУ (С.20)

82	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				ЭФУ (с.21)
83	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				ЭФУ (с.22-23)
84	Выбор и запись арифметического действия					ЭФУ (с.24-25)

	для получения ответа на вопрос.					
85	Связь между суммой и слагаемыми. Неизвестное слагаемое	1				ЭФУ (с. 26)
86	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач в 2 действия	1				ЭФУ (с.27)
87	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач .	1				ЭФУ (с.28)
88	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства.	1				ЭФУ (с.29)
89	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1				ЭФУ (с.30)
90	Решение задач на увеличение, уменьшение длины. Решение задач в два действия.	1				ЭФУ (с.31)
91	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				ЭФУ(с. 32)
92	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись	1				ЭФУ (с.33)

	действия					
93	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание из числа 10.	1				ЭФУ (с.34)
94	Работа по таблице.	1				ЭФУ (с.35)
95	Килограмм. Сравнение без измерения: тяжелее — легче	1				ЭФУ (с.36-37)

96	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				ЭФУ (с.38)
97	Что узнали. Чему научились. Устное сложение и вычитание в пределах 10 .	1				ЭФУ (с.39)
98	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				ЭФУ (с.40-41)
99	Названия и последовательность чисел второго десятка. Однозначные и двузначные числа	1				ЭФУ (с.46-47)
100	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1				ЭФУ (с.48-49)
101	Запись и чтение чисел	1				ЭФУ (с.50)
102	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра	1				ЭФУ(с. 51)
103	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	1				ЭФУ (с.52)
104	Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20	1				ЭФУ (с.53)
105	Счёт десятками	1				ЭФУ (с.54)

106	Десяток. Счёт десятками в пределах 100	1				ЭФУ (с.55)
107	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				ЭФУ (с.56-59)

108	Дополнение задач и сравнение величин.	1				ЭФУ (с.60)
109	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1				ЭФУ(с. 61)
110	Алгоритм решения задач в 2 действия Задачи на разностное сравнение.	1				ЭФУ (с.62-63)
111	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1				ЭФУ (с.64-65)
112	Вычисления вида $\bullet + 2, \bullet + 3$	1				ЭФУ (с. 66)
113	Вычисления вида $\bullet + 4$	1				ЭФУ (с.67)
114	Вычисления вида $\bullet + 5$	1				ЭФУ(с. 68)
115	Вычисления вида $\bullet + 6$	1				ЭФУ (с.69)
116	Вычисления вида $\bullet + 7$	1				ЭФУ (с.70)
117	Вычисления вида $\bullet + 8, \bullet + 9$	1				ЭФУ (с.71)
118	Таблица сложения.	1				ЭФУ (с.72-73)
119	Общий приём вычитания с переходом через десяток.	1				ЭФУ (с.80-81)
120	Вычисления вида $11 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 82)
121	Вычисления вида $12 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.83)
122	Вычисления вида $13 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 84)
123	Вычисления вида $14 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 85)
124	Вычисления вида $15 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.86)

125	Вычисления вида 16 – •.	1				ЭФУ (с.87)
126	Вычисления вида 17 – •, 18– •.	1				ЭФУ (с.88)

127	Закрепление. Вычитание чисел с переходом через десяток	1				ЭФУ (с. 89)
128	Проект. «Математика вокруг нас. Цвет, размер, форма. «Узоры и орнаменты».	1				ЭФУ (с.98-99)
129	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				ЭФУ (с.100-101)
130	Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.	1				ЭФУ (с.102-103)
131	Закрепление материала по теме «Решение задач в два действия	1				ЭФУ (с. 104-105)
132	Многоугольники. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				ЭФУ (с.106-107)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

И	Тема урока	Количество часов					Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Дата по факту	Контрольные работы	Пр. работы	
1	Повторение: числа от 1 до 100: действия с числами до 20.	1	02.09				ЭФУ стр. 4-5
2	Десятки. Счет десятками до 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1	03.09				ЭФУ стр.6
3	Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование и чтение чисел.	1	04.09				ЭФУ стр.7
4	Письменная нумерация чисел до 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	05.09				ЭФУ стр.8
5	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа, чётные и нечётные числа.	1	09.09				ЭФУ стр.9
6	Работа с величинами: единицы измерения длины (миллиметр).	1	10.09				ЭФУ стр.10-11

7	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	11.09				ЭФУ стр.12
8	Работа с величинами: измерение длины : метр. Таблица единиц длины.	1	12.09				ЭФУ стр.13
9	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Случай	1	16.09				ЭФУ стр.14

	сложения и вычитания вида: $30 + 5$; $35-5$; $35 - 30$.						
10	Стартовая диагностическая работа.	1	17.09				ЭФУ стр.15
11	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Случаи вида $36=30+6$	1	18.09				ЭФУ стр.16
12	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) Решение текстовых задач.	1	19.09				ЭФУ стр.17
13	Соотношения между единицами стоимости. Решение текстовых задач.	1	23.09				
14	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1	24.09				ЭФУ стр.20-21
15	Задачи, обратные данной.	1	25.09				ЭФУ стр.26
16	Сумма и разность отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	1	26.09				ЭФУ стр.27
17	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	30.09				ЭФУ стр.28
18	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1					ЭФУ стр.29-30

19	Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения, содержащие зависимости между числами <i>Нет в учебнике</i>	1					
20	Работа с величинами: измерение времени. Час. Минута. Определение времени по часам.	1					ЭФУ стр.31
21	Распознавание и изображение геометрических фигур. Точка. Длина	1					ЭФУ стр.32-33

	ломаной. Решение задач в два действия.						
22	Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1					ЭФУ стр.34-35
23	Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1					ЭФУ стр.38-39
24	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1					ЭФУ стр.40
25	Сравнение числовых выражений.	1					ЭФУ стр.41
26	Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.42-43
27	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1			1		
28	Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения.	1					ЭФУ стр.44-45
29	Переместительное свойство сложения.	1					ЭФУ стр.46
30	Применение свойств сложения для рационализации вычислений.	1					ЭФУ стр.47
31	Проект «Математика вокруг нас»	1					ЭФУ стр.48-49

32	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.	1					ЭФУ стр.50-51
33	Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида	1					ЭФУ стр.52-53
34	Закрепление пройденного материала по теме «Вычисление выражений удобным способом».	1					ЭФУ стр.54-56

35	Приемы устных вычислений.	1				ЭФУ стр.57
36	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.	1				ЭФУ стр.58
37	Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Устные приёмы вычитания для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1				ЭФУ стр.59
38	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Устные приёмы сложения вида $26 + 4$, $95 + 5$.	1				ЭФУ стр.60
39	У Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычислений для случаев $30 - 7$.	1				ЭФУ стр.61
40	Проверка результата вычисления(реальность ответа, обратное действие). Устные приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$.	1				ЭФУ стр.62-63

41	Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.	1				ЭФУ стр.64-65
42	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Устные приёмы сложения вида $26+7$.	1				ЭФУ стр.66
43	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычитания однозначного числа с переходом через разряд, примеры вида $35-7$.	1				ЭФУ стр.67

44	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.68-69
45	Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. <i>Нет в учебнике</i>	1				
46	Устные приемы сложения и вычитания	1				ЭФУ стр.72-73
47	Повторение пройденного материала. Решение задач разными способами.	1				ЭФУ стр.74-75
48	Контрольная работа №2	1		1		
49	«Устные приемы сложения и вычитания». Буквенные выражения с переменной вида: $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	1				ЭФУ стр.76-77
50	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения с переменной.	1				ЭФУ стр.78-79
51	Буквенные выражения с переменной. Уравнение.	1				ЭФУ стр.80-81

52	Решение уравнений.	1				ЭФУ стр.82
53	Равенства и неравенства. Решение задач разными способами.	1				ЭФУ стр.83
54	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения вычитанием.	1				ЭФУ стр.84-85
55	Неизвестный компонент действия вычитания. Проверка вычитания сложением.	1				ЭФУ стр.86-87
56	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос	1				ЭФУ стр.88

	информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения), внесение данных в таблицу.					
57	Обобщение учебного материала. Решение задач в два действия.	1				ЭФУ стр.89-91
58	Повторение пройденного материала. Решение задач разным и способами.	1				ЭФУ стр.92
59	Контрольная работа №3 по итогам 2 четверти	1		1		
60	Письменный приём сложения вида 45+23.	1				ЭФУ стр.94
61	Письменный приём вычитания вида 57-26.	1				ЭФУ стр.95
62	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	1				ЭФУ стр.96-97
63	Распознавание и изображение геометрических фигур. Угол. Виды углов.	1				ЭФУ стр.98-99
64	Решение задач изученных видов. Представление задачи в виде схемы, рисунка, таблицы.	1				ЭФУ стр.100-101
65	Письменный приём сложения вида 37+48.	1				ЭФУ стр.102
66	Письменный приём сложения вида 37+53.	1				ЭФУ стр.103

67	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1				ЭФУ стр.104
68	Прямоугольник. Виды четырёхугольников	1				ЭФУ стр.105
69	Письменный приём сложения вида	1				ЭФУ стр.106

	87+13.					
70	Письменный приём вычислений вида: $32+8$, $40-8$.	1				ЭФУ стр.107
71	Письменный приём вычитания вида $50-24$	1				ЭФУ стр.108
72	Закрепление материала. Письменные вычисления изученных случаев.	1				
73	Письменный приём вычитания вида $52-24$	1				ЭФУ стр.4
74	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания столбиком.	1				ЭФУ стр.5-6
75	Контрольная работа №4			1		
76	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1				ЭФУ стр.7-8
77	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: квадрат.	1				ЭФУ стр.9
78	Проект «Оригами»	1				ЭФУ стр.10-11
79	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1				ЭФУ стр.14
80	Решение примеров и задач изученных видов. Закрепление пройденного материала.	1				ЭФУ стр.15-17

81	Решение задач разных видов Выражением.	1				ЭФУ стр.18-20
82	Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1				ЭФУ стр.22
83	Связь умножения со сложением.	1				ЭФУ стр.23
84	Знак действия умножения. Результат	1				ЭФУ стр.24

	умножения.					
85	Решение задач с применением вычислений умножения.	1				ЭФУ стр.25
86	Изображение на листе в клетку квадрата, прямоугольника с заданной длиной стороны. <i>Нет в учебнике</i>	1				
87	Периметр прямоугольника. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1				ЭФУ стр.26
88	Умножение на 1 и на 0.	1				ЭФУ стр.27
89	Название компонентов умножения.	1				ЭФУ стр.28
90	Закрепление пройденного материала	1				ЭФУ стр.29
91	Переместительное свойство умножения.	1				ЭФУ стр.30
92	Решение примеров и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.31
93	Деление чисел. Компоненты действия, запись, равенства.	1				ЭФУ стр.32
94	Конкретный смысл деления.	1				ЭФУ стр.33
95	Задачи на пропорциональное деление.	1				ЭФУ стр.34
96	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1				ЭФУ стр.35

97	Названия компонентов деления. Решение задач, раскрывающие смысл действия деления.	1				ЭФУ стр.36
98	Повторение пройденного материала.	1				ЭФУ стр.37-38
99	Повторение пройденного материал а. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.39-40
100	Повторение пройденного материала.	1				ЭФУ стр.41-43

	Решение выражений и задач.					
101	Контрольная работа №5 по итогам 3 четверти	1		1		
102	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «всё» <i>Нет в учебнике</i>	1				
103	Связь между компонентами и результатом умножения.	1				ЭФУ стр.46-47
104	Приём умножения и деления на число 10	1				ЭФУ стр.48
105	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1				ЭФУ стр.49
106	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1				ЭФУ стр.50
107	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.51
108	Табличное умножение и деление	1				ЭФУ стр.54
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Умножение на 2.	1				ЭФУ стр.55-56
110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2.	1				ЭФУ стр.57
111	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1				ЭФУ стр.58-59

112	Четные и нечетные числа.	1				ЭФУ стр.60
113	Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.61-64
114	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3. Умножение на 3.	1				ЭФУ стр.65-66

115	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.67-68
116	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3.	1				ЭФУ стр.69-70
117	Порядок выполнения действий.	1				ЭФУ стр.71-72
118	Контрольная работа №6	1		1		
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 4. Деление на 4.	1				ЭФУ стр.73-74
120	Увеличение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.75-76
121	Уменьшение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.77-78
122	Во сколько раз больше, меньше? Решение задач на изученную тему.	1				ЭФУ стр.79
123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 5	1				ЭФУ стр.80-81
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 6	1				ЭФУ стр.82-83
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ стр.84-85
126	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 8	1				ЭФУ стр.88-89
127	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 9	1				ЭФУ стр.90
128	Таблица умножения. Повторение.	1				ЭФУ стр.91
129	Повторение изученного	1				ЭФУ стр.92-94

	материала.					
130	Повторение изученного материала.	1				ЭФУ стр.95-97
131	Повторение изученного материала.	1				ЭФУ стр.98-99
132	Контрольная работа №7 по итогам года	1		1		
133	Что узнали, чему научились во 2	1				ЭФУ стр.100-101

	классе.					
134	Что узнали, чему научились во 2 классе. Сложение и вычитание.	1				ЭФУ стр.102-104
135	Что узнали, чему научились во 2 классе. Решение задач.	1				ЭФУ стр.105-107
136	Что узнали, чему научились во 2 классе. Длина отрезка. Единицы длины.	1				ЭФУ стр.108-110
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.	1				ЭФУ (стр.4) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2.	Переместительное и сочетательное свойства сложения (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ ЭФУ (стр.4)
3.	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				ЭФУ (стр.6) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6

4.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1				ЭФУ (стр.7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
5.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1				ЭФУ (стр.8-9) Библиотека ЦОК

					https://urok.apkpro.ru/
6.	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями) <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7.	Обозначение геометрических фигур буквами	1			ЭФУ (стр.10)
8.	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1			ЭФУ (стр.11)
9.	Однородные величины: сложение и вычитание. <i>Нет в учебнике</i>	1			
10.	Стартовая диагностическая работа	1			
11.	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями	1			ЭФУ (стр.12) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

12.	Логические рассуждения (одно- двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «ПОЭТОМУ», «ЗНАЧИТ», «ВСЕ», «И», «НЕКОТОРЫЕ», «КАЖДЫЙ»	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	---	---	--	--	--	---

	<i>Нет в учебнике</i>					
13.	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
14.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
15.	Конструирование геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				ЭФУ (стр.14) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
17.	Таблица умножения и деления с числами 3 и 4	1				ЭФУ (стр.20)

18.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	1				ЭФУ (стр.20)
-----	--	---	--	--	--	--------------

19.	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость»	1				ЭФУ (стр.22) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20.	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1				ЭФУ (стр.23) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
21.	Порядок действий в числовом выражении (со скобками), (без скобок)	1				ЭФУ (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22.	Решение задач по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				ЭФУ (стр.27)
23.	Решение задач арифметическим способом	1				ЭФУ (стр.28)
24.	Таблица умножения и деления с числом 5-6	1				ЭФУ (стр.32-33) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

25.	Логические рассуждения (одно- двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые»,	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	---	---	--	--	--	---

	«каждый» <i>Нет в учебнике</i>					
26.	Контрольная работа №1 за 1 четверть	1	1			
27.	Задачи на разностное и кратное сравнение	1				ЭФУ (стр.34) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
28.	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.35) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
29.	Работа с текстовой задачей: представление на модели	1				ЭФУ (стр.36)
30.	Учимся строить линейные и столбчатые диаграммы.	1				ЭФУ (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31.	Задачи на применение смысла арифметических действий умножения, деления	1				ЭФУ (стр.38) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32.	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				ЭФУ (стр.39)

33.	Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ (стр.40)
-----	-----------------------------------	---	--	--	--	--------------

						Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
34.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1				ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35.	Площадь. Единицы площади.	1				ЭФУ (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
36.	Площадь. Сравнение объектов по площади.	1				ЭФУ (стр.53) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
37.	Квадратный сантиметр.	1				ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
38.	Площадь прямоугольника	1				ЭФУ (стр.56-57) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39.	Практическая работа по теме: «Величины»	1		1		

40.	Умножение и деление с числами 8 и 9.	1				ЭФУ (стр.58) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	--------------------------------------	---	--	--	--	---

41.	Задачи на кратное сравнение	1			ЭФУ (стр.59) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
42.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43.	Решение задач разных видов	1			ЭФУ (стр.62) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
44.	Решение задач «купля- продажа», «расчет времени, количества» <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
45.	Контрольная работа №2	1	1		
46.	Квадратный дециметр	1			ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

47.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным	1				ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК
-----	---	---	--	--	--	--------------------------------

	значением площади.				https://urok.apkpro.ru/
48.	Работа с текстовой задачей	1			ЭФУ (стр.64)
49.	Проверка решения и оценка полученного результата <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
50.	Решение задач на понимание смысла в арифметических действий	1			ЭФУ (стр.65) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51.	Квадратный метр	1			ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
52.	Работа с текстовой задачей	1			ЭФУ (стр.68)
53.	Умножение на 1	1			ЭФУ (стр.80) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54.	Умножение на 0	1			ЭФУ (стр.81) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

55.	Взаимосвязь деления с	1				ЭФУ (стр.82)
-----	-----------------------	---	--	--	--	--------------

	умножением					
56.	Деление нуля на число	1				ЭФУ (стр.83) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
57.	Текстовые задачи в 3 действия по действиям и с помощью числового выражения	1				ЭФУ (стр.84) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58.	Контрольная работа № 3 за 2 четверть	1	1			
59.	Площадь прямоугольника	1				ЭФУ (стр.85) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
60.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. <i>Нет в учебнике</i>	1				
61.	Задачи на нахождение доли величины	1				ЭФУ (стр.92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

62.	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				ЭФУ (стр.93) Библиотека ЦОК
-----	---	---	--	--	--	--------------------------------

					https://urok.apkpro.ru/
63.	Окружность. Круг	1			ЭФУ (стр.94-95) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
64.	Диаметр окружности (круга)	1			ЭФУ (стр.96)
65.	Единицы времени. Год, месяц.Сутки.	1			ЭФУ (стр.98-100) https://myschool.edu.ru/
66.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.	1			ЭФУ (2ч) (стр.4-5) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
67.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
68.	Умножение суммы на число.	1			ЭФУ (2ч) (стр.6-7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

69.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	--	---	--	--	--	---

	<i>Нет в учебнике</i>					
70.	Переместительное свойство умножения.	1				ЭФУ (2ч) (стр.8) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
71.	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100.	1				ЭФУ (2ч) (стр.9) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
72.	Разные способы решения текстовой задачи	1				ЭФУ (2ч) (стр.10) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
73.	Контрольная работа №4	1	1			
74.	Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
75.	Деление суммы на число	1				ЭФУ (2ч) (стр.12-13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
76.	Деление вида $69:3$; $78:2$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
77.	Связь делимого, делителя и частного	1				ЭФУ (2ч) (стр.15) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/

78.	Проверка результата вычисления.	1				ЭФУ (2ч) (стр.16) Библиотека ЦОК
-----	------------------------------------	---	--	--	--	-------------------------------------

					https://urok.apkpro.ru/
79.	Деление вида 87:29; 66:22	1			ЭФУ (2ч) (стр.17)
80.	Проверка умножения.	1			ЭФУ (2ч) (стр.18)
81.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1			ЭФУ (2ч) (стр.19-20) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
83.	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства. <i>Нет в учебнике</i>	1			Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
84.	Деление с остатком; его применение в практических ситуациях.	1			ЭФУ (2ч) (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
85.	Деление с остатком методом подбора.	1			ЭФУ (2ч) (стр.26-27) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

86.	Вычисление площади прямоугольника с заданными	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	--	---	--	--	--	---

	сторонами, запись равенства. <i>Нет в учебнике</i>					
87.	Задачи на понимание смысла арифметических действий - деление с остатком. Проверка деления с остатком	1				ЭФУ (2ч) (стр.29-30) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88.	Повторение пройденного материала.					ЭФУ (2ч) (стр.31-33)
89.	Линейная диаграмма	1				ЭФУ (2ч) (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
90.	Счетная единица. Сотня. Образование и название трехзначных чисел	1				ЭФУ (2ч) (стр.40-41) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
91.	Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. Вычисления в пределах 1000	1				ЭФУ (2ч) (стр.42-43) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
92.	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1				ЭФУ (2ч) (стр.44) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/

93.	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	1				ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru / ЭФУ (2ч) (стр.45)
94.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных	1				ЭФУ (2ч) (стр.46) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/

	слагаемых.					
95.	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ ЭФУ (2ч) (стр.47)
96.	Равенства и неравенства: чтение, составление.	1				ЭФУ (2ч) (стр.48) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
97.	Однородные величины: сложение и вычитание	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
98.	Контрольная работа № 5 за 3 четверть	1	1			
99.	Формализованное описание последовательности действий <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
100	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				ЭФУ (2ч) (стр.50-51) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
101	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение	1				ЭФУ (2ч) (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	«тяжелее/легче на/в»					
102	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в	1				ЭФУ (2ч) (стр.53) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	пределах тысячи					
103	Единицы времени. Секунда.	1				ЭФУ (2ч) (стр.55) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
104	Повторение пройденного материала.	1				ЭФУ (2ч) Стр.58-59
105	Приёмы устных вычислений	1				ЭФУ (2ч) (стр66) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
106	Классификация объектов по двум признакам <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107	Приёмы устных вычислений вида $450+30$.	1				ЭФУ (2ч) (стр67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
108	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1				ЭФУ (2ч) (стр71) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

110	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1				ЭФУ (2ч) (стр72) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111	Контрольная работа № 6	1	1			

112	Виды треугольников.	1				ЭФУ (2ч) (стр73-74) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
113	Конструирование геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114	Приёмы устных вычислений, действия с круглыми числами .	1				ЭФУ (2ч) (стр82)
115	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	1				ЭФУ (2ч) (стр83)
116	Приёмы устных вычислений,.	1				ЭФУ (2ч) (стр84)
117	Виды треугольников. Нахождение площади .	1				ЭФУ (2ч) (стр85)
118	Деление суммы на число.	1				ЭФУ (2ч) (стр86) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119	Письменное умножение в столбик.	1				ЭФУ (2ч) (стр88)
120	Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное	1				ЭФУ (2ч) (стр89) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

121	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	1				ЭФУ (2ч) (стр90) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
122	Числа в пределах 1000: сравнение	1				ЭФУ (2ч) (стр91) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

123	Контрольная работа №7	1	1			
124	Письменное деление уголком	1				ЭФУ (2ч) (стр92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1				ЭФУ (2ч) (стр93-94) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126	Проверка деления умножением.	1				ЭФУ (2ч) (стр95) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
127	Приёмы письменного деления чисел	1				ЭФУ (2ч) (стр96) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
128	Знакомство с калькулятором	1				ЭФУ (2ч) (стр97-98) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129	Нумерация. Повторение	1				ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/ / ЭФУ (2ч) (стр102)
130	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				ЭФУ (2ч) (стр103) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

131	Умножение и деление	1				ЭФУ (2ч) (стр104) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	---------------------	---	--	--	--	--

132	Письменное умножение и деление	1				ЭФУ (2ч) (стр105) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
133	Решение задач	1				ЭФУ (2ч) (стр105)
134	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				ЭФУ (2ч) (стр107) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
135	Контрольная работа №8 по итогам года	1				ЭФУ (2ч) (стр108) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
136	Площадь и периметр геометрических фигур Геометрические фигуры и величины	1				ЭФУ (2ч) (стр110) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
137	Алгоритмы изучения материала. Нет в учебнике	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучени я	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1.	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				ЭФУ, Ч.1, стр.4-5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
2.	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок и со скобками), содержащем 2-4 действия	1				ЭФУ, Ч.1, стр.6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
3.	Сложение и вычитание.	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
4.	Письменное вычитание	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 9 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	мнозначных чисел					
5.	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	(квадратов) Подобрать материал самостоятельно					
6.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 10-11 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7.	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр.12-15. Подобрать материал самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
8.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения и деления Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
9.	Стартовая диагностика	1				

10.	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				ЭФУ, Подобрать материал на стр.18-19 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
11.	Правила работы с электронными техническими средствами.	1				Библиотека ЦОК

	<p>Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений</p> <p>Подобрать материал самостоятельно</p>					https://urok.apkpro.ru/
12.	<p>Представление текстовой задачи на модели</p> <p>Подобрать материал самостоятельно</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>
13.	<p>Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение</p>	1				<p>ЭФУ, Ч.1, стр. 16-17</p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>
14.	<p>Числа в пределах миллиона: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация.</p>	1				<p>ЭФУ, Ч.1, стр.22-23</p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>

15.	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 24-25 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

17.	Запись решения задачи с помощью числового выражения <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
18.	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 26 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
19.	Сравнение и упорядочение чисел	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 27 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20.	Контрольная работа №1	1		1		
21.	Умножение и деление на 10, 100, 1000	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 28 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22.	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 29-30 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

23.	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	--	---	--	--	--	---

24.	Проект «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
25.	Решение задачи разными способами Подобрать материал самостоятельно	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 34, №15 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
26.	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

27.	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 36-37 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
28.	Контрольная работа №2 по итогам 1-й четверти	1		1		
29.	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 39-40 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

30.	Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади	1				ЭФУ, стр. 41-42 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31.	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на фигуры или единичные квадраты.	1				ЭФУ, стр. 43-44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32.	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр.45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
33.	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 46 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
34.	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 47 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35.	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				ЭФУ, Ч., стр.48 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

36.	Решение задач на расчет времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 49 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
37.	Доля величины времени, массы,	1				Библиотека ЦОК

	длины <i>Подобрать материал самостоятельно</i>					https://urok.apkpro.ru/
38.	Сравнение величин, упорядочение величин <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39.	Век. Таблица единиц времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 50-51 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
40.	Вместимость. Литр <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
41.	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 52 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

42.	Применение представлений о площади для решения задач <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.54 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43.	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.53, 55 ,ч.1 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
44.	Разностное и кратное сравнение величин <i>Подобрать материал</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	<i>самостоятельно</i>					
45.	Задачи на нахождение величины (массы, длины) Подобрать материал самостоятельно	1				ЭФУ, подобрать материал на стр.56-57 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
46.	Контрольная работа №3	1		1		
47.	Письменное сложение многозначных чисел Подобрать материал самостоятельно	1				ЭФУ, ч. 1, стр.60 (задания на сложение) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
48.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
49.	Письменное вычитание многозначных чисел	1				ЭФУ, стр. 61 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

50.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51.	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

52.	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
53.	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 62 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54.	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
55.	Примеры и контрпримеры Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
56.	Изображение фигуры, симметричной заданной Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

57.	Вычисление доли величины	1				ЭФУ, Ч1. Стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58.	Применение представлений о доле величины для решения практических задач	1				ЭФУ, Ч.1, стр.65 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
59.	Контрольная работа №4 по итогам 2-й четверти	1		1		

60.	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				ЭФУ, Ч. 1, Стр.66 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
61.	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
62.	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 67 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
63.	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара В учебнике недостаточно материала. Подобрать материал самостоятельно	1				ЭФУ, ч. 1, стр. 68, №327 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
64.	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения Подобрать материал самостоятельно	1				ЭФУ, ч.1, стр. 69 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

65.	Таблица: чтение, дополнение	1				ЭФУ, подобрать материал на стр. 71 (ч.1)
66.	Задачи с недостаточными данными <i>Подобрать материал</i>	1				ЭФУ, подобрать материал на стр. 73 (ч.1) Библиотека ЦОК

	<i>самостоятельно</i>					https://urok.apkpro.ru/
67.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
68.	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				ЭФУ, Ч.1, стр.76 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
69.	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.1, стр.77 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
70.	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 78 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	однозначное число)					
71.	Умножение чисел, записи которых оканчиваются нулями.	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 79 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
72.	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже <i>Подобрать материал</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	<i>самостоятельно</i>					
73.	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
74.	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
75.	Сравнение геометрических фигур <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

76.	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r u/
77.	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.1, стр.81 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.r u/

78.	Письменные приемы деления	1				ЭФУ, Ч.1, стр.82-83 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
79.	Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз					ЭФУ, Ч.1, стр. 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
80.	Письменные приемы деления (когда в записи частного появляются нули)	1				ЭФУ, Ч.1, стр.85 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
81.	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82.	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

83.	Решение задач на пропорциональное деление	1				ЭФУ, Ч.1, стр.86 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
84.	Закрепление пройденного	1				ЭФУ, Ч.1, стр.87-90

	материала					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
85.	Контрольная работа №5	1		1		
86.	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
87.	Решение задач на пропорциональное деление (закрепление)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 89-90 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88.	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
89.	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 4 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

90.	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
-----	--	---	--	--	--	---

91.	Периметр многоугольника <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
92.	Скорость. Единицы скорости	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
93.	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
94.	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр.7-8 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
95.	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений. <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

96.	Решение расчетных задач (расходы, изменения) <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
97.	Разные формы представления одной и той же информации <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
98.	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 13-15 Библиотека ЦОК

						https://urok.apkpro.ru/
99.	Перестановка и группировка множителей					ЭФУ, Ч.2, стр. 17
100.	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				ЭФУ, Ч.2, стр.18 (Куб), недостающий материал подобрать самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
101.	Проекции предметов окружающего мира на плоскость <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
102.	Применение алгоритмов для вычислений <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
103.	Контрольная работа №6 по итогам 3 четверти	1		1		

104	Деление с остатком <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Подобрать материал самостоятельно					
106.	Деление на числа, оканчивающиеся нулями					ЭФУ, Ч.2, стр.32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107.	Проект. «Составляем сборник математических задач и заданий»	1				ЭФУ, Ч.2, стр.40-41 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
108.	Решение задач на работу Подобрать материал самостоятельно					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109.	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квдратов". Повторение Подобрать материал самостоятельно	1			1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

110.	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111.	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.42-43 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

112.	Письменное умножение на двузначное число . Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
113.	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114.	Контрольная работа №7	1		1		
115.	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 46-47 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
116.	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 48-49 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
117.	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

118.	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119.	Деление на двузначное число.					ЭФУ, Ч.2, стр.59-60

	Деление с остатком.					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
120.	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
121.	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
122.	Окружность, круг: распознавание и изображение Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
123.	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 68, №285, стр. 73, №23 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

124.	Задачи с избыточными и недостающими данными Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125.	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126.	Применение представлений о	1				Библиотека ЦОК

	периметре многоугольника для решения задач Подобрать материал самостоятельно					https://urok.apkpro.ru/
127.	Контрольная работа №8 по итогах года	1		1		
128.	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.81, 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129.	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
130.	Повторение. Величины	1			1	ЭФУ, Ч.2, стр. 97 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
131.	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.101-104 Библиотека ЦОК

						https://urok.apkpro.ru/
132.	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления	1				ЭФУ, Подобрать задания на стр.106-107 Библиотек а ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	знаний					
133.	<p>Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля</p> <p>Подобрать задания самостоятельно</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>
134.	<p>Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" Подобрать материал самостоятельно</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>
135.	<p>Повторение. Числовые выражения, содержащие 1-2 действия Подобрать материал самостоятельно</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://urok.apkpro.ru/</p>

136.	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		8	2	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок

1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения

1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы

1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1

1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число

1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)

1.20	выбирать верное решение математической задачи
------	---

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия

1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса

1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение

1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных
------	---

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»

4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи

3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммами и граммами, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам

5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком.

	Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус,

	пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Математика. Учебник в двух частях. М. И. Моро, М. А. Бантова и др.
1 класс. «Школа России». Москва. «Просвещение», 2023 г.
2. Математика. Учебник в двух частях. М. И. Моро, М. А. Бантова и др.
2 класс. «Школа России». Москва. «Просвещение», 2023 г.
3. Математика. Учебник в двух частях. М. И. Моро, М. А. Бантова и др.
3 класс. «Школа России». Москва. «Просвещение», 2023 г.
4. Математика. Учебник в двух частях. М. И. Моро, М. А. Бантова и др.
4 класс. «Школа России». Москва. «Просвещение», 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие. 1 класс.
С. И. Волкова, С. В. Степанова и др. Москва «Просвещение», 2023 г.
2. Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие. 2 класс.
3. С. И. Волкова, С. В. Степанова и др. Москва «Просвещение», 2023 г.
4. Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие. 3 класс.
5. С. И. Волкова, С. В. Степанова и др. Москва «Просвещение», 2023 г.
6. Математика. Методические рекомендации. Учебное пособие. 4 класс.
7. С. И. Волкова, С. В. Степанова и др. Москва «Просвещение», 2023 г.

<https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/>

<https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

ЦОС Моя школа <https://myschool.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4110fe>

2.1.7. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область

«Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,

оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми

приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне,

высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья»,
«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры

веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.

Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет

(ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

- результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
 - определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
 - моделировать цепи питания в природном сообществе;
 - различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
 1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
 2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная

ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении

разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные

явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников

народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать

безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских

исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Даты изучения	Контрольные работы		
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Россия - наша Родина.	11				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

Итого по разделу		16				
		Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			1	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			2	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		37				
		Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Режим дня школьника.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	3	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	13		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		17				
Раздел 2. Человек и природа						

2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Многообразие растений	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

2.3	Многообразие животных	12		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		38				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

1.3	Страны и народы мира.	4				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		21				
Раздел 2. Человек и природа						

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	8		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.4	Разнообразие животных	8		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	6		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	18		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		35				
Раздел 2. Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей	5				ЭФУ «Окружающий мир»

	природы. Солнечная система				2	4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		27				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков,

						Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	5		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		6				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				ЭФУ (стр.3-5)
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				ЭФУ (стр.10-11)
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				ЭФУ (стр. 10-11)
4	Народы России. Народов дружная семья	1				ЭФУ(стр.12-13)
5	Путешествие по родному краю <i>(нет в учебнике)</i>	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ <i>(нет в учебнике)</i>	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				ЭФУ (стр. 14-15)
8	Что относится к природе. Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				ЭФУ (стр. 16-17)

9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				ЭФУ (стр. 16-17)
---	--	---	--	--	--	-------------------------

10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				ЭФУ (стр. 16-17)
11	Явления и объекты неживой природы <i>(нет в учебнике)</i>	1				
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				ЭФУ (стр.20-21)
13	Что общего у разных растений? Что мы знаем о растениях?	1				ЭФУ (стр.22-23)
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.22-23)
15	Что растет на подоконнике. Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				ЭФУ (стр.24-25)
16	Как мы ухаживаем за растениями <i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				ЭФУ (стр.26-27)

18	Что это за листья. Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				ЭФУ (стр.28-29)
19	Что такое хвоинки. Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные	1				ЭФУ (стр.30-31)

	растения нашего края					
20	Кто такие насекомые? Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				ЭФУ (стр.32-33)
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				ЭФУ (стр.32-33)
22	Кто такие рыбы? Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				ЭФУ (стр.34-35)
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				ЭФУ (стр.34-35)
24	Кто такие птицы? Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				ЭФУ (стр.36-37)
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				ЭФУ (стр.36-37)

26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				ЭФУ (стр.38-39)
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				ЭФУ (стр.38-39)
28	Что умеет компьютер? Знакомься: электронные ресурсы школы	1				ЭФУ (стр.40-41)

29	Что вокруг нас может быть опасным	1				ЭФУ (стр.42-43)
30	Знаки дорожного движения	1				ЭФУ (стр.42-43)
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				ЭФУ (стр.46-47)
32	Культурные объекты родного края <i>(нет в учебнике)</i>	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				ЭФУ (стр.48-49)
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				ЭФУ (стр.50-54)
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				ЭФУ (стр.56-57)
36	Значение природы в жизни людей	1				ЭФУ (стр.58-59)
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				ЭФУ (стр.60-61)
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				ЭФУ (стр.64-65)

39	Как измеряется температура? Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				ЭФУ (стр.64-65)
----	--	---	--	--	--	------------------------

40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) <i>(практическая работа)</i>	1		1		
41	Откуда в снежках грязь?	1				ЭФУ (стр.66-69)
42	Как живут растения?	1				ЭФУ (стр.70-71)
43	Как живут животные? Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				ЭФУ (стр.72-73)
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью (нет в учебнике)	1				
45	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				ЭФУ (стр.74-75)
46	Откуда берётся и куда девается мусор?	1				ЭФУ (стр.76-77)
47	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				ЭФУ (стр.4-5)

48	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				ЭФУ (стр.4-5)
49	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				ЭФУ (стр.8-9)
50	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				ЭФУ (стр.10-11)
51	Мир животных. Где живут слоны?	1				ЭФУ (стр.12-13)
52	Мир животных. Перелётные и зимующие	1				ЭФУ (стр.14-15)

	птицы. Где зимуют птицы?					
53	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				ЭФУ (стр.16-17)
54	Труд и быт людей в разные времена года <i>(нет в учебнике)</i>	1				
55	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы <i>(нет в учебнике)</i>	1				
56	Труд людей родного края <i>(нет в учебнике)</i>	1				
57	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем <i>(нет в учебнике)</i>	1				
58	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1				
59	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				ЭФУ (стр.42-43)
60	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				ЭФУ (стр.44-47)
61	Зачем нужна вежливость?	1				ЭФУ (стр.48-49)
62	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и	1				ЭФУ (стр.50-51)

	отдыха в режиме первоклассника					
63	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				ЭФУ (стр.52-53)
64	Предметы личной гигиены. Закаливание	1				ЭФУ (стр.54-55)

	организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
65	Безопасность в сети Интернет <i>(нет в учебнике)</i>	1				
66	Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Дата по факту	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы			
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			01.09		ЭФУ (стр. 5-9)
2	Народы России. Родная страна	1			03.09		ЭФУ (стр. 5-9)
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			08.09		ЭФУ (стр.10-13)
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком. <i>(нет в учебнике)</i>	1			10.09		ЭФУ (стр.14-17)
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1			15.09		ЭФУ (стр. 18-21)
6	Заповедники России	1			17.09		ЭФУ (стр. 18-21)

7	Заповедники России. Охрана природы	1			22.09		ЭФУ (стр. 18-21) ЭФУ (стр. 24-25)
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1			24.09		ЭФУ (стр.22-25)
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в	1			29.09		ЭФУ (стр.31-35)

	неживой природе. Неживая и живая природа.						
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1					ЭФУ (стр.36-39)
11	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1					ЭФУ (стр.40-47)
12	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1					ЭФУ (стр.40-47)
13	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
14	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1					ЭФУ (стр.48-51)
15	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира <i>(нет в учебнике)</i>	1					

16	Земля - живая планета Солнечной системы	1					ЭФУ (стр.48-51)
17	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1					ЭФУ (стр. 52-63)
18	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1					ЭФУ (стр.64-67)

19	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				ЭФУ (стр.64-67)
20	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				ЭФУ (стр.68-73)
21	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				ЭФУ (стр.68-73)
22	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				ЭФУ (стр.68-73)
23	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				ЭФУ (стр.68-73)
24	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				ЭФУ (стр.74-77)
25	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				ЭФУ (стр.78-81)
26	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий.	1				ЭФУ (стр.82-85)

	Комнатные растения					
27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни,	1				

	передвижения, питания: узнавание, название, описание <i>(нет в учебнике)</i>					
28	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание <i>(нет в учебнике)</i>	1				
29	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				ЭФУ(стр. 90-93)
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				ЭФУ(стр. 90-93)
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				ЭФУ(стр.90-93)
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				ЭФУ(стр.94-101)

34	Заповедники: значение для охраны природы	1				ЭФУ(стр.94-101)
35	Из чего что сделано	1				ЭФУ (стр.112-115)

36	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				ЭФУ (стр.122-125) ЭФУ (стр.330-131)
37	Мир профессий жителей нашего региона (нет в учебнике)	1				
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности (нет в учебнике)	1				
39	Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Человек и природа» и «Человек и общество»	1	1			
40	Строение тела человека	1				ЭФУ (стр.3-7)
41	Здоровый образ жизни. Режим дня, питание, личная гигиена и здоровье ребёнка	1				ЭФУ (стр.8-11)
42	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья (нет в учебнике)	1				
43	Правила дорожного движения. Светофор. Дорожные знаки.	1				ЭФУ (стр.12-15)

44	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Номера телефонов экстренной помощи.	1				ЭФУ (стр.16-19)
45	Правила безопасного поведения в школе: маршрут до школы, поведение на	1				ЭФУ (стр.20-23)

	занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории					
46	Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				ЭФУ (стр.24-35)
47	Подробнее о лесных опасностях	1				ЭФУ (стр.36-37)
48	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				ЭФУ (стр.46-49)
49	Главные правила взаимоотношений членов общества. Правила культурного поведения в общественных местах, в школе. Что такое этикет	1				ЭФУ (стр.50-51) ЭФУ (стр.62-63)
50	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				ЭФУ (стр.52-55)
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Знаки безопасности на общественном транспорте.	1				ЭФУ (стр.56-59)
52	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
53	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие	1		1		ЭФУ (стр.60-61)

	поколения <i>(практическая работа)</i>					
54	Модели Земли - глобус, карта, план. <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.70-73)
55	Ориентирование на местности по	1		1		ЭФУ (стр.74-77)

	местным природным признакам и с использованием компаса. <i>(практическая работа)</i>					
56	Формы земной поверхности	1				ЭФУ (стр.78-81)
57	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа весной. Явления природы.	1				ЭФУ (стр.86-89)
58	Россия на карте. Москва – столица России. Герб Москвы	1				ЭФУ (стр.90-97)
59	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				ЭФУ (стр.98-99)
60	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				ЭФУ (стр.100-105)
61	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				ЭФУ (стр.106-109)
62	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России <i>(нет в учебнике)</i>	1				
63	Годовая контрольная работа	1	1			

64	Карта мира. Материки и океаны. <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.110-123)
65	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа летом. Явления природы.	1				ЭФУ (стр.124-127)
66	Животные и их потомство. Размножение	1				

	животных. Стадии развития насекомого, земноводных <i>(нет в учебнике)</i>					
67	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание <i>(нет в учебнике)</i>	1				
68	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) <i>(нет в учебнике)</i>	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	4		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. <i>(в учебнике мало информации)</i>	1				ЭФУ (стр 5-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				ЭФУ (стр 10-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.	Что такое общество?	1				ЭФУ (стр 13-16) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

4.	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России .	1				ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e <u>4</u>
5.	Родной край – малая родина. Российская Федерация .	1				ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e <u>4</u>
6.	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e <u>4</u>

	истории разных народов и своего народа <i>(нет в учебнике)</i>					
7.	Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8.	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
9.	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
10.	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения <i>(нет в учебнике)</i>	1				
11.	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств веществ (соль, сахар, вода, природный газ).	1				ЭФУ(стр 42-49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

12	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека.	1				ЭФУ (стр 50-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
13	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр 54-57) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

14	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
15	Распространение воды в природе: водоёмы, реки.	1				ЭФУ (стр 58-60) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
16	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				ЭФУ (стр 61-65) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				ЭФУ (стр 66-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
18	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				ЭФУ (стр 72-76) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
19	Растение как живой организм	1				ЭФУ (стр 77-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
20	Размножение и развитие растений. Как растения размножаются?	1				ЭФУ (стр 80-83) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

21	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				ЭФУ (стр 84-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
22	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) <i>(нет в учебнике)</i>	1				
23	Развитие растения от семени до	1		1		Библиотека ЦОК

	семени (по результатам практических работ) <i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>				https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	Жизнь животных в разные времена года.	1			ЭФУ (стр 88-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	Особенности питания животных. Цепи питания	1			ЭФУ (стр 94-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
26	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1			ЭФУ (стр 98-102) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1			ЭФУ (стр 103-106) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
28	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	работы с информацией (нет в учебнике)					
29	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
30	Роль животных в природе и жизни людей (нет в учебнике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				

	<i>(нет в учебнике)</i>				
32	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1			ЭФУ (стр 107-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа <i>(нет в учебнике)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1			ЭФУ (стр 122-124) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
35	Органы чувств их роль в жизни человека.	1			ЭФУ (стр 125-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1			ЭФУ (стр 132-134) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1			ЭФУ (стр 135-137) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				ЭФУ (стр 138-140) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
39	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				ЭФУ (стр 141-142) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
40	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических	1				ЭФУ (стр 143-145) Библиотека ЦОК

	пауз					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
41	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»	1	1			
42	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				ЭФУ (стр 4-6) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
43	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				ЭФУ (стр 7-11) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
44	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				ЭФУ (стр 7-11) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
45	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				ЭФУ (стр 12-19) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
46	Безопасная информационная среда <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

47	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				ЭФУ (стр 40-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
48	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				ЭФУ (стр 46-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	минералов. <i>(нет в учебнике)</i>					
50	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона <i>(нет в учебнике)</i>	1				
51	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				ЭФУ (стр 51-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
53	Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Труд жителей региона.	1				ЭФУ (стр 54-57) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				ЭФУ (стр 66-68) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
55	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				ЭФУ (стр 69-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

56	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e <u>4</u>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				ЭФУ (стр 86-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e <u>4</u>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				ЭФУ (стр 86-95) Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
59	Памятники природы и культуры стран Европы	1			ЭФУ (стр 96-99) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
60	Памятники природы и культуры стран Европы	1			ЭФУ (стр 96-99) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
61	Годовая контрольная работа	1	1		
62	Памятники природы и культуры Белоруссии	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
63	Памятники природы и культуры Китая	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
64	Памятники природы и культуры стран Азии	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
65	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

66	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
67	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1				ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры	1				

	региона <i>(нет в учебнике)</i>					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контроль н ые работы	Практичес к ие работы		
1.	Как человек изучает окружающую природу? <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.	Солнце – звезда.	1				ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.	Луна – спутник Земли.	1				ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4.	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

5.	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6.	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				ЭФУ (стр.19-26) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

7.	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1				ЭФУ (стр.27-31) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9.	Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.)	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
10.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

11.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира). <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13.	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			

14.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный Сихотэ-Алинь и др.)	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
17.	Знакомство с Международной Красной книгой.	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18.	Охрана памятников историко-культурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям.	1				ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

19.	О вредных для здоровья привычках.	1				ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20.	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1				ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21.	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры	1				ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК

	населённого пункта.				https://m.edsoo.ru/7f412850
22.	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1			ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23.	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1			ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24.	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1			ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25.	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1			ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26.	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1			ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

27.	Река как водный поток.	1				ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28.	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1				ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29.	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
30.	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи	1				ЭФУ (стр.51-62) Библиотека ЦОК

	в природной зоне.				https://m.edsoo.ru/7f412850
31.	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1			ЭФУ (стр.63-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32.	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1			ЭФУ (стр.72-78) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33.	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1			ЭФУ (стр.72-83) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34.	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1			ЭФУ (стр.84-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
35.	Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.	1			ЭФУ (стр.98-106) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

36.	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1				ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
37.	Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана.	1				ЭФУ (стр.112-114) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
38.	Защита и охрана природных богатств	1				ЭФУ (стр.115-122)

	(воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
39.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»	1	1			
40.	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1				ЭФУ (стр.4-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
41.	Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.	1				ЭФУ (стр.16-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
42.	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1				ЭФУ (стр.24-28) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
43.	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1				ЭФУ (стр.29-34) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

44.	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1				ЭФУ (стр.38-42) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
45.	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1				ЭФУ (стр.43-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
46.	Московское государство. Страницы	1				ЭФУ (стр.47-53)

	общественной и культурной жизни в Московском государстве.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
47.	Патриоты России. Образование и культура в Московском государстве.	1				ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
48.	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1				ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
49.	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. Образование в Российской империи.	1				ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
50.	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1				ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
51.	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1				ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

52.	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
53.	Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.	1				ЭФУ (стр.76-85) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
54.	Россия вступает в XX век. Страницы	1				ЭФУ (стр.86-95)

	истории России 1920-1930-х годов.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
55.	Великая Отечественная война 1941- 1945 гг: как все начиналось...	1				ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
56.	Великая Отечественная война 1941- 1945 гг: главные сражения.	1				ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
57.	Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.	1				ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
58.	Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.	1				ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
59.	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1				ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

60.	Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политико-административная карта России.	1				ЭФУ (стр.114-118) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
61.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам	1				ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК

	России.					https://m.edsoo.ru/7f412850
62.	Родной край. Знаменитые люди родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
63.	Годовая контрольная работа	1	1			
64.	Государственные праздники России.	1				ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
65.	Праздник в жизни общества и человека.	1				ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
66.	Праздники и памятные даты своего региона. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
67.	Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

68.	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1				ЭФУ (стр.126-137) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Окружающий мир (в 2 частях). Учебник. 1-4
классы. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://edsoo.ru/mr-nachalnaya-shkola/>

<https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по учебному модулю «Основы светской этики». При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижения личностных результатов по ОРКСЭ: понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и

национальную принадлежность; понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской

светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

– высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности

и патриотизма в истории России;

– объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	1	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	1	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
6	Семейные ценности.	2	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/

	Этика семейных отношений				u/
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
9	Этикет	2	0	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1	0	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Россия - наша Родина	1	0	0	03.09.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
2	Этика и этикет	1	0	0	10.09.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
3	Золотое правило этики	1	0	0	17.09.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
4	Добро и зло как нравственные категории	1	0	0	24.09.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
5	Дружелюбие. Уважение.	1	0	0	01.10.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
6	Этика и этикет. Премудрости этикета	1	0	0	08.10.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
7	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1	0	0	15.10.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
8	Правила поведения в	1	0	0	22.10.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/

	школе и дома					
9	Речь и этикет	1	0	0	05.11.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
10	Этика человеческих отношений	1	0	0	12.11.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
11	Природа и человек	1	0	0	19.11.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
12	Родина, Отчизна, патриотизм	1	0	0	26.11.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
13	Человек среди людей	1	0	0	03.12.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
14	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1	0	0	10.12.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
15	Коллектив начинается с меня. Справедливость	1	0	0	17.12.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
16	Чуткость, бескорыстие, взаимовыручка в коллективе. Терпение и терпимость	1	1	0	24.12.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
17	Творческие	1	0	0	14.01.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/

	работы					o.ru/
18	Творческие работы	1	0	0	21.01.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
19	Праздники как одна из форм исторической памяти	1	0	0	28.01.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
20	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности. Ценность жизни.	1	0	0	04.02.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
21	Человек рожден для добра	1	0	0	11.02.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
22	Милосердие - закон жизни	1	0	0	18.02.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
23	"Золотое правило нравственности"	1	0	0	25.02.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
24	Нравственные установки и нормы	1	0	0	04.03.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
25	Нравственность на основе разумности	1	0	0	11.03.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
26	Понять и простить:	1	0	0	18.03.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/

	гуманизм как этический принцип					
27	Этика поступков - нравственный выбор	1	0	0	25.03.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
28	Посеешь поступок - пожнешь характер. Жить дружно и легко. Отношение к другим людям и к самому себе.	1	0	0	08.04.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
29	Лестница саморазвития. Великие мыслители дружбе.	1	0	0	15.04.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
30	Терпение и труд все перетрут. О самовоспитании	1	0	0	22.04.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
31	Слова с приставкой "со". Патриотизм как нравственная категория	1	0	0	29.04.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
32	Судьба и Родина	1	0	0	06.05.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/

	едины: с чего начинается Родина					o.ru/
33	Патриот и гражданин. Человек - венец творения/ промежуточная аттестация (тестирование)	1	1	0	13.05.25	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
34	Заключительное слово. Россия - наш общий дом.	1	0	0	20.05.26	https://resh.edu.ru/http://orkce.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник "Основы религиозных культур и светской этики" 4 класс
Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с

многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания,

закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения

В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с

помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе

сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала,

придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-

Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба

и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на

острове Киж.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению

чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как

часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов

смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета

и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы

(изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на

основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных

художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной

войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				

6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1				
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1				
12	«Узоры на крыльях».	1				

	«Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии					
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1				
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1				
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1				
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1				
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль	1				

	украшений					
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1				
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1				
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1				
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения.	1				

	Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги					
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1				
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1				
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1				
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1				
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1				
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1				
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем	1				

	инструменты цифрового редактора					
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				
6	Что может линия?	1				

	Выразительные возможности графических материалов					
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1				
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				
14	Украшение и фантазия.	1				

	Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево					
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				
19	Изображение характера разных животных	1				
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1				
22	Образ человека в скульптуре. Передача	1				

	движения и статики в скульптуре					
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1				
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				

31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1				
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у	1				Библиотека ЦОК

	тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики					https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Искусство в твоём доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490

	Художник-архитектор					
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни	1				

	человека. Бумагопластика или аппликация					
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				

21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				
25	Праздник в городе. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
26	Музей в жизни	1				Библиотека ЦОК

	города. Художественные музеи					https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина- натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe

	натюрморты					
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070

	зодчество					
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938

	культуры народа					
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64

	Родины					
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско- княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у	1				

	народов степей и гор					
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				

22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно- прикладного искусства	1				
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1				
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4

	собор					
27	Панно-апликация «Площадь средневекового города»	1				
28	Урок-обобщение: многообразии художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или	1				

	графическими материалами					
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными	1				

	материалами					
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок- обобщение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт

чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими

познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды

деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным

народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального

спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых

инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных

музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;

составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных

средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;
слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других

композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни
(хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных

музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать

баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных

популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания

определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей

главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор.

Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание,

артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые

исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть

универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать

процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства,

могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,

осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			

1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с	1			

	оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			

3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево	1			

	Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков	2			

	опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из	1			

	кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Игорь» (фрагменты)				
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы»,	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус- сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И.	1			Библиотека ЦОК

	Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	симфонии				
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Рахманинова				
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					

5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Народные праздники	1				
7	Композиторы – детям	1				
8	Оркестр	1				
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Музыкальные пейзажи	1				
15	Музыкальные портреты	1				

16	Танцы, игры и веселье	1				
17	Какой же праздник без музыки?	1				
18	Певец своего народа	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
23	Звучание храма	1				
24	Религиозные праздники	1				
25		1				
26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Современные обработки классики	1				
30	Современные обработки классики	1				
31	Электронные музыкальные инструменты	1				

32	Весь мир звучит	1				
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский фольклор	1				
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Народные праздники	1				
6	Фольклор народов России	1				
7	Край, в котором ты живёшь	1				
8	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
9	Русские композиторы- классики	1				
10	Европейские композиторы-классики	1				
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				
12	Вокальная музыка	1				
13	Программная музыка	1				

14	Симфоническая музыка	1				
15	Мастерство исполнителя	1				
16	Инструментальная музыка	1				
17	Главный музыкальный символ	1				
18	Красота и вдохновение	1				
19	Диалог культур	1				
20	Диалог культур	1				
21	Инструментальная музыка в церкви	1				
22	Искусство Русской православной церкви	1				
23	Религиозные праздники	1				
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				

30	Сюжет музыкального спектакля	1				
31	Оперетта, мюзикл	1				
32	Современные обработки классической музыки	1				
33	Джаз	1				
34	Исполнители современной музыки	1				
35	Электронные музыкальные инструменты	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1				
9	Музыкальные	1				

	инструменты. Фортепиано					
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Музыкальные пейзажи	1				
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других	1				

	народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов					
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1				
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
26	Сюжет музыкального спектакля	1				
27	Сюжет музыкального	1				

	спектакля					
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				
29	Исполнители современной музыки	1				
30	Исполнители современной музыки	1				
31	Особенности джаза	1				
32	Электронные музыкальные инструменты	1				
33	Интонация	1				
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				

9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные	1				

	праздники					
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки	1				
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050

33	Интонация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

2.1.11. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных

материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения

самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных

материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по

результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование

робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные

идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по

вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и

использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения

прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи,

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей	4				

	изделия из пластилина. Мир профессий					
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				

2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
2.4	Разметка прямоугольных	3				

	деталей от двух прямых углов по линейке					
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и	6				

	ее варианты				
Итого по разделу		28			
Раздел 3. Итоговый контроль за год					
3.1	Проверочная работа	1	1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс,	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

	креповой бумаги, фольги). Мир профессий					
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно- коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

	бумаги и картона					
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

Итого по разделу	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				

7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1				

15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких	1				

	деталей из бумаги					
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				

7	Биговка по кривым линиям	1				
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				
14	Конструирование усложненных изделий из	1				

	бумаги					
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				
16	Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				
22	«Щелевой замок» - способ	1				

	разъемного соединения деталей					
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1				
24	Транспорт и машины специального назначения	1				
25	Макет автомобиля	1				
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				
32	Изготовление швейного	1				

	изделия с отделкой вышивкой					
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226

	информации					
5	Работа с текстовой программой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704
11	Архитектура и	1				Библиотека ЦОК

	строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования					https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				
14	Развертка коробки с крышкой	1				
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчка косоуго стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679

	на ткани. Изготовление швейного изделия					
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb

	изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей					
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижное и	1				Библиотека ЦОК

	неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности					https://m.edsoo.ru/f4472846
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1				
31	Простые механизмы. Ножничный	1				

	механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов					
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1				
3	Информация. Сеть Интернет	1				
4	Графический редактор	1				
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				
6	Робототехника. Виды роботов	1				
7	Конструирование робота	1				
8	Электронные устройства.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd

	Контроллер, двигатель					
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентация робота	1				
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599def
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420

17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование	1				Библиотека ЦОК

	сложных форм из пластиковых трубочек					https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				
29	Строчка	1				Библиотека ЦОК

	крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде					https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)»

<https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая

культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся

скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей

физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических

качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных

физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с

трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся

скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом

исполнении под музыкальное сопровождение;
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Осанка человека	1			Поле для свободного ввода
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами	12			Поле для

	акробатики				свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	16			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные и спортивные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	15			Поле для

					свободного ввода
2.4	Подвижные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		55			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами	12			Поле для

	акробатики				свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами	12			Поле для

	акробатики				свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1				Поле для свободного ввода1
2	Современные физические упражнения	1				Поле для свободного ввода1
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				Поле для свободного ввода1
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				Поле для свободного ввода1
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				Поле для свободного ввода1
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				Поле для свободного ввода1
7	Правила поведения на уроках физической	1				Поле для свободного

	культуры, общие понятия о видах гимнастики					ввода1
8	Учимся гимнастическим упражнениям	1				Поле для свободного ввода1
9	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1				Поле для свободного ввода1
10	Акробатические упражнения, основные техники	1				Поле для свободного ввода1
11	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
12	Гимнастические упражнения с мячом	1				Поле для свободного ввода1
13	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
14	Гимнастические упражнения в прыжках	1				Поле для свободного ввода1
15	Прыжки в группировке толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1

16	Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
17	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	1				Поле для свободного ввода1
18	Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
19	Переноска лыж к месту занятия	1				Поле для свободного ввода1
20	Строевые упражнения с лыжами в руках	1				Поле для свободного ввода1
21	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
22	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
23	Имитационные упражнения техники	1				Поле для свободного

	передвижения на лыжах					ввода1
24	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
27	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
28	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
29	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
31	Чем отличается ходьба от бега	1				Поле для свободного ввода1

32	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
33	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
34	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				Поле для свободного ввода1
35	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				Поле для свободного ввода1
36	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег	1				Поле для свободного ввода1
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м	1				Поле для свободного ввода1
38	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				Поле для свободного ввода1
39	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1				Поле для свободного ввода1

	ГТО. Челночный бег 3x10 м					
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча	1				Поле для свободного ввода1
41	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
42	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1				Поле для свободного ввода1
43	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления	1				Поле для свободного ввода1
44	Приземление после спрыгивания с горки матов	1				Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1

46	Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
47	Считалки для подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
48	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
49	Обучение способам организации игровых площадок	1				Поле для свободного ввода1
50	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
51	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
52	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
53	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
54	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1

55	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
61	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного ввода1
63	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1				Поле для свободного ввода1

64	Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
65	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1				Поле для свободного ввода1
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	Зарождение Олимпийских игр	1				Поле для свободного ввода1
3	Современные Олимпийские игры	1				Поле для свободного ввода1
4	Физическое развитие	1				Поле для свободного ввода1
5	Физические качества	1				Поле для свободного ввода1
6	Развитие координации движений	1				Поле для свободного ввода1
7	Дневник наблюдений по физической культуре	1				Поле для свободного ввода1
8	Закаливание организма	1				Поле для

						свободного ввода1
9	Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов	1				Поле для свободного ввода1
10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				Поле для свободного ввода1
11	Строевые упражнения и команды	1				Поле для свободного ввода1
12	Прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
13	Гимнастическая разминка	1				Поле для свободного ввода1
14	Ходьба на гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре	1				Поле для свободного ввода1

	лежа на полу					
16	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
18	Упражнения с гимнастическим мячом	1				Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
20	Танцевальные гимнастические движения	1				Поле для свободного ввода1
21	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
22	Правила поведения на	1				Поле для

	занятиях лыжной подготовкой					свободного ввода1
23	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1				Поле для свободного ввода1
24	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
25	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
26	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
27	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
28	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
29	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
30	Торможение лыжными палками	1				Поле для свободного ввода1
31	Торможение лыжными	1				Поле для

	палками					свободного ввода1
32	Торможение падением на бок	1				Поле для свободного ввода1
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
34	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
35	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
36	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
38	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
39	Сложно координированные	1				Поле для свободного

	прыжковые упражнения					ввода1
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
41	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
42	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
43	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности	1				Поле для свободного ввода1
44	Бег с поворотами и изменением направлений	1				Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободного ввода1
46	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1

47	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
49	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
50	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
51	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
52	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
53	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
54	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
55	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для свободного ввода1

56	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для свободного ввода1
57	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
58	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
59	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
60	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
61	Футбольный бильярд	1				Поле для свободного ввода1
62	Футбольный бильярд	1				Поле для свободного ввода1
63	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1
64	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1

65	Правила выполнения спортивных нормативов 2 степени	1				Поле для свободного ввода1
66	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
67	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 степени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 степени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	История появления современного спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Виды физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				Поле для свободного ввода1
5	Дозировка физических нагрузок	1				Поле для свободного ввода1
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				Поле для свободного ввода1
7	Закаливание организма под душем	1				Поле для свободного ввода1

8	Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз	1				Поле для свободного ввода1
9	Строевые команды и упражнения	1				Поле для свободного ввода1
10	Лазанье по канату	1				Поле для свободного ввода1
11	Передвижения по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
13	Передвижения по гимнастической стенке	1				Поле для свободного ввода1
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из	1				Поле для свободного ввода1

	положения лежа на спине					
15	Прыжки через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
17	Ритмическая гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1				Поле для свободного ввода1
19	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				Поле для свободного ввода1
20	Танцевальные упражнения из танца полька	1				Поле для свободного ввода1
21	Прыжок в длину с разбега	1				Поле для свободного ввода1
22	Освоение правил и	1				Поле для

	техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами					свободного ввода1
23	Броски набивного мяча	1				Поле для свободного ввода1
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
25	Челночный бег	1				Поле для свободного ввода1
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободного ввода1
27	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1				Поле для свободного ввода1
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
29	Освоение правил и техники выполнения	1				Поле для свободного

	норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км					ввода1
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1				Поле для свободного ввода1
31	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
32	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
33	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1				Поле для свободного ввода1
34	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1				Поле для свободного ввода1
35	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
36	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
37	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1

38	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1
39	Торможение на лыжах способом «пflug» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1
40	Торможение на лыжах способом «пflug» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1
41	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1				Поле для свободного ввода1
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
43	Правила поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода1
44	Разучивание специальных плавательных упражнений	1				Поле для свободного ввода1
45	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1				Поле для свободного ввода1
46	Упражнения	1				Поле для

	ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками					свободного ввода 1
47	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1				Поле для свободного ввода 1
48	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1				Поле для свободного ввода 1
49	Упражнения в плавании кролем на груди	1				Поле для свободного ввода 1
50	Упражнения в плавании кролем на груди	1				Поле для свободного ввода 1
51	Упражнения в плавании брассом	1				Поле для свободного ввода 1
52	Упражнения в плавании брассом	1				Поле для свободного ввода 1
53	Проплытие дистанции 25 м вольным стилем	1				Поле для свободного ввода 1
54	Освоение правил и	1				Поле для

	техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м					свободного ввода1
55	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				Поле для свободного ввода1
56	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
57	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
58	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
59	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
60	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
61	Спортивная игра волейбол	1				Поле для свободного ввода1
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на	1				Поле для свободного ввода1

	месте и в движении					
63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
64	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1
65	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1
66	Подвижные игры с приемами футбола	1				Поле для свободного ввода1
67	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1				Поле для свободного ввода1
2	Из истории развития национальных видов спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Самостоятельная физическая подготовка	1				Поле для свободного ввода1
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				Поле для свободного ввода1
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				Поле для свободного ввода1
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1				Поле для свободного ввода1

7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1				Поле для свободного ввода1
8	Закаливание организма	1				Поле для свободного ввода1
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
10	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
11	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание	1				Поле для свободного ввода1

	туловища из положения лежа на спине					
14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
15	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
16	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1				Поле для свободного ввода1
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре	1				Поле для свободного ввода1

	лежа на полу					
20	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1				Поле для свободного ввода1
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1				Поле для свободного ввода1
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				Поле для свободного ввода1
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1				Поле для свободного ввода1
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
27	Беговые упражнения	1				Поле для

						свободного ввода1
28	Метание малого мяча на дальность	1				Поле для свободного ввода1
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г	1				Поле для свободного ввода1
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1				Поле для свободного ввода1
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				Поле для свободного ввода1
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом:	1				Поле для свободного ввода1

	подводящие упражнения					
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода 1
36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода 1
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода 1
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода 1
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода 1
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода 1
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1				Поле для свободного ввода 1

42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
43	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1				Поле для свободного ввода1
44	Подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
45	Подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
46	Упражнения с плавательной доской	1				Поле для свободного ввода1
47	Упражнения в скольжении на груди	1				Поле для свободного ввода1
48	Упражнения в скольжении на груди	1				Поле для свободного ввода1
49	Плавание кролем на спине в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
50	Плавание кролем на спине в полной координации	1				Поле для свободного ввода1

51	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
52	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
53	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м	1				Поле для свободного ввода1
55	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1				Поле для свободного

						ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1				Поле для свободного ввода1
61	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
62	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
63	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
64	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
65	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
66	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1

68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

**2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(инвариантная часть)**

**2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре,

знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

7. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
8. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).
9. СП 2.4.3648-20;
10. СанПиН 1.2.3685-21.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 32 учебных часа.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая

во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека?

Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают

учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа

гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода

страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории

Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция

Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет

права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать

ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Всемирный день поэзии. Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих

космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы;

формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия

решений; формирование первоначальных представлений о традициях и

обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить

примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в

религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1–2 и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количес тво часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
----------	-----------------	-------------------------	------------------------	----------------------------------	------------------------

1	Зачем человеку учиться?	1	<p>Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества.</p> <p>Влияние цифровых технологий на приобретение знаний.</p> <p>Необходимость управления человеком цифровыми</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
			<p>технологиями.</p> <p>Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм</i></p>		

2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	<p>Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации.</p> <p>Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды.</p> <p>Правила использования стилей речи в современной коммуникации.</p> <p>Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы,</i></p> <p><i>патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>

3	Цифровой суверенитет страны	1	<p>Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	<p>Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>

			<p>распространения атомной энергии.</p> <p>Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>		
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	<p>Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека.</p> <p>Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества.</p> <p>Музыка как вид искусства.</p> <p>Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

6	Что такое уважение? Ко Дню учителя	1	Уважение — признание достоинств личности.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://razgovor.edso.o.ru
			<p>Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества.</p> <p>Правила общения внутри семьи, школы и коллектива.</p> <p>Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности.</p> <p>О роли педагога в воспитании личности.</p> <p>Традиции празднования Дня учителя.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>взаимоважение,</i></p> <p><i>служение</i> <i>Отечеству и</i> <i>ответственность</i> <i>за его судьбу</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	

7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	<p>Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.</p> <p><i>Формирующиеся</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
			<p><i>ценности: крепкая семья</i></p>		

8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	<p>Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
9	Общество безграничных возможностей	1	<p>Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение</i></p>		
10	<p>Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина</p>	1	<p>Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	<p>Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
----	---	---	---	--	--

12	Профессия — жизнь спасать	1	<p>Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
			<p>жизни, правила безопасности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>		

13	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	<p>Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>милосердие</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	<p>Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</p>		
15	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	1	<p>Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

16	Совесьть внутри нас	1	Совесьть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edso o.ru
----	------------------------	---	---	--	---

17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	<p>Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	https://razgovor.edso.o.ru
18	Как создают мультфильмы?	1	<p>Отечественная школа</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр</p>	https://razgovor.edso.o.ru

	Мультипликация, анимация		<p>мультипликация и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм</i></p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
19	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи	1	<p>Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i></p>		
20	Как создавать свой бизнес?	1	<p>Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки для молодых предпринимателей в нашей стране.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	<p>Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
----	--	---	---	--	--

22	Слушать, слышать и договариваться Кто такие дипломаты?	1	<p>Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
			<p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство</i></p>		

23	Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
24	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

25	Всемирный день поэзии	1	<p>Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
26	<p>Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России</p>	1	<p>Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры,</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд</i></p>		
27	Как справиться с волнением?	1	<p>Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

28	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным	https://razgovor.edso.o.ru
			направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память</i>	материалом	

29	<p>Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки</p>	1	<p>Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edso.o.ru</p>
			<p>системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>		

30	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edso.ru
31	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edso.ru

32	Ценности, которые нас объединяют	1	<p>Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: традиционные российские</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
			духовно-нравственные ценности		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	32			

2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность»

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности обучающихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Основные технологии, методики: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; проблемное обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология; здоровьесберегающие технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Программа предусматривает следующие **формы организации деятельности:**

- проведение внеклассных занятий,
- работы обучающихся в группах, парах,
- индивидуальная работа,
- работа с привлечением родителей.
- самооценка и самоконтроль.
- взаимооценка и взаимоконтроль.

Виды деятельности.

Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете, библиотеке, на пришкольном участке. Программа включает проведение опытов, наблюдений,

экскурсий, олимпиад, викторин, реализации проектов, бесед, диспутов, квестов,

деловых игр, работы в группах и парах и т.д., предусматривает поиск необходимой информации.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книжки С.Я.Маршака, А.Л.

Барто, Н. Сладкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книжки - «калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг.

Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книжки. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8ч)

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов. Условия, в которых мы живем. Как мы одеваемся. Особенности живой и неживой природы. Влияние воды на здоровье человека.

Модуль «Основы математической грамотности» (8 ч)

История возникновения цифр. Работа с геометрическим конструктором, конструктором ЛЕГО, выявление закономерностей и классификация предметов. Построение простейших геометрических фигур с помощью линейки. Поиск предметов геометрической формы.

Решение логических и комбинаторных задач.

Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Защита от подделок.

2класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9ч)

Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Обсуждение общей темы «Мои лучшие друзья – это книги!». Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8ч)

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода — это жизнь. Природные родники и их охрана.

Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Упражнения на развитие внимания. Решение логических задач. Логика и конструирование. Решение логических и комбинаторных задач. Выявление причинно- следственных связей. Работа над текстом задачи. Поиск информации. Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус.

Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей. Когда и где возникла торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов». История аренды. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки.

3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности» (9 ч)

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках. Охранять природу — значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)

«Удивительный мир чисел»

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат). Решение математических ребусов. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к. Купюры в 10 р., 50 р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

«Мир занимательных задач».

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой

информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия

и вопроса, данных искомых чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике Роль правительства в экономике;

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки. Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов.

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт.

4. класс Модуль «Основы читательской грамотности» (9 ч)

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е.Велтистов

«Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е.В.Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)

Раздел 1. Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

Раздел 2. Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле.

Свойства живых организмов.

Модуль «Основы математической грамотности» (9 ч)

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления. Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о

«мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Модуль «Основы финансовой грамотности» (8ч)

Что могут деньги. Деньги настоящие и ненастоящие. Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело». Реклама и качество товара. Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета.

Бизнес – этикет. История профессий.

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт. Экономические задачи на нахождение прибыли.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы

всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим(возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления,

выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

-понимать и правильно использовать экономические термины; иметь представление о роли денег в семье и обществе;

-уметь характеризовать виды и функции денег;

- знать источники доходов и направлений расходов семьи;

- проводить элементарные финансовые расчеты.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию основ функциональной грамотности у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны личности, обучающиеся будут демонстрировать такие качества как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

1 класс

Стартовый уровень

№п /п	Наименование темы курса ВД	Кол-во акад.часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Основы читательской грамотности»			1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
1	Вводное занятие. Как хорошо уметь читать. Путешествие в школьную библиотеку.	1	Библиотечный урок	2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
2	Стихи А.Л. Барто.	1	Библиотечный урок	
3	Читательский дневник. В. Драгунский. Заколдованная буква.	1	Библиотечный урок	
4	Практическое занятие. Как обернуть книгу.			3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
5	Времена года. Н. Сладков. Почему год круглый? В. Даль Старик-годовик.	1	экскурсия	

6	Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	1	Библиотечный урок	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
7	Разговор про вежливость.	1	беседа	http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». http://www.openclass.ru Открытый класс. http://www.classmag.ru Классный журнал. https://fg.reshe.edu.ru/ https://myshop.ru/shop/ http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120
8	Рисунки по прочитанным книгам. Оформление выставки.	1	выставка	
	Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»			
1	Природа. Мир, в котором мы живём.	1	экскурсия	
2	Условия, в которых мы живём.	1	беседа	
3	Кто и как живёт рядом с нами.	1	беседа	
4	Мой дом. Моя семья.	1	беседа	
5	Наша одежда и обувь.	1	беседа	
	Модуль «Основы математической грамотности»			
1	Математика – это интересно.	1	Деловая игра	
2	Танграм: древняя китайская головоломка.	1	Работа в группах	
3	Путешествие точки.	1	игра	
4	Волшебная линейка.	1	Работа в парах	
5	Задачи – смекалки.	1	Работа в парах	
6	Геометрические фигуры.	1	Работа в парах	
	Модуль «Основы финансовой грамотности»			
1	Что такое деньги и откуда они взялись.	1	Деловая игра	
2	Какие деньги были раньше в России.	1	Работа в группах	
3	Какие деньги были раньше в России.	1	Работа в группах	
4	Защита от подделок.	1	беседа	
5	Защита от подделок.	1	Работа в парах	
	Итого			

2 класс

№п /п	Наименование темы курса ВД	Кол-во акад. часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «Основы читательской грамотности»			1. «Единое окно доступа к

1	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	1	Библиотечный урок	образовательны м ресурсам»- http://windows.edu/ru
2	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок». Рассказ «Две мышки»	1	Библиотечный урок	
3	Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	1	Творческая работа	коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
4	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	1	Библиотечный урок	3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
5	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира.	1	Библиотечный урок	http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия).
7	Уточнение, выбор под тем проекта «Мои лучшие друзья – это книги!». Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта.	1	проект	http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа».
8	Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе»	1	Творческая работа	http://www.openclass.ru Открытый класс.
9	Защита творческих проектов «Мои лучшие друзья – это книги!»	1	Защита проекта	http://www.classsmag.ru Классный журнал.
	Модуль «Основы естественно- научной грамотности»			
1	Что такое экология?	1	Беседа	https://fg.reshe.edu.ru/
2	Воздух и здоровье человека.	1	Беседа	https://myshop.ru/shop/
3	Зачем нужно беречь наши леса?	1	Беседа	http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120
4	Как мы бережём природу.	1	Экскурсия	
5	Солнце, Луна, звёзды – источник света.	1	Беседа	
6	Солнце, Луна, звёзды – источник света.	1	Работа в парах	
7	Бытовые приборы в квартире. Правила пользования.	1	Беседа	
8	Проект «Природа в опасности!»	1	Проект	
	Модуль «Основы математической грамотности»			
1	Удивительный мир чисел.	1	Беседа	
2	Удивительный мир чисел.	1	Работа в группах	
3	Решение логических задач.	1	Работа в парах	
4	Решение логических задач.	1	Работа в парах	

5	Решение комбинаторных задач.	1	Деловая игра
6	Решение комбинаторных задач.	1	Деловая игра
7	Магические квадраты.	1	Работа в парах
8	Числовые головоломки.	1	Деловая игра
9	Математический калейдоскоп.	1	Работа в группах
	Модуль «Основы финансовой грамотности»		
1	Потребности человека.	1	Беседа
2	Значение труда в удовлетворении потребностей.	1	Беседа
3	Когда и где возникла торговля. Какие бывают товары.	1	Беседа
4	Как и где производятся товары.	1	Работа в группах
5	Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.	1	Работа в парах
6	Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира.	1	Работа в группах
7	Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах.	1	Деловая игра
8	Защита денег от подделки. Банки.	1	Работа в группах
	Итого:		34ч

3 класс

№п /п	Наименование темы курса ВД	Кол-во акад. часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Основы читательской грамотности»				1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	1	Библиотечный урок	
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	1	Беседа	
3	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	1	Работа в парах	

4	Типы текстов: текст повествование.		Беседа	http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». http://www.openclass.ru Открытый класс. http://www.classmag.ru Классный журнал. https://fg.reshe.com/ https://myshop.ru/shop/ http://center-jmc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120
5	Типы текстов: текст рассуждение.		Беседа	
6	Типы текстов: текст повествование.	1	Работа в парах	
7	Типы текстов: текст рассуждение.	1	Работа в парах	
8	Работа со сплошным текстом.	1	Беседа	
9	Работа со сплошным текстом.	1	Работа в парах	
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»				
1	Мир вокруг.	1	Беседа	
2	Экология и мы.	1	Экскурсия	
3	Осень в лесу.	1	Наблюдение	
4	Живая природа.	1	Экскурсия	
5	Неживая природа.	1	Беседа	
6	Пищевые, лекарственные, ядовитые растения.	1	Беседа	
7	Погода. Климат.	1	Наблюдение	
8	Растения рядом. Культурные растения.	1	Экскурсия	
Модуль «Основы математической грамотности»				
1	Математическая карусель.	1	Беседа	
2	Игра в магазин.	1	Игра	
3	Секреты задач.	1	Квест	
4	Числовые головоломки.	1	Игра	
5	Удивительная снежинка.	1	Викторина	
6	Геометрия вокруг нас.	1	Работа в парах	
7	Плоские и кривые поверхности.	1	Беседа	
8	Тайны окружности.	1	Игра	
9	Путешествие жука по геометрическим фигурам.	1	Деловая игра	
Модуль «Основы финансовой грамотности»				
1	Что такое экономическое развитие.	1	Беседа	
2	Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике.	1	Диспут	
3	Роль правительства в экономике.	1	Беседа	
4	Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов.	1	Работа в группах	
5	История вкладов. Функции сберегательной книжки.	1	Деловая игра	
6	Что такое «налоги». Виды налогов.	1	Работа в парах	
7	Торговля между странами.	1	Беседа	
8	Ввоз и вывоз товаров.	1	Работа в группах	

	Итого:	34 часа
--	--------	---------

4 класс

№п/п	Наименование темы курса ВД	Кол-во акад. часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Основы читательской грамотности»				1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu.ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru http://ru.wikipedia.org - Википедия (свободная энциклопедия). http://www.n-shkola.ru Журнал «Начальная школа». http://www.openclass.ru Открытый класс. http://www.classmag.ru Классный журнал. https://fg.reshe.ru/ https://myshop.ru/shop/
1	Определение основной темы и главной мысли в произведении.	1	Практическое занятие	
2	Определение авторской позиции в художественном тексте.	1	Практическое занятие	
3	Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	1	Работа в парах	
4	Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	1	Работа в парах	
5	Работа с текстом	1	Индивидуальная работа	
6	Учебный текст как источник информации	1	Практическое занятие	
7	Составление плана на основе исходного текста.	1	Практическое занятие	
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	1	Практическое занятие	
9	Проведение рубежной аттестации.	1	Тестирование	
Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»				
1	Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.	1	Практическое занятие	
2	Воздух и его свойства.	1	Беседа	
3	Углекислый газ в природе и его значение	1	Работа в парах	
4	Вода. Уникальность воды.	1	Беседа	

5	Почвы и их свойства.	1	Практическое занятие	http://center-imc.ru/wp-content/uploads/2020/02/10120
6	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	1	Практическое занятие	
7	Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.	1	Работа в группах	
8	Проведение рубежной аттестации.	1	Тестирование	
Модуль «Основы математической грамотности»				
1	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	1	Практическое занятие	
2	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	1	Практическое занятие	
3	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	1	Работа в парах	
4	Задачи на взвешивание.	1	Практическое занятие	
5	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	1	Деловая игра	
6	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	1	Практическое занятие	
7	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	1	Работа в группах	
8	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	1	Практическое занятие	
9	Проведение рубежной аттестации.	1	Тестирование	
Модуль «Основы финансовой грамотности»				
1	Что могут деньги. Деньги настоящие и ненастоящие.	1	Беседа	
2	Как разумно делать покупки.	1	Практическое занятие	
3	Кто такие мошенники.	1	Диспут	
4	Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».	1	Деловая игра	
5	Реклама и качество товара.	1	Работа в группах	
6	Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику.	1	Практическое занятие	

7	Правила делового этикета. Бизнес – этикет.	1	Практическое занятие
8	Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня.	1	Диспут
	Итого:	34 часа	

2.2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир профессий»

Программа внеурочной деятельности по профориентации «Мир профессий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Программы воспитания.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

20 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию обучающихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям.

Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух

направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Цель программы: формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Мир профессий» предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (10 ч.)

Введение в тему. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. У бабушки в деревне. Ловись рыбка. Труженики леса. Хлеб – всему голова. Профессия овощевод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия цветовод. Все работы хороши, выбирай на вкус.

Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)

Экскурсия по магазину. Кто работает в библиотеке? Весёлая портняжка. Расти здоровым. Я в учителя пойду. Кухонный переполох. Причём такие разные. Профессии наших мам. Кем быть?

Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)

Строим вместе дом. У кого мастерок, у кого молоток. Весёлый мастерок. Профессия водитель. Осторожно огонь. Я б в спасатели пошёл пусть меня научат. Профессия шахтёр. Все профессии нужны, все профессии важны.

Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)

Куда уходят поезда. Высоко в облаках. Космическое путешествие. Морское путешествие. На арене цирка. Профессии наших родителей. Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.

2 класс

Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)

Многообразие мира профессий. Исследование «Многообразие рабочих профессий».

Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)

Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия флорист. Профессия овощевод.

Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз.

Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)

Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. ЛОР- 3 волшебные буквы.

Врач хирург.

Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)

Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Профессия – библиотекарь. Школьная столовая. Почему в кабинете так чисто? Школьный доктор. Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».

3 класс

Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама – милиционер. «Мама – лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».

Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии.

Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)

Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»

Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)

Сложности выбора профессии. Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»

4 класс

Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)

В гостях у своего «Я». Мое «Я» в гостях у других «Я». Великая радость – работа. «Быть нужным людям...». Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия». Характер и выбор профессии.

Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)

Правила выбора профессии. Творческий проект «Моя будущая профессия». Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»). Как готовить себя к будущей профессии. Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». Сочинение «... - это призвание!».

Раздел 3. Профессии, без которых не обойтись. (9 ч.)

Профессии, без которых не обойтись. Исследование «Необычная творческая профессия». Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».

Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)

Проект «Я и мир профессий». Защита «Профессионального портфолио». Итоговая конференция «Мир профессий».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

Личностные:

- ценить и принимать общечеловеческие ценности;
- развитие мотивов учебной деятельности;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметные:

- Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Предметные:

- Отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- Выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами.

2 класс

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность

обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в

- духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
 - способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества.

Метапредметные:

- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Предметные:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,
- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в

знаниях и умениях.

3 класс

Личностные:

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности.

Метапредметные:

- Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,
- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные

способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях;
- владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:
- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;
- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не.

4 класс

Личностные:

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды.

Метапредметные:

- Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- Прогнозирование – предвосхищение результата;

– контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с

имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача.

Предметные:

- рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков, полученных в начальной школе;
- выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;
- отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);
- преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;
- решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темы	Ко л-во часов	формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (9 ч.)				
1	Введение в тему.	1	беседа	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.
2	Путешествие в мир профессий сельского хозяйства	1	-викторина	Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"
3	У бабушки в деревне.	1	беседа	
4	Труженики леса.	1	наблюдение	https://youtu.be/A-qduf8aiQE
5	Хлеб – всему голова.	1	игра	Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»
6	Профессия овощевод.	1	беседа	
	Знакомьтесь- агрономом	1	беседа	https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI
7	Профессия цветовод.	1	игра	Обзор профессий будущего. Человек и природа

8	Все работы хороши, выбирай на вкус.	1	практическое занятие	<p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/IZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)				
9	Экскурсия по магазину.	1	экскурсия	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
10	Кто работает в библиотеке?	1	игра	
11	Весёлая портняжка.	1	беседа	
12	Расти здоровым.	1	обсуждени е	
13	Я в учителя пойду.	1	игра	
14	Кухонный переполох.	1	Работа в группах	
15	Причёски такие разные.	1	игра	

16	Профессии наших мам. Кем быть?	1	беседа виртуальная экскурсия	<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
				<p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)				
17	Строим вместе дом.	1	практическое занятие	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p>
18	У кого мастерок, у кого молоток.	1	игра	
19	Весёлый мастерок.	1	викторина	
20	Профессия водитель	1	беседа	
21	Осторожно огонь.	1	Беседа	
22	Я б в спасатели пошёл пусть меня научат.	1	Беседа	
23	Профессия шахтёр.	1	Беседа	

24	Все профессии нужны, все профессии важны.	1	Беседа	<p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)				
25	Куда уходят поезда.	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p>
26	Высоко в облаках.	1	викторина	
27	Космическое путешествие.	1	игра	<p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
28	Морское путешествие	1	викторина	
29	На арене цирка.	1	игра	
30-31	Профессии наших родителей.	2	проект	
32-33	Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.	3	Беседа игра	

Итого		33ч		<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/IZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
-------	--	-----	--	--

2 класс

№ п/п	Темы	Ко л-во часов	формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)				
1	Многообразие мира профессий.	2	беседа наблюдение	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.
2	Исследование «Многообразии рабочих профессий».	1	практическое занятие	

				<p>Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)				
3	Садовник, дворник.	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его</p>
4	Мастер-цветовод.	1	игра	
5	Профессия флорист.	1	беседа	
6	Знакомьтесь с агрономом	1	игра	

7	Профессия овощевод.	1	беседа	<p>проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p>
				<p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)				
8	Охранник.	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p>
9	Полицейский.	1	беседа	
10	Пожарный.	1	беседа	
11	Военный.	1	беседа	
12	Профессия «Следователь».	2	беседа	
13	Следствие ведут второклассники!	1	игра	
14	Разведчик.	1	беседа	
15	Летчик.	1	беседа	

	Водолаз	1	беседа	<p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил повараенок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p>
				<p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)				
16	Врач скорой помощи.	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
17	Детский врач – педиатр.	1	беседа	
18	Зубной врач.	1	беседа	
19	Кто лечит наши глаза.	1	беседа	
20	ЛОР- 3 волшебные буквы	1	виртуальная экскурсия	
21	Врач-хирург.	1	беседа	
22	Врач-кардиолог	1	беседа	

23	Санитарный врач	1	беседа	<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
				<p>Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)				
24	Психолог	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры" https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
25	Профессия – учитель.	1	беседа	
26	Профессия – воспитатель.	1	беседа	
27	Как помогает логопед.	1	беседа	
28	Профессия – библиотекарь.	1	беседа	
29-30	Школьная столовая.	1	экскурсия	
31-32	Почему в кабинете так чисто?	1	игра	
33	Школьный доктор.	1	Работа в группах	

34	Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».	1	проект	<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Итого		34ч		

3 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)				
1-2	Представление о труде взрослых.	2	наблюдение	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!
3	Мама – милиционер.	1	игра	http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.
4	«Мама – лётчик? Что ж такого?»	1	беседа	
5	Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии	1	беседа	

6-7	Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».	2	практическое занятие	<p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил повараенок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)				
8	Кем работают мои родные?	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p>
9	Кем работают(ли) бабушки и дедушки?	1	проект	<p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.</p>
10	Сочинение «Трудовая гордость моей семьи».	1	викторины	
11	Исследование трудовой истории моей семьи.	1	проект	<p>Материалы к урокам технологии.</p>
12-13	Оформление страницы портфолио.	2	практическое занятие	<p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
14	Семейные династии.	1	наблюдение	

15-16	Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».	2	практические занятия	<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
-------	---	---	----------------------	--

Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)

17	Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса.	1	Обсуждение виртуальная экскурсия	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p>
18-19	Как рождаются новые профессии.	2	беседа	<p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил</p>
20	Исчезают ли профессии?	1	беседа	
21	Как приобрести профессию?	1	беседа	
22-23	«Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»	2	игра	

				<p>поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeH</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
--	--	--	--	---

Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)

24-25	Сложности выбора профессии	2	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p>
26-27	Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!	2	викторина	
28-29	В.Маяковский «Кем быть?».	2	беседа	
30-31	Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?».	2	практическое занятие	
32-33	Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!»	2	викторина	

34	Защита творческих проектов	1	защита проекта	<p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Итого		34ч		

4 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)				
1-2	В гостях у своего «Я».	2	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p>
3-4	Мое «Я» в гостях у других «Я».	2	игра	
5	Великая радость – работа.	1	беседа	
6	«Быть нужным людям...».	1	беседа	
7-8	Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия».	2	практическое занятие	
9	Характер и выбор профессии.	1	беседа	

				<p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p>
				<p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)				
10	Правила выбора профессии.	1	беседа	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил</p>
11-12	Творческий проект «Моя будущая профессия».	2	проект	
13	Представление о себе и проблема выбора профессии.	1	беседа	
14-15	«Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)	2	обсуждение практическое занятие	
16-17	Как готовить себя к будущей профессии.	2	беседа	
18-20	Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?».	3	практические занятия	

21	Сочинение «... - это призвание!».	1	практическое занятие	поваренок?» https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHl Обзор профессий будущего. Человек и природа. https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка. https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire Профессия будущего
				"Агроинформатик". Результаты труда. https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA Профессия "Лесник" https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA
Раздел 3. Профессии, без которых не обойтись. (9 ч.)				
22-24	Профессии, без которых не обойтись.	3	беседа	http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!
25-27	Исследование «Необычная творческая профессия».	3	обсуждение	http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во

28-30	Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».	3	Проект-исследование	<p>всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeH</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)				
31	Проект «Я и мир профессий».	1	проект	<p>http://clow.ru - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p>
32-33	Защита «Профессионального портфолио	2	Защита проекта	<p>http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров» Тематика сайта:</p>

34	Итоговая конференция «Мир профессий».	1	конференция	<p>прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p>Викторина по профориентации для детей 7-10 лет "Необычные примеры"</p> <p>https://youtu.be/A-qduf8aiQE</p> <p>Игра «Какое блюдо приготовил поваренок?»</p> <p>https://youtu.be/sy2OoTkBpfo?list=PLagHIN0mjUuU0ykUOG5iGKvgURXA-AeHI</p> <p>Обзор профессий будущего. Человек и природа.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/obzor-professiy-budushchego</p> <p>Профессия "Сити-фермер". Виртуальная прогулка.</p> <p>https://nsportal.ru/video/2019/10/virtualnaya-progulka-siti-fermy-v-mire</p> <p>Профессия будущего "Агроинформатик". Результаты труда.</p> <p>https://youtu.be/uNkADHZStDE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p> <p>Профессия "Лесник"</p> <p>https://youtu.be/lZ5JTbXgUxE?list=PLbtbBtGwBb3YtJzKgZliBJrLH4aq62QA</p>
Итого		34ч		

В МБОУ «СОШ №13» г.Грозного реализуются также вариативные модули курсов внеурочной деятельности: «Орлята России», «Спортивный

калейдоскоп», «Удивительный английский». Рабочие программы вариативных курсов внеурочной деятельности являются приложением №4 к ООП НОО.

2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

— Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

— Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

— Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

— описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой

при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным

курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков,

родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль;

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,

распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Родной (чеченский) язык:

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым

материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов

работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

1. Базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

ПОДЧИНЯТЬСЯ;

- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую,

графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по

деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к

работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия

произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическая культура

По окончании первого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и

принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и

способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и

самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с

самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия

целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий

неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать — значит...", "сравнение — это...", "контролировать — значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные)

свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех

имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №13» г.Грозного, реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами

воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и

национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических

способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков

безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система МБОУ «СОШ №13» г.Грозного является

гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его

способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система МБОУ «СОШ №13» г.Грозного — развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в МБОУ «СОШ №13» г. Грозного проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни

самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

– детские (сверстников и разновозрастные).

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– детско-взрослые.

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

профессионально-родительские.

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– профессиональные.

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной

педагогической культуре, традиции;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СОШ №13» г.Грозного основана в сентябре 2020 года. Официальный сайт школы: Школа расположена по адресу г. Грозный, Байсангуровский район, Сайханова 133 б.

Вокруг школы расположены образовательные, социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. МБОУ «СОШ №13» г.Грозного является двухсменной школой. В настоящее время в школе обучается г.Грозного: создание образовательной среды, способствующей духовному,

нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за МБОУ «СОШ №13» г.Грозного.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.

- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;
- ПроеКТОрия»;
- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтёры школы) и т.д.

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Память прошлого», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрациина портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным №20704 от 15 апреля 2023 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее

насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех

участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях:

«День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»).

«Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Префектура Висаитовского района, СУЗы, ГБУ «Поликлиника №6» г.Грозного, ОП-2 ПДН Висаитовского района, ГИБДД, Департамент образования Мэрии города Грозного, Детская библиотека, Дом творчества дополнительного образования, спортивные школы города, МБОУ «СОШ №26», МБОУ «СОШ №44», МБОУ «Гимназия №4» и т.д.

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

Инвариантные модули:

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Организация предметно-пространственной среды»
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Социальное партнёрство»
- «Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

Инвариантные модули

- МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».*
- МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».*
- МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».*
- МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».*
- МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».*
- МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».*
- МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».*
- МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».*

МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».

МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».

МОДУЛЬ 11. «Профорентация».

Вариативные модули:

МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».

МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание».

Краткая характеристика инвариантных модулей

МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных,

стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания

обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России"),

- Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.

-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность»,

объединение «Орлята России», кружок «Мир профессий»);

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности кружок «Проектирование и моделирование»;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб «Спортивный калейдоскоп»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;

-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

-экологической, природоохранной направленности;

-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

-туристско-краеведческой направленности;

-оздоровительной и спортивной направленности.

МОДУЛЬ 3. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;

-внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих

- освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятливыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка;

День защитника Отечества.

Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года

и окончание);

- социальные проекты в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ 5.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МБОУ «СОШ №13» г.Грозного;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)

- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей

вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

МОДУЛЬ 6.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

МОДУЛЬ 7.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «СОШ №13» г.Грозного это: администрация Байсангуровского района, Детская библиотека, Дом творчества, «Детско-юношеская спортивная школа», ПДН, МВД Байсангуровского района.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «СОШ №13» г.Грозного («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висаитовского района»);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);
- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц,

событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники,

памятные доски;

-территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

МОДУЛЬ 10. Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

МОДУЛЬ 11.

Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

Краткая характеристика вариативных модулей

МОДУЛЬ 12.

«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики»»

(Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики)

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;

- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни МБОУ «СОШ №13» г.Грозного, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт МБОУ «СОШ №13» г.Грозного и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для МБОУ «СОШ №13» г.Грозного вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие школьников в конкурсах медиа.

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

Виды и формы деятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

МОДУЛЬ 15.

«Детские общественные объединения и волонтерство»

Действующие на базе МБОУ «СОШ №13» г.Грозного детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь,

оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «СОШ №13» г.Грозного территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях,

деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;

- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);

- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике

пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс

на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ «СОШ №13» г.Грозного действует музей «Память прошлого». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

1. Страницы военной истории;
2. Знаменитые земляки;
3. Национальные традиции чеченского народа.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

Задачи:

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массовая экскурсионная работа;
- Поисково-исследовательская работа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс МБОУ «СОШ №13» г.Грозного.
- Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

Основные направления деятельности музея:

1. Поисковая, научно-исследовательская работа.
2. Экскурсионно-просветительская работа.

Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;

- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Особенности организации воспитательной деятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения

участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том

числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

3.1. Кадровое обеспечение реализации

Рабочей программы воспитания школы:

Директор	Алиева З.С., высшее, ЧГПИ «Учитель русского языка и литературы», стаж 34 года.
Заместитель директора по учебной работе	Сулейманова Р.Э., высшее, ЧИГПИ, «Учитель математики», стаж 34 года.
Заместитель директора по НШ	Шабазова Р.С., ЧИГПИ, «Учитель начальных классов», стаж 40 лет.
Заместитель директора по воспитательной работе	Ахлуева Р.М., высшее, ЧГПИ «Учитель русского языка и литературы», стаж 12 лет.
Заместитель директора по МР	Ахмадова З.А., ЧИГУ, «Учитель химии», стаж 33 года.
Социальный педагог	Арсмерзаев М.А., ГБПОУ "Чеченский государственный педагогический колледж", "Специалист по информационным системам", стаж 1 год.
Педагог - психолог	Сулейманова А.Д., Грозненский государственный колледж экономики и информатики, "Менеджмент", стаж 2 года.
Число учителей	75 из них: С высшей квалификационной категорией –11 С первой квалификационной категорией –4 Соответствие занимаемой должности - 10

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
4. Положение о внутришкольном контроле;
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
6. Положение о Совете профилактики правонарушений;
7. Положение о родительском комитете;
8. Положение о социально-психологической службе;
9. Положение о школьной службе медиации;
10. Положение об организации дополнительного образования;

11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о первичном отделении общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
15. Положение о школьном спортивном клубе.
16. Положение о школьном музее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП;
5. План работы школы на учебный год;
6. Календарный учебный график НОО;
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного нет детей с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

На уровне воспитывающей среды: строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между

обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами.

Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

-формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

-построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в

группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии

призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «СОШ №13» г.Грозного является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе

цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы,

подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МБОУ «СОШ №13» г.Грозного.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно

развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план начального общего образования на 2025-2026 учебный год (далее - учебный план ООП НОО) является частью ООП НОО и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО (*объем обязательной части программы составляет 80%, а части, формируемой участниками образовательных отношений 20% от общего объема программы*), санитарно-эпидемиологическими требованиями СП 2.4.3648-20 (п.3.4.16) (*объем обязательной части образовательной программы начального общего образования должен составлять 80%*). Учебные планы составлены с учетом изменений приказов №№ 704 и 467.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение (*в том числе и количество часов по ФУП*) федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

Таким образом общий объем ООП НОО составляет 3692 академических часов (100%) из них: обязательная часть 80% = 2966 ак.ч (*аудиторная нагрузка*), часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% = 726 ак.ч.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из внеурочной деятельности, которая составляет 726 ак.ч. Также соблюдены требования норм СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.6) к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели. С 27 мая по 29 мая 2026 года, в целях обеспечения достижения планируемых результатов освоения ООП НОО согласно требованиям, обновленного ФГОС НОО, посвящена защите **муниципального проекта «MetaSkillX: Развитие вне школы»**, направленного на развитие метапредметных навыков и функциональной грамотности обучающихся через использование городской образовательной среды.

Учебный план ООП НОО соответствует требованиям Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть

учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, в 1-4 классах реализуется через курсы внеурочной деятельности.

Учебный план обеспечивает выполнение Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
- для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания":

- в 1-х классах – не более 20 часов в неделю (с учетом 15 часов в сентябре – октябре);
- во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

Объем домашнего задания

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса (п.п. 171.27. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения учебные предметы, учебные курсы, учебные модули:

Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык
Литературное чтение
Родной язык (язык народа Российской Федерации) и (или) государственный язык республики Российской Федерации
Литературное чтение на родном языке (языке народа Российской Федерации)
Иностранный язык
Математика
Окружающий мир
<i>Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"</i>

*Модуль выбирается на основе заявлений родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.
Изобразительное искусство
Музыка
Труд (технология)
Физическая культура

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

Часы в учебном плане распределены согласно методическим рекомендациям ИРО ЧР.

**Учебный план начального общего образования
на 2025-2026 учебный год
(для 5-дневной учебной недели)**

Предметы	Количество академических часов в неделю / (год)				Всего в неделю/год	ФПА
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
Обязательная часть						
Русский язык	4/132	5/170	5/170	5/170	19/642	Форма промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР)
Литературное чтение	4/132	3/102	3/102	3/102	13/438	
Родной язык (чеченский)	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	
Литературное чтение на родном языке (чеченском)	1/33	2/68	2/68	2/68	7/237	
Иностранный язык (английский)	0	1/34	1/34	1/34	3/102	
Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540	
Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270	
ОРКСЭ <i>Модуль по выбору родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся</i>	0	0	0	0,5/17	0,5/17	
Изобразительное искусство	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	

Музыка	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	
Труд (технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	
Физическая культура	1/33	2/68	2/68	1,5/51	6,5/220	
Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе	20/620 с учетом 15 часов в сентябре - октябре	23/782	23/782	23/782		89/2966
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Наименование учебного предмета, учебного курса, учебного модуля	0	0	0	0		0
Количество учебных недель	33	34	34	34		135
Курсы внеурочной деятельности* (внеурочная деятельность реализуется по отдельному плану)	5 165	5 170	5,5 187	6 204		21,5 726
Общая трудоёмкость ООП НОО:	3692ч (обязательная часть 2966ч и 726ч курсы внеурочной деятельности)					

¹ ФПА по общим рекомендациям на республиканском уровне

² Письмо Минпросвещения России от 01.07.2025 № 03-1326 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)»)

В целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ.

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года

обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

**Направления внеурочной деятельности ООП НОО,
включенные в перечень для согласования с родителями
(законными представителями) несовершеннолетних обучающихся:**

Направление внеурочной деятельности	Рекомендуемое количество часов в неделю	Основное содержание занятий
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ		

<p>Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»</p>	<p>1</p>	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p>Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p>Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения,</p>
		<p>доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>
<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>	<p>1</p>	<p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p>Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p>Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.</p>

<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p>1</p>	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p>Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p>Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p>Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<p>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</p>		
<p>Занятия, связанные с реализацией особых</p>	<p>1</p>	<p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся,</p>

интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся		<p>удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p>Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p>Основные направления деятельности:</p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	1	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p>Основные задачи:</p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы:</p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных</p>

		<p>объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Рабочей программе воспитания школы.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	2	<p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p>Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов;</p> <p>волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией;</p> <p>Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;</p> <p>постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов);</p> <p>творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций;</p> <p>созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.</p>

Минпросвещения России от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/3 «О направлении

методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках обновленных ФГОС» и на основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Реализация плана внеурочной деятельности осуществляется согласно расписанию внеурочной деятельности 1-4 классов в текущем учебном году.

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности проектов и проведения экскурсий.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования реализует индивидуальный подход, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия проводятся на базе школы в учебных кабинетах, в компьютерном классе, в спортивном зале и других помещениях школы, необходимых для достижения планируемых результатов, заложенных в рабочей программе курса внеурочной деятельности или в Рабочей программе воспитания (раздел «Уровень начального общего образования»).

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (сетевое взаимодействие)

(учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности школа может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

План внеурочной деятельности 1-4 классы

№	Направления внеурочной деятельности	Форма проведения, название	Количество учебных часов в неделю с 1 по 4 классы				Всего	
			1	2	3	4		
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ <i>(часть рекомендованная для всех обучающихся)</i>								
1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Интенсив «Разговоры о важном»	1	1	1	1	4	135
2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Курс «Функциональная грамотность»	1	1	1	1	4	135
3	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	Кружок «Мир профессий»	1	1	1	1	4	135
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ								
4	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Спортивный клуб «Спортивный калейдоскоп»	1	1	1	1	4	135
5	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей	Объединение «Орлята России»	1	-	0,5	0,5	3,5	118

обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Клуб «Удивительный английский»	-	1	1	1	3	102
Итого:		5	5	5,5	6	21,5	726

*Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного организацией в части, формируемой участниками образовательных отношений. **Максимальное количество выбранных курсов должно быть не более 1320 часов за 4 года обучения.**

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на

01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от

22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

– Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования.

Начальное общее образование

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 26 мая 2026 года.

1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 22 мая 2026 года.

1.4. Продолжительность учебного года:

– 2–4-е классы – 34 недели;

– 1-й класс – 33 недели.

С 27 мая по 29 мая 2026 года, в целях обеспечения достижения планируемых результатов освоения ООП НОО согласно требованиям, обновленного ФГОС НОО, посвящена защите муниципального проекта «MetaSkillX: Развитие вне школы», направленного на развитие метапредметных навыков и функциональной грамотности обучающихся через использование городской образовательной среды.

На основании п.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных периодов

2–4-е классы

Учебный период		Дата		Продолжительность
		Начало	Окончание	Количество учебных недель
I триместр	1 модуль	01.09.2025	03.10.2025	5
	2 модуль	13.10.2025	14.11.2025	5
II триместр	3 модуль	24.11.2025	30.12.2025	6
	4 модуль	12.01.2026	20.02.2026	6
III триместр	5 модуль	02.03.2026	03.04.2026	5
	6 модуль	13.04.2026	26.05.2026	7
Итого в учебном году:				34

1-й класс

Учебный период		Дата		Продолжительность
		Начало	Окончание	Количество учебных недель
I триместр	1 модуль	01.09.2025	03.10.2025	5
	2 модуль	13.10.2025	14.11.2025	5
II триместр	3 модуль	24.11.2025	30.12.2025	6
	4 модуль	12.01.2026	20.02.2026	6
III триместр	5 модуль	02.03.2026	03.04.2026	5
	6 модуль	13.04.2026	22.05.2026	6
Итого в учебном году:				33

2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней 2–4-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	04.10.2025	10.10.2025	7 календарных дней
Осенние каникулы	15.11.2025	21.11.2025	7 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	10 календарных дней
Зимние каникулы	21.02.2025	01.03.2026	7 календарных дней
Весенние каникулы	04.04.2026	12.04.2026	7 календарных дней
Летние каникулы	26.05.2026	31.08.2026	13 недель

1-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	04.10.2025	10.10.2025	7 календарных дней
Осенние каникулы	15.11.2025	21.11.2025	7 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12 календарных дней
Зимние каникулы	21.02.2026	01.03.2026	7 календарных дней

Весенние каникулы	04.04.2026	12.04.2026	7 календарных дней
Летние каникулы	22.05.2026	31.08.2026	14 недель

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4 классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 (1-е полугодие) 40 (2-е полугодие)	40
Перерыв (минут)	10 - 30	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	-	В конце года

На основании утвержденных санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (таблица 6.6 «Требования к организации образовательного процесса»), установлена продолжительность учебного занятия для обучающихся 1 классов:

35 минут – сентябрь-декабрь;

40 минут – январь – май.

4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	20	23	23	23
Внеурочная	5	5	5,5	6

5. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь – декабрь	Январь – май
1 смена		
1-й урок	9:00-9:35	9:00-9:40
2-й урок	9:45-10:20	9:50-10:30
3-й урок	11:00-11:35	10:40-11:20
4-й урок	11:45-12:20	11:30-12:10
5-й урок	12:30-13:05	12:15-12:55
Динамическая пауза	10.20-11.00	11.20-11.30
Внеурочная деятельность	с 12.00	с 13.00

2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1 смена		
1-й урок	9:00-9:40	5 минут
2-й урок	9:45-10:25	15 минут (завтрак)
3-й урок	10:40-11:20	10 минут
4-й урок	11:30-12:10	5 минут
5-й урок	12:15-12:55	
6-й урок		
7-й урок		
2 смена		
1-й урок		
2-й урок		
3-й урок		
4-й урок		
5-й урок		
6-й урок		
7-й урок		

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 1–3 классах проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронного обучения.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

- промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;
- в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ.

В 4 классах в качестве промежуточной аттестации будут использованы

результаты Всероссийской проверочной работы (ВПР) по математике,

русскому языку и окружающему миру в соответствии с графиком ВПР (*Письмо Министерства Просвещения от 01.10.2021 № СК-403/08 и Письмо Рособнадзора от 11.02.2022 № 02-31*). По остальным предметам учебного плана в 4 классах промежуточная аттестация проводится согласно графику контрольных мероприятий.

В первых классах промежуточную аттестацию проводят с учетом текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение), безотметочно.

Промежуточная аттестация

Класс	Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
1	Все предметы учебного плана	Учет текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение)
2-3	Русский язык	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
4	Русский язык	Проверочная работа по текстам Рособнадзора (ВПР)
2-4	Родной язык (чеч.)	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Литературное чтение	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Литературное чтение на родном языке (чеченском)	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Иностранный язык (англ.)	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-3	Математика	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
4	Математика	Проверочная работа по текстам Рособнадзора (ВПР)
2-3	Окружающий мир	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы

4	Окружающий мир	Проверочная работа по текстам Рособрнадзора (ВПР)
2-4	Труд (технология)	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
4	ОРКСЭ	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Изобразительное искусство	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Музыка	Результаты накопленной оценки/ результаты выполнения годовой контрольной работы
2-4	Физическая культура	Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождённые от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест.

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и с учётом региональной Концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Календарный план актуализируется на начало нового учебного года.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Календарный план воспитательной работы <i>уровень начального общего образования</i> МБОУ «СОШ №13» г. Грозного на 2025-2026 учебный год			
События	Классы	Сроки	Ответственные
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			

1. МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)

Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки реализации	Ответственные
Включение в рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.	1-4	август	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность)	1-4	в течение года	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	1-4	в течение года	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Сопровождение подготовки групповых и индивидуальных проектов.	1-4	в течение года	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады	1-4	в течение года	Учителя начальных классов, учителя - предметники
Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. лет со дня окончания Второй мировой войны (1945 год).	1-4	03.09	Классные руководители
Всероссийский открытый онлайн-урок «День окончания Второй мировой войны.	4	04.09	Классные руководители
Квест, посвященный 212 лет со дня Бородинского сражения.	3-4	05.09	Классные руководители, педагог-организатор
Беседа, посвященная Международному дню распространения грамотности.	1-4	09.09	Учителя начальных классов

Всероссийский открытый онлайн-урок «Удивительная химия» (ко Дню основания русского химического общества).	3-4	16.09	Классные руководители
2025 год- Год Героев Отечества	1-4	Сентябрь 2025-	Классные
Информационные часы.		декабрь 2025	руководители
Организация и проведение школьных соревнований по футболу, настольному теннису, баскетболу, волейболу. Организация и проведение шахматных турниров: «Белая ладья Фестиваль для обучающихся начальной школы «Веселые старты» Подготовка и сдача норм ГТО	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог - организатор, педагоги дополнительного образования, учителя физической культуры
Праздник осени. Посвящение в первоклассники.	1	октябрь	Классные руководители
Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей.	1-4	01.10	Классные руководители, общешкольный родительский комитет
Викторина, посвященная Международному дню музыки.	1-4	01.10	Учитель музыки
Всемирный день Таблицы умножения (математические переменки)	1-4	01.10	Классные руководители, советник директора по воспитанию
Фотовыставка, посвященная Дню защиты животных.	1-4	03.10	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню отца	1-4	16.10	Заместитель директора по ВР
Встречи с юными читателями. Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек (25.10).	1-4	20 – 24.10	Заведующий библиотекой
Акция «Марафон добрых дел».	1-4	20-24.10	Советник директора по воспитанию
Мероприятия, посвященные Дню народного единства	1-4	27.10-31.10	Советник директора по воспитанию

Акция «Неделя взаимоуважения».	1-4	10-14.11	Заместитель директора по ВР
Викторина «Символы России. Герб страны», посвященная Дню Государственного герба Российской Федерации (30.11).	1-4	28.11	Советник директора по воспитанию
Подведение итогов триместра.	1-4	Ноябрь 2025 –	Заместитель
Торжественное поощрение отличников и победителей конкурсов, олимпиад, соревнований «Праздник побед и достижений!»		май 2026	директора по ВР
Акция «Понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.	1-4	02-06.12	Педагог-психолог
Оформление экспозиции «Битва за Москву», посвященной 82-й годовщине начала контрнаступления Красной Армии в Битве за Москву (05.12).	3-4	01-05.12	Руководитель музея
Викторина «Самый талантливый читатель» Школьный этап	1-4	05.12.-12.12	Классные руководители
Акция «Добротой измерь себя», посвященная Дню добровольца (волонтера) России.	1-4	05.12	Классные руководители
Выставка рисунков «Мой красочный мир», посвященная Международному дню художника.	1-4	09.12	Классные руководители
Всероссийский открытый онлайн-урок «День Героев Отечества».	1-4	09.12	Классные руководители
Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.	1-4	12.12	Советник директора по воспитанию
Торжественная линейка, посвященная Дню принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах РФ.	2-4	25.12	Заместитель директора по ВР, педагоги- организаторы
Декада «Мы за ЗОЖ!».	1-4	16-23.01	Классные руководители
Уроки мужества, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Уроки мужества «Выжить вопреки...»	1-4	23.01, 26.01, 27.01	Классные руководители
Акция «Блокадный хлеб»	1-4	27.01	Классные руководители

День воинской славы. День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве. Тематические классные часы 02.02- Победа в Сталинградской битве (1943 г.) Оформление экспозиции, посвященной 81 - годовщине со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (02.02).	1-4	03.02	Классные руководители
Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки (08.02).	1-4	09-13.02	Советник директора по воспитанию
Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день родного языка» (21.02).	1-4	17.02	Классные руководители
Всероссийский открытый онлайн-урок «День защитника Отечества»	1-4	24.02	Классные руководители
Спортивно - игровой квест «Проводы зимы». Праздничная программа «Широкая масленица!»	1-4	23-27.02	Классные руководители
Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день телевидения и радиовещания» (07.03).	1-4	03.03	Классные руководители
Праздничные концерты, посвященные «Международному женскому дню 8 марта»	1-4	06.03	Заместитель директора по ВР
Всероссийский открытый онлайн-урок «День Земли. (20.03. Час Земли (27.03). День защиты Земли (30.03)».	1-4	17.03	Классные руководители
Неделя профориентации.	1-4	16-20.03	Заместитель директора по ВР
Лекция патриотической направленности «Крым с нами»	1-4	17.03	Заместитель директора по ВР
Оформление экспозиции, посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией. День воссоединения Крыма и России. Классные часы.	1-4	3-4	Заместитель директора по ВР, классные руководители, библиотекарь
Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Мероприятия школьных библиотек Квиз «Сказки гуляют по свету»	1-4	23-27 марта	Педагог-организатор, классные руководители, библиотекарь

Всероссийская неделя детской и юношеской книги Фотовыставка "Книжкины именины".	1-4	24-31 марта	Классные руководители
Викторина, посвященная Международному дню родного языка.	1-4	23.03	Классные руководители
Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.	1-4	27.03	Педагог-организатор
Праздник «Прощание с Азбукой»	1	апрель	Классные руководители
Акция «Неделя позитива»	1-4	01-03.04	Заместитель директора по ВР
Общешкольная акция по благоустройству школьной территории	2-4	06-10.04	Заместитель директора по ВР,
			общешкольный родительский комитет
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» Цикл мероприятий, посвященных «Дню космонавтики»	1-4	06-10 апреля Апрель	Классные руководители, советник директора по воспитанию
Благотворительная ярмарка «Город Мастеров!»	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день ДНК (25.04). День работников скорой медицинской помощи (28.04)».	3-4	21.04	Классные руководители
Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли (22.04)	1-4	15-22.04	Педагог-организатор, учитель ИЗО
Флешмоб, посвященный празднику Весны и Труда (01.05).	1-4	29.04	Советник директора по воспитанию
Фестиваль военной песни «Песни войны и Победы!»	2-4	27.04 – 08.05	Заместитель директора по ВР
Всероссийский открытый онлайн-урок «День Победы» (09.05).	1-4	05.05	Классные руководители
Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива», посвященный Дню Победы	1-4	Апрель-май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс боевых листов (с участием родителей).	1-4	01-09.05	Советник директора по воспитанию

Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и детьми войны «Судьба человека»	1-4	04-08.05	Заместитель директора по ВР
Конкурс «Смотр строя и песни»	1-4	02-08.05	Заместитель директора по ВР
Всероссийский открытый онлайн-урок «Международный день музеев».	1-4	19.05	Классные руководители
Презентация деятельности школьного отделения РДДМ, посвященная Дню детских общественных организаций России.	1-4	19.05	Советник директора по воспитанию
Выставка рисунков, посвященная Дню славянской письменности и культуры (24.05).	1-4	22-30.05	Советник директора по воспитанию
Торжественная линейка (чествование отличников, победителей различных конкурсов и соревнований).	1-4	4 неделя мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Праздник «Спасибо, начальная школа!»	4	26.05	Классные руководители, педагог-организатор
Интерактивная программа, посвященная Дню защиты детей.	1-4	02.06	Советник директора по воспитанию
Викторина, посвященная Дню русского языка.	1-4	05.06	Советник директора по воспитанию
Квест, посвященный Дню России.	1-4	12.06	Советник директора по воспитанию
Акция «Окна России».	1-4	08 – 19.06	Советник директора по воспитанию
Международная акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.	1-4	22.06	Советник директора по воспитанию
Фото-флешмоб «Семья – начало всех начал» в сообществе школы в ВК, посвященный Дню семьи, любви, верности.	1-4	08.07	Советник директора по воспитанию
Викторина в сообществе школы в ВК, посвященная Дню Военно-морского флота.	3-4	30.07	Советник директора по воспитанию
Фото-флешмоб в сообществе школы в ВК «На зарядку становись!», посвященный Дню физкультурника.	1-4	12.08	Советник директора по воспитанию
Викторина в сообществе школы в ВК «Символы России: флаг», посвященная Дню Государственного флага РФ.	3-4	22.08	Советник директора по воспитанию

Тематические публикации в сообществе школы в ВК, посвященные 81-годовщине со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году.	3-4	23.08	Советник директора по воспитанию
Квиз в сообществе школы в ВК «Этот волшебный мир кино», посвященный Дню российского кино.	3-4	27.08	Советник директора по воспитанию
Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.	1-4	В течение учебного года	Руководитель ШСК
Всероссийская акция «Экодежурный по стране».	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
2. МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»			
«Спортивный калейдоскоп»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Мир профессий»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Удивительный английский»	2-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Орлята России»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»	4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
3. МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО» <i>(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)</i> <i>Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы</i>			
1. Работа с классным коллективом			

Подготовка к началу 2025-2026 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями – предметниками, медицинским работником школы	1-4	Август-сентябрь	Классные руководители, родительский комитет
Ведение документации классным руководителем: личные дела обучающихся, план работы, социальный паспорт класса, занятость учащихся в ДО, ЭЖД, журнал инструктажа по ТБ антитеррору. Составление социальных паспортов классных коллективов.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Месячник безопасности	1-4	Сентябрь	Классные руководители, родительские комитеты
Выработка совместно со школьниками законов класса. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
Месячник школьных традиций	1-4	Октябрь	Классные руководители, родительский комитет
			комитет
Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение года	Классные руководители
– участие класса в муниципальных, региональных, федеральных мероприятиях, конкурсах, акциях, участие класса в общешкольных ключевых делах; – организация интересных и полезных дел в классе; – проведение классных часов; – проведение урока «Разговоры о главном»; – сплочение коллектива; – выработка законов класса.	1-4	В течение года	Классные руководители

2. Индивидуальная работа с обучающимися:			
<ul style="list-style-type: none"> – изучение личностных особенностей школьников; – поддержка ребенка в решении проблем; – индивидуальная работа по заполнению портфолио; –коррекция поведения ребенка. <p>Работа с учителями, преподающими в классе:</p> <p>консультации классного руководителя с учителями- предметниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> –проведение мини-педсоветов; – привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; – привлечение учителей к участию в родительских собраниях. <p>Работа с родителями учащихся или их законными представителями:</p> <p>регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; –организация родительских собраний; –привлечение родителей к участию в делах 	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
<p>класса;</p> <ul style="list-style-type: none"> –организация классных семейных праздников. 			
Разработка совместно с об учающимися Кодекса класса. Классный час «Внешний вид обучающегося», «Правила школьной жизни»	1-4	1-2 неделя сентября	Классные руководители
Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом ² .	1-4	03.09	Классные руководители
Классный час «Мои права и обязанности».	1-4	2 неделя	Классные руководители
Беседа о важности включения в систему дополнительного образования	1-4	8-12 сентября	Классные руководители
Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».	1-4	1 неделя октября	Классные руководители
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче.	1-4	2 неделя октября	Классные руководители

Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4	3 неделя октября	Классные руководители
Классный час по воспитанию взаимоуважения у обучающихся.	1-4	3 неделя ноября	Классные руководители
Инструктаж «Осторожно: тонкий лед!»	1-4	2 неделя ноября	Классные руководители
Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери (27.11)	1-4	17-21.11	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата	1-4	1 неделя декабря	Классные руководители
Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	1-4	20.02	Классные руководители
Классные мероприятия «Мир моих увлечений».	1-4	3 неделя января	Классные руководители
Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.	1-4	27.01	Классные руководители
Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).	1-4	1 неделя февраля	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню защитника Отечества	1-4	3 неделя февраля	Классные руководители
Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню (08.03).	1-4	06.03	Классные руководители
Гагаринский урок «Космос – это мы!»	1-4	2 неделя апреля	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.	1-4	4 неделя апреля	Классные руководители
Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).	1-4	2 неделя апреля	Классные руководители
Классный час, посвященный 80-й годовщине Победы в ВОВ.	1-4	1 неделя мая	Классные руководители
Организация и проведение мероприятий с обучающимися согласно плану ВР с классом.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Вовлечение обучающихся в мероприятия различного уровня, помощь в подготовке.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Изучение классного коллектива.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители

Создание в классном коллективе благоприятного психологического климата.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Вовлечение обучающихся в деятельность объединений дополнительного образования.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Профилактика деструктивного поведения.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Наблюдение за детьми и семьями группы риска	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Заседания Совета профилактики	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Оформление классной документации. Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе.	1-4	Май-июнь	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс	1-4	По мере необходимости	Классные руководители Педагог-психолог
Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	По мере необходимости	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение года	Классные руководители
Составление карты интересов и увлечений обучающихся	1-4	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные беседы с обучающимися.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители

Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников, прибывших обучающихся 2-4 кл.	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
3.Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе			
Проведение консультаций с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, служба медиации.
Проведение мини-педсоветов с учителями - предметниками	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители
Вовлечение учителей – предметников во внутриклассные дела	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Привлечение учителей - предметников к участию в родительских собраниях класса	1-4	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители, родительский комитет, администрация школы (по требованию)
4.Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями -предметниками	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог
Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог

Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
4. МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»			
Участие в празднике «День рождение РДШ»	3-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
День рождения ЮИД	3-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
Операция «Подросток»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организатор
Конкурсная программа «Дорогами Победы»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор
Посвящение в первоклассники	1	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	3-4	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
Игра по станциям «Мы вместе!»	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители

Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Классный руководитель, родители
Видео - фотосъемка классных мероприятий.	4	в течение года	Руководитель медиа -центра, классный руководитель, родители.
День героев Отечества	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор
День Конституции России	1-4	12 декабря	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
Новый год	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
«Смотр строя и песни» (монтаж «Юные Защитники Родины»)	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27 января	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор

День защитника Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
День джигита	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
Познавательное – развлекательная программа «Народные традиции»	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
Международный женский день 8-Марта	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
День России	1-4	Июнь	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организатор
			организатор

Благотворительные дела	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
День Весны и Труда	1-4	Май	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организатор
Праздник «Прощай начальная школа»	4	Май	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
День памяти о россиянах. исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организатор
Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, зам по безопасности, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор, педагог-организатор
День пожилого человека	1-4	1 октября	Зам директора по ВР, педагог - организатор ДНВ, классные руководители, организатор

классные часы, беседы;	1-4	16 ноября	Заместитель
- акции, флэш-мобы			директора по ВР, классные руководители, педагог
Циклы мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»; -флэш-мобы, акции; спортивные соревнования	1-4	1-7 октября	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
5. МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»			
На групповом уровне			
Встречи с родителями будущих первоклассников.	1	Август	Администрация школы
Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы	1-4	Август	Администрация школы
Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Заместитель директора по ВР
Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет
Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ПДН	1-4	Октябрь, апрель	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета

Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-4	Сентябрь, март	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по плану классных руководителей	Родительский комитет
Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-4	В течение года	Классные руководители
Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД.	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр
6. МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»			
Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде			
Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: -беседы, классные часы; -конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	2-3 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, классные руководители.
Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-4	Один раз в квартал	Педагог-организатор ДНВ
Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в квартал	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»	1-4	10-16 апреля	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей	1-4	1 июня	Организатор, классные руководители.

Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД
7. МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО»			
Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет
Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет
8. МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»			
Участие в научно-практической конференции	1-4	Согласно расписанию	Классные руководители, учителя-предметники
Тематические мероприятия на базе городской библиотеки	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители родительский комитет

Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
			классные руководители, родительский комитет
Экскурсии в пожарную часть.	3-4	В течение учебного года	Классные руководители
Участие в соревнованиях, выездных конкурсах, городских мероприятиях системы ДОО в рамках общеразвивающих программ блока дополнительного образования	3-4	В течение учебного года	Классные руководители, педагоги дополнительного образования
Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы.	1-4	В течение учебного года	Советник директора по воспитанию
Посещение театров, музеев, выставок (по планам классных руководителей)	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. А. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
Экскурсии по городу	2-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет
Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	3-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет

**9. МОДУЛЬ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»**

Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Классные руководители
Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Разработка, создание, популяризация школьной символики		По плану мероприятий	Классные руководители, советник директора по воспитанию
Благоустройство классных кабинетов. Оформление «классных уголков». Конкурс на лучшее оформление игрового уголка в классе	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-4	Сентябрь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР
Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители
Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители

Оформление здания школы (оформление) (Новый год, День Победы)	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
На индивидуальном уровне			
Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители
Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах	1-4	Один раз в триместр	Социальный педагог, педагог-психолог
Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог. Педагог-психолог
Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители социальный педагог, педагог-психолог
Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-4	В течение года	Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители
10. МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»			
Формирование активов класса	1-4	1-я неделя сентября	Замдиректора по ВР

Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2025-2026 учебный год	1-4	2-я неделя сентября	Замдиректора по ВР
Участие в основных делах школы	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Рейд по проверке чистоты и эстетического вида классных комнат	1-4	В течение учебного года	Ученический совет
Акция «Твой внешний вид – твоя визитная карточка».	1-4	1 раз в месяц	Совет старшеклассников
11. МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»			
Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы классных руководителей	Классный руководитель
Анкета «Кем быть?»	1-4	Сентябрь	Классный руководитель педагог-психолог
Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
Циклы профориентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-4	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР Педагог- психолог Классный руководитель
Профориентационные экскурсии по отдельному плану	1-4	Один раз в месяц на параллель по отдельному плану	Замдиректора по ВР, Классный руководитель,

Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с обучающимися различных возрастных групп	3-4	Сентябрь	Зам по УР, педагог-психолог
Встречи с представителями разных профессий	2-4	В течение года	Классный руководитель, педагог-психолог
Уроки, классные часы «Профессии наших родителей». Мастер классы от родителей.	1-4	В течение года	Классные руководители
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
12. МОДУЛЬ «Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики» Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики			
Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики			
Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения	1-4	Апрель-август	Заместитель
Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы; - круглый стол «Он всегда гордился своим народом...», ко Дню рождения А.-Х. Кадырова - спортивные соревнования; - чтение мовлида			директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс чтецов; -беседы, классные часы; - диспут «Женщина в Исламе» - конкурс «А ну-ка, девочки!»	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители

Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашидов; -беседы, классные часы; -посещение святых мест, зияртов; -чтение мовлида	1-4	10-20 октября	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители
Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс стихов и песен; -беседы, классные часы; - праздничный концерт	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.
Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-4	Декабрь-январь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ организатор, классные руководители.
Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка:	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР,
-торжественное мероприятие -конкурс стихов; -беседы, классные часы, круглые столы			педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.
Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года (один раз месяц)	педагог по ДНВ
Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: - торжественное мероприятие; - беседы, классные часы. -Уроки Мужества, круглые столы	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя истории, классные руководители
Воспитание детей – воспитание нации (беседы)	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог

Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ. социальный педагог
Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики: -беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	4-6 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ
Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ педагог-психолог социальный педагог, родительский
			комитет, классные руководители
Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог социальный педагог, родительский комитет, классные руководители
Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ организатор, классные руководители
13. МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»			

Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа -центра, классный руководитель, родители
Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	в течение года	Руководитель медиа -центра, классный руководитель, родители
Коллективное творческое дело «Учусь делать газету»	1-4	15.10	Классные руководители
«Мой учитель»: конкурс рисунков, приуроченный к Международному Дню учителя	1-4	03.10	Классные руководители
Коллективное дело «Учусь брать интервью»	1-4	12.11	Классные руководители
Выпуск тематических стенгазет, посвященных Дню Героев Отечества	1-4	02.-06.12	Классные руководители
Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Руководитель медиа -центра, классный руководитель, родители
Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководитель медиа -центра, классный
			руководитель, родители
Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества 23 февраля	1-4	20.02	Классные руководители
Выпуск видеоролика о событиях из жизни школы	1-4	05.03	Классные руководители
Книги памяти «История моей семьи — история страны»	1-4	10.04	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Бессмертный полк»	1-4	09.05	Классные руководители

**14. МОДУЛЬ
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Прописываются кружки ОДО, функционирующие на базе школы

«English theatre Miracle»	4	по расписанию	Руководители кружков
«Театральная студия»	2-4	по расписанию	Руководители кружков
15. МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ»			
Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
Организация деятельности детского общественного объединения «ЮИД» в соответствии с планом работы объединения	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию,
Организация деятельности детского общественного объединения «Юнармия» в соответствии с планом работы объединения	1-4	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию
Организация деятельности программы	1-4	В течение	Заместитель
«Орлята России» в соответствии с планом работы		учебного года	директора по ВР, советник директора по воспитанию, классные руководители
Акция «Добрые дела школе»	1-4	сентябрь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД
Участие в празднике «День рождение РДШ»	1-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
День рождения ЮИД	1-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД

Проведение членами команды тренингов, ролевых интерактивных мероприятий	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Неделя защиты животных»	1-4	октябрь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Эко-Бум. Сбор макулатуры	1-4	октябрь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «100 добрых дел для родного Района»	1-4	ноябрь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Новогоднее чудо»	1-4	декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Покормите птиц зимой»	1-4	январь	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
			Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Подарок ветерану»	1-4	февраль	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акции «Весенняя неделя добра»	1-4	апрель	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Чистый дом -чистый двор-чистый город»	1-4	апрель	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд

Акция «Бессмертный полк»	1-4	апрель-май	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Подарок ветерану»	1-4	май	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Моей семье война коснулась»	1-4	май	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево»	1-4	май	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
Акция «Каникулы БЕЗопасности»	1-4	май	Зам директора по ВР, классные руководители, волонтерский отряд
16. МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ»			
Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет

Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им. А.-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители родительский комитет
17. МОДУЛЬ			
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»			
Участие в конкурсах по музейной деятельности	1-4	в течение года	Руководитель музея
Знакомство с музеем	1-4	сентябрь	Руководитель музея
«Героев знать, держать на них равнение»	1-4	декабрь	Руководитель музея
История одного экспоната	1-4	в течение года	Руководитель музея
Сбор материала о ветеранах-тружениках тыла	1-4	в течение года	Классные руководители
Сбор материала о земляках - участниках интернациональных конфликтов, об участниках СВО	1-4	в течение года	Классные руководители

Организация проектной и научно-исследовательской деятельности на базе музея	1-4	в течение года	Классные руководители
Акция «Подарок музею»	1-4	в течение года	Руководитель музея
Организация встреч с интересными людьми – нашими земляками	1-4	в течение года	Руководитель музея,
Урок памяти «Дети войны»	1-4	апрель-май	Руководитель музея
18 мая – День музеев	1-4	май	Руководитель музея
Проведение экскурсий в музее для детей, посещающих пришкольный лагерь	1-4	июнь – июль-август	Руководитель музея, педагоги пришкольного лагеря
18. МОДУЛЬ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»			
Конкурс «Самый лучший дежурный недели»	1-4	в течение года	Классные руководители
Трудовая акция «Чистый класс»	1-4	в течение года	Классные руководители
Акция «Ремонт книги»	1-4	один раз в	Классные руководители,
		триместр	библиотекарь
Участие в экологических акциях, субботниках	1-4	в течение года	Классные руководители
Школьная акция по сбору макулатуры	1-4	один раз в триместр	Классные руководители, библиотекарь
Конкурс поделок из овощей, фруктов и природного материала «Дары осени»	1-4	октябрь	Классные руководители
«Трудовой десант» - уборка на пришкольном стадионе, поддержка чистоты на улице, прилегающих к школе.	1-4	один раз в триместр	Классные руководители, библиотекарь
Шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми	1-4	в течение года	Классные руководители

Дежурство в классном кабинете	1-4	в течение года	Классные руководители
Общешкольная акция по благоустройству школьной территории.	4	13-17.10	Заместитель директора по ВР, общешкольный родительский комитет

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября — День знаний,
- 3 сентября - День окончания Второй мировой войны,
- 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом,
- 7 сентября - 212 лет со дня Бородинского сражения,
- 8 сентября — Международный день распространения грамотности,
- 27 сентября — Международный день туризма.

Октябрь:

- 1 октября — Международный день пожилых людей,
- 1 октября - Международный день музыки,
- 2 октября — День среднего профессионального образования,
- 2 октября – Международный день социального педагога,

5 октября — Международный день учителя,
9 октября — Всероссийский день чтения,
16 октября — День отца в России,
25 октября — Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября).

Ноябрь:

4 ноября — День народного единства,
9 ноября — Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма,
10 ноября — День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, Всемирный день молодёжи,
20 ноября — Всемирный день ребёнка,
27 ноября — День матери в России,
30 ноября — День Государственного герба Российской Федерации, Международный день защиты информации.

Декабрь:

3 декабря - День Неизвестного Солдата
декабря - Международный день инвалидов
5 декабря — Международный день добровольцев (волонтёров),
5 декабря -День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941),
9 декабря — День Героев Отечества,
12 декабря — День Конституции Российской Федерации,
25 декабря — День Государственных символов Российской Федерации.

Январь:

7 января — 300 лет со дня официального открытия Академии наук в Санкт-Петербурге,
11 января — День заповедников и национальных парков России,
13 января — День российской печати,
25 января — День российского студенчества,
27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943),
3 февраля - Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой,
8 февраля — День российской науки,
5 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества,

21 февраля — Международный день родного языка,

23 февраля — День защитника Отечества.

Март:

8 марта — Международный женский день,

18 марта — День воссоединения Крыма и России,

20 марта — Международный День Земли,

27 марта — Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля — День космонавтики,

19 апреля — День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны,

22 апреля — Всемирный день Земли,

27 апреля — День российского парламентаризма.

Май:

1 мая — Праздник Весны и Труда,

9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне,

18 мая — Международный день музеев,

19 мая — День детских общественных организаций России,

24 мая — День славянской письменности и культуры,

27 мая — Общероссийский день библиотек.

Июнь:

1 июня — День защиты детей,

6 июня — День русского языка, Пушкинский день России,

12 июня — День России,

22 июня — День памяти и скорби,

27 июня — День молодёжи.

Июль:

8 июля — День семьи, любви и верности,

30 июля — День Военно-морского флота.

Август:

12 августа — День физкультурника,

22 августа — День Государственного флага Российской Федерации,

27 августа — День российского кино.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;

- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных

курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным

изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: 364052, ЧР, г. Грозный, ул. Сайханова 133 б.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных

помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Перечень учебников и учебных пособий для реализации программы является Приложением к ООП.

4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям

Описание психолого-педагогических условий реализации основной

образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на

основе оценки их профессиональной деятельности;

- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Приложение 1 к ООП НОО

«Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО (ФОС)»

<https://disk.yandex.ru/d/qRkNtIt9NNVBDg>

Приложение 2 к ООП НОО

«Методические рекомендации, обеспечивающие реализацию ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО»

<https://cloud.mail.ru/public/MKXH/32xgajp7d>

«ЛНА, регламентирующие отдельные вопросы реализации ООП, на которые в образовательной программе имеются отсылки»

«ЛНА, регламентирующие отдельные вопросы реализации ООП, на которые в образовательной программе имеются отсылки»

№ п/п	Наименование локального акта школы
1.	Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся по учебным предметам, не выносимым на ГИА https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=135d4153c498e682a607f8d7d2d77752084653bbe4fe198db928893deacbbe9&view=1
2.	Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=938c0b3e77ce004c09ce71d3d5a53607be6539c62f0bc308c80e160a6880e247&view=1
3.	Положение о разработке, принятии, утверждении и внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=3c77aa45e484551bb13061f37e825d2d4118ba2a19d732c969fcd971e5ac59bf&view=1
4.	Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов (модулей) в том числе внеурочной деятельности https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=774441eb71f61db720694dc201abe6c922c0d53b11bef4e139509013731fa514&view=1
5.	Положение о типовом формировании фонда оценочных средств по учебным предметам ООП https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=c83c090e74eab3037a192d6ad36cff006e3a380533dee64cf00a4a5818d8d4dd&view=1
6.	Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=638e1b728426b24d618527639a874c07958c81b7712c6285c1dd13978f285ee3&view=1
7.	Положение о порядке формирования учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП общего образования https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=f024b7d219503804fe562300969c765a9fd5e502c1640f62738c8a908d3eb0f7&view=1
8.	Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=1a8fb75f1517b47d203b01937cae28313dad37c2a74883d5adb5b795795223ed&view=1
9.	Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО по ФГОС и ФОП https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=d8c37c3142505c0bcc2fd8f0405002d3befa95403b664b8a2efaea572974e44e&view=1
10.	Положение о ВСОКО https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=e9a790243c837f0cd50d2ce9f894a29b76ad24bee7e9a3cdf62d17024f68c3c6&view=1

11.	Положение о внеурочной деятельности https://grozny-sosh13.educhr.ru/index.php?component=download&file=cca3279a72e901f35403bf70163cd16b436bfca96697e88ec52a628d7a1b9b&view=1
-----	--

Приложение 4 к ООП НОО

«Рабочие программы внеурочной деятельности вариативного модуля»

Направление внеурочной деятельности	№	Наименование рабочей программы (кол-во часов)
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	1.	Клуб «Спортивный калейдоскоп»
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	2. 3.	Объединение «Орлята России» Клуб «Удивительный английский»

<https://cloud.mail.ru/public/YMLJ/gqG88ogf7>

МБОУ «СОШ №13»
Лист регистрации изменений и дополнений
в ООП НОО

№ п	Основание вносимых изменений (дополнений)	Раздел (подраздел) ООП, в который вносятся изменения (дополнения)	Краткая характеристика вносимых изменений (дополнений)	Реквизиты документов
1.	Внесение изменений в ООП НОО в связи Письмом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 12 сентября 2025 г. № 1749/07-43 «О направлении методических рекомендаций по обеспечению единства подходов в системе оценки достижения планируемых результатов обучающихся образовательных организаций ЧР, реализующих общеобразовательные программы», Методическими рекомендациями ГБУ ДПО «ИРО ЧР» по обеспечению единства подходов в системе оценивания планируемых результатов обучающихся по основным общеобразовательным программам и решением педагогического совета школы № 2 от 15 сентября 2025 года, необходимостью приведения ООП НОО в соответствие с	Целевой раздел ООП НОО	Внесение изменений в раздел 1.3 «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО»	<p><i>Протокол ПС № 2 от «15»сентябр2025г.</i></p> <p><i>Приказ директора № 128-а/01-11 от «16»сентября 2025 г.</i></p>

	актуальными требованиями, потребностью совершенствования системы оценки качества образования			

Особенности оценки по отдельным учебным предметам
учебного плана на уровне начального общего образования

<https://disk.yandex.ru/d/bePjX3naonQhGw>